



EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

# **LENGUAJE CORPORAL Y SU IMPACTO EN LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA**

# LENGUAJE CORPORAL Y SU IMPACTO EN LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA

## Partes blandas de la comunicación

### Ejercicio 1: Observación en espejo

1. Hable frente a un espejo y observe su expresión facial al pronunciar diferentes frases.
2. Identifique si sus gestos refuerzan o contradicen el mensaje.
3. Ajuste su expresión para que refleje claridad y seguridad.

### Ejercicio 2: Contacto visual con estudiantes

1. Practique explicar un tema breve a un grupo pequeño.
2. Asegúrese de mirar a cada persona durante unos segundos antes de cambiar de interlocutor.
3. Evalúe la reacción del público para ajustar la intensidad del contacto visual.

### Ejercicio 3: Control de la postura

1. Grabe un video de su exposición en clase.
2. Evalúe si mantiene una postura erguida y relajada o si realiza movimientos innecesarios.
3. Corrija la postura asegurando estabilidad y presencia en el espacio.

## Uso de las manos en la exposición

### Ejercicio 1: Control de gestos en el discurso

1. Tome una exposición breve y analice cómo usa las manos.
2. Identifique si los movimientos refuerzan o distraen del mensaje.
3. Ajuste la frecuencia y amplitud de los gestos para mejorar la claridad.

### Ejercicio 2: Uso de gestos en la enseñanza

1. Explique un concepto utilizando tres tipos de gestos:
  - o Índices y manos abiertas para señalar conceptos clave.
  - o Puños cerrados para expresar firmeza.
  - o Palmas hacia arriba para fomentar la participación.



2. Evalúe cuál de ellos resulta más efectivo en la comunicación.

### Ejercicio 3: Control del movimiento excesivo

1. Coloque una moneda en cada mano y realiza una exposición sin que caigan.
2. Este ejercicio ayuda a evitar movimientos innecesarios y mejorar la naturalidad de los gestos.

## Administración superior del cuerpo

### Ejercicio 1: Control postural en el aula

1. Grabe una exposición de cinco minutos en la que se observa de cuerpo completo.
2. Evalúe su postura, la alineación de la columna y la estabilidad de los movimientos.
3. Ajuste los detalles para proyectar una imagen más profesional y segura.

### Ejercicio 2: Uso del espacio en la enseñanza

1. Durante una exposición, establezca tres puntos clave en el aula donde hará pausas.
2. Camine con naturalidad entre ellos sin moverse de forma errática.
3. Evalúe si este método mejora la conexión con los estudiantes y evita la estática excesiva.

### Ejercicio 3: Coordinación entre gestos y discurso

1. Explique un concepto utilizando gesticulaciones amplias y controladas.
2. Observe si los movimientos refuerzan el mensaje o generan distracción.
3. Ajuste la intensidad de los gestos para mejorar la claridad del discurso.

## Posiciones del cuerpo y su significado

### Ejercicio 1: Autoevaluación postural

1. Tome una exposición y observe su posición inicial, el movimiento de los pies y la apertura de los hombros.
2. Evalúe si su postura refleja seguridad o si hay elementos a mejorar.
3. Ajuste la colocación de los pies y los brazos para proyectar confianza.

### Ejercicio 2: Uso de la proxémica en el aula

1. Durante una sesión de clase, experimente diferentes distancias con los estudiantes.

2. Observe cómo la cercanía o lejanía afecta la recepción del mensaje.
3. Ajuste la proxémica para mejorar la comunicación.

### Ejercicio 3: Simulación de emociones con posturas

1. Ensaye diferentes posturas frente a un espejo o en grupo.
2. Observe cómo cambia la percepción del mensaje según la posición corporal adoptada.
3. Ajuste la postura para cada contexto dentro del aula.

## Lenguaje facial

### Ejercicio 1: Imitación de expresiones

1. Practique frente a una expresión espejo de entusiasmo, sorpresa, reflexión y preocupación.
2. Identifique cuál de ellas resulta más natural en el contexto educativo.

### Ejercicio 2: Control del contacto visual

1. Tome una exposición en la que miras a diferentes puntos de la audiencia.
2. Evalúe si la mirada transmite confianza y atención a los estudiantes.

### Ejercicio 3: Regulación de gestos involuntarios

1. Durante una exposición, pídale a un compañero que observe sus expresiones faciales.
2. Ajuste los gestos para evitar distracciones o señales de inseguridad.