

3

Les An - ge'o - re vont, et là haut tou - les Cieus,

Les An - ge'o - re vont, et là haut tou - les Cieus,

Les An - ge'o - re vont, et là haut tou - les Cieus,

Les An - ge'o - re vont, et là haut tou - les Cieus,

Les An - ge'o - re vont, et là haut tou - les Cieus,

4

Et la puis - san - ce d'en - tr'eus, Et tous les Che - ru - bins,

Et la puis - san - ce d'en - tr'eus, Et tous les Che - ru - bins,

Et la puis - san - ce d'en - tr'eus, Et tous les Che - ru - bins,

Et la puis - san - ce d'en - tr'eus, Et tous les Che - ru - bins,

Et la puis - san - ce d'en - tr'eus, Et tous les Che - ru - bins,

6

Et tous les Se - ra - phins,

Et tous les Se - ra - phins,

Et tous les Se - ra - phins,

Detailed description: This system contains measures 6, 7, and 8. Measure 6 is a whole rest for all parts. Measure 7 features a vocal melody in the treble clef (Soprano and Alto) and a bass line in the bass clef. The lyrics 'Et tous les Se - ra - phins,' are written below the notes. Measure 8 is a whole rest for all parts.

7

S'é - cri - er d'u - ne vois, qui ja - mais N'a de paix:

S'é - cri - er d'u - ne vois, qui ja - mais N'a de paix:

S'é - cri - er d'u - ne vois, qui ja - mais N'a de paix:

Detailed description: This system contains measures 9, 10, and 11. Measure 9 features a vocal melody in the treble clef (Soprano and Alto) and a bass line in the bass clef. The lyrics 'S'é - cri - er d'u - ne vois, qui ja - mais N'a de paix:' are written below the notes. Measure 10 is a whole rest for all parts. Measure 11 features a vocal melody in the treble clef (Soprano and Alto) and a bass line in the bass clef. The lyrics 'S'é - cri - er d'u - ne vois, qui ja - mais N'a de paix:' are written below the notes.

Saint, Saint, Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

10

Des A - po - stre' le glo - ri - eus et tant saint trou - peau,

Des A - po - stre' le glo - ri - eus et tant saint trou - peau,

Des A - po - stre' le glo - ri - eus et tant saint trou - peau,

11

Maint et maint Pro - phete ex - cel - lent,

Maint et maint Pro - phete ex - cel - lent,

Maint et maint Pro - phete ex - cel - lent,

Maint et maint Pro - phete ex - cel - lent,

Des Mar - tirs le camp tant beau,

Tous te loü - ent chan - tant: Saint,Saint,Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,

15

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

16

Sur la ter - re, tou - jours, la tant sain - te E - gli - se te cou - fes - se et t'a - van - té

Sur la ter - re, tou - jours, la tant sain - te E - gli - se te cou - fes - se et t'a - van - té

Sur la ter - re, tou - jours, la tant sain - te E - gli - se te cou - fes - se et t'a - van - té

Sur la ter - re, tou - jours, la tant sain - te E - gli - se te cou - fes - se et t'a - van - té

Sur la ter - re, tou - jours, la tant sain - te E - gli - se te cou - fes - se et t'a - van - té

17

Pe - re d'im - men - se ma - je - sté.

Pe - re d'im - men - se ma - je - sté.

Pe - re d'im - men - se ma - je - sté.

Pe - re d'im - men - se ma - je - sté.

Pe - re d'im - men - se ma - je - sté.

18

Ton seul et tant che - ry fils, de tous craint,

Ton seul et tant che - ry fils, de tous craint,

Ton seul et tant che - ry fils, de tous craint,

Ton seul et tant che - ry fils, de tous craint,

Ton seul et tant che - ry fils, de tous craint,

[illegible]

20

Saint, Saint, Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,

Saint, Saint, Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,

⁸ Saint, Saint, Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,

Saint, Saint, Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,

Saint, Saint, Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,

Saint, Saint, Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

⁸ Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

22

Toy, Christ, tu és le Roy plein d'ho - neur: Christ, de Dieu le fils à tous - jours:

Toy, Christ, tu_ és le_ Roy plein d'ho - neur: Christ, de Dieu le fils à_ tous - jours:

Toy, Christ, tu és le Roy plein d'ho - neur: Christ, de Dieu le fils à tous - jours:

23

Toy, Dieu, vou - lus e - stre home en - cor, pour non do - ner se - cours,

Toy, Dieu, vou - lus e - stre home en - cor, pour non do - ner se - cours, —

Toy, Dieu, vou - lus e - stre home en - cor, pour non do - ner se - cours,

Et le ven - tre tu n'eus, de la vier - ge en hor - reur.

Et le ven - tre tu n'eus, de la vier - ge en hor - reur.

Et le ven - tre tu n'eus, de la vier - ge en hor - reur.

Toy, qui as de la mort re - bou - ché les dars,

Toy, qui as de la mort re - bou - ché les dars,

Toy, qui as de la mort re - bou - ché les dars,

26

Aus croy - ans ou - vrir tu veus Le roy - au - me des Cieus;

Aus croy - ans ou - vrir tu veus Le roy - au - me des Cieus;

Aus croy - ans ou - vrir tu veus Le roy - au - me des Cieus;

27

Or' de la dex - tre de Dieu ne pars,

Or' de la dex - tre de Dieu ne pars,

Or' de la dex - tre de Dieu ne pars,

En gloire és là se - ant, d'où en bas

En gloire és là se - ant, d'où en bas

En gloire és là se - ant, d'où en bas

Un jour, ju - ger tu nou viens - dras:

Un jour, ju - ger tu nou viens - dras:

Un jour, ju - ger tu nou vien - dras:

[illegible][illegible]

Nous te pri - ons fort, As - si - ste tous tes serfs be - nins,

Nous te pri - ons fort, As - si - ste tous tes serfs be - nins,

Nous te pri - ons fort, As - si - ste tous tes serfs be - nins,_____

Nous te pri - ons fort, As - si - ste tous tes serfs be - nins,

Que de ton pre - ci - eus sang ra - che - tas de mort:

Que de ton pre - ci - eus sang ra - che - tas de mort:

Que de ton pre - ci - eus sang ra - che - tas de__ mort:

Que de ton_____ pre - ci - eus_____ sang ra - che - tas de mort:

35

Fay les jou - yr, a - vec - que tes saints,

Fay les jou - yr, a - vec - que tes saints,

Fay les jou - yr, a - vec - que tes saints,

Fay les jou - yr, a - vec - que tes saints,

36

Pour ja - mais de tes biens.

Pour ja - mais de tes biens.

Pour ja - mais de tes biens.

Pour ja - mais de tes biens.

Grand Dieu donc, sau - - ve ta gent,

Grand Dieu donc, sau - - ve ta gent,

Grand Dieu donc, sau - - ve ta gent,

Grand Dieu donc, sau - - ve ta gent,

L'he - ri - ta - - ge tieu be - - nis - sant.

L'he - ri - ta - - ge tieu be - - nis - sant.

L'he - ri - ta - - ge tieu be - - nis - sant.

L'he - ri - ta - - ge tieu be - - nis - sant.

39

Gou - ver - ne les, et pour ja - mais Re - haus - se les.

Gou - ver - ne les, et pour ja - mais Re - haus - se les.

Gou - ver - ne les, et pour ja - mais Re - haus - se les.

Gou - ver - ne les, et pour ja - mais Re - haus - se les.

40

Nous be - nis - sons Dieu, de - zor - mais,

Nous be - nis - sons Dieu, de - zor - mais,

Nous be - nis - sons Dieu, de - zor - mais,

Nous be - nis - sons Dieu, de - zor - mais,

41

Et loü - ons son nom jus - qu'à tou - jours - mais:

Et loü - ons son nom jus - qu'à tou - jours - mais:

Et loü - ons son nom jus - qu'à tou - jours - mais:

Et loü - ons son nom jus - qu'à tou - jours - mais:

42

The image shows a musical score for a Kyrie eleison. It consists of five staves. The first four staves are for vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The fifth staff is for the basso continuo (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Saint, Saint, Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,'. The music features a simple harmonic structure with a steady bass line and a more active soprano line. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across measures.

43

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.

44

Plai - ze toy, Sei - gneur de tous, Tous sans pe - chez nou - gar - der.

Plai - ze toy, Sei - gneur de tous, Tous sans pe - chez nou - gar - der.

Pren pi - tié, pren pi - tié de nous, Pour ne nou - mal trai - ter.
 Pren pi - tié, pren pi - tié de nous, Pour ne nou - mal trai - ter.
 Pren pi - tié, pren pi - tié de nous, Pour ne nou - mal trai - ter.

Soit ta gran - de cle - men - ce et dou - ceur des - sus nous ain - si,
 Soit ta gran - de cle - men - ce et dou - ceur des - sus nous ain - si,
 Soit ta gran - de cle - men - ce et dou - ceur des - sus nous ain - si,
 Soit ta gran - de cle - men - ce et dou - ceur des - sus nous ain - si,

48

En toy, Sei - gneur, l'e - spoir je mets,
 En toy, Sei - gneur, l'e - spoir je mets,
 En toy, Sei - gneur, l'e - spoir je mets,
 En toy, Sei - gneur, l'e - spoir je mets,

Que nous e - spe - rons ta mer - cy.
 Que nous e - spe - rons ta mer - cy.
 Que nous e - spe - rons ta mer - cy.
 Que nous e - spe - rons ta mer - cy.

50

Con - fus ne se - ray pour ja - mais.
 Con - fus ne se - ray pour ja - mais.
 Con - fus ne se - ray pour ja - mais.
 Con - fus ne se - ray pour ja - mais.

Con - fus ne se - ray pour ja - mais.
 Con - fus ne se - ray pour ja - mais.

Saint, Saint, Saint, des ar - mé - e' Sei - gneur,

Cieus et ter - re sont pleins de ta gloi - re, hau - tesse et gran - deur.