

ESTILOS Y ALTERACIONES DEL APRENDIZAJE

LA DISORTOGRAFÍA

LA DISORTOGRAFÍA



La lectura y la escritura son habilidades fundamentales que permiten expresar y organizar el pensamiento a través de signos gráficos. Su correcta enseñanza es clave para el éxito escolar. Según Serrano (2010), la ortografía es una parte esencial del proceso de escritura, enfocándose en la correcta representación gráfica de los sonidos.

Para escribir adecuadamente, los estudiantes deben desarrollar varias habilidades, como la capacidad de distinguir sonidos similares, asociar sonidos con letras, organizar correctamente las palabras y aplicar reglas ortográficas. Si presentan dificultades en estas áreas, es posible que necesiten apoyo especializado. Rodríguez (2018) señala que muchas dificultades ortográficas no son producto de una falta de capacidad, sino de la ausencia de estrategias pedagógicas adecuadas para el aprendizaje de las reglas ortográficas.

¿Qué es la disortografía?

La disortografía es un trastorno del lenguaje que afecta la capacidad de una persona para escribir correctamente, generando errores persistentes en la ortografía. A diferencia de los errores comunes, este trastorno impide de manera significativa la aplicación de normas ortográficas, afectando la comunicación escrita.

- **Definición:** trastorno del aprendizaje que dificulta la transcripción correcta de palabras debido a problemas en la asociación entre sonidos y letras, así como en la aplicación de reglas ortográficas.
- **Relación con otros trastornos:** se asocia con la dislexia y la disgrafía, aunque se considera un trastorno independiente.
- **Impacto en la escritura:** errores frecuentes en la ortografía, dificultades para aplicar reglas gramaticales y uso incorrecto de signos de puntuación.

Ejemplo de disortografía

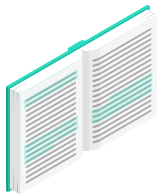
Para comprender mejor este trastorno, se presenta el caso de María, una niña de 9 años en cuarto grado que tiene dificultades ortográficas a pesar de su buen desempeño en otras áreas.

- **Sustitución de letras.** Escribe “kamino” en lugar de “camino”.
- **Omisión de letras.** Escribe “guitara” en lugar de “guitarra”.
- **Errores en reglas ortográficas:** Confunde “b” y “v”, escribiendo “caveza” en lugar de “cabeza”.
- **Inconsistencia en la escritura.** Escribe “libro” correctamente en un lugar y “libru” en otro.

Errores más comunes en la disortografía

Según Babarro (2024), las personas con disortografía presentan errores característicos que afectan la claridad y coherencia de la escritura.

- **Sustitución de fonemas:** cambio de letras con sonido similar, como “f” por “z” o “t” por “d”.
- **Omisión de letras:** eliminación de letras o sílabas en las palabras, como escribir “pero” en lugar de “perro”.
- **Adiciones:** inclusión de letras o sílabas innecesarias, como “bacalado” en lugar de “bacalao”.
- **Inversión de grafemas:** cambio en el orden de letras o sílabas, como “bursa” en lugar de “blusa”.
- **Errores en puntuación y tildes:** falta de tildes, omisión de puntos y mayúsculas al inicio de las frases.



Las personas con disortografía pueden enfrentar dificultades significativas en la escritura, lo que puede afectar su rendimiento académico y su comunicación escrita. Identificar y abordar estos errores con estrategias adecuadas es fundamental para mejorar su desarrollo en el aprendizaje.

Causas y tipología

La disortografía puede ser causada por diversos factores que afectan la adquisición de la ortografía básica. Según Serrano (2010) y Babarro (2024), estos factores incluyen aspectos intelectuales, lingüísticos, pedagógicos y perceptivos, los cuales pueden influir en el procesamiento de la información y dificultar el aprendizaje de la escritura.

- **Intelectuales:** aunque no son la causa principal, las dificultades en el procesamiento de la información pueden interferir en el aprendizaje de la ortografía. Pueden estar asociadas a otros trastornos del aprendizaje.
- **Lingüísticas:** problemas en la adquisición del lenguaje, dificultades articulatorias y un conocimiento limitado del vocabulario afectan la percepción de los sonidos y su representación escrita.
- **Pedagógicas:** métodos de enseñanza inadecuados pueden dificultar la adquisición de la ortografía. Es importante adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades del estudiante.
- **Perceptivas:** déficits en la percepción visual y auditiva, memoria visual y auditiva, orientación espacial y temporal pueden interferir en la escritura. También influyen la inmadurez intelectual, problemas fonológicos y falta de atención sostenida.

Cada uno de estos factores puede actuar de manera aislada o en combinación, afectando la capacidad de los estudiantes para desarrollar una ortografía precisa y fluida. Identificar la causa específica permite aplicar estrategias adecuadas para mejorar la escritura y minimizar las dificultades asociadas.

Tipos de disortografía

Serrano (2010) identifica siete tipos de disortografía, cada uno con características específicas que afectan la escritura.

- **Disortografía temporal.** Relacionada con la percepción del tiempo y el ritmo. Dificulta la transcripción escrita de los sonidos del habla, generando problemas en la unión y separación de palabras.
- **Disortografía perceptivo-cinestésica.** Implica dificultades en la articulación y discriminación auditiva de los fonemas, provocando errores como la sustitución de “r” por “l”.
- **Disortografía disortocinética.** Afecta la secuenciación fonemática, causando alteraciones en el orden de los fonemas y fragmentación incorrecta de palabras.
- **Disortografía visoespacial.** Relacionada con la percepción visual y la orientación espacial. Se manifiesta en la rotación de letras como “b” y “d”, “p” y “q”, o en sustituciones de grafemas similares, como “a” por “o”.
- **Disortografía dinámica o disgramatismo.** Afecta la estructura gramatical y la sintaxis, generando errores en el orden de las palabras en la oración, así como la omisión de elementos esenciales.
- **Disortografía semántica.** Dificulta la segmentación conceptual de las palabras, lo que provoca errores en la unión y separación de términos dentro del texto.
- **Disortografía cultural.** Se manifiesta como la incapacidad para aprender reglas ortográficas básicas, incluyendo acentuación y el uso correcto de letras específicas.

Dado que un mismo estudiante puede presentar más de un tipo de disortografía, la identificación temprana es clave para diseñar estrategias de intervención adaptadas a sus necesidades.

Referencias bibliográficas

- **Babarro, J.** (2024). Errores ortográficos y su impacto en el aprendizaje. Editorial Académica.
- **Rodríguez, J.** (2018). La disortografía: prevención y corrección. Editorial CEPE.
- **Serrano, M.** (2010). Estrategias para mejorar la ortografía en el aula. Editorial Pedagógica.