

LOCALIZACION GENERAL

FINCA: 62336; TOMO: 1436; FOLIO: 222 NORMA DE ZONIFICACION: ??? PROPIETARIO: DAMARO HERRERA APARICIO N°I.P: 8-502-480

FIRMA DEL PROPIETARIO

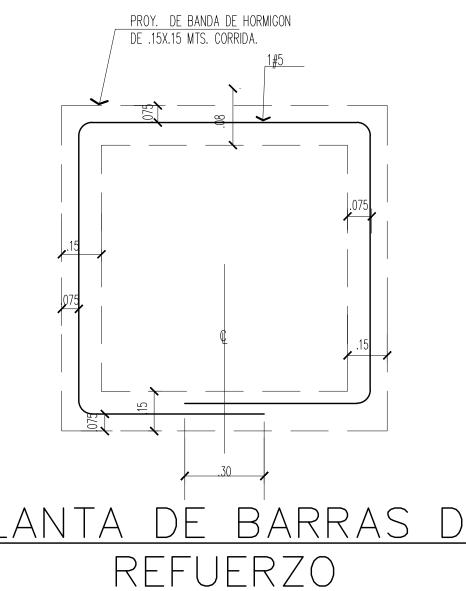
	DA	T O S D	EL	LOTE	
EST	DISTANCIA	RUMBOS	EST	DISTANCIA	RUMBOS
1-2	15.60 MTS.	N 25°14'00" E	5-6	23.82 MTS.	S 65°30'00" E
2-3	22.10 MTS.	S 64°30'00" E	6-7	13.44 MTS.	S 22°40'00" W
3-4	15.00 MTS.	S 25°45'00" W	7–8	24.42 MTS.	N 64°30'00" W
4–1	21.97 MTS.	N 66°04'00" W	8-5	13.00 MTS.	N 25°00'00" E

ANTEPROYECTO APROBADO MEDIANTE RESOLUCION N°:

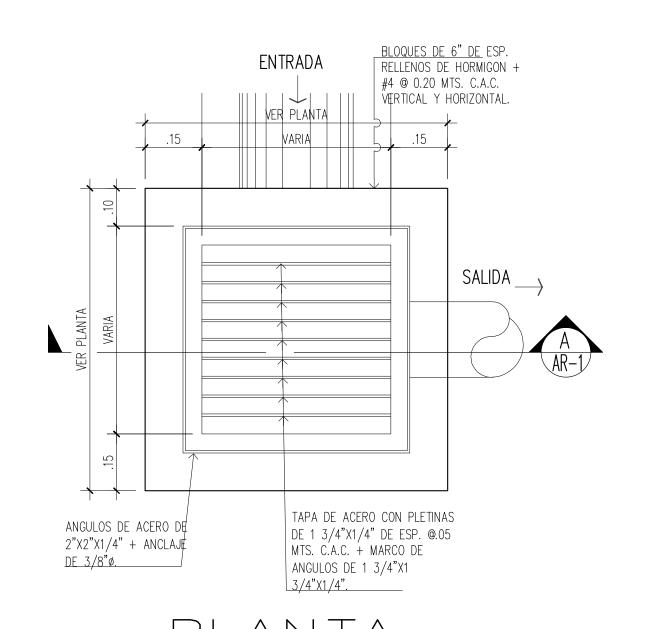
CUADRO DE AREAS AREA TOTAL DEL LOTE: 715.80 M2

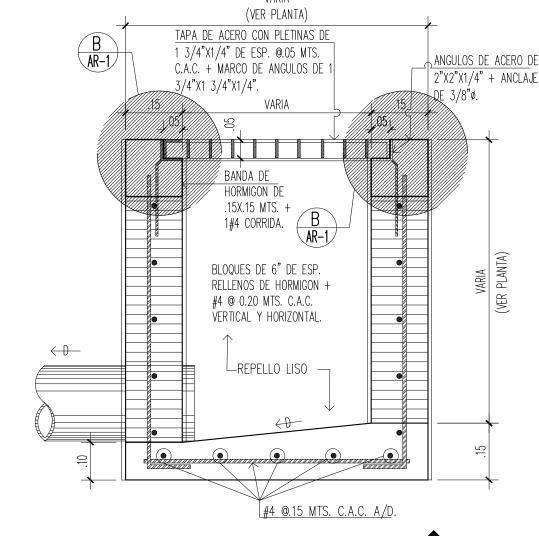
AREA CERRADA DEL PROYECTO= 453.00 M2 AREA ABIERTA DEL PROYECTO= 262.80 M2 AREA TOTAL DEL PROYECTO= 715.80 M2

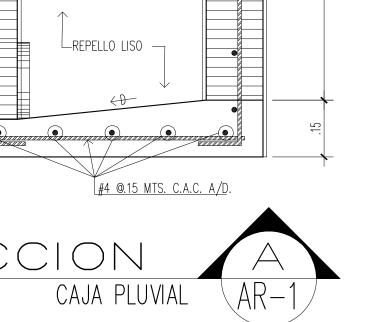
DESGLOSE:

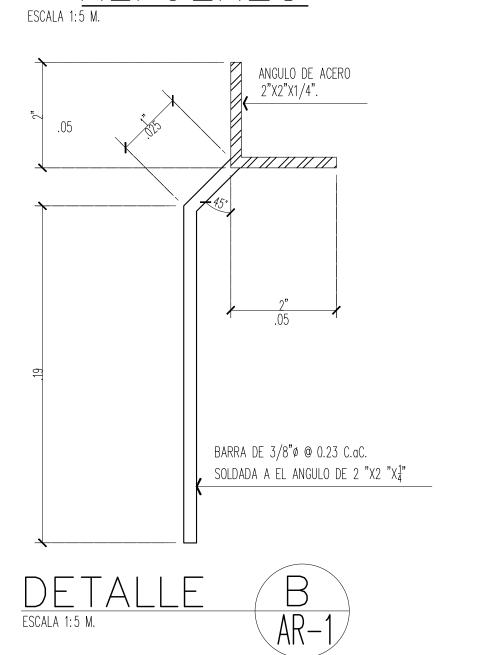


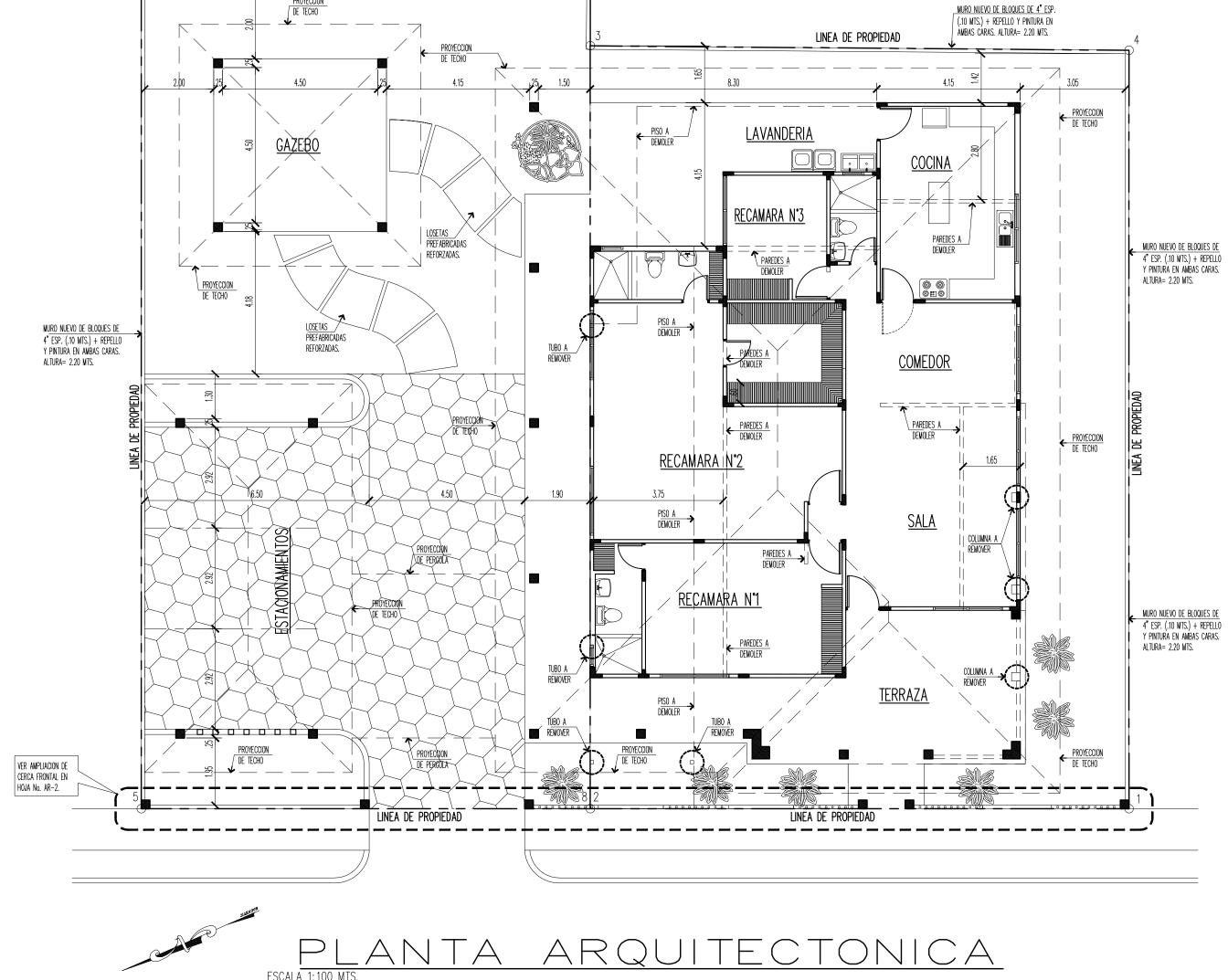
DE BARRAS DE











MURO NUEVO DE BLOQUES DE 4" ESP.

(.10 MTS.) + REPELLO Y PINTURA EN ÀMBAS CÁRAS. ALTURA= 2.20 MTS.

LINEA DE PROPIEDAD

NOTA DE ESCALERAS: "CINTA ANTIDESLIZANTE"

ESCALA 1:10 M.

NOTA:

TODAS LAS HUELLAS DE LAS ESCALERAS LLEVARANTODAS LAS VENTANAS SERAN DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL + VIDRIO (CRISTIAL PULIDO) DE 1/4" DE ESP. COLOR ESCOGIDO POR EL ARQUITECTO.

POSTERIORES AL VACIADO DE LAS MISMAS, (ASUMIR

FIBERS" FABRICANTE.

FASCIA, PARAPETOS, CIELOS RASOS, DESCOLGADOS o CUALQUIER ELEMENTO ARQUITECTONICO QUE REQUIERA DE DETALLES ADICIONALES, DEBE SER SOMETIDO A LA APROBACION DEL ARQUITECTO MEDIANTE DIBUJOS DE TALLER, ANTES DE REALIZAR CUALQUIER TRABAJO YA QUE DE INCURRIR EN ERRORES CONSTRUCTIVOS LOS COSTOS POR REPARACION SERAN ASUMIDOS POR EL CONTRATISTA.

* EN LAS PAREDES DONDE EXISTAN VANOS DE PUERTAS SE DEBE COLOCAR LA VIGA DE AMARRE SOBRE EL VANO DE LA PUERTA. * Y EN LOS COSTADOS DE LOS VANOS DE PUERTAS SE DEBE COLOCAR 1#4 VERTICAL EN CELDA RELLENA DE HORMIGON.

TODAS LAS PAREDES INTERIORES DE .15 MTS. DE ESP. DEBEN LLEVAR COLUMNAS DE AMARRE © 3.00 MTS. DE .15X.30 MTS. CON 2#5 Y ESTRIBOS #3 @.30 MTS. C.A.C. Y VIGAS DE AMARRE @ 3.00 MTS. DE .15X.30 MTS. CON 2#5 Y ESTRIBOS #3 @.15 MTS. C.A.C.

NOTA:

"SI EL CONTRATISTA PROPONE UN CAMBIO EN EL DISENO DE LA ESTRUCTURA, ESTE DEBERA INCURRIR CON TODOS LOS GASTOS GENERADOS POR LOS CAMBIOS EN EL PLANO Y DEBERA INDEMNIZAR AL ARQUITECTO CON EL 1% DEL VALOR DE LA LICITACION".

NOTA GENERAL:

EL CONTRATISTA DEBE VISITAR EL SITIO DE LA OBRA, VERIFICAR Y CONSTATAR TODAS LAS CONDICIONES Y SITUACIONES EXISTENTES QUE PUEDAN AFECTAR EL PROCESO DE CONSTRUCCION, DEBE INCLUIR Y CONSIDERAR ESTOS COSTOS EN SU PROPUESTA DE PRECIO.

> CONTRATISTA GENERAL Y EL DUENO. * EN NINGUN MOMENTO Y BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA EL CONTRATISTA GENERAL PROCEDERA A ELABORAR NINGUN TIPO DE CONSTRUCCION POR AUSENCIA DE DETALLES EN LOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES SIN LA APROBACION DEL ARQUITECTO. * SI ASI FUESE Y A OPINION DEL ARQUITECTO SERAN ELIMINADOS DICHOS TRABAJOS Y SUS COSTOS SERAN ABSORBIDOS POR EL CONTRATISTA GENERAL.

* EL CONTRATISTA GENERAL ACEPTA EL PLANO CONFECCIONADO Y FIRMADO POR

* A DICHO PLANO PODRA HACERLE FALTA INFORMACION EN CUANTO A DETALLES Y

MEDIDAS DE LOS DIFERENTES ASPECTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LOS MISMOS,

POR LO TANTO EL CONTRATISTA GENERAL "TENDRA LA OBLIGACION DE SOLICITAR LA

INFORMACION AL ARQUITECTO SIN QUE ESTO PRODUZCA EN MODO ALGUNO DE PARTE

DEL CONTRUCTOR COSTOS ADICIONALES AL CONTRATO DE CONSTRUCCION ENTRE EL

EL ARQUITECTO MUSA ASVAT KASU COMO DOCUMENTO A REGIR DEL CONTRATO.

NOTA:

NOTA:

SE DEBERA COORDINAR CON LOS PLANOS ELECTRICOS, DE A/A, SISTEMAS ESPECIALES Y PLOMERIA QUE TODOS LOS BAJANTES (TUBERIAS) ELECTRICAS, A/A, PLOMERIA (SANITARIAS, AGUA POTABLE, PLUVIALES) DEBEN SER RETAQUEADAS CON BLOQUES + REPELLO LISO, o LO QUE SE INDIQUE EN EL CUADRO DE ACABADOS.

NOTA:

TODOS LOS ALEROS HORIZONTALES, VIGAS o CUALQUIER SALIENTE HORIZONTAL QUE VUELE SOBRE PARED SOLIDA, VENTANA, BLOQUES DE VIDRIO, TERRAZAS, BALCON o CUALQUIER AMBIENTE EXTERIOR o INTERIOR SE LES DEBERAN CONFECCIONAR GOTEROS CORRIDOS DESDE LA ESTRUCTURA (NO SERAN ADMITIDOS GOTEROS UNICAMENTE EN EL REPELLO) Y DEBERAN SER PERFECTAMENTE ALINEADOS EN EL BORDE Y EXTREMADAMENTE BIEN HECHOS TANTO EN SU FORMA Y DIMENSIONES.

LAS INQUIETUDES, DUDAS, o POSIBLES FALTAS DE INFORMACION QUE EL CONTRATISTA CONSIDERE EXISTEN DURANTE EL PROCESO DE LICITACION DEBERAN SER CONSULTADOS AL ARQUITECTO, DE NINGUNA MANERA SE DEBERAN ASUMIR SOLUCIONES o RESPUESTAS NO APROBADAS.

CUALQUIER MODIFICACION QUE EL CONTRATISTA O DUENO DESEE SUGERIR O REALIZAR DURANTE EL PERIODO DE EJECUCION DE LA OBRA AL DISENO O MATERIALES CONTENIDOS EN LOS PLANOS APROBADOS DEBERA SER SOMETIDO POR ESCRITO AL ARQUITECTO Y SOLO SE HARA CON SU APROBACION.

NOTA IMPORTANTE:

TODAS LAS AREAS DE LOSAS EXPUESTAS A LA INTEMPERIE DEBERAN LLEVAR TRATAMIENTOS IMPERMEABILIZANTES, B/.12.00 EL METRO CUADRADO), Y SE DEBERA SOMETER A LA APROBACION DEL ARQUITECTO. ADEMAS, ESTAS AREAS LLEVARAN ADITIVO IMPERMEABILIZANTE EN EL HORMIGON MARCA "XYPEC ADMIX C-2000" O SIMILAR + "NICON

O SIMILAR PARA EVITAR GRIETAS Y SE DEBERAN APLICAR DE ACUERDO A LAS INDICACIONES Y ESPECIFICACIONES DEL

NOTA:

TODAS LAS PAREDES INTERIORES DE .10 MTS. DE ESP. DEBEN LLEVAR COLUMNAS DE AMARRE @ 3.00 MTS. DE .10X.30 MTS. CON 2#4 Y ESTRIBOS #3 @.30 MTS. C.A.C. Y VIGAS DE AMARRE @ 3.00 MTS. DE .10X.30 MTS. CON 2#4 Y ESTRIBOS #3 @.15 MTS. C.A.C.

NOTA:

EL CONTRATISTA DEBE PINTAR TODAS LAS LINEAS DIVISORIAS DE LOS ESTACIONAMIENTOS, SENALES DE CIRCULACION (FLECHAS DE ENTRADA Y SALIDA), SENALES PARA MINUSVALIDOS (ESTACIONAMIENTOS) EN EL PAVIMENTO TAL COMO SE INDICA EN LAS PLANTAS DE ARQUITECTURA CON PINTURA DE ACEITE ESPECIAL PARA PISO COLOR ESCOGIDO POR EL ARQUITECTO.