

Soprano

# SOUS BOIS

Poème de Philippe Gille

Lili Boulanger

**Moderato, très à l'aise** **presser.....rall.....**

**4** **2** **8<sup>va</sup>** **Piano**

**9** **Très simple** **pp** **p** **9**

Mar - chons de - vant nous bien douce est la pen - te

**22** **pp** **3** **3**

Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

**24** **plus en dehors** **3** **p**

Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - le El - le nous ap - pel - le

**27** **presser.....rall.\*.....** **f** **pp**

El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

**31** **2** **p** **avec mélancolie, presque triste**

Pour - quoi faut - il que tout s'ef - fa - ce, Que

\*faire attendre le temps suivant

35

ces ra - meaux sur nous pen - chés À d'au - tres de - main aient fait

38

pla - ce Par le temps flé - tris et sé - chés? \_\_\_\_\_

42

Un peu plus lent **4** presser à partir de cette mesure de plus en plus en augmentant beaucoup **8** Piano

56

Lent (plus calme encore qu'au commencement) **ppp**

Et ce doux sen - tier qui nous char - me En l'ab - sen - ce d'un cœur gla -

60

- cé Re - ce - vra peut - ê - tre une lar - me Où tant de bon - heur

64

a pas - sé Où tant de bon - heur a pas -

68

- sé \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**mf** **p** *div.* *comme un murmure*