

Germaine Tailleferre

# Ballade

pour piano et orchestre  
(1922)



5

Fl. 1-2

Htb. 1-2

à 2

Cor. 1-2  
en Fa

2.  
*pp*

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. II

Alt.

1. Solo

Vlc. 2. Solo

3. Solo

Fl. 1-2

Htb. 1-2

Cor. 1-2 en Fa

Cor. 3-4 en Fa

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

1. Solo

Vlc. 2. Solo

3. Solo

Cb.

à 2

2.

pp

pp

avec sourd.

mf

mf

pizz.

arco

p

tous (div.)

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

10 à 2

Htb. 1-2

Cor. 1-2 en Fa

Cor. 3-4 en Fa

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

*mf*

*ppp*

*ppp*

*8<sup>va</sup>*

*ff*

unis

pizz.

pizz.



12

Cor. 1-2 en Fa

Cor. 3-4 en Fa

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

*8<sup>va</sup>*

ôtez la sourdine

ôtez la sourdine

ôtez la sourdine

pizz.

ôtez la sourdine

ôtez la sourdine

ôtez la sourdine



14

Pno.

Vln. I

*dim.*

*pp*

*p*

181

Cor. 1-2  
en Fa

2.

*pp*

Pno.

*p*

*m.d.*

*mf*

66

Vln. I

arco

Vln. II

*pp*

Alt.

pizz.

*pp*

Vlc.

arco, div.

*pp*

Cb.

pizz.

21

Cl. 1-2  
en Sib

1.

*mp*

Cor. 1-2  
en Fa

2.

Pno.

7

Vln. I

Vln. II

Alt.

pizz.

arco

Vlc.

(div.)

Cb.



24

Fl. 1-2

1.

*mp*

2

*p*

Htb. 1-2

à 2

*mp*

C. A.

*mp*

Cl. 1-2  
en Sib

à 2

*p*

Bn. 1-2

*p*

Cor. 1-2  
en Fa

*mf*

*mf*

*p*

Cor. 3-4  
en Fa

3.

*mf*

*p*

Cel.

*p*

Hpe. 1

8<sup>va</sup>

*mp*

Hpe. 2

8<sup>va</sup>

*mp*

Pno.

*mf*

*f*

Vln. I

div.

*mf*

2

unis

*p*

Vln. II

*p*

Alt.

*mf*

*p*

Vlc.

(div.)

*mf*

pizz.

*p*

Cb.

*p*

27

1.

Fl. 1-2

Htb. 1-2

Cl. 1-2  
en Sib

Bn. 1-2

Cor. 1-2  
en Fa

Cor. 3-4  
en Fa

Tbn. 1-2

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

8<sup>va</sup>

en pressant un peu

à 2

mf

pp

8<sup>va</sup>

pp

8<sup>va</sup>

div.

en pressant un peu

(arco)

pizz.

pizz.



30

3

Fl. 1-2

*mp*

à 2

Htb. 1-2

*mp*

C. A.

*mp*

Cl. 1-2 en Sib

à 2

Bn. 1-2

*p*

Cor. 1-2 en Fa

*mp*

Cor. 3-4 en Fa

4.

*mp*

Tbn. 1-2

*mf*

Cel.

Hpe. 1

*mf*

8<sup>va</sup>

Hpe. 2

*mf*

8<sup>va</sup>

Pno.

8<sup>va</sup>

Vln. I

3

unis

*mp*

Vln. II

unis (arco)

*mp*

Alt.

arco

*mp*

Vlc.

*f*

Cb.

*f*

8<sup>va</sup>

*mf*

8<sup>va</sup>

*mf*

8<sup>va</sup>

*mf*

8<sup>va</sup>

div.

*mf*

*mf* (arco)

div.

*f* pizz.

pizz.

*f*

arco

*mf*

arco

*mf*

33

Fl. 1-2

cresc.

4

à 2

f

Htb. 1-2

à 2

cresc.

f

C. A.

f

Cl. 1-2  
en Sib

à 2

cresc.

f

Bn. 1-2

à 2

cresc.

f

Cor. 1-2  
en Fa

à 2

cresc.

f

Cor. 3-4  
en Fa

4.

f

Tpt. 1-3  
en Ut

1.

mf

Tbn. 1-2

1.

2.

mf

Tbn. 3  
Tuba

mf

Pno.

f

Vln. I

cresc.

4

unis

f

Vln. II

cresc.

unis (arco)

f

Alt.

cresc.

arco

f

Vlc.

cresc.

f

Cb.

cresc.

f

[illegible]

6

Assez lent

42

(8)

Fl. 1-2

*pp*

Htb. 1-2

*pp*

Cl. 1-2 en Sib

*pp*

Bn. 1-2

*pp*

Cor. 1-2 en Fa

*pp*

Pno.

6

Assez lent

Vln. I

*pp*

Vln. II

*pp*

Alt.

*pp*

Vlc.

*pp*

Cb.

*pp*



45

7

Fl. 1-2

*pp*

Htb. 1-2

*mp*

Pno.

7

Vln. I

*p*

Vln. II

*p*

Alt.

*p*

Vlc.

*p*

Cb.

*p*





10

60

à 2

Fl. 1-2

à 2

Htb. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

1.

*p* très expressif

Bn. 1-2

à 2

Cor. 1-2 en Fa

*p*

Timb.

*ppp*

Cel.

Pno.

(8)

8va

8va

10

Vln. I

Vln. II

Alt.

*tr*

Vlc.

Cb.

62

Fl. 1-2

Htb. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Bn. 1-2

Cor. 1-2 en Fa

Cor. 3-4 en Fa

Cel.

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

un peu en dehors

*cresc.*

*mp*

*p*

*mp*

*mp*

*pizz.*

*arco*

*div.*

*pizz.*

*unis.*

*arco*

*pizz.*

11



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

76 **14**

Cor. 1-2  
en Fa

Cor. 3-4  
en Fa

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

**14**

78

Pno.

80

Pno.

82

Pno.

83

Pno.

84

Pno.

**15**

Presto

[illegible]

16 cédez un peu Mouvement de Valse, un peu moins vite

Vln. I pizz. (pizz.) *p* *cresc.*

Vln. II pizz. (pizz.) *p* *cresc.*

Alt. pizz. (pizz.) *p* *cresc.*

Vlc. pizz. (pizz.) *p* *cresc.*

Cb. *mf* *p*

[illegible]



111

Pte. Fl.

Fl. 1-2

Htb. 1-2

C. A.

Cl. 1-2 en Sib

Bn. 1-2

Cor. 1-2 en Fa

Cor. 3-4 en Fa

Tpt. 1-3 en Ut

Tbn. 1-2

Tbn. 3 Tuba

Timb.

Tamb. basque

Trgl.

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

à 2

ff

mf

f

8va

arco pizz.

3

2/4

3/4

[illegible]



[illegible]

153 20

Pte. Fl.

Fl. 1-2

Htb. 1-2

C. A.

Cl. 1-2  
en Sib

Bn. 1-2

Cor. 1-2  
en Fa

Cor. 3-4  
en Fa

Tpt. 1-3  
en Ut

Tbn. 1-2

Tbn. 3  
Tuba

Tamb.  
basque

Glock.

Cel.

Hpe. 1

Pno.

20

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

162

21

Pte. Fl.

Fl. 1-2

Htb. 1-2

C. A.

Cl. 1-2  
en Sib

Bn. 1-2

Cor. 1-2  
en Fa

Cor. 3-4  
en Fa

Tpt. 1-3  
en Ut

Tbn. 1-2

Tbn. 3  
Tuba

Tamb.  
basque

Trgl.

Hpe. 1

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

[illegible]

181

24

25

Pte. Fl.

Htb. 1-2

C. A.

Cl. 1-2 en Sib

Bn. 1-2

Cor. 1-2 en Fa

Cor. 3-4 en Fa

Petit Tambour

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

*p*

*pp sub.*

*p*

*p sub.*

*p sub.*

*p*

*pp*

*pp*

*f*

*8va*

*p*

*pizz.*

*pp sub.*

*mp*

*pizz.*

*arco*

*pp sub.*

*mp*

*pp sub.*

*mp*

*pp*



[illegible]

[illegible]





[illegible]

[illegible]



[illegible]



304

à 2

36

Htb. 1-2

C. A.

Cl. 1-2  
en Sib

Bn. 1-2

Cor. 1-2  
en Fa

Cor. 3-4  
en Fa

Tbn. 1-2

Petit  
tambour

Cel.

Hpe. 1

Hpe. 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

37

1.

à 2

4.

1.

pp

pp

pp

dim.

dim.

36

37

pp

315

avec  
sourd.

3.

38

Cor. 3-4  
en Fa

Timb.

Petit  
tambour

Pno.

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

pppp

dim. toujours

pp

ppp

dim. toujours

dim. toujours

dim. toujours

dim. toujours

38

326

Fl. 1-2

Cl. 1-2 en Sib

Bn. 1-2

Cor. 1-2 en Fa

Timb.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

à 2

ppp

pp

pp

avec sourd. 1.

pp

8<sup>va</sup>

avec sourd. unis.

avec sourd. div.

avec sourd.

avec sourd.

avec sourd.



341

39 Lent ♩ = ♩

Cl. 1-2 en Sib

Cel.

Hpe. 1

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

pp

Red.

pp

pp

8<sup>va</sup>

pp

pp

39 Lent ♩ = ♩

div.

pp

pp

pp

mp 3

div.

pp

[illegible]

Fl. 1-2

Cor. 1-2  
en Fa

Cor. 3-4  
en Fa

Tpt. 1  
en Ut

Timb.

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

355

Fl. 1-2

Cor. 1-2  
en Fa

Cor. 3-4  
en Fa

Tpt. 1  
en Ut

Timb.

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

357

Fl. 1-2

Cor. 1-2 en Fa

Cor. 3-4 en Fa

Tpt. 1 en Ut

Timb.

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

360

Fl. 1-2

Cor. 1-2  
en Fa

Cor. 3-4  
en Fa

Tpt. 1  
en Ut

Timb.

Hpe. 1

Hpe. 2

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

The musical score for measures 360-362 is as follows:

- Fl. 1-2:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Cor. 1-2 en Fa:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Cor. 3-4 en Fa:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Tpt. 1 en Ut:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Timb.:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Hpe. 1:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Hpe. 2:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Pno.:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Vln. I:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Vln. II:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Alt.:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Vlc.:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.
- Cb.:** Measure 360: Rest. Measure 361: Rest. Measure 362: Rest.