

El rol del docente como mediador del diálogo y la interacción social

¿Qué significa mediar en el desarrollo del lenguaje y de las relaciones sociales en la primera infancia? Esta pregunta invita, en primer lugar, a repensar la tarea docente como una labor profundamente humana, centrada en la construcción de vínculos, la comunicación respetuosa y el fomento de la convivencia. En la etapa infantil, el aprendizaje no se da en solitario. Muy por el contrario, se construye en interacción con otros, por tanto, es ahí donde el papel del docente como mediador cobra verdadero sentido.

En esta línea, durante los primeros años, los niños y las niñas están descubriendo el mundo y a sí mismos a través del juego, el lenguaje, los gestos y las emociones. Así, en este proceso, no solo necesitan ser guiados en sus aprendizajes cognitivos, sino también acompañados emocional y socialmente. Por esta razón, el docente actúa como facilitador de la palabra, del encuentro y de las relaciones humanas.

Ahora bien, fomentar el diálogo va más allá de permitir que los niños y las niñas hablen. En realidad, implica generar un ambiente donde se escuche activamente, se respete el turno, se valore cada opinión y se anime a participar sin temor. En consecuencia, el docente media este proceso creando oportunidades para conversar, preguntar, narrar, imaginar y reflexionar.

Cabe destacar que esta mediación es intencionada: se conecta con los intereses del grupo, se adapta al nivel del desarrollo y se convierte en un modelo de comunicación respetuosa. Las preguntas abiertas, las rutinas conversacionales, las asambleas de aula o la lectura de cuentos con participación activa, por ejemplo, se convierten en recursos poderosos para fortalecer el lenguaje y la capacidad de escucha.

Por otro lado, las aulas infantiles son espacios donde se aprende a vivir con otros. Cada juego compartido, cada discusión resuelta, cada abrazo o desacuerdo son oportunidades para aprender habilidades sociales fundamentales como la empatía, la cooperación, la autorregulación o la toma de decisiones.

En este contexto, el docente tiene el deber de propiciar estas interacciones desde una mirada ética y pedagógica. No basta con reunir a los niños y las niñas en grupos; por el contrario, es necesario acompañar los procesos, guiar el desarrollo de habilidades relacionales y generar dinámicas que fortalezcan los lazos entre pares. Las experiencias grupales, los juegos colaborativos, los acuerdos de aula y los proyectos colectivos son ejemplos de prácticas que requieren mediación docente.

Asimismo, ser mediador también significa equilibrar los intereses del grupo con las necesidades particulares de cada niño o niña. Se reconoce que cada uno tiene un ritmo, una historia y una forma única de comunicarse. Por ello, el docente se convierte en puente entre lo individual y lo social, garantizando que todos tengan voz, participación y pertenencia en el aula.

Además, este rol implica observar con atención, intervenir de manera oportuna, validar emociones y facilitar el entendimiento mutuo. También requiere estar atento a situaciones de exclusión, agresividad o malentendidos, y abordarlas como oportunidades pedagógicas para crecer juntos.

En definitiva, mediar el diálogo y la interacción no solo contribuye al desarrollo personal, sino también a la formación de ciudadanos comprometidos, empáticos y solidarios. En la educación infantil se sientan las bases de la convivencia democrática, del respeto por la diversidad y del sentido de comunidad.

Finalmente, cuando se media con conciencia y afecto, el aula se transforma en un espacio donde se aprende a convivir, a construir acuerdos, a reconocer las emociones y a resolver conflictos sin violencia. De este modo, se prepara a las nuevas generaciones para habitar el mundo con responsabilidad y esperanza.

Reflexionemos

- ¿Qué prácticas diarias están promoviendo el diálogo en el aula infantil?
- ¿Se están creando oportunidades reales para la interacción significativa entre los niños y las niñas?
- ¿Cómo se puede fortalecer el papel mediador del docente en contextos diversos?