



PRODUCTIONS HOUSE

Production: 6

OM SAI RAM

“Miss-Understand”

OPEN CHESTHEY

భాక్ స్క్రీన్ మీద

QUOTE: EVEN SUM TIMES MISS-UNDERSTAND Turns TO MISS-UNDERSTAND MORE THAN MISUNDERSTANDING

On Black Screen Cast Title Rolls

ఫోన్ లో బ్యాక్ గ్రౌండ్ వాయిస్ సంభాషణ

హీరోయిన్ : హలో కాచీక్

హీరో : గుడ్ మార్నింగ్ ప్రియ

హీరోయిన్ : నువ్వు అర్రెంట్ గా స్పాట్ కి రా 5 మినిట్స్ లో గుడ్ బై అని ఫోన్ పెట్టేస్తుంది !!!!!

హీరో : హలో హలో అని అంటూనే ఉంటాడు !!!!

ఇక్కడ టైటిల్ పడుతుంది

ఈ సన్నివేశంలో హీరోయిన్ రెగ్యులర్ పార్క్ వద్ద వేచి ఉంటుంది.

హీరో టైక్ పార్క్ చేసి వస్తాడు.

హీరో హీరోయిన్ల మధ్య సంభాషణ

హీరో : ఏంటే అంత అర్రెంట్ గా రొమ్మనావు

హీరోయిన్ : సైలెంట్ గా మౌనంగా కూర్చుంది

హీరో : ఎంటే పొదునే మాకు ఈ మ్యూజ్ ఛానెల్. ఏమైంది చెప్పే బాబు ముందు టెన్షన్ పడుతూ

పరిగెత్తుకుని వచ్చాను. నువ్వు ఇలా సైలెంట్ గా ఉంటే ఏమ్మనుకోవాలి

హీరోయిన్ : ముందు sorry చెప్పు

హీరో : సారీ దేనికి ఇప్పుడు నేను ఏమి చేసాను కారణం చెప్పు అప్పుడు నేను చెప్తా

హీరోయిన్ : పల్లు కొరుకుత్తు ఏడుపు మొహం పెట్టుకుని చెప్తావ లేదా అంటుంది

హీరో : అమ్మా కుళాయి కట్టేయే బాబు మునిపాలిటి కుళాయికి కూడా ఒక టైం ఉంటుంది
మీ కుళాయిలు మాత్రం ఎప్పుడు విఫలమౌతూ కూడా తెలియదు. సరే మా sorry మా. ఇప్పుడు చెప్పి
ఏమైంది ఏమి చేసానో

హీరోయిన్ : నిన్నా ఏం చేశావు ఫాపింగ్ గుర్తుతెచ్చుకో

(ఈ సీన్ లో హీరోయిన్ నెక్లెస్ కొంటున్నట్లు చూపిస్తాం)

హీరోకి ఫోన్ వచ్చి ఫాప్ నుండి బయటకి వచ్చి ఫోన్ మాట్లాడుతాడు
ఫాప్ బయట ఉన్న హీరోకి హీరోయిన్ ఫాఫ్ నుంచి మెడలో నెక్లెస్ వేసుకుని చూపించి బాగుంద అని అడిగింది
హీరో బాగుంది తీసుకో అంటాడు ,
హీరోయిన్ నెక్లెస్ ప్యాక్ చేయమంటుంది వెనుక తిరిగి చూస్తే హీరో ఉండడు)

PRESENT CONVERSATION BETWEEN HERO AND HEROINE

హీరోయిన్ : నిన్న ఫాపింగ్ మధ్యలో ఫోన్ వస్తే అలా మాట్లాడుకుని వెళ్ళిపోయావు స్నేహితులందరి ముందు పరువు
పోయింది!! కనీసం క్రెడిట్ కార్డ్ కూడా ఇవకుండా వెళ్ళిపోయావు

హీరో : ఓహో..... విషయం ఇదా బాస్ అర్థంబో కార్ చేసాడేయ్ అందూకే ..సారీ మా

హీరోయిన్ : కనీసం క్రెడిట్ కూడా అయిన ఇచ్చి వెళ్ళాలిగా , ఇంత irresponsible అనుకోలేదు నువ్వు

హీరో : నేను responsible కాద

హీరోయిన్ : అవును మీకు అమ్మాయిలు పడే వరకు ఎంత డబ్బులైన కర్చుపెడతారు తర్వాత రూపాయి
కర్చుపెట్టడానికి ఏడుస్తారు

హీరో : ఏడుస్తాన అది కాదే.....

హీరోయిన్ : మాట్లాడుకు అలాగా అలాగా వెళ్ళిపోవాలని అనిపించింది నీకు...

హీరో : అది ఒక ప్రాజెక్ట్ కార్ వచ్చిందే అలా మాటలో పడి వెలిపోయాను

హీరోయిన్ : కొని రోజులకి నన్ను కూడా నీ పని ముందు మార్చిపోతేవేమో

హీరో : ఏమి మాట్లాడుతున్నావే ?

హీరోయిన్ : నాకంటే నీకు ఆ ప్రాజెక్ట్ ముఖ్యం అంతేగా.

హీరో : మీ ఆడవాలు ఏడవడానికి కారణాలు ఒకటి ఎత్తుకుంటారే

హీరో : నువ్వే ముఖ్యం కాని మనం ఎప్పుడు సంతోషంగా ఉండాలి అంటే ఈ ప్రాజెక్ట్ ముఖ్యం .

హీరోయిన్ : మాట్లాడుకు వెళ్ళిపో .

HERO BIKE START చేసి వెళ్ళిపోతు మల్ల వెనకి వచ్చి అమ్మయ్ దెగ్గర కూర్చుంటాడు

హీరోయిన్ : ఏంటి మళ్ళీ వచ్చావు

హీరో : అదే నువ్వు అన్నావుగా పడిపోయే కర్చు కర్చుపెడతాం ఆ తర్వాత ఒక రూపాయి కూడా కర్చుపెట్టాము
అని.

హీరోయిన్ :

కాద నిజం చెప్పు

హీరో:

కరెక్ట్ ఎ మిస్కల్ని ఇంపైన్ చేయడనికి చాలా కర్చుపెడతాం మీరూ మాది అనుకున్న ఆ క్షణం మా జీవితం లో మీరు ఎప్పుడు ఆనందంగా దేనికి లోటు లేకుండా ఉండాలని మీ కోసమే ప్రతి రూపాయిని సంపాదిస్తూ దాస్తూ ఉంటాము.

జీవితంలో నన్ను నమ్మకున్న నీకు ఎప్పుడు ఎ కష్టం రాకోడదు అనుకోని ఆలోచిస్తూ ఉంటా అందులో భాగమే ఈ సంపాదన తప్ప నీ కంటే డబ్బు ఎక్కువ కాదు నీకంటే పని ముఖ్యం కాదు ఎందుకంటే నీకోసమే ఇవ్వని నీ తర్వాతే మిగిలినవన్నీ

(అని తన బ్రైడ్ కవర్ లోంచి ఒక బహుమతి తీసి ఇచ్చి లేసి వెళ్ళిపోతాడు)

హీరోయిన్ :

ఓపెన్ చేసి చూసుకుంటాది

IN THIS SCENE

(షాప్ లో మెడకి హీరోయిన్ పెట్టుకున్న హీరో కి చూపించిన నెక్లెస్ చూపిస్తాము హీరో వచ్చే లోపు హీరోయిన్ షాప్ నుండి వెళ్ళిపోతుంది. హీరో ఆ నెక్లెస్ తీసుకుంటాడు)

హీరో :

వెళ్ళిపోతు (నిన్ను బాధపెట్టి నేను ఆనందంగా ఉండలేను) అని వెళ్ళిపోతు **Happy Anniversary** అని చెప్తాడు

హీరోయిన్ :

ఏడుపుతో నవ్వడం మొదలుపెట్టి, హీరోకి ఐ లవ్ యూ చెప్పి కౌగిలిస్తుకుంటుంది .

కట్ చేస్తే **BLACK SCREEN** మీద

“MISSUNDERSTANDING” TURN TO **“MISS-UNDERSTAND”** అని పడుతుంది.

CM Writing'S...