



PRODUCTIONS HOUSE

Production – 4

ఆ నలుగురు

OPEN CHESTHEY

BLUR LO ఒక ముసలాయన వీల్ చైర్ లో కూర్చుని ఉంటుంటాడు

BACKGROUND VOICE LO జీవితంలో చివరి దశకు వచ్చిన నాకు ! చిన్నపుడు మా నాన్న గారు చెప్పిన జీవితంలో సంపాదించు కోవాల్సిన ఆ నలుగురు కోసం ఇంకా ఎదురు చూస్తున్న ఒక ఒంటరి వాడిని.....అని వీల్ చైర్ లో ఉగుతూ ఉంటాడు

CUT CHESTHEY

ఒక పిల్లడు ఆడుతూ ఉంటాడు వాలో అక్క వాళ్ళతో

BACK GROUND VOICE LO: జీవితంలో చివరి దశకు వచ్చిన నాకు! చిన్నపుడు మా నాన్న గారు చెప్పిన జీవితంలో సంపాదించు కోవాల్సిన ఆ నలుగురు కోసం ఇంకా ఎదురు చూస్తున్న ఒక ఒంటరి వాడిని.....అని వీల్ చైర్ లో ఉగుతూ ఉంటాడు. అందరి లాగే మాది మధ్య తరగతి చిన్నకుటుంబం..నాన్న ఇద్దరు అక్కలు తర్వాత పుట్టగాలనే అమ్మ ని ముంగిసాను అని అందరు అనుకునే ఒక చిన్నాడిని చివరి వాడిని... అందరిలాగనే అమ్మయేకంగా అడుతు ఎ ఆలోచన లేకుండా గడిపే నా జీవితం లోకి ఒక ప్రశ్న ఎదురు ఇయింది

cut chesthe

అబ్బాయిని నాన్నపిల్లలూ చిన్నా అని ఆ పిల్లాడిని స్ట్రీట్ లో ఫ్రీజ్ చేసి ప్రైవేట్ ఫ్రెజ్లో ముసలాయన కుర్చీ ఆగుతుంది.

background లో ఆ ప్రశ్నకు సమాధానం ఎతుకుతు ఇదిగో అని వీల్ చైర్ ఆగింది. ఆ వీల్ చైర్లో ఉన్న ముసలాయని చూపిస్తాం....

ఒక బీరువా దెగ్గరికి వెళ్లి ఒక పుస్తకంలో నుండి ఒక ఫోటో తీస్తాడు ..కళ్ళు తడుచుకుంటాడు...అందులో ఒక ఫోటోలో వాళ్ళ అక్క వాళ్ళతో ఆడుకుంటున్న ఫోటో మనం స్టర్లింగ్ లో అక్క వాళ్ళతో ఆడుకుంటున్న పిల్లవాడి ఫ్రేమ్ కిసింక్ చేస్తాం.

CUT CHESTHEY: FLASH BACK: పిల్లాడిని ఫ్రీజ్ చేసిన ఫోటో లోంచి ఫ్లాష్ బ్యాక్ ఆడుకుంటున్న అబ్బాయిని వాళ్ళ నాన్న పిలుస్తాడు

తండ్రి కొడుకుల మధ్య సంభాషణ

కొడుకు: చెప్పండి నాన్నా

తండ్రి: ఇలాగే అడుతు ఉంటే చదువులో వెనక పడిపోతావ్ ...ఒకసారి వెనక అడుగు పడితే ఎందుకు పనికి రాకుండా

పోతావు

..అందుకే చదువులో మొదట ఉండే జీవితంలోను మొదటి ఉంటావు ..చూడు పక్క ఇంట్లో శ్యామ్
మామయ్య వాలో అబ్బాయిని ఎప్పుడు ఫస్ట్ ఎ ...నువ్వు కూడా ఎప్పుడు ఫస్ట్ వస్తేనే మీ నాన్న తల ఎతుకుని
తిరగగలడు అని చెప్పి కొడుకు చేయి పట్టుకుని చేను లోకి వెళ్తాడు

స్క్రీన్ లో: అబ్బాయే వాళ్ల అక్కలు కాసి అలాగా బాధగా చూస్తూ ఉంటాడు

కొడుకు: నాన్నమరి అక్క వాళ్ళు

తండ్రి: వాళ్ళు ఎప్పుడైనా ఒక్కరి ఇంటికి వెళ్లబోయే వాళ్ళే నాన్న అని అంటాడు

కొడుకు: ఆ పిల్లాడి మొహం డల్ గా చూపిస్తాం

BACKGROUND VOICE LO: నాన్ననన్ను అక్కడనుండి తెసుకు పోయి ఒక్క పెద్ద స్కూల్ లో జాయిన్ చేసారు

CLASS ROOM SCENES IN THIS SCENE: అబ్బాయి కిటికీ లోంచి ప్లేగ్రౌండ్ నీ చూస్తు వాడి ఎదురు ఉన్నా పుస్తకాలని చూస్తూ ఉంటాడు

BACKGROUND VOICE LO: ఆటలతో నిండిపోవాల్సిన నా జీవితం లో పుస్తకాలతో నిండిపోయింది మా నాన్న తల దించుకోకూడదు అని నా
తల ఎత్తకుండా నా ఇష్టాలని చంపుకుని చదివాను...

BACKGROUND LO CLAPS VINAPADATHAYE:

IN THIS SCENE కొడుకి సన్నానం జరుగుతున్న స్థేజిని చూపిస్తాం :

అబ్బాయ్ స్థేజి మీద నించుని కింద ఉన్నా వాళ్ల నాన్నని అలా చూస్తూ ఉంటాడు

BACKGROUND VOICE LO: 10 వ తరగతి ప్లాట్ ఫస్ట్ వాచ్చింది మా నాన్న చాలా సంతోష పడుతున్నారు
మా నాన్న చూసి చాలా మంది నాన్నకి కంగ్రాట్స్ చెప్తున్నారు ..నేను మట్టుకు స్థేజి మీద ఒంటరిగా
మిగిలిపోయాను.... మా నాన్న కావాల్సింది చేసాను ఇంకా ఆడుకోవచ్చు అనుకోని అక్క వాళ్ల వైపు
పరిగెత్తాను...ఇంతలో మల్ల నాన్న చిన్న అని పిలిచారు బయం వేసింది కానీ నాన్న ఒక్క ముద్దు పెట్టి
ఇంకొక మాట అన్నారు

తండ్రి : ఈరోజు నీ వల్లే మీ నాన్న ఇంత సంతోషంగా ఉన్నాను.మీ నాన్న నీ నేన్నే అని చెప్పుకోవడానికి చాలా
గర్వంగా ఉందీ అన్నారు .ఇలాగే మీ నాన్నకు నాలుగురిలో ఇలాగే గర్వ పడే లాగా చేస్తాను అని
మాట ఇవమ్మన్నారు.

IN THIS SCENE: పరిగెడుతూ వాళ్ళ అక్కా వాళ్ళతో కలిసి వెళ్లాల్సిన అబ్బాయే వాలో నాన్నకి మాట ఇచ్చి నడచుకుంటూ
వెళ్లబోతాడు...

CUT CHESTHEY: ఇంటర్ ప్లేట్ ఫస్ట్ .. నాన్న చుట్టూ ఇంకొంత మంది ఇంకొని సలహాలు.. నాన్నలో అదే సంతోషం
నాలుగురిలో అదే గర్వంఅక్కలు వైపు పరిగెత్తుకుని వెళ్ళాలి అనుకున్న ఒక అక్కకి పెళ్లి
అయిపోయింది
మళ్ళీ నాన్న అదే పిలుపు.... ఈసారి నలుగురిలో నేనే మా నాన్నకి మాట ఇచ్చాను నలుగురిలో ఇంకా
గర్వ పడేలా చేస్తాను అని ...

SCENE CUT CHESTHEY:

ఇంజనీరింగ్ విశ్వవిద్యాలయం ఫస్ట్ . మిగిలిన అక్క వైపు పరిగెతుకున్న వెళ్ళాని అనుకున్న

ఉన్న అక్కకి పెళ్ళి అయిపోయింది..వాళ్ళ ప్లేస్ లో ఒక అమ్మాయి ఏడుస్తుంది. చేపడం మార్చిపోయా తానా పేరు ప్రియ .నేనే లేని నా లోకం లో నా కోసం బ్రతకాలనుకునే ఒక్క అమ్మయే. తానా అంటే ఎంత ఇష్టం ఉన్నా ఎందుకో చెప్పలేకపోయా. నాన్న అంటే ఇష్టం వళ్ళీ లేదు నలుగురిలో నాన్న తల బించుకుంటారేమో అని భయంతోనా నా మీద తాను పెంచుకున్న ఇష్టానికి కన్నేరుని కానుకగా ఇచ్చాను.

CUT CHESTHEY

CONVERSATION BETWEEN SON AND FATHER @ HOME:

BACKGROUND VOICE LO:

ఒక్క రోజు భయని పక్కన పెట్టి నాన్న దెగ్గర నా ఇష్టని చెప్పను

కొడుకు :

నాన్న నేను ఒక్క సవస్తరం తర్వాత ఉద్యోగం చేస్తాను అని

తండ్రి :

చూడు నాన్న ఇప్పుడు నీకు చాల ఆఫర్స్ ఉన్నాయే ఇవే ఆఫర్ లు వచ్చే ఏడాది దొక ఉండవు నీ ఇష్టం. కానీ నువ్వు నాకు చెప్పినట్లే.. బయట నలుగురు నన్ను మీ అబ్బాయే ఏమి చేస్తున్నాడు అంటే నువ్వు చెప్పినట్లే నేను వాళ్ళకి చెప్తే తల బించుకోవల్సి వస్తుంది ఇంకా నీ జీవితం నీ ఇష్టం అని వెళ్ళిపోతాడు

IN THIS SCENE:

హిరో ఒక్క కంపెనీ లో ఉద్యోగం చేయడం చూపిస్తాము

BACKGROUND VOICE LO:

నెలకి లక్షలు తీసుకుంటున్నా నా లక్ష్యం ఏంటో అర్థం కాని పరిస్థితిలో అనుకోని బాధ్యత..

తండ్రి:

ఇప్పుడు వరకు నన్ను నాలుగిరిలో తల బించుకోకుండా ఒక కొడుకు గా నా పరువు కాపాడేవ్ కానీ

ఈ సీన్ లో హిరో ఫేస్ చూపిస్తు

BACKGROUND లో

కొడుకు voice లో

మగాడిగా ఈ జీవితంలో పరిపూర్ణత పెళ్ళి అని నా చేత మూడు ముడులు వేయించాడు ఒక ఇంటి వాడిని చేసి. ఒక మట్టా అన్నారు

MARRIAGE SCENE LO FATHER DIALOGUE:

నలుగురిలో నిన్ను ఒక ఇంటి వాడిని చేస్తే ఇంకా నువ్వు నలుగురిలో బ్రతకాలిరా అని ఆ అమ్మాయి చేయిని నా చేతిలో పెట్టి వెళ్ళిపోయారు.

TIME LAPSE SCENES:

కాలం గడిచిపోయింది ఇద్దరు పిల్లలు వాళ్ళ స్కూల్ ఫిజ్జి వాళ్ళ జీవితాలు గురించి ఆలోచిస్తూ ఆశలు నా లక్ష్యం ఏంటి అని ఆలోచించుకునే సమయం కూడా దొరకలేదు . కాల క్రమేనా పిల్లలు పెద్దవాళ్ళు ఐపోయారు వాళ్ళ పెళ్ళలు చేసాను కాలం తో పాటు నా బార్య మా నాన్న గారు కాలం చేసారు..మా నాన్న చెప్పిన ఆ నా నలుగురు అనుకున్న నాన్న నా బార్య నా పిల్లలు నన్ను ఇలా ఒక్కడిని ఒంటరిని చేసారు అని.

PRESENT SCENE KI వస్తుం ఇక చక్రాల కుర్చీలో ఉన్నా ముసలాయన చూపిస్తాం టుక్ మూసేస్తారు. వీల్ చైర్ లో ఉగుతు రిలాక్స్ అవుతారు.

BACKGROUND VOICE LO: రిటైర్ అయ్యి ఇలా వీల్ చైర్లో కూర్చుంటున్నా నాకు ఓకే ఓకే ఆలోచన చిన్నప్పుడు నేను ఆడుకుంటున్నప్పుడు మా నాన్న నాతో అస మాట. నలుగురిలో నన్ను తలచుకునేలా చేయకు రో అస మాట ఇంకా వినిపించునే ఉంది.

IN THIS SCENE: వీల్ చైర్ ఆపేసి ఆర్డయిన్స్ కాసి ఫేస్ చేసి ఇంతకి మా నాన్న చెప్తున్నా ఆ నలుగురు ఎవరు అని ఆలోచన ఒక ప్రశ్నగా మిగిలిపోయింది అని లెసి వెలిపోతుంటారు..

IN THIS SCENE ఇప్పుడు ప్లాప్ బ్యాక్ లో స్మార్ట్ డేస్ కాలేజీ డేస్ లవ్ డ్రేకప్ పెళ్లిపిల్లలు అని ఫాస్ట్ మీద సిన్స్ చూపిస్తాము

BACKGROUND VOICE LO: నా కష్టాల్లో నా కన్నీలలో చివరికి నా ఒంటరి తనంలో కనపడిని ఆ నలుగురు ఎవరు అనే ప్రశ్న నన్ను వెంటాడునే ఉంది . జీవితం పొగొట్టుకున్న నాకు ఈ ప్రశ్న నా ప్రాణం తీస్తుంది.నా ప్రశ్నకు సమాధానం తెలుసుకుని ఆ నలుగురితో బ్రతకాలి అనుకునే లోపే (అని అలాగా ఉండిపోతాడు)

CUT CHESTHEY పాడి చూపిస్తాము నలుగురు నాలుగు పక్కలా పాడిని లేపుతూ ఉంటారు పైన ముసలాయన శవం.

BACKGROUND VOICE LO: నా పాడి ఎత్తిన ఆ నలుగురు ఎవరో కూడా నాకు తెలియని నలుగురి కోసం మా నాన్న నన్ను పెంచితే. ఆ నలుగురు ఎవరో తెలుసుకోకుండా నేను చచ్చాను . మా నాన్న ఎవరో తెలియని నలుగురి కోసం నా ఆనందాన్ని నేను అనుకున్న నా జీవితం చంపేశారు. కాని ఒక్కసారి అయిన నీకు నచ్చిన జీవితం ఎంటిరో నీకు నచ్చిన వాళ్ళు ఎవరు రో అని అడిగి ఉంటే కనీసం జీవితంలో ఆనందం లేకపోయిన చావు అయిన ప్రశాంతంగా ఉండేదేమో (ఈ సిన్ లో అక్క వాళ్ళతో నవ్వుతున్న సిన్లు చూపిస్తారు)...తల్లి తండ్రులు ఆశలు కాదు! పిల్లల ఆశలు ఆశయాలుకు ఆనందాలకు సహకరిస్తే చాలు వాళ్ళ ఆలోచనలే వాళ్ళకి నలుగురిని తెచ్చిపెట్టేవి ఆనందాన్ని ఇచ్చేవి. నలుగురి కోసం కాదు నీ కోసం నువ్వు ఎలా ఉంటే ఏమి చేస్తే ఆనందంగా ఉంటావో అది చేయ్ అని నిర్ణయాలలో తప్పు ఒప్పులను చెప్పే మనుషులని సంపాదించుకోమని జీవితంలో నీ సుఖం దుఖం నష్టం కష్టం లో నీతో బ్రతికే ఆ నల్లుగురే అని చెప్పే ప్రతి తల్లిదండ్రులకి రోవాలని మనస్సుల్నిగా కోరుకుంటూ ఈ చిత్రం అంకితం

CM Writing'S...