



GRATUITS & indispensables

Que reste-t-il de légal et de gratuit dans notre monde où tout se paie ?

Des logiciels, bien sûr, et pas que des mauvais ! Cette douzaine que nous avons choisie mérite une place dans tous les Mac.

À vos marques... Prêt ?
Téléchargez !

Dossier réalisé par
Dominique-Georges Bègue

Retour de vacances, rentrée scolaire, tiers provisionnel, taxe d'habitation... Les portefeuilles souffrent inéluctablement au début de l'automne. Rien à faire pour y couper ! Alors, attention à ne pas trop dépenser, en se tournant, par exemple, vers les "bons plans" et notamment vers ce qui reste de gratuit dans notre monde de consommation. Loin des quotidiens, prospectus et autres goodies qui finissent généralement dans le caniveau ou à la poubelle, le monde du logiciel produit encore de jolies perles gratuites, parfois en concurrence directe avec des monstres payants – Photoshop, par exemple –, ou complémentaires à un outil ou une fonction clé de Mac OS X. Ces logiciels ont été depuis longtemps adoptés par l'ensemble des vieux routiers du Mac. Mais les switchers les ignorent trop souvent. Après cette revue de détails pour les nouveaux, et piqure de rappel pour les autres, rendez-vous sur notre site internet, rubrique CD, puis Compléments d'article, pour télécharger simplement cette trousse d'outils d'indispensables.





Illustration : Jean-Marc Radi

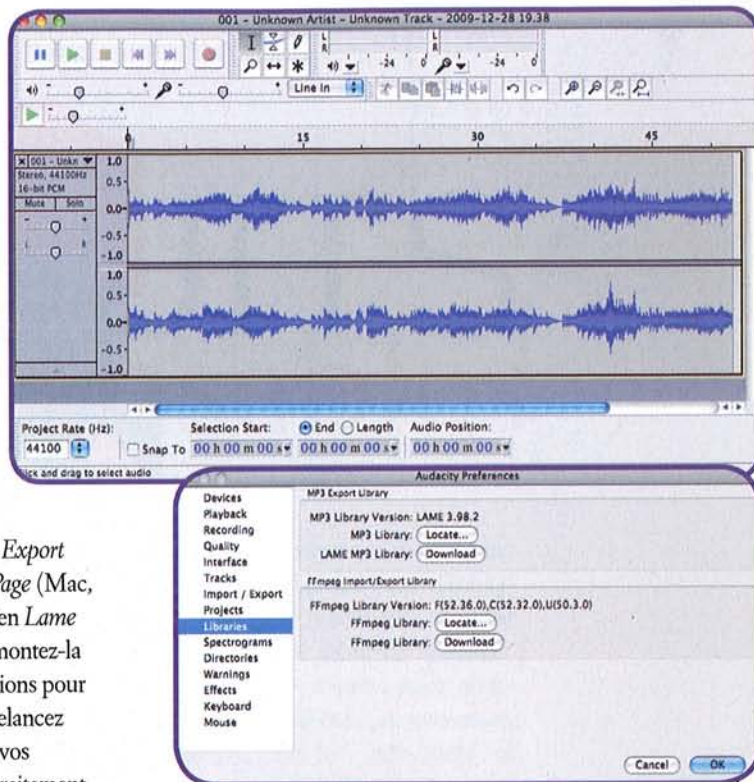
49 - octobre 2010



Audio AUDACITY

Retouchez les fichiers son

Cet éditeur de fichiers créé par Dominic Mazzoni est l'application gratuite la plus complète sur Mac dans le domaine de l'audio. Elle reconnaît tous les formats de fichiers son, y compris le multicanal de l'AC3, et dispose d'un très grand nombre de filtres pour modifier le signal sonore. Pourtant, pour qu'elle fonctionne complètement, il faut lui ajouter l'encodeur MP3 Lame, ainsi que le moteur de compression multicanal FFmpeg, en passant par les *Préférences* (dans le menu *Audacity*). Dans celles-ci, cliquez sur *Libraries*, puis sur le bouton *Download* dans *MP3 Export Library*. Safari se lance, cliquez sur *Lame Download Page* (Mac, pas Windows !) puis, dans cette page, cliquez sur le lien *Lame 3.98.2 for Audacity*. Une fois l'image disque chargée, montez-la et installez *Lame.pkg*. Répétez la même suite d'opérations pour la librairie *FFmpeg Import/Export*. Enfin, quittez et relancez *Audacity*. Vous pourrez dès lors sauvegarder en MP3 vos créations et gérez le son AC3. Notez que les filtres de traitement audio sont sous le menu *Effects*, la détection de silences dans *Analyze*. La sauvegarde s'effectue avec *Export* (menu *File*).

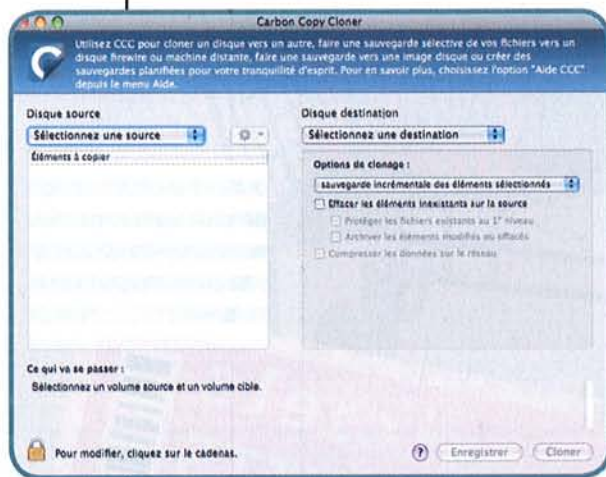


<http://audacity.sourceforge.net>



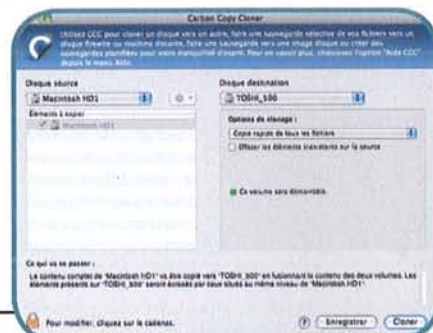
Données CARBON COPY CLONER

Dupliquez vos disques



www.bombich.com/index.html

Mike Bombich a conçu une petite application (en français), permettant de dupliquer totalement le contenu d'un disque dur, y compris celui de démarrage et d'en réaliser un clone parfait... sur un autre disque dur (ou un autre volume). Une fois le clonage réalisé, on pourra démarrer sur le nouveau disque, où l'on retrouvera tous les réglages d'usage (mots de passe, comptes mail, etc.). Le tout, bien plus rapidement qu'avec *Time Machine*. Pour le mettre en marche, il suffit, après l'avoir lancé, de choisir le disque source dans le menu déroulant *Sélectionnez une source*, puis le disque dur de destination (impossible sur le même disque dur, mais pas sur un autre volume Mac, si votre disque de démarrage est coupé en deux volumes), sinon sur un disque dur externe. Dans tous les cas, vous désignerez le disque de destination dans *Sélectionnez une destination*. Lors du premier clonage, vous devrez prendre l'option de clonage *Copie rapide de tous les fichiers*. Appuyez sur *Cloner* pour lancer la copie.





Transfert de fichiers

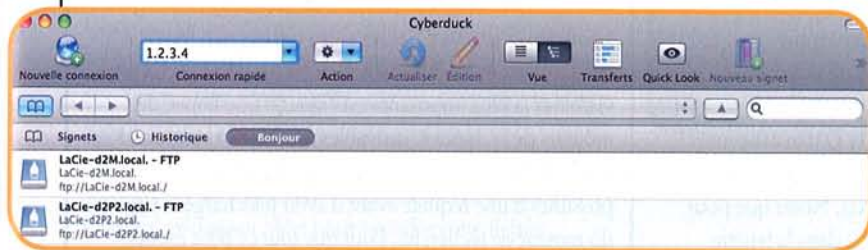
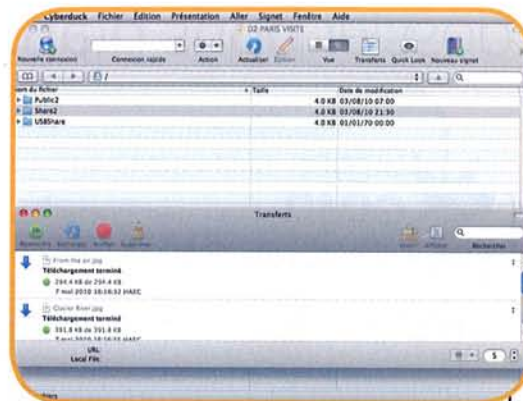
CYBERDUCK

Publiez et téléchargez

C'est le Suisse David Kocher qui est à l'origine de cette application de téléchargement de fichiers en français.

Elle est compatible avec les serveurs FTP standard (ou sécurisés), ainsi qu'avec les services de stockage d'Amazon (S3) et de Google (les Google Docs sont consultables avec Cyberduck). Pour se connecter à un site, il y a une solution très rapide. Il suffit d'entrer l'adresse du serveur (ftp.serveur.com par exemple) dans la case *Connexion rapide*, en haut à gauche et d'appuyer sur la touche Retour. S'il faut un mot de passe et un nom d'utilisateur, une fenêtre s'ouvre. Décochez, si besoin est, *Login Anonyme*, et entrez un nom et mot de passe. Cochez *Ajouter au trousseau* si vous voulez revenir sur ce site sans avoir à entrer ces informations à nouveau. Puis appuyez sur le bouton

Connexion. Cliquez ensuite sur les dossiers qui vous intéressent pour les ouvrir (comme sur le Bureau du Mac). Pour naviguer dans les dossiers, utilisez le grand menu déroulant en haut au centre de la fenêtre, ou les flèches Avant/arrière en haut à gauche. Pour télécharger un fichier, le plus simple est de le glisser-déposer depuis Cyberduck vers le Bureau du Mac. Le déroulement de l'opération est affiché dans la fenêtre *Transferts*. En quittant Cyberduck, vous stoppez la connexion au serveur.



<http://cyberduck.ch>



Radio

FSTREAM

Enregistrez les radios internet



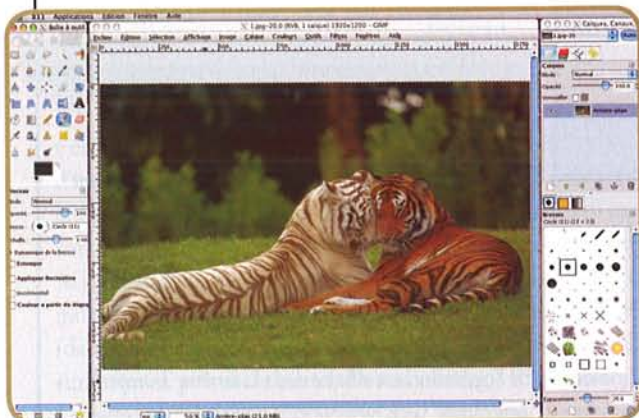
Développée par Julien-Pierre Avérous, cette mini-application

n'en est pas moins puissante. Elle permet d'écouter un bon nombre de radios du web (listes préincluses) et, surtout, de les enregistrer sur le disque dur, en toute légalité. Malgré son petit poids, elle dispose de trois boutons qui donnent accès aux fonctions clés. À gauche, le bouton de lecture qui se transforme en bouton d'enregistrement par appui sur Majuscule. À droite, deux boutons blancs en demi-cercle. Celui du bas agit sur le volume et celui du haut est crucial. Il liste l'accès aux *Préférences*, aux listes de radios (*Gestion des streams*) et aux listes des favoris. Pour en créer, il faut choisir *Gestion des streams*, puis appuyer sur le bouton "+" en bas à gauche pour sélectionner *Ajouter un favori* (présélection). Cliquez sur le triangle noir devant *SourceMac* pour afficher les stations préreglées triées par genre. Cliquez sur un genre, puis sur une radio et enfin sur *Ajouter*. Fermez la fenêtre, cliquez sur le demi-cercle supérieur pour y sélectionner votre radio, et appuyez sur le bouton de lecture. Si vous voulez enregistrer, maintenez la touche Majuscule enfoncée et cliquez à nouveau sur le bouton de lecture.

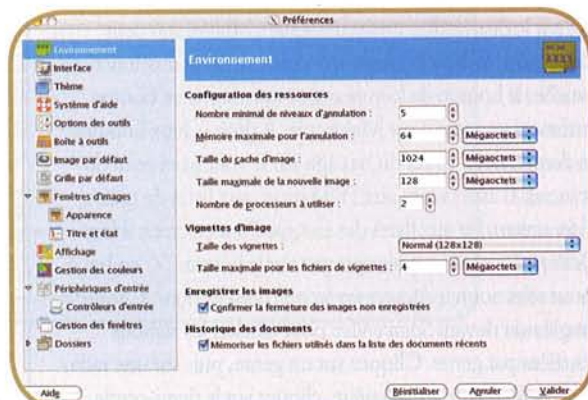


www.sourcemac.com/?page=fstream

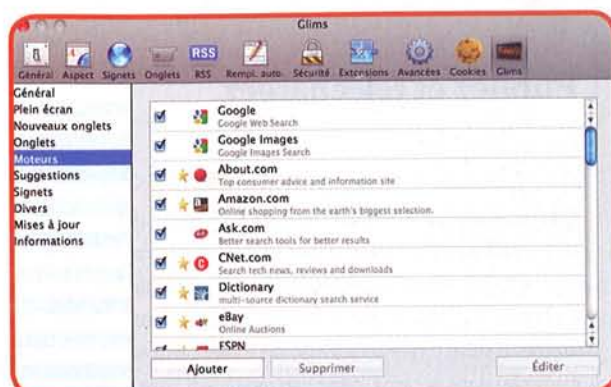
Édition d'images **GIMP** Dessinez et retouchez



S'il n'en a pas l'interface, Gimp a la puissance de **Photoshop**. Son exécution suppose que X11 – un utilitaire proposé en complément à l'installation d'OS X v.10.6 Snow Leopard – soit présent. Ressortez donc votre DVD d'installation si ce n'est pas le cas ! Au démarrage, Gimp sera donc un peu lent (surtout la première fois), puisqu'il lance aussi X11. Notez que pour le quitter, il faudra passer par *Fichier/Quitter* situé dans la fenêtre *Éditeur d'image Gimp* et surtout pas en faisant un *Commande-Q* (X11 vous avertira du danger). Vous pouvez aussi faire un *Contrôle-Q*. Ensuite, les habitués de Photoshop s'y retrouveront. Les palettes de Gimp sont plus massives que celles de Photoshop, mais les icônes sont facilement identifiables. On peut réaliser un travail de création multicouche avec transparences grâce à l'éditeur de calques (palette de droite). Les *Préférences* (menu *Édition*) permettent, entre autres, de changer le thème, l'interface et l'environnement de travail. Les *Filtres* de Gimp sont assez complets (menu *Filtres*) et, sous *Couleurs*, on accédera aussi au réglage de niveaux (avec une fonction auto en plus des réglages manuels).



<http://sourceforge.net/projects/gimponosx>

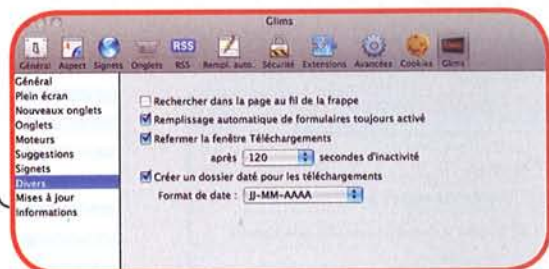


MO Navigateur **GLIMS**

L'indispensable complément de Safari

Difficile d'utiliser Safari sans Glims qui vient lui apporter des fonctions indispensables. La plus visible et la plus imposante est l'ajout d'une flopée de moteurs de recherche, activables à volonté, et surtout dotés d'une très agréable palette qui liste un résumé des résultats possibles d'une requête avant d'avoir téléchargé la page du moteur de recherche. Pour que tout ce petit monde fonctionne, après avoir installé Glims, il suffit de le régler en sélectionnant l'onglet *Glims* dans les *Préférences* de Safari. Pour activer de nouveaux moteurs de recherche, allez sous *Moteurs* dans la liste de gauche. Là, cochez les moteurs qui vous intéressent (vous pouvez même en ajouter...). Cliquez ensuite dans la liste de gauche sur *Nouveaux Onglets* pour modifier leur comportement, par exemple en fonction de la page qui doit s'ouvrir (toujours dans une nouvelle fenêtre ou toujours dans un onglet). Dans *Suggestions*, vous limiterez le nombre de liens affichables dans la fenêtre de prévisualisation des résultats de recherche. Et n'oubliez pas d'activer, dans *Divers*, *Créer un dossier daté pour les téléchargements* : ils seront ainsi toujours bien rangés.

www.machangout.com

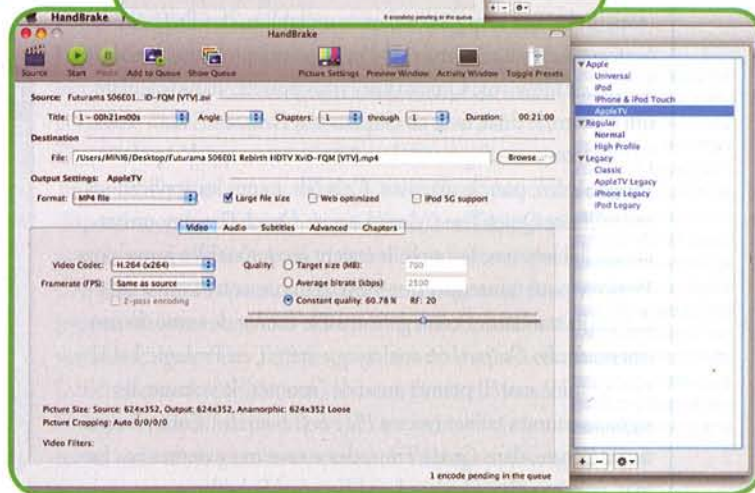
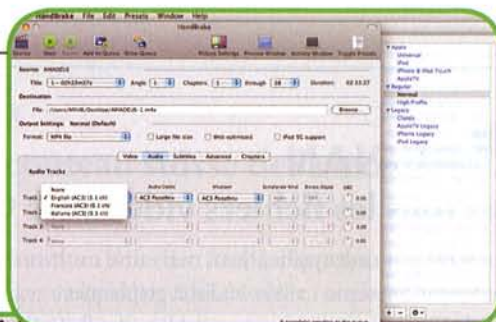




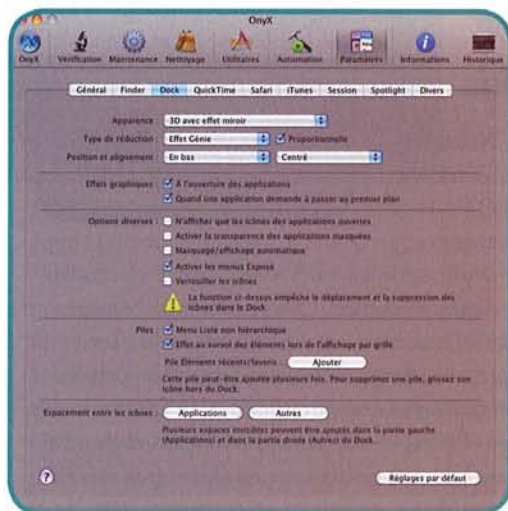
Vidéo HANDBRAKE

Rippez vos vidéos pour l'iPod et autre iDevice

HandBrake permet de "ripper" un DVD (ou, depuis peu, tout type de fichier vidéo), autrement dit de le compresser dans un format compatible avec les "iAppareils" d'Apple (iPhone, iPod, iPad et Apple TV). Lancez pour cela HandBrake, il vous ouvre de suite une fenêtre pour choisir le fichier de votre choix (ou le dossier VIDEO_TS qui se trouve à la racine d'un DVD). Appuyez sur *Open*, et vous voilà à pied d'œuvre dans la fenêtre des réglages vidéo. Choisissez le lieu de sauvegarde de votre recompression vidéo (*Browse*, et entrez un nom de fichier si besoin est). Appuyez sur *Toggle Presets* pour afficher la liste des préréglages. Choisissez le préréglage dans cette liste en fonction de votre appareil cible (iPod, iPhone, etc.). Cliquez ensuite sur *Audio*. Dans *Track (Audio Tracks)*, choisissez la piste son de votre choix selon sa langue (sur un DVD). Cliquez sur *Subtitles* (dans le cas d'un DVD) si vous aimez la VO avec sous-titres, choisissez votre langue et cochez la case *Burned In*. Cliquez ensuite sur *Start* pour encoder votre fichier.



<http://handbrake.fr>



Maintenance ONYX

Regagnez de l'espace sur vos disques durs

OnyX, de Joel Barriere, est un outil de gestion du système Mac OS X, qui va apporter des bénéfices de deux sortes. Il permet d'abord de récupérer de l'espace sur les disques durs par un nettoyage des multiples caches du Système d'Apple. D'autre part, il est un puissant outil d'accès à quantité de fonctions cachées d'OS X. La gestion des caches est parfois délicate. Il faut choisir les plus bénins et éviter (quand on est débutant) les plus sensibles. Pour cela, après avoir lancé OnyX (et fourni votre mot de passe administrateur), cliquez sur le bouton *Maintenance*, puis sur l'onglet *Scripts de maintenance*. Cochez *Quotidiens* et *Mensuels* (pas *Hebdomadaires*, il est très long). Et appuyez sur *Exécuter*. Cliquez ensuite sur le bouton *Nettoyage*. Cliquez sur l'onglet *Historique*, décochez *Historique de mises à jour* et *Messagerie instantanée*, puis cliquez sur *Exécuter*. Cliquez ensuite sur l'onglet *Internet*, décochez *Icônes des signets* et appuyez sur *Exécuter*. Cliquez enfin sur *Divers*. Décochez *Anciennes bibliothèques iTunes* (au cas où...) et appuyez sur *Exécuter*. Les autres opérations de nettoyage sont plus délicates : à réserver aux pros... et aux circonstances exceptionnelles.

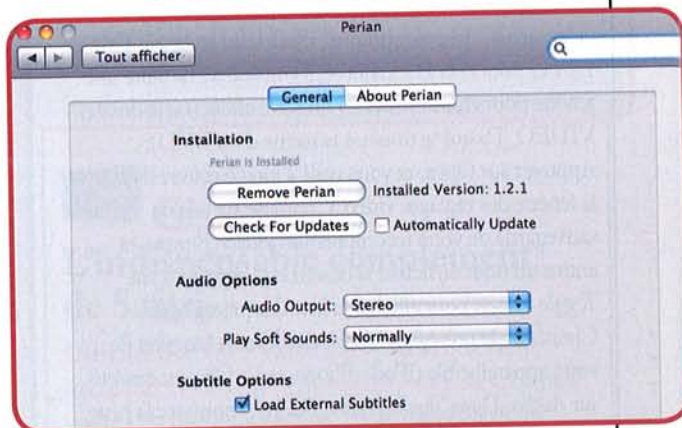
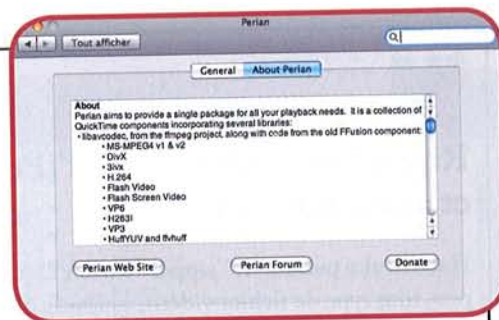
<http://www.titanium.free.fr/index.php>



PERIAN

Lisez tous les fichiers vidéo avec QuickTime

Perian n'est pas une application, mais une multitude d'extensions Système : vidéo, audio et graphiques (sous-titres) qui sont gérées depuis un tableau des *Préférences Système*. Lancez ce dernier. Si Perian posait problème lors de la lecture de films avec QuickTime, vous pouvez, dans la fenêtre qui s'ouvre, le désactiver en cliquant sur *Remove Perian*. Vous pourrez toujours cliquer sur le même bouton, appelé à présent *Install Perian*, pour le réactiver. Cela fait, toutes les applications qui utilisent QuickTime (dont *Lecture QuickTime*) pourront lire les fichiers avec lesquels ils étaient incompatibles jusqu'alors. Pratique pour transcoder une vidéo dans un autre format avec des outils standard. Perian gère aussi le format de sortie du son (menu *Audio Output*) en analogique stéréo, en Prologic I et II ou en multicanal. Il permet aussi de "monter" le volume des signaux sonores faibles (menu *Play Soft Sounds*). Enfin, il autorise la lecture, dans QuickTime, des sous-titres externes (au format .srt) en cochant la case *Load External Subtitles*.



<http://perian.org>

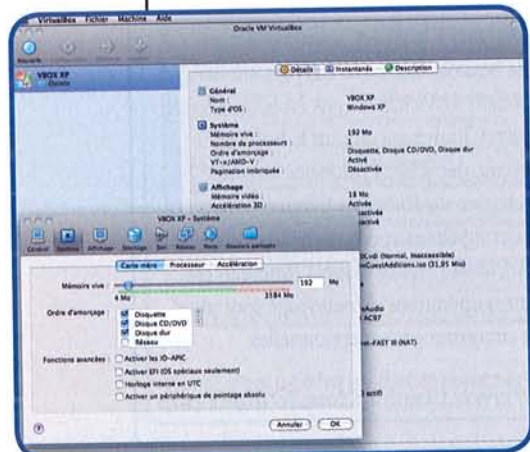
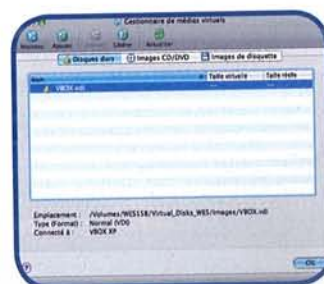
Virtualisation



VIRTUALBOX

Faites tourner Windows et Linux sur Mac

Prise en charge par Oracle depuis le rachat de Sun – créateur originel de VirtualBox –, cette application gratuite permet de faire fonctionner sous Mac OS X les systèmes Windows, Linux et même les diverses moutures de DOS. Pour cela, il vous faudra le CD/DVD d'installation d'un système PC (ou un fichier image disque) et créer le disque virtuel de réception de ce système. Pour ce faire, après avoir installé VirtualBox, lancez-le et cliquez sur le bouton *Nouvelle* (machine virtuelle), puis sur *Suivant*. Donnez un nom et choisissez le système à installer et sa version, cliquez sur *Suivant*. Choisissez la taille mémoire, cliquez sur *Suivant*, cliquez sur *Créer un nouveau disque dur* et cliquez sur *Suivant*. Un assistant de création s'ouvre, cliquez sur *Suivant* deux fois, entrez un nom, cliquez sur *Suivant*, puis sur *Terminer*. De retour dans la fenêtre de création de machine virtuelle, cliquez sur *Suivant*, puis *Terminer*. Pour utiliser une image disque de CD/DVD d'installation (et pas un vrai CD), faites *Commande-D*, cliquez sur l'onglet *Images CD/DVD*, cliquez sur *Ajouter*, puis sur votre fichier image disque et sur *Ouvrir*, puis sur *OK*. Cliquez enfin sur la flèche verte *Démarrer*, cliquez sur *Suivant*, et sélectionnez votre image disque dans *Source du média* (votre image disque ou un vrai CD/DVD). Cliquez sur *Suivant*, puis sur *Terminer*. L'installation de votre système à virtualiser commencera.



www.virtualbox.org



Le couteau suisse de la lecture vidéo

L'équipe de VideoLAN a longuement peaufiné ce qui est devenu, au fil des ans, l'outil le plus exhaustif de lecture de fichiers multimédias vidéo, bien sûr, mais aussi audio, ce que l'on oublie parfois. Son usage est simple, puisqu'il suffit de glisser l'icône d'un fichier multimédia sur celle de VLC pour lancer sa lecture. Cependant, il faudra parfois passer par le menu *Audio* et l'article *Piste audio* pour sélectionner la piste son correcte. De même, pour les sous-titres, accessibles cette fois sous le menu *Vidéo*, article *Piste de sous-titres*, qui vous listera toutes les langues disponibles pour un fichier donné. Dans le même menu *Vidéo*, vous trouverez l'article *Aspect* (absent dans Lecture QuickTime d'Apple), qui vous permettra d'afficher l'image avec des proportions correctes, sans déformations (horizontales ou verticales). La qualité d'affichage est ajustable en sélectionnant l'article *Contrôles étendus* sous le menu *Fenêtre*. Avec *Ajuster l'image*, on modifiera dans cette fenêtre luminosité, contraste, teinte, saturation, gamma et opacité. En filtrage audio, on activera le mode *Surround* pour casque et la normalisation du volume.



Transformez votre Mac en Media Center

XBMC transforme votre Mac (mini) en un superbe Media Center, bien mieux pourvu en capacité de lecture de fichiers vidéo et audio que Front

Row. Il est aussi très riche dans la gestion des périphériques et serveurs réseau, et est compatible avec la télécommande Apple Remote. Pour cela, il faut le régler un peu. Lancez-le, puis allez dans le tout dernier menu en bas de liste : *Système*. Vous ouvrirez ainsi la liste des paramètres de réglages (en français). Cliquez sur *Audio* pour choisir la sortie (le HDMI du nouveau Mac mini est prévu), la configuration des haut-parleurs, la compatibilité du système d'amplification audio avec les formats multicanaux (les chaînes hi-fi avec décodeurs – DTS, AC3 – sont aussi prévues). Cliquez sur *Périphériques* pour activer la prise en charge de la télécommande Apple Remote. Pour le fun, vous pourrez aussi cliquer sur *Thème* pour changer le décor de XBMC. Cliquez enfin sur l'icône de la maison (*Home*) en haut à gauche, pour revenir à la fenêtre principale. Cliquez sur *Vidéos*, puis sur *Ajouter une source*, puis sur *Parcourir* pour afficher les disques durs présents (et les sous-dossiers), ou sur *UPnP Devices* pour vos serveurs de ce type (la nouvelle Livebox d'Orange, par exemple). Dans ce cas, cliquez sur *OK*, puis sur *UPnP Media Servers (Auto Discover)* et sur *OK*. Vos fichiers seront alors visibles.

<http://xbmc.org>

