



DIMENSIONES Y COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE

El aprendizaje en la educación inicial es un proceso dinámico que requiere estrategias didácticas diseñadas para responder a las características y necesidades de los niños. En esta etapa, los niños aprenden a través de la exploración, la interacción y el juego, lo que hace fundamental la aplicación de enfoques pedagógicos que favorezcan experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras (Shonkoff & Phillips, 2000).



Las estrategias didácticas deben propiciar un ambiente de aprendizaje estimulante, en el que los niños desarrollen su creatividad, curiosidad y autonomía. Siguiendo las propuestas de Vygotsky (1978), es esencial que las actividades educativas incluyan la mediación de un adulto que oriente el aprendizaje y fomente la interacción social como parte fundamental del desarrollo infantil.

A continuación, se presentan tres aspectos clave para potenciar el aprendizaje en la educación inicial: la planificación de experiencias significativas, la promoción de la curiosidad y creatividad, y la evaluación del aprendizaje.

Planificación de experiencias significativas

La planificación de experiencias de aprendizaje permite estructurar el proceso educativo de manera intencionada y acorde con el desarrollo de los niños. El aprendizaje es más efectivo cuando se vincula con situaciones reales y relevantes para ellos, permitiéndoles construir conocimiento a partir de su propia experiencia.

Tabla 1. Principios para la planificación de experiencias de aprendizaje

Principio	Descripción
Contextualización del aprendizaje	La enseñanza debe incorporar elementos del entorno sociocultural y experiencias cotidianas (Malaguzzi, 1998).
Aprendizaje basado en proyectos	Permite que los niños exploren temas de su interés mediante la indagación y experimentación (Katz & Chard, 2000).
Metodologías activas	El aprendizaje debe ser experiencial, basado en la acción y exploración del entorno (Dewey, 1938).
Ambientes de aprendizaje enriquecidos	Los espacios educativos deben fomentar la autonomía y la experimentación (Montessori, 1912).

Un ejemplo de planificación significativa sería organizar una actividad en la que los niños planten semillas y observen su crecimiento. A través de la observación, el registro de cambios y la formulación de hipótesis, los niños construyen conocimiento sobre la naturaleza y el ciclo de vida de las plantas de manera vivencial.

Promoción de la curiosidad y la creatividad

La curiosidad impulsa a los niños a explorar su entorno y a buscar respuestas a sus preguntas, mientras que la creatividad les permite desarrollar nuevas ideas, resolver problemas e interpretar el mundo de manera original.

Tabla 2. Estrategias para fomentar la curiosidad y la creatividad

Estrategia	Descripción
Juego libre y estructurado	Favorece la espontaneidad y la imaginación, pero también permite alcanzar objetivos pedagógicos específicos.
Exploración sensorial y experimental	La manipulación de objetos y la experimentación directa estimulan la percepción sensorial y el pensamiento creativo (Piaget, 1971).
Narración y dramatización de historias	Ampliación del vocabulario, mejora en la expresión oral y exploración de diferentes perspectivas (Vygotsky, 1978).
Arte y expresión plástica	Permite la comunicación de ideas y emociones a través de diversas formas artísticas (Malaguzzi, 1998).

Ejemplo: Una estrategia efectiva para potenciar la creatividad es la actividad de la “caja mágica”, en la que los niños reciben una caja con diversos objetos y deben inventar una historia utilizando los elementos disponibles.

Evaluación del aprendizaje en la educación inicial

La evaluación en educación inicial debe ser un proceso continuo, flexible y centrado en la observación del desarrollo de cada niño. Más que medir resultados, la evaluación debe permitir comprender cómo aprenden los niños y qué estrategias pueden potenciar su desarrollo (Katz & Chard, 2000).

Tabla 3. Estrategias de evaluación en educación inicial

Estrategia	Descripción
Observación sistemática	Uso de diarios de campo, listas de cotejo y registros anecdóticos para evaluar el progreso de los niños (Litwin, 2008).
Portafolios de aprendizaje	Recopilación de producciones infantiles para documentar el proceso de aprendizaje.
Evaluación formativa y retroalimentación	Orientación continua del aprendizaje y fomento de la autorregulación (Bruner, 1960).
Participación de la familia	Comunicación con las familias para conocer la evolución del niño y fortalecer su aprendizaje en el hogar.
Autonomía y pensamiento crítico	Brindar oportunidades para la toma de decisiones y resolución de problemas.

Ejemplo: Un método efectivo de evaluación es la **documentación pedagógica**, utilizada en el enfoque *Reggio Emilia* (Malaguzzi, 1998), que recopila fotografías, transcripciones de diálogos y producciones de los niños para analizar cómo construyen conocimiento.

Bibliografía

Bruner, J. (1960). The process of education. Harvard University Press.

Dewey, J. (1938). Experience and education. Macmillan.

Katz, L. G., & Chard, S. C. (2000). Engaging children's minds: The project approach. Ablex Publishing.

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Paidós.

Malaguzzi, L. (1998). The hundred languages of children: The Reggio Emilia experience in transformation. Ablex Publishing.

Montessori, M. (1912). The Montessori method. Frederick A. Stokes Company.

Piaget, J. (1971). The theory of stages in cognitive development. McGraw-Hill.

Shonkoff, J. P., & Phillips, D. A. (2000). From neurons to neighborhoods: The science of early childhood development. National Academy Press.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.