



EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

EJERCICIOS PRÁCTICOS FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE VERBAL EN LA EXPRESIÓN ORAL.

EJERCICIOS PRÁCTICOS FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE VERBAL EN LA EXPRESIÓN ORAL

Volumen y proyección de la voz

Ejercicio 1: Control de volumen

Ubíquese en una habitación amplia y pronuncia una frase en tres niveles de volumen:

1. Suave (como si estuviera hablando con alguien cerca).
2. Medio (tono natural, audible para toda la clase).
3. Fuerte (sin gritar, pero asegurando que la voz llegue al fondo del aula).

Ejercicio 2: Resonancia vocal

Coloque la mano sobre el pecho y pronuncia una vocal prolongada ("Aaaaa") sintiendo la vibración. Luego, repita con diferentes vocales y nota cómo cambia la resonancia.

Ejercicio 3: Proyección sin esfuerzo

Parece en un extremo del aula y recite una frase con voz firme. Un compañero debe evaluar si se entiende claramente sin que suene forzado o estridente.

Técnica de la N

Estos ejercicios le ayudarán a evitar la tensión en la garganta y mejorar la resonancia de su voz.

Ejercicio 1: Sonido nasal controlado

1. Pronuncie "mmm" con los labios cerrados, sintiendo la vibración en la nariz.
2. Luego, haga lo mismo con "nnn", asegurándose de que el sonido fluya sin obstrucción.

Ejercicio 2: Palabras resonantes

Repita palabras con sonidos nasales prolongados, como:

- "Mañana"
- "Nene"
- "Montana"

Realice este ejercicio varias veces, enfocándose en sentir la vibración en la cara y no en la garganta.



Ejercicio 3: Frases con la N

Recite frases con palabras que incluyan la letra "N", manteniendo un ritmo pausado:

- "No hay nada nuevo en la naturaleza".
- "Nadie nota lo necesario de la noche".

Dicción y pronunciación

Ejercicio 1: vocalización con exageración

1. Pronuncie las vocales A, E, I, O, U de manera exagerada, abriendo la boca al máximo.
2. Luego, repita palabras con combinaciones de vocales como "paseo", "abuelo", "automóvil".

Ejercicio 2: Lectura con lápiz en la boca

Coloque un lápiz horizontal entre los dientes y lee un texto en voz alta. Esto lo obligará a esforzarse más en la articulación. Después de unos minutos, retire el lápiz y repita la lectura. Notará una mejora inmediata en tu dirección.

Ejercicio 3: Trabalenguas para la pronunciación

Practique trabalenguas para mejorar la precisión en la pronunciación:

- "Tres tristes tigres tragan trigo en un trigal".
- "El perro de Parra no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha cortado".
- "Pedro Pérez pintor pinta preciosos paisajes de poca plata".

Repita cada trabajo en lenguas lentamente y luego aumente la velocidad sin perder claridad en la pronunciación.

Ejercicio 4: Grabación y autoevaluación

1. Grabe su voz leyendo un texto.
2. Escúchelo y analice qué palabras se pronuncian con menor claridad.
3. Vuelva a leer el texto, corrigiendo los errores identificados.

Pausa sonora y ritmo del discurso

Ejercicio 1: Lectura con pausas controladas

1. Elija un párrafo de un texto académico.
2. Léalo en voz alta y coloque una breve pausa después de cada punto y coma.
3. Repita el ejercicio, variando la duración de las pausas para observar su efecto.



Ejercicio 2: Discurso con pausas estratégicas

1. Prepare una breve presentación sobre un tema educativo.
2. Grabe su voz e identifique si las pausas ayudan a enfatizar las ideas.
3. Ajuste la duración y ubicación de las pausas según la necesidad del mensaje.

Fuerza y composición del mensaje

Ejercicio 1: Redacción de discursos impactantes

1. Escriba un discurso breve sobre un tema educativo.
2. Identifique si cada oración contribuye al propósito del mensaje.
3. Elimine redundancias y mejore la claridad del contenido.

Ejercicio 2: Práctica de entonación y énfasis

1. Lea un texto en voz alta, enfatizando palabras clave.
2. Experimente con diferentes formas de entonación para resaltar ideas.

Fonología y tono

Ejercicio 1: Grabación y análisis de la voz

1. Grabe una lectura en voz alta.
2. Escuche y evalúe la pronunciación, acentuación y entonación.
3. Ajuste el tono para que sea más dinámico y expresivo.

Ejercicio 2: Práctica de entonación con diferentes emociones

1. Escoja una frase simple, como "Hoy tenemos una clase importante".
2. pronuncie con distintos tonos: alegre, serio, entusiasta, sorprendido.
3. Reflexione sobre cómo cada variación afecta el mensaje.