



TALLER DE DISEÑO DE MATERIALES DE APOYO PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL II

# PROCEDIMIENTOS Y EVALUACIÓN EN EL DISEÑO DE SECUENCIAS

## PROCEDIMIENTOS Y EVALUACIÓN EN EL DISEÑO DE SECUENCIAS



Durante esta tercera unidad estaremos viendo los procedimientos y evaluación en el diseño de secuencias, el diseño de materiales didácticos, la aplicación de materiales didácticos en la intervención educativa y el uso de recursos tecnológicos en la creación de materiales.

Recordemos qué, las Secuencias Didácticas (SD), se pueden entender como la herramienta principal del profesorado, para planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje de un tema o contenido específico. Tal como expone Couso (2011), las SD concretan tanto la visión de la enseñanza y el aprendizaje (por qué y para qué aprender), cómo el trabajo que se llevará a cabo en el aula (qué se enseña y cómo se hace). Por ello, una SD debe incluir: los objetivos que se persiguen; los materiales, recursos y herramientas didácticas que utilizan los docentes (videos, prácticas de laboratorio, etc.), y las actividades que realiza el alumnado (fichas, lecturas, guiones de indagación, entre otros).



Para Tena y Couso (2023), una de las fases más importantes del proceso de diseño de las Secuencias Didácticas es la **evaluación**, dado que esta es clave para la mejora de la calidad de los diseños didácticos y para el aporte a los principios de diseño que la investigación de la SD propicie. Pese a ello, la evaluación de la calidad ha recibido muy poca atención (Guisasola et al., 2017; Hernández Rodríguez, 2018; Nieveen y Folmer, 2013), citados por Tena y Couso; de hecho, aunque en algunos artículos encontramos afirmaciones sobre la eficacia o la validez de las SD, estos no suelen incluir una descripción detallada ni sobre cómo se ha evaluado (grado de iteración, agentes que evalúan, tipos de pruebas usados) ni respecto a qué se ha evaluado (con qué criterios de realización y de calidad), ni sobre la conexión entre los resultados de la evaluación y los cambios en la teoría y en el diseño (Guisasola et al., 2017; Guisasola y Oliva, 2020), citados por Tena y Couso (2023). Además, el concepto de calidad es altamente polémico y, en consecuencia, no en todas las investigaciones se entiende de la misma manera.

Tenas y Couso (2023), continúan explicando que, el diseño, adaptación, implementación y validación de Secuencias Didácticas, incluye una serie de procesos (por ejemplo, la selección de los principios de diseño, la definición de los objetivos, el diseño de las actividades) que se materializan en una serie de productos educativos (por ejemplo, material educativo, lista de objetivos, herramientas didácticas) que encapsulan este diseño.



Tras el análisis de la propuesta que hace Hernández Rodríguez (2018) citado por Tenas y Couso, (2023) para la evaluación de la calidad de las SD, hemos identificado cuatro elementos/procesos claves para la evaluación de su calidad: **los objetivos de aprendizaje, los materiales educativos, la implementación de la secuencia didáctica y los resultados de aprendizaje.**

Los dos primeros elementos (los objetivos de aprendizaje y los materiales educativos diseñados) hacen referencia a los aspectos que tradicionalmente se han considerado estructurantes de las secuencias. Estos se relacionan directamente

con la planificación de qué y cómo se va a llevar a cabo una propuesta educativa en el aula. Concretamente, Couso y Adúriz-Bravo (2016), definen los objetivos de aprendizaje como aquello que se espera que el estudiante aprenda a la luz de para qué se considera que tiene que aprender. Los materiales educativos de enseñanza-aprendizaje diseñados, en cambio, son documentos que operacionalizan lo que se ha planificado que piensen, comuniquen y hagan el estudiante y profesorado para alcanzar los objetivos de aprendizaje definidos.