



DIMENSIONES Y COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

BREVE RECORRIDO DE LA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

BREVE RECORRIDO DE LA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

La didáctica en la educación infantil ha evolucionado a lo largo de la historia, influenciada por diversas corrientes filosóficas y pedagógicas que han buscado comprender cómo aprenden los niños y cómo se debe estructurar la enseñanza en la primera infancia.

Orígenes y enfoques filosóficos



Desde la Antigüedad, pensadores como Platón (427-347 a.C.) y Aristóteles (384-322 a.C.) reflexionaban sobre la importancia de la educación en las primeras etapas de la vida. Platón, en *La República*, mencionaba la necesidad de una educación temprana basada en el juego, mientras que Aristóteles enfatizaba el aprendizaje a través de la experiencia sensorial.

Sin embargo, la didáctica como disciplina comenzó a consolidarse en el siglo XVII con Johann Amos Comenio (1592-1670), considerado el “padre de la didáctica moderna”. En su obra *Didáctica Magna*, Comenio propuso una enseñanza adaptada a las etapas del desarrollo infantil, utilizando recursos visuales y experiencias concretas para facilitar el aprendizaje.

Tabla 1. Principales aportes filosóficos a la didáctica infantil

Pensador	Aporte principal
Platón	Propuso una educación temprana basada en el juego.
Aristóteles	Destacó el aprendizaje a través de la experiencia sensorial.
Comenio	Introdujo una enseñanza estructurada por etapas, con recursos visuales y experiencias concretas.

Siglo XVIII y XIX: la educación infantil como derecho

Con la Ilustración, filósofos como Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) defendieron la idea de una educación natural, en la que el niño aprende a partir de su interacción con el entorno. En su obra *Emilio, o De la Educación*, propuso que la enseñanza debía respetar los ritmos individuales de desarrollo.



En el siglo XIX, Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827) integró la educación emocional, sensorial y práctica en el proceso de enseñanza, proponiendo una pedagogía basada en la observación y la experimentación.

Friedrich Fröbel (1782-1852), discípulo de Pestalozzi, dio un paso más al crear el concepto de *kindergarten*, destacando el juego como una herramienta clave en la

educación infantil y diseñando materiales pedagógicos específicos, como los *dones* de Fröbel.

Tabla 2. Principales contribuciones del siglo XVIII y XIX a la educación infantil

Pensador	Aporte principal
Rousseau	Propuso la educación natural y el respeto por los ritmos individuales de aprendizaje.
Pestalozzi	Integró la educación emocional, sensorial y práctica en la enseñanza.
Fröbel	Introdujo el concepto de kindergarten y diseñó materiales pedagógicos específicos.

Siglo XX: corrientes contemporáneas y enfoques actuales

Durante el siglo XX, la didáctica en la educación infantil se enriqueció con aportes de diversas corrientes psicológicas y pedagógicas:

- **María Montessori (1870-1952):** desarrolló un enfoque basado en la autonomía del niño, proponiendo ambientes de aprendizaje preparados y materiales sensoriales que fomentaran la exploración y la autoeducación.
- **John Dewey (1859-1952):** introdujo el aprendizaje por la experiencia, promoviendo metodologías activas donde los niños aprenden haciendo y resolviendo problemas de la vida cotidiana.
- **Lev Vygotsky (1896-1934):** aportó la teoría del aprendizaje sociocultural, resaltando la importancia de la interacción con otros para el desarrollo cognitivo y la enseñanza mediada por el adulto.
- **Jean Piaget (1896-1980):** explicó el aprendizaje infantil a partir de etapas de desarrollo, enfatizando que los niños construyen su conocimiento a través de la exploración y la manipulación de su entorno.
- **Loris Malaguzzi (1920-1994):** impulsó el enfoque Reggio Emilia, basado en la creatividad, la experimentación y la documentación pedagógica como parte fundamental del aprendizaje infantil.

Tabla 3. Principales corrientes pedagógicas del siglo XX en educación infantil

Pedagogo	Enfoque y aportes
Montessori	Fomentó la autonomía del niño y el uso de materiales sensoriales.
Dewey	Introdujo el aprendizaje basado en la experiencia y metodologías activas.
Vygotsky	Destacó la interacción social y la enseñanza mediada.
Piaget	Definió etapas del desarrollo cognitivo y el aprendizaje basado en la exploración.
Malaguzzi	Desarrolló el enfoque Reggio Emilia, centrado en la creatividad y la experimentación.

Bibliografía

Comenio, J. A. (2002). Didáctica Magna. Akal. (Obra original publicada en 1657).

Dewey, J. (1938). Experience and education. Macmillan.

Fröbel, F. (1887). The education of man. D. Appleton and Company.

Montessori, M. (1912). The Montessori method. Frederick A. Stokes Company.

Piaget, J. (1971). The theory of stages in cognitive development. McGraw-Hill.

Pestalozzi, J. H. (1898). How Gertrude teaches her children. C. W. Bardeen.

Rousseau, J. J. (1762). Emilio, o De la educación. Gallimard.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

