

**Nombre:** Geovanny Basantes

**Fecha:** 27 /04/2025

**Asignatura:** Normativas de Ingeniería de Software

## Generación 4.0

### ***Creatividad Hackeada: El Arte en Tiempos de Inteligencia Artificial***

El impacto de la inteligencia artificial en el arte contemporáneo. La invitada es **Nicole Cañar**, estudiante de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC) y representante de la llamada *Generación 4.0*. Nicole comparte su experiencia como artista digital y animadora, reflexionando sobre cómo la tecnología ha transformado radicalmente los procesos creativos. "Antes pintábamos con pincel; hoy, creamos con *prompts*", comenta, haciendo énfasis en la diferencia entre el arte tradicional y el arte digital generado mediante herramientas como tabletas gráficas o software de IA.

Uno de los temas más debatidos fue si la inteligencia artificial puede ser realmente creativa. Nicole afirma que la IA puede asistir y generar piezas, pero **nunca podrá replicar el alma y la intención humana detrás de una obra genuina**. Ejemplificó esto con una de sus propias obras, destacando cómo el *pens-art* o arte que plasma el alma, sigue siendo irremplazable. También se discutió una anécdota interesante: la resistencia que tuvieron los profesores ante las calculadoras en el pasado, comparándola con la reacción actual frente al uso de la IA. Nicole resalta que **"quien no se adapta, se queda atrás"**, promoviendo una visión de convivencia entre el arte, la creatividad y las nuevas herramientas tecnológicas. El programa destaca además los casos poco comunes de jóvenes que fusionan la lógica de carreras como la ingeniería con el arte, lo que Nicole admira profundamente. Se mencionan experiencias de escaneo 3D para modelado, técnicas de animación con IA, y producciones independientes que utilizan herramientas como *Blender*. A pesar de los avances, ambos coinciden en que **a la IA aún le falta mucho para igualar la sensibilidad artística humana**, especialmente en áreas como la animación, donde mantener coherencia y composición sigue siendo un reto.

El programa concluye con una serie de recomendaciones para quienes desean seguir aprendiendo y evolucionando con la tecnología:

- Explorar **cursos online**.
- Conocer sobre tecnologías como **PCI, PCIe, y otras herramientas para programadores**.
- Aplicar trucos como el uso de comandos para cerrar pestañas congeladas.
- Y lo más importante: **seguir explorando y no temer al cambio tecnológico**.

### **Conclusiones y Aprendizajes:**

El programa “Creatividad Hackeada: El Arte en Tiempos de Inteligencia Artificial” dejó como una de sus principales conclusiones que la IA, si bien es una herramienta poderosa, **no puede reemplazar la creatividad ni la intención humana** en el arte. Aunque puede generar imágenes, animaciones o composiciones, carece de alma, de contexto emocional y de esa chispa subjetiva que convierte una pieza en arte verdadero. La inteligencia artificial asiste, pero no sustituye.

Otro punto importante fue la transformación del proceso creativo. **El paso del pincel a los prompts, o del papel a la tableta gráfica, demuestra que el arte evoluciona con la tecnología**, pero su esencia se mantiene. Adaptarse a estos cambios no significa perder autenticidad, sino encontrar nuevas formas de expresión. Quedarse en el rechazo o en la nostalgia puede convertirse en un obstáculo personal y profesional. Como se mencionó, la historia se repite: hubo una época en que se protestaba contra la calculadora; ahora el miedo es hacia la IA. El programa también resaltó la riqueza que nace de combinar lo lógico con lo artístico. **Hay jóvenes que, desde la ingeniería o la programación, desarrollan una sensibilidad creativa y visual que sorprende**. Estos perfiles híbridos tienen un valor enorme en la actualidad, ya que muestran que la tecnología y el arte no están en conflicto, sino que pueden potenciarse mutuamente. Esta fusión permite nuevas formas de producción, como

el modelado 3D, el uso de Blender en animaciones, o las herramientas de IA aplicadas a procesos gráficos.

Desde los aprendizajes, quedó claro que **la formación continua es esencial**. Explorar cursos en línea, dominar nuevos programas, entender tecnologías como PCI o técnicas para mejorar el rendimiento digital, son pasos que fortalecen a los artistas y creativos del futuro. La tecnología avanza rápido, y solo quien está dispuesto a aprender de forma constante puede aprovechar su potencial sin quedar rezagado. Finalmente, el mensaje que deja el programa es que **la tecnología debe estar al servicio del arte, y no dominarlo**. La inteligencia artificial puede ser una aliada poderosa si se la entiende con sentido crítico y creativo. El desafío no es competir con ella, sino usarla estratégicamente para elevar la expresión humana.

