

Ténor

SOUS BOIS

Poème de Philippe Gille

Lili Boulanger

Moderato,
très à l'aise **presser.....rall.....** **Très simple** **Piano** **8^{va}**

11 **8^{va}** **p**
Mar - chons de - vant nous bien douce est la pen - te

16 **pp** **2**
Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

21 **pp**
Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

24 **plus en dehors**
Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le

26 **p**
El - le nous ap - pel - le El - le nous ap - pel - le

presserrall.*..

28 *f* *pp* **10** **1**

É - cou - tons sa voix_____

Un peu plus lent

**presser à partir de cette mesure
de plus en plus en augmentant beaucoup**

42 **4** **3**

Basse
jours Des oi - seaux y vien - dront en -

51 *ff* *fff* **1**

- co - re Pour y chan - ter de nou - vel - les a - mours_____

Lent (plus calme encore qu'au commencement)

56 **1**

Et ce doux sen - tier_____ qui nous char - me En l'ab - sen -

60

- ce d'un cœur gla - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar -

63

- me Où tant de bon - heur a pas - sé_____ Où

68 *p* *mf* *div. pp* *comme un murmure*

tant de bon - heur a pas - sé a_____

*faire attendre le temps suivant