

à H. Dufranne  
Le Retour

Paroles de Georges Delaquys

Lili Boulanger

Assez lent

Chant

Piano

*pp*

*comme à travers la brume*

*pp*

rit.....a tempo

4

*p*

U - lys - se

*pp*

8

part la voile au vent, \_\_\_\_\_

Vers I - thaque aux

*p soutenu*

rit.....a tempo

*pp*

12

on - des ché - ri - es

16

*très chanté* *souplement*

*pp* *p*

20

*p* rit.....

A - vec des ber - ce - ments la va - gue roule et

\*rythme du manuscrit:

.....a tempo

23 *p* *avec chaleur* *pp*

pli - e Au lar - ge de son cœur la mer aux

*p*

8ba

en animant un peu

27 *mf* *f*

vas - tes eaux Où son œil suit les blancs oi - seaux

*mf* *f*

(8)

rit.....

31 *p* *pp*

É - grène au loin des pier - re -

*p*

(8)

*a tempo*  
*f*

34

ri - - - es.

*avec charme*

*p*

*8ba*

*en se rapprochant*  
*mf*

37

U - lys - se part la voile au

*(8)*

rit.....

41

vent, \_\_\_\_\_ Vers I - thaque aux on - des ché-

*sf*

(8)

a tempo

45

- ri - - - - es

*pp* *mf*

49

Plus vite

49

Plus vite

*mf*

53

*mf* plus rythmé

53

*mf* plus rythmé

Pen - ché, œil grave et cœur bat -

56

rit.....a tempo

56

rit.....a tempo

- tant Sur le bec d'or de sa - ga - lè -

\*

3

\*rythme du manuscrit: ♩ ♩

59 *Large* *mf* *f*

- re Il se rit, quand le flot est noir, de sa co -

*mf* *f*

*un peu lourd*

63 *p*

- lè - - re Car là - bas son cher fils pi - eux et

*p*

67 *Avec largeur*

fier at - tend A - près les com - bats é - cla -

*mf*

Assez vite

*f*

70

- tants, La vic - toire aux bras de son pè - - - re

rit.....a tempo, largement mais sans lenteur

74

*f*  
Il songe, œil grave et cœur bat -

*ff éclatant*

rit.....Vite

*ff*

78

- tant Sur le bec d'or de sa ga - lè - - - re

*ff* *fff* *ff*



83

83

*f*

*mf*

*mf*

*p*

88

*pp en s'éloignant*

U - lys - se

*pp*

92

*pp*

part la voile au vent, Vers I - thaque aux

*très doux*

*pp*

96 *ppp*

on - des ché - ri - es

*dans le lointain*

*pp*

Measure 96: Vocal note on 'on', piano accompaniment with eighth notes in the bass and chords in the treble. Dynamics: *ppp*.  
Measure 97: Vocal note on 'des', piano accompaniment continues. Dynamics: *ppp*.  
Measure 98: Vocal note on 'ché', piano accompaniment includes triplets in the treble. Dynamics: *pp*.  
Measure 99: Vocal note on 'ri', piano accompaniment continues. Dynamics: *pp*.

100

*pp en s'effaçant*

*ppp*

Measure 100: Vocal rest, piano accompaniment with eighth notes in the bass and chords in the treble. Dynamics: *pp en s'effaçant*.  
Measure 101: Vocal rest, piano accompaniment continues. Dynamics: *pp en s'effaçant*.  
Measure 102: Vocal rest, piano accompaniment continues. Dynamics: *pp en s'effaçant*.  
Measure 103: Vocal rest, piano accompaniment ends with a final chord. Dynamics: *ppp*.