



DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

PROPUESTA DE RECREACIÓN

PROPUESTA DE RECREACIÓN

Las actividades recreativas son fundamentales para el desarrollo de los niños, ya que fomentan la socialización al permitirles interactuar con sus compañeros, amigos y familiares. Cedeño-Holguín y Lescay-Blanco, (2024), Esta interacción es fundamental para que los niños comprendan y determinen los comportamientos de las personas que les rodean, fortaleciendo así sus habilidades sociales.



Además, estas actividades son educativas e inclusivas, orientando a los niños hacia el conocimiento y el desarrollo de habilidades motrices de manera lúdica. Al permitir la participación de todos los niños, se crea un ambiente que promueve la comunicación, negociación y liderazgo, al mismo tiempo que se fomentan valores como la igualdad, inclusión e integración

en un contexto diverso y representativo de la sociedad. (Cedeño-Holguín y Lescay-Blanco,2024), Para ello proponen varias actividades.



Actividad 1: Bailamos con las telas al ritmo

Objetivo: Reconocer colores y mejorar la coordinación de las habilidades motrices gruesas a través del juego.

Participantes: Niños y docente.

Procedimiento de la actividad: Utilizando una pandereta, se ejecutarán movimientos lentos y rápidos. Los niños deben prestar atención a los sonidos que produzca la maestra con la pandereta. Cuando el sonido sea lento, los niños deberán caminar; cuando sea rápido, deberán correr. Cada niño tendrá una tela de un color específico y hará que la tela se mueva como si estuviera "bailando." En el suelo habrá aros de diferentes colores. (Cedeño-Holguín y Lescay-Blanco,2024)

Mientras la maestra toca la pandereta, los niños correrán o caminarán según el ritmo. Cuando la maestra deje de tocar, los niños deberán buscar el aro que coincida con el color de su tela y colocarse dentro de él. Al reanudar el sonido de la pandereta, los niños seguirán corriendo o caminando. (Cedeño-Holguín y Lescay-Blanco,2024)

Materiales o recursos: Pandereta, telas de colores, aros de colores.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: La evaluación se basará en la capacidad de los niños para identificar los colores y coordinar sus movimientos gruesos mediante el juego.



Actividad 2: ¡Diversión con la pelota!

Objetivo: Mejorar el control del equilibrio y el desplazamiento de los niños a través de una actividad lúdica.

Participantes: Niños y docente.



Procedimiento de la actividad: Cada niño debe dar aproximadamente cinco vueltas sobre sí mismo. Luego, debe patear una pelota de fútbol y tratar de meter un gol en el arco. Después de patear la pelota, el niño regresa con su grupo para que otro compañero pueda realizar la actividad. (Cedeño-Holguín y Lescay-Blanco,2024)

Materiales o recursos: Pelota de fútbol, arco de fútbol.

Tiempo: 40 minutos.

Evaluación: Evaluar cómo la actividad ayuda a los niños a mejorar su equilibrio y desplazamiento mediante el juego.



Actividad 3: Aprendiendo y divirtiéndonos imitando animales

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa mediante el uso adecuado del cuerpo.

Participantes: Niños y docente.

Procedimiento de la actividad: Se dividen los niños en dos grupos, formando dos filas. La maestra les da instrucciones sobre los movimientos que deben hacer hasta llegar a la línea de meta. Por ejemplo, la maestra puede decirles que corran, salten como conejitos, gateen, repten, cabalguen como caballitos, caminen como tortugas, etc., dependiendo de lo que desee que los niños hagan. Los niños deben estar atentos para realizar la actividad y volver al inicio para pasar el turno a su compañero. (Cedeño-Holguín y Lescay-Blanco,2024)

Materiales o recursos: Cancha, patio, áreas verdes.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: Se evaluará cómo los niños desarrollan su motricidad gruesa mediante la aplicación correcta del cuerpo.



Actividad 4: Juego con las Sillas

Objetivo: Fortalecer la coordinación motriz a través de diferentes posturas.

Participantes: Niños y docente.

Procedimiento de la actividad: Se colocan una fila de sillas en diferentes direcciones (adelante-atrás). Los niños deben estar descalzos. Una vez acomodadas las sillas, los niños deben pasar por arriba y por debajo de ellas. El hecho de estar descalzos les ayuda a tener mejor firmeza al subir y bajar de las sillas. Todos los niños forman una fila y participan por turnos, mientras uno de ellos realiza la actividad, sus compañeros pueden animarlo. (Cedeño-Holguín y Lescay-Blanco,2024)

Materiales o recursos: Sillas.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: Se evaluará cómo los niños fortalecen su coordinación motriz a través de diferentes posturas.

CIRCUITOS LÚDICOS

Los circuitos lúdicos son un conjunto de actividades divertidas diseñadas para desarrollar diversas habilidades y destrezas en los niños. Compuestos por estaciones, estos circuitos permiten identificar las capacidades y dificultades de los infantes en sus movimientos. Vergara y Zambonino, (2024). A través de estas actividades, los niños aprenden a desplazarse y perfeccionar habilidades fundamentales como saltar, correr y subir escaleras, lo cual es esencial para su desarrollo motor y cognitivo desde una edad temprana.

La importancia de los circuitos lúdicos radica en que facilitan el aprendizaje de manera divertida, permitiendo a los niños experimentar una variedad de movimientos que les ayudan a distinguir entre diferentes texturas, colores y conceptos. Mediante la exploración activa, los niños desarrollan sus habilidades motoras de acuerdo a su edad y descubren que investigar y experimentar les permite comprender mejor el mundo que les rodea. Estas experiencias son clave para su crecimiento integral. (Vergara y Zambonino, 2024).

Circuito Motriz para Mejorar la Coordinación en Niños de Educación Inicial

Objetivo: Mejorar la coordinación y agilidad de los niños mediante una secuencia de movimientos que incluya ejercicios variados. Miñan, (2024)

Participantes: Niños y docente.

Procedimiento de la Actividad

Estación 1: Saltos sobre Líneas: Coloca varias líneas paralelas en el suelo (pueden ser de cinta adhesiva o cuerda). Los niños deben saltar con ambos pies juntos sobre cada línea, desarrollando la coordinación y el equilibrio. Miñan, (2024)

Estación 2: Giros y Vueltas: Coloca una marca en el suelo donde los niños deben detenerse y realizar giros completos sobre su eje. Esto ayudará a mejorar la percepción espacial y el control corporal.

Estación 3: Zigzag entre Conos: Coloca conos o marcadores en un patrón de zigzag. Los niños deben correr o caminar rápidamente entre los conos, cambiando de dirección en cada uno. Esto mejora la agilidad y la capacidad de respuesta.

Estación 4: Carrera de Obstáculos Bajos: Crea una serie de pequeños obstáculos (como barras bajas o almohadas) que los niños deben saltar o esquivar. Esto fomenta la coordinación y la fuerza de las piernas.

Estación 5: Lanzamiento y Recepción: Los niños deben lanzar una pelota a un compañero y recibirla de vuelta. Esto desarrolla la coordinación ojo-mano y las habilidades motoras finas.

Estación 6: Carrera de Sacos: Cada niño se coloca dentro de un saco de yute y debe saltar hasta la línea de meta. Esto ayuda a mejorar el equilibrio y la fuerza de las piernas.

Estación 7: Pasar por el Túnel: Utiliza un túnel de juego o crea uno con cajas grandes. Los niños deben gatear a través del túnel, mejorando la coordinación y la motricidad gruesa. Miñan, (2024)

Materiales o recursos

- Líneas de cinta adhesiva o cuerda
- Conos o marcadores
- Barras bajas o almohadas
- Pelotas
- Sacos de yute
- Túnel de juego o cajas grandes

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: Se evaluará cómo los niños mejoran su coordinación y agilidad mediante la realización de estos ejercicios variados. La observación de la participación activa y la capacidad para seguir las instrucciones también serán indicadores clave de éxito. Miñan, (2024)

Circuito Motriz: Aventura en el Bosque

Objetivo: Mejorar la coordinación, equilibrio y agilidad de los niños a través de una serie de actividades físicas en un ambiente lúdico. Miñan, (2024)

Participantes: Niños y docente.

Procedimiento de la Actividad

Estación 1: Saltos de Tronco a Tronco: Coloca unos círculos de papel o tela en el suelo para representar troncos. Los niños deben saltar de uno a otro sin tocar el suelo, desarrollando su coordinación y equilibrio.

Estación 2: Caminar sobre la cuerda: Coloca una cuerda en el suelo en línea recta. Los niños deben caminar sobre la cuerda tratando de mantener el equilibrio. Pueden estirar los brazos para ayudarse.

Estación 3: Pasar por el Puente: Coloca una tabla baja (puede ser una viga de equilibrio o una tabla ancha). Los niños deben cruzar la tabla manteniendo el equilibrio. Si la tabla no es muy ancha, mejorará el desafío.

Estación 4: Saltos de Conejo: Marca un área con conos o aros. Los niños deben saltar como conejitos de un cono a otro, estimulando la coordinación motriz y el equilibrio.

Estación 5: Lanzamiento de Bellotas: Utiliza pelotas pequeñas o bolsas de frijoles para representar bellotas. Los niños deben lanzarlas hacia un objetivo, como una canasta, desarrollando la coordinación ojo-mano.

Estación 6: Túnel de la Cueva: Coloca un túnel de juego o sillas cubiertas con mantas para crear un túnel. Los niños deben gatear a través del túnel, mejorando la motricidad gruesa y la coordinación.

Estación 7: Carrera entre Árboles: Coloca conos o marcas en zigzag para representar árboles. Los niños deben correr o caminar rápidamente entre los conos, desarrollando

la agilidad y el control corporal.

Materiales o Recursos

- Círculos de papel o tela
- Cuerda
- Tabla baja (viga de equilibrio)
- Conos o aros
- Pelotas pequeñas o bolsas de frijoles
- Túnel de juego o mantas y sillas
- Conos para zigzag

Tiempo :45 minutos.

Evaluación: Se evaluará cómo los niños mejoran su coordinación, equilibrio y agilidad mediante la realización de estos ejercicios variados. La observación de la participación activa y la capacidad para seguir las instrucciones también serán indicadores clave de éxito. Miñan, (2024)

JUEGOS RECREATIVOS MUSICALES

Para Ramírez Carmona, (2009). A través de juegos recreativos musicales que involucran la expresión corporal, buscamos que los niños y niñas exploren y descubran su propio cuerpo, construyendo así su identidad y autonomía. Al moverse al ritmo de la música, los niños internalizan el esquema corporal y amplían sus posibilidades de movimiento. Además, estos juegos potencian la comunicación y la expresión de emociones, fomentando un desarrollo integral que abarca lo motriz, cognitivo, lingüístico, afectivo y social. Los juegos musicales son un vehículo lúdico y motivador que despierta la imaginación y la creatividad de los niños. Al interactuar con diferentes ritmos, melodías y movimientos, los niños exploran nuevas formas de expresión y desarrollan su capacidad para crear.

Consideramos esencial que los maestros de educación inicial implementen actividades musicales de forma continua, ya que estas contribuyen significativamente al desarrollo psicomotriz de los niños. Al incorporar juegos recreativos musicales en el aula, los docentes brindan a los niños un espacio para explorar, aprender y crecer a través de la música y el movimiento.



Historia de Otoño:

Esta actividad propone una dramatización sobre el otoño. A los niños se les asignan roles de elementos otoñales como árboles, nubes, hojas, ardillas, pájaros, setas y caracoles. Cada uno realiza movimientos que representan su personaje: los árboles mueven sus brazos, las nubes sacuden los dedos, las hojas caen al suelo, las ardillas buscan frutos, los pájaros vuelan, las setas hacen un tejadillo con las manos y los caracoles se arrastran lentamente. Algunos niños saltan charcos. Finalmente, se improvisa una historia donde todos interactúan.



Ardillas y árboles:

Se crean distintivos de árboles y ardillas en cartulina. Los niños se dividen en dos grupos y se le pinta la cara acorde a su rol. Al ritmo de una melodía, bailan libremente. Cuando la docente suena cascabeles, propone acciones como que un árbol y una ardilla se saluden, bailen juntos o que las ardillas giren alrededor de los árboles.



Palmas cantando:

Los niños aprenden una canción sencilla y la cantan cinco veces, cambiando la vocal en cada repetición (a, e, i, o, u). Se forman parejas y se realizan diferentes acciones con las manos al ritmo de la canción: palmadas, palmadas en las rodillas, palmadas con el compañero, golpes en las rodillas y palmadas sucesivas, y un golpe en las rodillas seguido de palmadas con la pareja.



Ratones y gatos:

Se elige a un grupo de niños para ser gatos y el resto serán ratones. Se distribuyen aros por el suelo, que serán las casas de los ratones. Al ritmo de la música, los ratones salen de sus casas y pasean por el aula. Cuando la música se detiene, los gatos intentan atrapar a los ratones, quienes corren a sus casas para salvarse. Los ratones atrapados se convierten en gatos. El juego continúa hasta que todos los ratones son gatos.



Para más juegos musicales, les invitamos a consultar el siguiente libro Ramírez Carmona, I. (2009). 99 juegos de expresión corporal y musical: 5 años: (ed.). Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/tecnologicadeloriente/33755?page=9>

Para finalizar esta unidad recordemos que, los docentes en educación inicial tienen la capacidad de utilizar una variedad de juegos recreativos y actividades artísticas para abordar cualquier tema de aprendizaje. Al hacerlo, pueden aprovechar los recursos disponibles en el entorno y considerar las necesidades y características únicas de sus estudiantes. Este enfoque no solo hace el proceso de enseñanza más dinámico y atractivo, sino que también permite a los niños experimentar y aprender de manera más significativa y efectiva. Mediante el uso de estas estrategias lúdicas y creativas, los docentes pueden fomentar el desarrollo integral de los niños, promoviendo habilidades cognitivas, emocionales, sociales y motrices desde una edad temprana.