

pour chœur à quatre voix mixtes et piano

Lili Boulanger

Edited and published by Cmaj7 2021 CC BY-SA 4.0. Engraving files available at <https://github.com/CMajSeven/BoulangersSousBois>

14

S.

A.

T.

B.

8

douce est la pen - - te

Le ros - sig - nol chan - - te dans l'om - bre des

pp

p

8

18

S.

A.

T.

B.

8

bois

Le ros - sig - nol chan - - te dans l'om - bre des

Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des

8va

p

tr

pp

tr

tr

tr

21

S. *pp* Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

A. *pp* bois

T. *pp* Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

B. *pp* bois

en dehors *pp* *8va*

24

S. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

A. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

T. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

B. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

8va *pp*

presser.....rall.*.....

S. 27 El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

A. El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

T. 8 El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

B. El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

presser.....rall.*..... *p en dehors*



avec mélancolie, presque triste

S. 31 Pour - quoi faut - il que tout s\'ef-

p *p détaché*



S. 34 - fa - ce, Que ces ra - meaux sur nous pen - chés À d\'au - tres de - main aient fait pla - - ce Par le

*faire attendre le temps suivant

39 *f* Un peu plus lent

S. temps flé - tris et sé - chés?_____

Un peu plus lent

8va 8va 8va 8va

pp

44 *p* presser à partir de cette mesure de plus en plus en augmentant beaucoup

B. Ces bois ver - ront une autre au - ro - - re Et

presser à partir de cette mesure de plus en plus en augmentant beaucoup

8va *p*

48 *ff*

T. Pour y chan -

B. d'au - tres nuits et d'au - tres jours Des oi - seaux y vien - dront en - co - - re Pour y chan -

f *mf* *ff* *ff*

(8) 8va *f*

52 *fff*

T. - ter de nou - vel - les a - mours_____

B. - ter de nou - vel - les a - mours_____

fff *fff* *ff* *p*

8va 8va

Lent (plus calme encore qu'au commencement)

56

ppp

S. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - ce d'un cœur gla-

ppp

A. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - ce d'un cœur gla-

T. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - -

B. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - -

Lent (plus calme encore qu'au commencement)

ppp

p

60

p

S. - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon - heur

p

A. - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon - heur

T. - ce d'un cœur gla - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon-

B. - ce d'un cœur gla - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon-

64

S. *p* a pas - sé *p* Où tant de bon - heur *mf* a pas - sé

A. *p* a pas - sé *p* Où tant de bon - heur a pas -

T. - heur a pas - sé Où tant de bon - heur

B. - heur a pas - sé Où

69

S. *p* a *mf* comme un murmure div. *pp*

A. *mf* - sé *(mf)* a *mf* comme un murmure div. *pp*

T. *p* a pas - sé *mf* a *mf* comme un murmure div. *pp*

B. tant de bon - heur a pas - sé a *p* comme un murmure *pp*