

Basse

SOUS BOIS

Poème de Philippe Gille

Lili Boulanger

presser.....rall.....

Moderato,
très à l'aise

4 2

Piano

8^{va}

9

Très simple

pp p > pp

6

Mar - chons de - vant nous bien douce est la pen - te

19

pp

3

2

Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

24

plus en dehors

3

p

Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - le El - le nous ap - pel - le

27

presser.....rall.*.....

f

pp

El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

31

10 1 2

Un peu plus lent

*faire attendre le temps suivant

presser à partir de cette mesure
de plus en plus en augmentant beaucoup

44 *Piano* *8^{va}* *p*

Ces bois ver - ront une autre au - ro - re Et

48 *f* *mf*

d'au - tres nuits et d'au - tres jours Des oi - seaux y vien - dront en -

51 *ff* *fff* **1**

- co - re Pour y chan - ter de nou - vel - les a - mours_____

56 **1** *Lent (plus calme encore qu'au commencement)*

Et ce doux sen - tier_____ qui nous char - me En l'ab - sen -

60

- ce d'un cœur gla - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar -

63 **1**

- me Où tant de bon - heur a pas - sé_____

68 *comme un murmure* *p* *>*

Où tant de bon - heur a pas - sé_____a