

pour chœur à quatre voix mixtes et piano

Lili Boulanger

The image displays a page from a musical score for 'Les Femmes d'Alger' by Maurice Ravel. The score is written for piano and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano part is in 4/4 time, marked 'Moderato, 8va' and 'très à l'aise'. The vocal parts are in 4/4 time, marked 'rall.' and 'Très simple'. The lyrics are in French, describing a scene of women in a city. The score includes various musical notations such as dynamics (pppp, p, pp, mf, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (8va, 8va-1, 8va-2, 8va-3, 8va-4, 8va-5, 8va-6, 8va-7, 8va-8, 8va-9, 8va-10, 8va-11, 8va-12, 8va-13, 8va-14, 8va-15, 8va-16, 8va-17, 8va-18, 8va-19, 8va-20, 8va-21, 8va-22, 8va-23, 8va-24, 8va-25, 8va-26, 8va-27, 8va-28, 8va-29, 8va-30, 8va-31, 8va-32, 8va-33, 8va-34, 8va-35, 8va-36, 8va-37, 8va-38, 8va-39, 8va-40, 8va-41, 8va-42, 8va-43, 8va-44, 8va-45, 8va-46, 8va-47, 8va-48, 8va-49, 8va-50, 8va-51, 8va-52, 8va-53, 8va-54, 8va-55, 8va-56, 8va-57, 8va-58, 8va-59, 8va-60, 8va-61, 8va-62, 8va-63, 8va-64, 8va-65, 8va-66, 8va-67, 8va-68, 8va-69, 8va-70, 8va-71, 8va-72, 8va-73, 8va-74, 8va-75, 8va-76, 8va-77, 8va-78, 8va-79, 8va-80, 8va-81, 8va-82, 8va-83, 8va-84, 8va-85, 8va-86, 8va-87, 8va-88, 8va-89, 8va-90, 8va-91, 8va-92, 8va-93, 8va-94, 8va-95, 8va-96, 8va-97, 8va-98, 8va-99, 8va-100, 8va-101, 8va-102, 8va-103, 8va-104, 8va-105, 8va-106, 8va-107, 8va-108, 8va-109, 8va-110, 8va-111, 8va-112, 8va-113, 8va-114, 8va-115, 8va-116, 8va-117, 8va-118, 8va-119, 8va-120, 8va-121, 8va-122, 8va-123, 8va-124, 8va-125, 8va-126, 8va-127, 8va-128, 8va-129, 8va-130, 8va-131, 8va-132, 8va-133, 8va-134, 8va-135, 8va-136, 8va-137, 8va-138, 8va-139, 8va-140, 8va-141, 8va-142, 8va-143, 8va-144, 8va-145, 8va-146, 8va-147, 8va-148, 8va-149, 8va-150, 8va-151, 8va-152, 8va-153, 8va-154, 8va-155, 8va-156, 8va-157, 8va-158, 8va-159, 8va-160, 8va-161, 8va-162, 8va-163, 8va-164, 8va-165, 8va-166, 8va-167, 8va-168, 8va-169, 8va-170, 8va-171, 8va-172, 8va-173, 8va-174, 8va-175, 8va-176, 8va-177, 8va-178, 8va-179, 8va-180, 8va-181, 8va-182, 8va-183, 8va-184, 8va-185, 8va-186, 8va-187, 8va-188, 8va-189, 8va-190, 8va-191, 8va-192, 8va-193, 8va-194, 8va-195, 8va-196, 8va-197, 8va-198, 8va-199, 8va-200, 8va-201, 8va-202, 8va-203, 8va-204, 8va-205, 8va-206, 8va-207, 8va-208, 8va-209, 8va-210, 8va-211, 8va-212, 8va-213, 8va-214, 8va-215, 8va-216, 8va-217, 8va-218, 8va-219, 8va-220, 8va-221, 8va-222, 8va-223, 8va-224, 8va-225, 8va-226, 8va-227, 8va-228, 8va-229, 8va-230, 8va-231, 8va-232, 8va-233, 8va-234, 8va-235, 8va-236, 8va-237, 8va-238, 8va-239, 8va-240, 8va-241, 8va-242, 8va-243, 8va-244, 8va-245, 8va-246, 8va-247, 8va-248, 8va-249, 8va-250, 8va-251, 8va-252, 8va-253, 8va-254, 8va-255, 8va-256, 8va-257, 8va-258, 8va-259, 8va-260, 8va-261, 8va-262, 8va-263, 8va-264, 8va-265, 8va-266, 8va-267, 8va-268, 8va-269, 8va-270, 8va-271, 8va-272, 8va-273, 8va-274, 8va-275, 8va-276, 8va-277, 8va-278, 8va-279, 8va-280, 8va-281, 8va-282, 8va-283, 8va-284, 8va-285, 8va-286, 8va-287, 8va-288, 8va-289, 8va-290, 8va-291, 8va-292, 8va-293, 8va-294, 8va-295, 8va-296, 8va-297, 8va-298, 8va-299, 8va-300, 8va-301, 8va-302, 8va-303, 8va-304, 8va-305, 8va-306, 8va-307, 8va-308, 8va-309, 8va-310, 8va-311, 8va-312, 8va-313, 8va-314, 8va-315, 8va-316, 8va-317, 8va-318, 8va-319, 8va-320, 8va-321, 8va-322, 8va-323, 8va-324, 8va-325, 8va-326, 8va-327, 8va-328, 8va-329, 8va-330, 8va-331, 8va-332, 8va-333, 8va-334, 8va-335, 8va-336, 8va-337, 8va-338, 8va-339, 8va-340, 8va-341, 8va-342, 8va-343, 8va-344, 8va-345, 8va-346, 8va-347, 8va-348, 8va-349, 8va-350, 8va-351, 8va-352, 8va-353, 8va-354, 8va-355, 8va-356, 8va-357, 8va-358, 8va-359, 8va-360, 8va-361, 8va-362, 8va-363, 8va-364, 8va-365, 8va-366, 8va-367, 8va-368, 8va-369, 8va-370, 8va-371, 8va-372, 8va-373, 8va-374, 8va-375, 8va-376, 8va-377, 8va-378, 8va-379, 8va-380, 8va-381, 8va-382, 8va-383, 8va-384, 8va-385, 8va-386, 8va-387, 8va-388, 8va-389, 8va-390, 8va-391, 8va-392, 8va-393, 8va-394, 8va-395, 8va-396, 8va-397, 8va-398, 8va-399, 8va-400, 8va-401, 8va-402, 8va-403, 8va-404, 8va-405, 8va-406, 8va-407, 8va-408, 8va-409, 8va-410, 8va-411, 8va-412, 8va-413, 8va-414, 8va-415, 8va-416, 8va-417, 8va-418, 8va-419, 8va-420, 8va-421, 8va-422, 8va-423, 8va-424, 8va-425, 8va-426, 8va-427, 8va-428, 8va-429, 8va-430, 8va-431, 8va-432, 8va-433, 8va-434, 8va-435, 8va-436, 8va-437, 8va-438, 8va-439, 8va-440, 8va-441, 8va-442, 8va-443, 8va-444, 8va-445, 8va-446, 8va-447, 8va-448, 8va-449, 8va-450, 8va-451, 8va-452, 8va-453, 8va-454, 8va-455, 8va-456, 8va-457, 8va-458, 8va-459, 8va-460, 8va-461, 8va-462, 8va-463, 8va-464, 8va-465, 8va-466, 8va-467, 8va-468, 8va-469, 8va-470, 8va-471, 8va-472, 8va-473, 8va-474, 8va-475, 8va-476, 8va-477, 8va-478, 8va-479, 8va-480, 8va-481, 8va-482, 8va-483, 8va-484, 8va-485, 8va-486, 8va-487, 8va-488, 8va-489, 8va-490, 8va-491, 8va-492, 8va-493, 8va-494, 8va-495, 8va-496, 8va-497, 8va-498, 8va-499, 8va-500, 8va-501, 8va-502, 8va-503

14

S.

A.

T.
8

B.

p

pp

3

douce est la pen - - te Le ros - sig - nol chan - - te dans l'om - bre des

p

8_{va}

18

S.

A.
8

T.

B.

8va

p

tr

pp

3

Le ros - sig - nol chan - - te dans l'om - bre des

bois

Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des

p

tr

tr

tr

21

S. *pp* Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

A. *pp* bois

T. *pp* Le ros - sig - nol chan - te dans l'om - bre des bois

B. *pp* bois

en dehors *pp* *8va*

24

S. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

A. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

T. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

B. *plus en dehors* *pp* Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - le El - le nous ap - pel - le

8va *pp*

4

27

S. El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

A. le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

T. El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

B. El - le nous ap - pel - le É - cou - tons sa voix

presser rall.*..... *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

p en dehors

presser rall.*.....

f



avec mélancolie, presque triste

p

31

S.

Pour - quoi faut - il que tout s'ef-

p détaché



34

S. 

- fa - ce, Que ces ra - meaux sur nous pen - chés À d'au - tres de - main aient fait pla - - ce Par le

*faire attendre le temps suivant

39 *f* Un peu plus lent

S. temps flé - tris et sé - chés?_____

Un peu plus lent

pp

44 *p* presser à partir de cette mesure de plus en plus en augmentant beaucoup

B. Ces bois ver - ront une autre au - ro - - re Et

presser à partir de cette mesure de plus en plus en augmentant beaucoup

p

48 *ff*

T. Pour y chan -

B. d'au - tres nuits et d'au - tres jours Des oi - seaux y vien - dront en - co - - re Pour y chan -

f *mf* *ff* *ff*

52 *fff*

T. - ter de nou - vel - les a - mours_____

B. - ter de nou - vel - les a - mours_____

fff *ff* *p*

Lent (plus calme encore qu'au commencement)

56

ppp

S. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - ce d'un cœur gla-

ppp

A. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - ce d'un cœur gla-

T. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - -

B. Et ce doux sen - tier qui nous char - - me En l'ab - sen - - -

Lent (plus calme encore qu'au commencement)

ppp

p



60

p

S. - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon - heur

p

A. - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon - heur

T. - ce d'un cœur gla - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon-

B. - ce d'un cœur gla - cé Re - ce - vra peut - ê - - tre une lar - - me Où tant de bon-

64

S. *p* a pas - sé *p* Où tant de bon - heur *mf* a pas - sé

A. *p* a pas - sé *p* Où tant de bon - heur a pas -

T. 8 - heur a pas - sé Où tant de bon - heur

B. - heur a pas - sé Où

69

S. *p* a *comme un murmure* *div.*

A. *mf* - sé *(mf)* a *div.* *comme un murmure* *pp*

T. 8 *p* a pas - sé *mf* a *div.* *comme un murmure* *pp*

B. tant de bon - heur a pas - sé a *p* *comme un murmure*