

Haydn: Piano Sonata in E-flat Major, Hob. XVI 49, 1st mvt. 影片連結

主要結構	次要結構	小節數	調性	備註
呈示部	PT1	0/1 - 8	EbM	
	PT2	8/9 - 12		
	Transition	12 /13 - 24	EbM - CM - BbM -	使用 PT1. 的素材音型
	ST1	24/25 - 28	BbM	使用 PT1. PT2.的素材
	ST2	28/29 -37	BbM-cm	
	ST3	37 - 42	cm- BbM	
	Closing theme	42/43 - 52	BbM-EbM	
	Codetta	53/54 - 64	EbM-BbM	
發展部	第一部分	64/65 - 80	BbM-EbM-fm-cm	使用 Codetta 結尾的素材 還有 Transition 的素材
	第二部分	80/81 - 107	cm-EbM-AM-fm- DbM-fm	使用到 ST1 和 ST2 還有 Closing theme 的素材
	第三部分 Ritransition	107/108 - 125	fm-cm-EbM	使用到呈示部 codetta 的 素材
	第四部分 Codetta	125/126 - 131	EbM	
再現部	PT1	131/132 - 139	EbM	整個 PTG 都和呈示部的 PTG 一樣
	PT2	139/140 - 143		
	Transition	143/144 - 158	EbM-cm-AbM-fm- EbM	使用呈是部 Transition 的素 材為基底去做變化
	ST1	158/159 - 167	EbM-fm-EbM	使用到呈示部中 ST2 和 ST3 的素材
	ST2	167 - 172	EbM-fm-EbM	
	Closing theme	172/173 - 190	EbM-AbM-BbM - EbM	使用到呈示部中 Closing theme 和 Codetta 的素材
	Coda	190/191 - 218	EbM-CM-EbM	呈示部 Coda 結尾的素材 Transition 的素材還有 Closing theme 的節奏音型 素材