

pour chœur à quatre voix mixtes et piano

Lili Boulanger

Modérato, 8^{va} 7
très à l'aise

8^{va} 7

8^{va} 7

presser.....

pppp **p** **ppp** **pp** **p**

pppp **ppp** **pp**

6 **rall.....** **Très simple** **pp**

S. Mar - chons de - vant

A. en dehors mais **pp** Mar - chons de - vant

T.

B. **pp** **p** Mar - chons de - vant

(8) **mf** **f** **rall.....** **8^{va} 7** **Très simple** **pp** **ppp**

10 **p**

S. nous bien douce est la pen - - - te

A. **p** nous bien douce est la pen - - - te

T. **p** Mar - chons de - vant nous bien

B. **pp** nous bien douce est la pen - - - te

8^{va} 7 **8^{va} 7** **8^{va} 7** **avec charme en dehors**

14

S.

A.

T.
8

B.

p

pp

3

douce est la pen - - te Le ros - sig - nol chan - - te dans l'om - bre des

p

8_{va}

18

S.

A.
8

T.

B.

8va

p

tr

pp

3

Le ros - sig - nol chan - - te dans l'om - bre des

bois

Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des

p

tr

tr

tr

21

S. *pp* Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

A. *pp* bois

T. *pp* Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

B. *pp* bois

en dehors *pp* *8va*

24

S. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

A. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

T. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

B. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

8va *pp*

4

27

S. *f* *pp* *presser.....rall.*.....*
El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

A. *f* *pp*
le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

T. *f* *pp*
El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

B. *f* *pp*
El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

p en dehors
presser.....rall......*



31

S.

avec mélancolie, presque triste
p

Pour - quoi faut - il _____ que tout s'ef-

p détaché



34

S. 

- fa - ce, Que ces ra - meaux sur nous pen - chés À d'au - tres de - main aient fait pla - - ce Par le

*faire attendre le temps suivant

39 *f* Un peu plus lent

S. temps flé - tris et sé - chés?_____

Un peu plus lent

8va----- 1 8va----- 1 8va----- 1 8va----- 1

pp

44 *p* presser à partir de cette mesure de plus en plus en augmentant beaucoup

B. Ces bois ver - ront une autre au - ro - - re Et

presser à partir de cette mesure de plus en plus en augmentant beaucoup

8va----- 1

p

48 *ff*

T. Pour y chan -

B. d'au - tres nuits et d'au - tres jours Des oi - seaux y vien - dront en - co - - re Pour y chan -

f *mf* *ff* *ff*

(8) 8va----- 1

f

52 *fff*

T. - ter de nou - vel - les a - mours_____

B. - ter de nou - vel - les a - mours_____

fff

8va----- 1 8va----- 1

fff *ff* *p*

Lent (plus calme encore qu'au commencement)

56 *ppp*

S. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - ce d'un cœur gla-

A. *ppp* Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - ce d'un cœur gla-

T. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - -

B. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - -

Lent (plus calme encore qu'au commencement)

ppp *p*



60 *p*

S. - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon - heur

A. - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon - heur

T. - ce d'un cœur gla - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon-

B. - ce d'un cœur gla - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon-

p

64

S. *p* a pas - sé *p* Où tant de bon - heur *mf* a pas - sé

A. *p* a pas - sé *p* Où tant de bon - heur a pas -

T. 8 - heur a pas - sé Où tant de bon - heur

B. - heur a pas - sé Où

69

S. *p* a *comme un murmure* *div.* *pp*

A. *mf* - sé *(mf)* a *comme un murmure* *div.* *pp*

T. 8 *p* a pas - sé *mf* a *comme un murmure* *div.* *pp*

B. tant de bon - heur a pas - sé a *comme un murmure* *p*