



DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Este apartado se abordará a partir de las orientaciones del MEN (2014) y los aportes de otros autores. Las artes plásticas y visuales han sido un lenguaje artístico desde tiempos antiguos, con representaciones gráficas que datan de más de 30.000 años. En Colombia, se encuentran importantes ejemplos de estas manifestaciones en lugares como Chiribiquete y Sutatausa. Estas obras no solo constituyen expresiones artísticas, sino también un patrimonio cultural que transmite emociones y mensajes entre las personas.



Dentro de las artes visuales se incluyen diversas formas de expresión, como el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura. Asimismo, se incorporan manifestaciones más contemporáneas, como la fotografía y los medios digitales. Las instalaciones y performances, que involucran la participación del público, también forman parte de este campo, utilizando el espacio y el cuerpo como elementos fundamentales en su creación.

La expresión visual y plástica es esencial para la apreciación y representación de ideas y emociones, especialmente en la educación infantil. Según Lowenfeld y Lambert, citados por el MEN (2014), estas actividades permiten a los niños integrar experiencias y construir nuevos significados. A través de la pintura y el dibujo, los niños no solo plasman sus emociones, sino que también crean mundos imaginarios, fortaleciendo su capacidad de simbolización y expresión.

El proceso de exploración de los lenguajes visuales comienza en la infancia, cuando los niños observan su entorno, mezclan colores y experimentan con diferentes materiales. La expresión visual se concibe como la habilidad para interpretar y discriminar en su entorno, abarcando tanto la creación de imágenes como la apreciación de obras de otros. Este proceso ocurre de manera alternada, favoreciendo un aprendizaje dinámico y significativo.



El papel de los docentes es clave en este proceso, ya que deben generar espacios que promuevan la interacción y la expresión de ideas de los niños, considerando las influencias culturales y sociales en su desarrollo. La expresión visual y plástica debe ir más allá de una simple manualidad, fomentando la creatividad y el significado detrás de cada obra. Las actividades propuestas deben responder a los intereses de los niños y permitirles expresar su mundo interior de manera auténtica (MEN, 2014).

Por su parte, González (2023) destaca que las artes plásticas, que incluyen disciplinas como la pintura, la escultura y la fotografía, son esenciales en la educación primaria. Permiten a los estudiantes explorar su creatividad y emociones. Calderón et al. (2020), citado por este autor, sostiene que las artes plásticas trascienden las barreras del lenguaje verbal. Por ejemplo, un niño que pinta un paisaje puede expresar su amor por la naturaleza o su sensación de paz al estar al aire libre. Además, al trabajar con materiales y técnicas artísticas, los niños desarrollan habilidades motoras finas y coordinación ojo-mano, fundamentales para su desarrollo integral.

Actualmente, la educación busca fortalecer habilidades para el siglo XXI, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas. En este contexto, las artes plásticas desempeñan un papel crucial, ya que los estudiantes enfrentan desafíos creativos que implican la exploración de diferentes opciones y la toma de decisiones. Freundlich (1958), citado por González (2023), menciona que este tipo de aprendizaje permite desarrollar la capacidad de encontrar soluciones originales. Por ejemplo, al crear una escultura con materiales reciclados, los niños deben idear formas de transformar objetos cotidianos en obras de arte.

Asimismo, las artes plásticas potencian la inteligencia emocional y la autoexpresión. La creación artística se convierte en un canal para comunicar sentimientos y pensamientos de manera segura. Por ejemplo, un niño que dibuja un retrato de un amigo puede expresar su aprecio y admiración hacia esa persona. Al mismo tiempo, se fomenta la autoconfianza y la autoestima, ya que los niños aprenden a valorar su propio trabajo y el de los demás. La exhibición de sus obras en una exposición escolar les brinda la oportunidad de sentirse orgullosos de sus creaciones y recibir reconocimiento por su esfuerzo (González, 2023).



En este sentido, las artes plásticas en la educación resultan fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Fomentan la creatividad, el pensamiento crítico, la inteligencia emocional y el desarrollo de habilidades motoras. Brindar a los niños la oportunidad de expresarse a través del arte les proporciona una herramienta valiosa para su crecimiento personal y académico (González, 2023).

Las artes plásticas en la educación.

Las artes plásticas desempeñan un papel fundamental en la educación, ya que fomentan el desarrollo integral de los estudiantes y potencian habilidades esenciales. Según Kuyumcu (2012), citado por González (2023), disciplinas como la pintura y la escultura permiten a los estudiantes explorar su creatividad y pensamiento crítico. Por ejemplo, al crear un autorretrato, un niño no solo desarrolla habilidades técnicas, sino que también reflexiona sobre su identidad y emociones. Además, Gruner (1957), citado por el mismo autor, destaca que las artes plásticas fortalecen la motricidad fina y la coordinación mano-ojo, habilidades esenciales para actividades cotidianas como la escritura.

La creatividad es otra competencia clave promovida por las artes plásticas. Alpour (2020), citado por González, resalta que el arte permite a los estudiantes experimentar con nuevas ideas y técnicas, estimulando su pensamiento divergente. Por ejemplo, al diseñar un mural colaborativo, los estudiantes deben generar ideas innovadoras y trabajar en equipo para lograr un resultado conjunto. Asimismo, las artes plásticas tienen un impacto significativo en el desarrollo emocional y social de los estudiantes.

En esta misma línea, González (2023) cita a Tahsiri (2020), quien destaca que el arte fortalece la capacidad de comunicación visual, permitiendo a los estudiantes expresar ideas y emociones sin necesidad de palabras. Por ejemplo, al crear una obra que represente sus sentimientos sobre un tema social, pueden transmitir mensajes poderosos de manera simbólica. Helvacı (2015) añade que la educación en artes plásticas también fomenta la conciencia cultural y la apreciación estética, permitiendo a los estudiantes explorar distintas culturas y periodos históricos. Por ejemplo, al estudiar el arte de diversas tradiciones, los niños aprenden a valorar la diversidad y a comprender cómo el arte refleja y transforma la sociedad.

En la educación primaria, la inclusión de las artes plásticas tiene como principal objetivo fomentar la expresión y comunicación de los estudiantes. A través del dibujo, la pintura y la escultura, los niños pueden plasmar sus ideas, emociones y experiencias de manera visual. Esta forma de comunicación no verbal les permite desarrollar habilidades expresivas y comunicativas. Según Chen (2018), citado por González (2023), este proceso también les ayuda a interpretar y comprender las creaciones artísticas de sus compañeros, fortaleciendo la empatía y la apreciación de diferentes perspectivas.



Otro objetivo fundamental es el desarrollo de la creatividad y la imaginación. Las artes plásticas ofrecen un espacio para la experimentación y la generación de ideas originales. Al enfrentarse a distintos materiales y técnicas, los estudiantes aprenden a pensar de manera no convencional, resolver problemas y encontrar soluciones innovadoras. Esta habilidad de pensamiento divergente es clave para la resolución de problemas en cualquier ámbito de la vida (González, 2023).

La educación en artes plásticas también contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas y la coordinación mano-ojo. Actividades como el dibujo y la manipulación de materiales artísticos mejoran la destreza manual y la precisión en los movimientos. Según Croft (2016), citado por González (2023), estas habilidades son esenciales para tareas diarias como escribir o utilizar herramientas. Además, la enseñanza de las artes plásticas fomenta la apreciación estética y la sensibilidad artística, permitiendo a los estudiantes desarrollar un sentido de la belleza y valorar el trabajo de otros artistas.

La inclusión de las artes plásticas en la educación también aporta beneficios en el ámbito cognitivo y socioemocional. Young (2005), citado por González (2023), sostiene que la observación e interpretación de obras de arte fortalecen el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Al participar en actividades artísticas, los estudiantes exploran y expresan sus emociones de manera saludable, fomentando el autoconocimiento y la comprensión de los demás. Asimismo, los proyectos artísticos colectivos promueven la colaboración y el respeto mutuo, habilidades esenciales en la convivencia escolar y social.

En conclusión, la educación en artes plásticas estimula la curiosidad y el interés por aprender, promoviendo un enfoque activo y autónomo del aprendizaje. El estudio de diversas formas artísticas y culturales fomenta la apreciación y valoración de la diversidad, cultivando una actitud de apertura y respeto (Rowe, 2020, citado por González, 2023). En conjunto, las artes plásticas enriquecen la experiencia educativa, formando individuos creativos, reflexivos y empáticos.



A continuación, se presenta un trabajo de investigación sobre el desarrollo de las habilidades visomotoras a través de las artes plásticas.

Zhagui, J. M. G., & Fajardo, Z. I. E. (2023). Artes plásticas en el desarrollo de las habilidades viso-motoras en estudiantes de inicial. CIENCIAMATRIA, 9(1), 732-743. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/9297306.pdf>

Integración de las artes plásticas desde varios enfoques

González (2023) explora distintos enfoques y metodologías para integrar las artes plásticas en la educación, resaltando su importancia en el desarrollo integral de los estudiantes.

- ✓ **Enfoque basado en proyectos:** Los estudiantes abordan temas a través de proyectos artísticos, como investigar un período artístico y crear obras inspiradas en él. Este enfoque fomenta la investigación, la creatividad y el pensamiento crítico.
- ✓ **Enfoque de integración curricular:** Relaciona las artes plásticas con otras asignaturas, como la historia o la literatura. Por ejemplo, tras la lectura de un libro, los estudiantes pueden ilustrar escenas clave de la historia, integrando la comprensión lectora con la creatividad visual.
- ✓ **Enfoque de aprendizaje basado en la experiencia:** Brinda experiencias prácticas y sensoriales, como visitas a museos o talleres con artistas. Estas actividades estimulan la creatividad y la exploración, permitiendo a los estudiantes conectarse directamente con el arte.
- ✓ **Enfoque de la educación artística basada en la cultura:** Promueve el conocimiento y la valoración de las tradiciones artísticas de diversas culturas. A través de la creación de obras inspiradas en estas tradiciones, se fomenta la inclusión y el respeto por la diversidad.
- ✓ **Enfoque de la educación artística basada en la experimentación y el descubrimiento:** Ofrece libertad para explorar materiales y técnicas artísticas, incentivando la creatividad y la autoexpresión. Se centra en el proceso creativo, valorando la exploración y el error como parte del aprendizaje.

Técnicas y materiales



Una vez abordada la conceptualización y la relevancia de las artes plásticas en la educación, se presentan algunas recomendaciones sobre técnicas y recursos propuestos por el MEN (2014) y otros autores. Comprender las cualidades de los materiales permite a los niños apreciarlos adecuadamente. A medida que comparten, reutilizan y exploran los materiales, interiorizan conceptos clave para su desarrollo. Es fundamental que estos sean desafiantes, estimulando el cálculo, la experimentación con límites y el descubrimiento a través de preguntas sobre su uso y el respeto por los espacios de los demás.

La selección de técnicas y materiales debe considerar la etapa de desarrollo de los niños, fomentando su imaginación y respetando sus intereses. Es recomendable utilizar recursos regionales y promover el cuidado de los materiales. Los espacios deben ser adecuados y los materiales accesibles, permitiendo a los niños tomar decisiones sobre su uso. Independientemente de la edad, es importante establecer acuerdos sobre el manejo y cuidado de los materiales. Para los más pequeños, describir las acciones con un tono rítmico y acompasado facilita la comprensión y la participación en la preparación de los materiales (MEN, 2014).

Se propone la creación de un entorno de experimentación donde los niños puedan explorar diversas formas de expresión a través de los materiales. Esto les permitirá familiarizarse con distintas técnicas del lenguaje visual y plástico. La observación de personas, objetos y el entorno es clave para el desarrollo del pensamiento. Aprender a mirar implica establecer conexiones y formular preguntas, lo cual resulta esencial en la expresión visual. Acciones como mezclar colores y disfrutar de los materiales forman parte de este proceso (MEN, 2014).

Para fortalecer la capacidad de observación, se recomienda que las familias realicen actividades que fomenten la contemplación del paisaje y la apreciación de imágenes visuales y táctiles desde la gestación hasta la infancia. Experiencias como paseos, la elaboración de libros de tela y la creación de tapetes sensoriales contribuyen a este propósito. También pueden implementarse juegos de apreciación visual para estimular el pensamiento crítico en los niños, formulando preguntas sobre colores y texturas. La interacción lúdica refuerza el aprendizaje y la observación activa del entorno, generando conexiones significativas. Además, las visitas a espacios donde se exhiban diversas expresiones artísticas enriquecen la experiencia educativa. Actividades como fiestas de colores o exploraciones espaciales permiten a los niños percibir las cualidades de su entorno de manera vivencial (MEN, 2014).



Por otro lado, Miño (2015) sostiene que las artes plásticas son actividades manuales que emplean diversos materiales para la creación artística. En la educación inicial, se utilizan técnicas que permiten a los niños manipular herramientas y materiales de forma lúdica, generando un aprendizaje dinámico y atractivo.

Según esta autora, los colores, formas y texturas están al alcance de los niños, lo que les permite crear obras con un valor especial para ellos y su entorno. Entre las técnicas más utilizadas en educación inicial, destacan:

- ✓ **Rasgado:** Los niños rompen papel con los dedos, fortaleciendo la motricidad fina.
- ✓ **Troceado:** Permite manipular piezas de papel de distintos tamaños, estimulando el sentido del tacto y el control de movimientos.
- ✓ **Ensartado:** Desarrolla la motricidad fina y enseña habilidades cotidianas, como abotonar prendas.
- ✓ **Modelado:** Utiliza materiales como plastilina, favoreciendo el desarrollo sensorio-perceptivo y la coordinación manual.
- ✓ **Dibujo:** Esencial para la expresión de ideas y emociones, adaptándose al nivel de madurez de cada niño.
- ✓ **Dáctilo-pintura:** Emplea los dedos como herramienta, estimulando la creatividad desde edades tempranas.
- ✓ **Coloreado:** Facilita el desarrollo del control manual al rellenar figuras con diversos materiales.
- ✓ **Collage y esgrafiado:** Requieren mayor destreza y permiten a los niños conocer obras artísticas de relevancia cultural.

La expresión plástica no solo favorece la motricidad fina, sino que también contribuye al desarrollo psicomotor. El uso progresivo de materiales y la apreciación de las obras generan confianza y seguridad en los niños en su proceso creativo (Miño, 2015).

Las artes plásticas desempeñan un papel esencial en la educación inicial, fomentando el desarrollo integral de los niños y niñas. A través de la exploración y la creación artística, los pequeños expresan sus emociones, estimulan su creatividad y fortalecen sus habilidades motoras finas. Además, las actividades artísticas favorecen el pensamiento crítico y la resolución de problemas, al tiempo que contribuyen a fortalecer la autoestima y la confianza en sí mismos.

La integración de las artes plásticas en la educación ofrece a los niños y niñas un medio valioso para explorar el mundo que los rodea, promoviendo un crecimiento personal y académico equilibrado y enriquecedor.



A continuación, se presenta un video que evidencia la importancia del arte en la educación, destacándolo como una estrategia para la inclusión.

Centro Cultural de España en El Salvador. (2020, 29 de septiembre). Arte+educación para la inclusión de personas con diversidad funcional en contextos culturales. [Vídeo] Youtube . <https://www.youtube.com/watch?v=kWJcXoHKxrM>

Referencias bibliográficas

Freundlich, A. (1958). *Creative Thinking in Art Education*. McGraw-Hill.

González, M. D. (2023). *Educar en artes plásticas y visuales en la enseñanza primaria* (1.ª ed.). Editorial Universidad de Almería. <https://elibro.net/es/ereader/tecnologicadelorientel/273885?page=5>

Gruner, C. (1957). *Art and Motor Coordination in Childhood Development*. University Press.

Lowenfeld, V., & Lambert, B. (2014). *Creative and Mental Growth*. MEN.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *El arte y la expresión corporal en la educación inicial* (Documento N.º 21). <https://www.mineduacion.gov.co/1780/w3-article-341813.html>

Miño, M. L. (2015). *Influencia de la expresión plástica en el desarrollo de las habilidades sociales de niños de 2 a 3 años de edad*. Universidad Tecnológica Equinoccial. <https://1library.co/document/q76r9koy-influencia-expresion-plastica-desarrollo-habilidades-sociales-ninos-anos.html>

Rowe, H. (2020). *Diversity and Art Education: Teaching for Inclusion and Cultural Awareness*.

Tahsiri, M. (2020). *Visual Communication and Artistic Expression in Childhood Education*.

Young, M. (2005). *Art Observation and Critical Thinking in Education*.