

## SOMA PROJECT EXPLAINED

*Guising*, or dressing up on Halloween, has long been a tradition in which members of the community dress up as *corpses* to enact a *danse macabre*, or “dance of death”, reminding the community of death’s ubiquity and universality.

This weekend, in response to recent policy changes surrounding abortion rights and the emergence of more restrictions on bodily autonomy, we want to expose the UNFREE BODY. Subject to remote forms of control, the body experiences a kind of living death. It becomes a puppet - zombified, mummified, corpse-like.

We don’t want to dress up for Halloween - or maybe we do, but let’s face true horror: without autonomy over our own bodies, we are *already* the living dead. We want to focus on the body itself. On its freedom and its potential to lose that freedom - its potential as corpse. Together, let’s draw attention to the fragility of the flesh that separates the living from the dead.

**HOW:** We invite you to take part in an ambitious project and be the change you want to see in the world! We are looking for a collective yet autonomous creative response not only to Halloween, but to the deathly currents of the times we are living in. Be part of the making-process within a greater story, as great as you can make it, by taking it up on you to share this with all the communities you are part of.

### RESPONSE 1

Choose an image, sentence or quote which speaks to the idea of the UNFREE BODY.

This could also mean printing an article, a title of a book, a text message- BE INNOVATIVE.

We as a collective would love for everyone to put these onto body clothing ( t-shirts- costumes- PJs- anything you’re planning on wearing) - print them, sew them, glue them in whatever way you like - and stage an intervention at your Halloween celebrations (or at any other time this weekend- if you’re staying in bed to eat all the ‘trick or treat’ candy yourself that’s ok too, as long as you respond!).

### RESPONSE 2

Work directly onto your body. We love to see the flesh ;)

Draw something onto yourself? Use body gestures?

### MOST IMPORTANTLY- DOCUMENT YOUR CONTRIBUTION!

Send us a photograph through email by Monday 31st 2pm UK time

We will present the compilation of photographs as a single artwork that will be brought back on this platform, showing how the world can come together in revolution over only one Halloween weekend!

\* from the 7th of November onwards.

\* Email to be posted on website through weekend

Art can and should change the world, and we are neither alone nor incapable of doing it.

## ITALIANO - PROGETTO SOMA

Mascherarsi o travestirsi ad Halloween, è da tempo considerata una tradizione in cui la società si finge un cadavere per riportare in vita una *dance macabre*, o “danza della morte”, ricordando alla società dell’onnipresenza e dell’universalità e multi dimensionalità della morte.

Questo fine settimana, in reazione ai recenti cambi politici riguardanti i diritti all’aborto e le riapparizioni di continue restrizioni sull’autonomia del corpo, vogliamo fermarci, e smascherare il corpo, al momento non più libero.

Soggetto a forme remote (e non) di controllo, il corpo subisce una variante di morte vivente. Diventa una marionetta, zombificata, mummificata, cadaverizzata.

Decidiamo quindi, che questo Halloween non vogliamo travestirci, o meglio lo vogliamo, ma guardando in faccia l’orrore: senza autonomia sul nostro stesso corpo, *siamo già morti viventi*.

Vogliamo focalizzarci sul corpo stesso, sulla sua libertà e la probabilità di perdita della stessa- il brutale e potenziale corpo cadavere.

Insieme, vogliamo richiamare l’attenzione alla fragilità della nostra carne, che separa i viventi dai morti.

### COME:

Vi invitiamo a prendere parte a questo ambizioso progetto ed incarnare il cambiamento che vogliamo vedere in questo mondo. Chiediamo una partecipazione collettiva ma autonoma in risposta non solo alla festività di Halloween ma ai reali e fatali tempi in cui viviamo: una risposta creativa, dove trovare speranza, contro le correnti internazionali di morte in cui siamo stati immersi.

Partecipiamo insieme al processo interno di una storia più grande, grande quanto siamo in grado di farla, condividendo questa iniziativa con le nostre comunità dalle più vicine alle più lontane.ù

### RISPOSTA 1

Scieglite un’ immagine, frase, citazione che ci riporta al concetto del CORPO NON LIBERO. Questo può prendere tutte le forme che vogliamo, dallo stampare un articolo, il titolo di un libro, un messaggio di un’amica- siate innovativi!

Come collettivo, vi chiediamo di poi applicare le vostre scelte sui vostri vestiti (magliette, costumi, pigiami! Qualunque cosa abbiate pianificato di indossare). Stampate, cucite, incollate nel modo che più preferite- ed indossate i vostri ‘non-costumi’ come intervento alle vostre celebrazioni di Halloween ( o in qualsiasi altro momento in questo fine settimana degli orrori- anche se rimanete a casa a mangiare caramelle, l’importante è partecipare).

### RISPOSTA 2

Lavora direttamente sul tuo corpo. Amiamo la carne libera ;)

Disegna sulla tua pancia? Sulla tua Fronte? Usa gesti e crea forme con pose performative e/o altri corpi!

### **IMPORTANTISSIMO - DOCUMENTA IL TUO CONTRIBUTO!**

Mandaci una fotografia per email entro Lunedì 31 alle ore 13.00.

Presenteremo la raccolta di fotografie come lavoro singolo che verrà ripresentato su questa piattaforma, quindi ricorda di venire a vedere come il mondo può unirsi in rivolta nel giro di un weekend di zucche e zuccheri!

\* dal 7 Novembre in poi.

\* Questa pagina verrà aggiornata con l'email di recapito ASAP

L'arte ha il potere ed il dovere di cambiare il mondo, e non siamo ne soli ne incapaci di farlo.

### **DEUTSCH- SOMA PROJECT**

Die lange Tradition sich an Halloween zu verkleiden um den *danse macabre* – oder Totentanz – zu zelebrieren soll uns an die Allgegenwärtigkeit und Allgemeingültigkeit des Todes erinnern.

Als Antwort an weltweit immer stärker Beschneidungen des Abtreibungsgesetzes und die immer schnelle schwindende Unantastbarkeit unserer körperlichen Privatsphäre, wollen wir diese Gelegenheit nutzen das Konzept des **UNFREE BODY** ins Rampenlicht rücken. Als Folge von der immer stärker zunehmenden Restriktion der körperlichen Selbstbestimmung erfährt der Körper eine Form des lebenden Tods. Er wird zur Puppe – untot, mumifiziert und willenlos.

Anstatt uns an Halloween zu verkleiden, wollen wir dieses Jahr echtem Horror ins Gesicht sehen: eben dieser untoten und willenlosen Puppe ohne jegliche körperliche Selbstbestimmung. Wir wollen mit diesem Projekt die Verwandlung unseres eigenen Körpers in einen Kriegsschauplatz unterstreichen und gleichzeitig die potenzielle Freiheit, die in einem selbstbestimmten Körper stecken kann, hervorheben.

**WIE:** Wir laden euch ein an diesem ambitionierten Project teilzunehmen und die individuelle Perspektive aus der wir alle die Welt betrachten ein klein wenig zu kollektivieren. Wir wollen ein kollektives, autonomes und artistisches Projekt anstoßen, dass nicht nur zu Halloween passt, sondern auf die gruselige Art und Weise in der unser Körper von externen Einflüssen regiert wird aufmerksam macht. Werde Teil eines größeren Narratives, von dem nur du selbst entscheidest welche Form und Reichweite es annimmt indem du es mit all deinen Communities teilst.

Suche dir ein Foto, Satz, oder Zitat aus, das die Idee des UNFREE BODY symbolisiert. Dies könnte auch ein Artikel, der Titel eines Buches oder eine Textnachricht sein – SEID KREATIV. Dieses Symbol sollte dann auf irgendein

Kleidungsstück transferiert werden – druckt es, malt es direkt auf den Körper, näht es, klebt es (wie auch immer es euch passt) und tragt es dann als Kostüm zu euren Halloween Partys (oder wo und wann auch immer dieses Wochenende – selbst wenn ihr mit einer heißen Tasse Tee im Bett bleibt).

**WICHTIG – DOKUMENTIERE DEINEN BEITRAG:** Schick uns ein Foto von dir und deinem Werk bis Montag, den 31. Oktober 14 Uhr GMT. Danach werden wir werden eine Kompilation der Fotos zu einem einzelnen Kunstwerk zusammenstellen um es anschließend auf dieser Plattform zu teilen – so kann die Welt in nur einem Halloween Wochenende zur Revolution zusammenkommen. Kunst kann und sollte die Welt verändern und wir sind weder alleine noch unfähig.

**FRENCH, SPANISH, CHINESE TRANSLATIONS TO COME- COME BACK LATER**

