

CPNV, Ste-Croix

SI-T1a

# FindMyMovies

Genoud Malorie

Pichonnat Alain

Sejmenovic Aida

Zaehringer Jonathan

18 décembre 2015

---

# TABLE DES MATIÈRES

1. Analyse préliminaire .....	4
1.1 Introduction .....	4
1.2 Organisation .....	4
1.3 Objectifs .....	4
1.4 Planification initiale .....	5
2. Analyse .....	7
2.1 Cahier des charges détaillé .....	7
2.2 Analyse du choix du langage .....	10
2.3 Analyse de l'API .....	11
2.4 Analyse de la regex .....	14
2.5 Stratégie de test .....	18
2.6 Budget initial .....	18
2.7 MCD .....	19
2.8 Planification .....	20
2.9 Historique .....	22
3. Conception .....	22
3.1 Analyse de l'environnement .....	22
3.2 Détermination de l'arborescence du site et des rubriques .....	22
3.3 Maquette graphique .....	23
3.4 Conception de la Base de données .....	25
3.5 Conception du Code .....	26
3.6 Modules externes .....	33
4. Réalisation .....	34
4.1 Dossier de réalisation .....	34
4.2 Description des tests effectués .....	35
4.1 Erreurs restantes .....	36

## Find My Movies

---

5. Conclusions .....	37
5.1 Genoud Malorie .....	37
5.2 Sejmenovic Aida .....	38
5.3 Zaehringer Jonathan .....	39

## 1. ANALYSE PRÉLIMINAIRE

### 1.1 INTRODUCTION

Dans le cadre du CPNV, nous devons réaliser, par groupe de 4 ou 3 personnes, un programme permettant la recherche de différentes informations sur un film tel que le réalisateur, l'acteur ainsi que d'autres points spécifiques, et de pouvoir garder ses informations afin d'éviter une nouvelles recherches à chaque fois que le programme est exécuté. Ce projet se déroulera durant le 1er trimestre de la 1ère année. Le programme sera réalisé dans le langage souhaité pour chacun des groupes. Nous avons décidé que le programme sera fait sous forme de site Web et sera codé en PHP et HTML avec une base de données SQL permettant de regrouper toutes les informations.

### 1.2 ORGANISATION

Titre	Nom et Prénom	Email
Élève 1	Genoud Malorie	<a href="mailto:malorie.genoud@cpnv.ch">malorie.genoud@cpnv.ch</a>
Élève 2	Pichonnat Alain	<a href="mailto:alain.pichonnat@cpnv.ch">alain.pichonnat@cpnv.ch</a>
Élève 3	Sejmenovic Aida	<a href="mailto:aida.sejmenovic@cpnv.ch">aida.sejmenovic@cpnv.ch</a>
Élève 4	Zaehringer Jonathan	<a href="mailto:jonathan.zaehringer@cpnv.ch">jonathan.zaehringer@cpnv.ch</a>
Expert 1	Saison Yann	<a href="mailto:yann.saison@cpnv.ch">yann.saison@cpnv.ch</a>
Expert 2	Hurni Pascal	<a href="mailto:pascal.hurni@cpnv.ch">pascal.hurni@cpnv.ch</a>

Nom des tâches	Genoud Malorie	Pichonnat Alain	Sejmenovic Aida	Zaehringer Jonathan
Documentation	50%	10%	10%	30%
Création de la BDD	25%	25%	25%	25%
Création de la maquette préliminaire	50%		50%	
Création de la maquette finale/ Interface Web	45%		55%	
Listage des films (depuis le dossier)	10%	10%	10%	70%
Récupération des données (depuis le dossier)	10%	65%	10%	15%
Écriture des données dans la BDD	10%	70%	10%	10%
Recherche de films sur Internet	10%	10%	40%	40%
Planification	25%	25%	25%	25%
<b>Total</b>	<b>235%</b>	<b>215%</b>	<b>235%</b>	<b>215%</b>

### 1.3 OBJECTIFS

- Faire une documentation claire
- Faire un pseudocode/organigramme clair
- Faire un programme respectant les normes de codage
- Faire un site intuitif et ergonomique.
- Respecter au mieux la planification
- Faire une base de données intuitive

## RECHERCHE D'INFORMATIONS SUR DES FILMS

### 1.4 PLANIFICATION INITIALE

Début du projet	0 jour	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	
<b>Documentation</b>	<b>3060 min</b>	<b>Jeu 27.08.15</b>	<b>Jeu 17.12.15</b>	<b>Aida Sejmenovic[10%];Alain Pichonnat[10%];Jonathan Zaehringer[30%];Malorie Genoud[50%]</b>
<b>- Analyse préliminaire</b>	<b>0.21 jour</b>	<b>Mar 25.08.15</b>	<b>Mar 25.08.15</b>	
Introduction	10 min	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	Malorie Genoud
Organisation	45 min	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	Malorie Genoud
Objectifs	30 min	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	Malorie Genoud
Planification initiale	5 min	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	Malorie Genoud[50%];Aida Sejmenovic[50%]
<b>- Analyse</b>	<b>1.77 jours</b>	<b>Jeu 27.08.15</b>	<b>Jeu 17.09.15</b>	
Cahier des charges détaillé	135 min	Jeu 27.08.15	Jeu 27.08.15	Malorie Genoud
Stratégie de test	45 min	Mar 01.09.15	Mar 01.09.15	Malorie Genoud
Budget initial	5 min	Mar 01.09.15	Mar 01.09.15	Malorie Genoud[50%];Aida Sejmenovic[50%]
Etude de faisabilité	40 min	Mar 01.09.15	Mar 01.09.15	Malorie Genoud
Analyse du choix de langage	20 min	Jeu 03.09.15	Jeu 03.09.15	Jonathan Zaehringer
Analyse de l'API	20 min	Jeu 03.09.15	Jeu 03.09.15	Alain Pichonnat
Analyse de la Regex	30 min	Jeu 03.09.15	Jeu 03.09.15	Jonathan Zaehringer
Planification finale	450 min	Jeu 03.09.15	Jeu 17.09.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
<b>- Conception</b>	<b>1.3 jours</b>	<b>Jeu 17.09.15</b>	<b>Mar 27.10.15</b>	
Analyse de l'environnement	5 min	Jeu 17.09.15	Jeu 17.09.15	Malorie Genoud
Détermination de l'arborescence du site et des rubriques	45 min	Jeu 17.09.15	Jeu 17.09.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]
Définition de la charte graphique	90 min	Jeu 17.09.15	Mar 29.09.15	Malorie Genoud[50%];Aida Sejmenovic[50%]
Maquette graphique	180 min	Mar 29.09.15	Mar 06.10.15	Aida Sejmenovic[90%];Malorie Genoud[10%]
Conception de la base de données	90 min	Mar 06.10.15	Jeu 08.10.15	Aida Sejmenovic[45%];Malorie Genoud[10%];Jonathan Zaehringer[45%]
Conception du code	90 min	Jeu 08.10.15	Jeu 08.10.15	Jonathan Zaehringer[50%];Alain Pichonnat[50%]
Modules externes	20 min	Jeu 08.10.15	Mar 27.10.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]
Choix de la formule d'hébergement	25 min	Mar 27.10.15	Mar 27.10.15	Alain Pichonnat[50%];Jonathan Zaehringer[50%]

## Find My Movies

<b>Réalisation</b>	<b>2.19 jours</b>	<b>Mar 27.10.15</b>	<b>Mar 24.11.15</b>	
Dossier de réalisation	45 min	Mar 27.10.15	Mar 27.10.15	Malorie Genoud
<b>Code du site</b>	<b>1.79 jours</b>	<b>Mar 27.10.15</b>	<b>Jeu 19.11.15</b>	
Style graphique des pages 1 et 2	90 min	Mar 27.10.15	Jeu 29.10.15	Malorie Genoud[50%];Aida Sejmenovic[50%]
Naviguer entre les pages 1 et 2	45 min	Jeu 29.10.15	Jeu 29.10.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
Recherche de dossier (page1)	90 min	Jeu 29.10.15	Mar 03.11.15	Jonathan Zaehringer[50%];Alain Pichonnat[50%]
Bouton d'affichage de la liste (page 1)	30 min	Mar 03.11.15	Jeu 05.11.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
Recherche des données sur l'API (page 2)	180 min	Jeu 05.11.15	Mar 10.11.15	Alain Pichonnat
Affichage de la liste des films (page 2)	90 min	Mar 10.11.15	Jeu 12.11.15	Jonathan Zaehringer[50%];Alain Pichonnat[50%]
Filtre (page 2)	90 min	Jeu 12.11.15	Mar 17.11.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
Pop-up données détaillées liste des films (page 2)	90 min	Mar 17.11.15	Jeu 19.11.15	Jonathan Zaehringer[50%];Alain Pichonnat[50%]
Navigation entre les listes (page 1 et 2)	45 min	Jeu 19.11.15	Jeu 19.11.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
Description des tests effectués	90 min	Jeu 19.11.15	Mar 24.11.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]
Erreurs restantes	30 min	Mar 24.11.15	Mar 24.11.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]
Dossier d'archivage	5 min	Mar 24.11.15	Mar 24.11.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]
<b>Conclusion</b>	<b>90 min</b>	<b>Mar 24.11.15</b>	<b>Jeu 26.11.15</b>	<b>Aida Sejmenovic[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%];Alain Pichonnat[25%]</b>
<b>Mise à jour de la planification finale</b>	<b>90 min</b>	<b>Jeu 26.11.15</b>	<b>Mar 01.12.15</b>	<b>Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]</b>
<b>Annexes</b>	<b>45 min</b>	<b>Mar 01.12.15</b>	<b>Mar 01.12.15</b>	<b>Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]</b>
Find du projet	0 jour	Jeu 17.12.15	Jeu 17.12.15	

## 2. ANALYSE

### 2.1 CAHIER DES CHARGES DÉTAILLÉ

#### 2.1.1 DÉFINITION DU CONTENU ET DES FONCTIONNALITÉS

##### OBJECTIFS DONNÉES PAR LE CLIENT

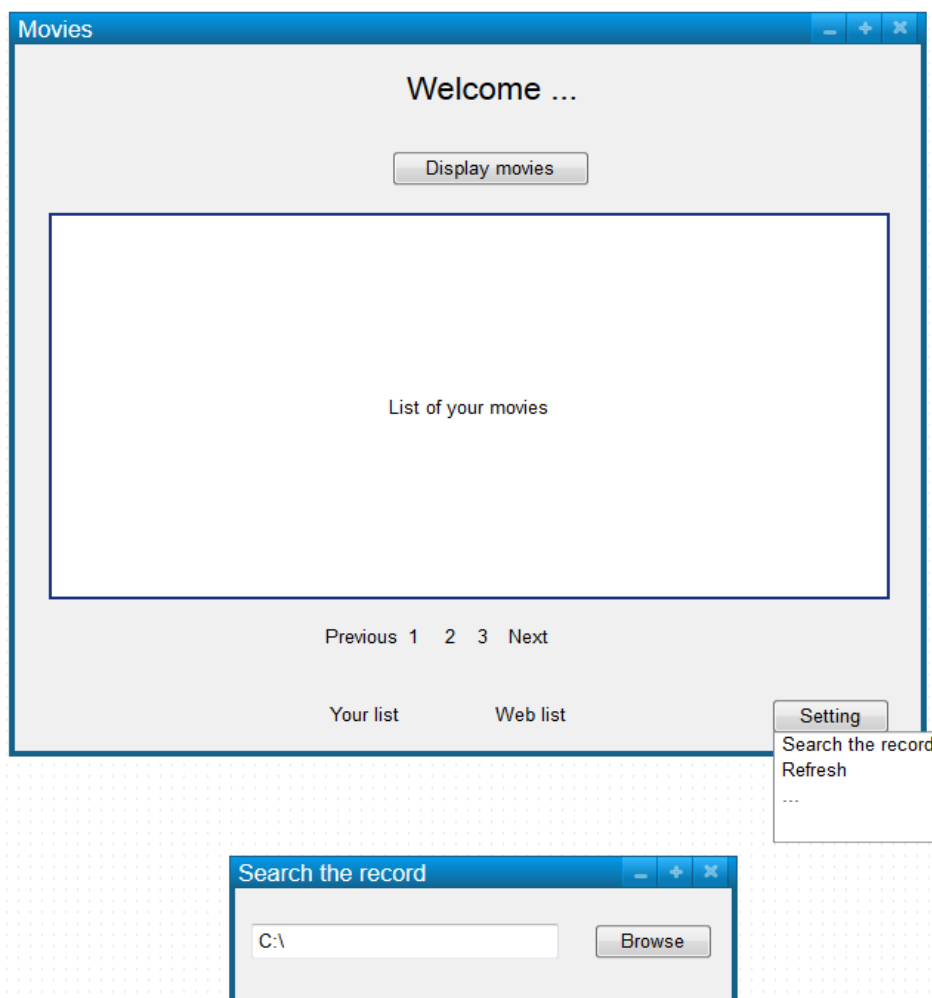
L'objectif est de concevoir un programme sous n'importe quel langage permettant à l'utilisateur de faire une recherche via le nom du film qu'il dispose sur son ordinateur afin d'obtenir les informations concernant le réalisateur, le genre, les acteurs, l'année de sortie ainsi que d'autres informations sur celui-ci et de pouvoir les stocker afin que l'utilisateur puisse y avoir accès.

Pour concevoir ce programme, le client nous a posé un délai allant jusqu'au 18 décembre, c'est-à-dire avant les vacances de Noël.

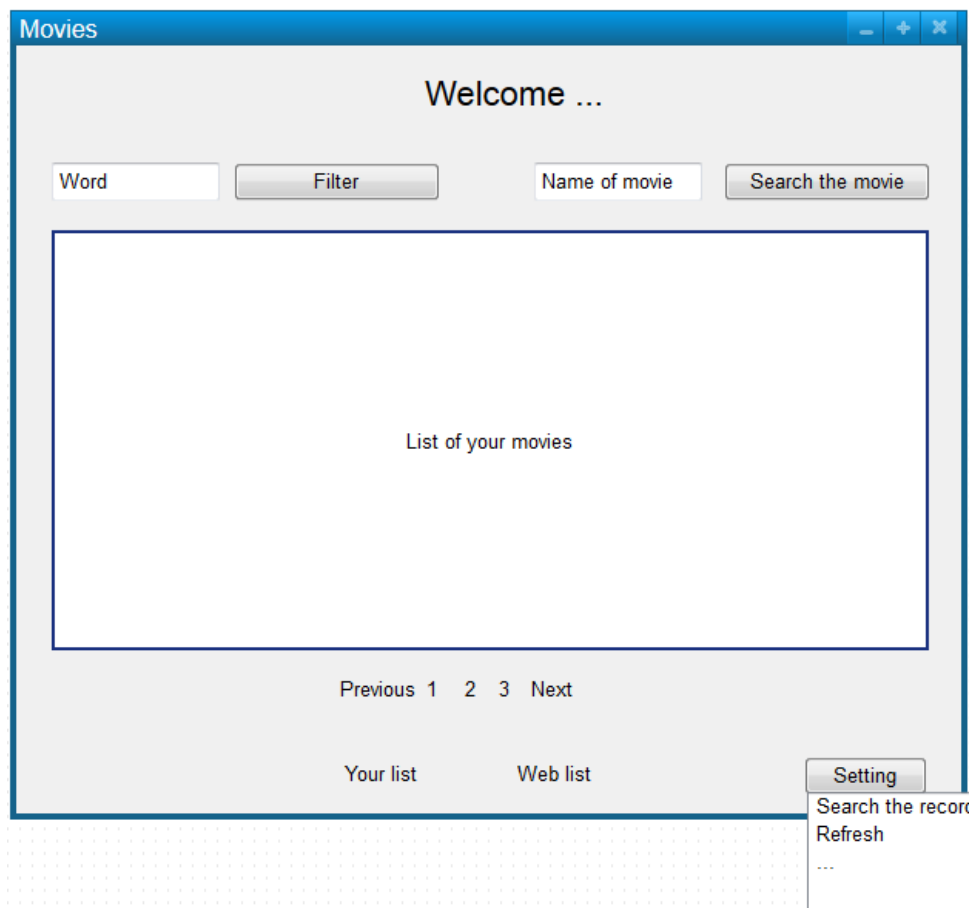
#### 2.1.2 MAQUETTE PRÉLIMINAIRE

Ceci représentera la première page de notre site. Cette page permettra d'afficher la liste des films se trouvant dans un dossier que l'utilisateur aura choisi. Une navigation entre la liste des films sera possible s'il y a beaucoup de films

Une navigation sera aussi possible entre les différentes pages mises à disposition.



Ceci représentera la deuxième page de notre site. Ici il sera possible d'effectuer une recherche d'informations concernant un des films que l'utilisateur disposera. Un filtre sera mis à disposition si l'utilisateur veut faire une recherche précise comme par exemple s'il veut afficher seulement un réalisateur en question ou un acteur en question, etc...



### 2.1.3 NOM DU SITE ET DU DOMAINE

Nous avons choisi comme nom du site « Movies » et le nom de notre domaine est :

<http://maw1gr1.cpnv-es.ch/>

### 2.1.4 RÉFÉRENCEMENT

Afin de permettre une recherche efficace sur Google si cette partie du site venait à être ajoutée à celui de l'intranet du CPNV, l'insertion d'une balise « Meta » contenant la description du site sera insérée. L'utilisation de ces différentes balises permettra à l'utilisateur de pouvoir accéder plus rapidement à la section du site en question.

**Balise « Meta » pour la description du site :**

```
<meta name= "Description" content="Description du site en gros"/>
```

**Balise « meta » pour les mots-clés du site :**

```
<meta name= "keywords" content="mots-clés séparé par des virgule "/>
```



---

### 2.1.5 DÉFINITION DE L'AUDIENCE

Ce programme sera destiné seulement aux personnes qui ont pour statut « enseignant » ou « étudiant » au CPNV.

---

### 2.1.6 DÉTERMINATION DES INTERVENANTS

---

#### INTRODUCTION

Afin de permettre un bon fonctionnement, nous demanderons de l'aide aux personnes internes du CPNV afin de faire quelques tests et d'avoir leurs avis sur la présentation du site et de sa faciliter à l'utiliser.

---

#### QUI ?

- Enseignants du CPNV
- Élèves du CPNV

### 2.2 ANALYSE DU CHOIX DU LANGAGE

#### 2.2.1 CONTRAINTE LIÉ À L'UTILISATEUR :

L'utilisateur n'a pas besoin de connaissances en informatique pour utiliser le programme de gestion de la liste de ses films. Cependant, il est possible d'utiliser un serveur Web (apache par exemple) lié à un serveur de base de données (MySQL par exemple).

#### 2.2.2 COMPÉTENCES DES MEMBRES DU GROUPE :

En majorité, les compétences des membres du groupe se recentrent sur la programmation Web<sup>1</sup> (HTML/CSS/JavaScript) mais aussi des connaissances sur les bases de données<sup>2</sup> MySQL<sup>3</sup>. C'est pour cela que nous avons décidé d'utiliser comme langage PHP<sup>4</sup> permettant facilement l'affichage de données provenant de la base de données en web. De plus, il est connu de tous les membres du groupe.

#### 2.2.3 INTERFACE UTILISATEUR :

Au vu de nos compétences, notre choix s'est porté sur une interface en Web en HTML/CSS3/JavaScript. Ces langages permettent de rapidement faire une interface efficace et permet avec plus de temps de la rendre plus design et personnalisée.

#### 2.2.4 STOCKAGE DES DONNÉES :

L'utilisation d'une base de données texte n'est pas appropriée pour une grande quantité de données et pour la gestion des redondances. Plus la quantité de données est grande plus la recherche de films deviendra extrêmement lente.

De ce fait, l'utilisation d'une véritable base de données est nécessaire. Les compétences du groupe se limitant à MySQL et n'ayant aucune contrainte sur des données spécifiques à stocker ou des traitements nécessitant une base de données différente, nous avons donc choisi ce système.

De plus le langage PHP permet de communiquer facilement grâce à l'API PDO<sup>5</sup> permettant d'établir la connexion avec une base de données MySQL. Il est idéal pour récupérer et formater les données à afficher à l'utilisateur.

#### 2.2.5 SOURCE

1. Groupe de langage permettant l'affichage de page "internet" ([Wikipédia : Programmation Web](#) )
2. Stockage de données brute ([Wikipédia : Base de données](#))
3. Serveur de gestion de base de données ([Wikipédia : MySQL](#))
4. Langage de script côté serveur ([Wikipédia : PHP](#))
5. API pour PHP permettant la connexion à une base de données ([Site officiel de PHP : API PDO](#))

### 2.3 ANALYSE DE L'API

#### 2.3.1 DEFINITIONS

- **API** : Application Programming Interface ou en français : Interface de programmation. C'est un ensemble de fonctions qui sert d'interface à d'autres programmes. Elles servent à récupérer les informations contenues dans des bases de données via des mots ou des phrases. Composer d'une bibliothèque de données. Le plus souvent en licence GPL.  
Pour résumer, une API, c'est un ensemble d'instructions qui permet d'utiliser une bibliothèque de données situées sur internet. Dans le cadre de notre projet, elle sera utilisée pour récupérer différentes informations de films via leur nom.
- **GPL** : Licence permettant de voir le code source, de l'utiliser, mais il ne faut pas supprimer le ou les noms des concepteurs. Si une modification est effectuée, cette licence oblige la publication.

#### 2.3.2 ANALYSE API

Pour faire notre projet nous allons avoir besoin d'une bibliothèque de données pour pouvoir avoir toutes les informations que nous aurons besoin sur les différents films. L'avantage c'est que sur internet ce type de bases de données existe déjà et peut être utilisé dans n'importe quels logiciels. Nous avons donc décidé d'analyser trois d'entre-elles :

- API Allocine
- OMDb API
- The Movie DB

#### API ALLOCINE :

Cette API nous permet de récupérer les informations sur des films via des fonctions de ce genre : `GetMovieDB()`, fonction permettant d'obtenir les films tirés de la base de données. Elle permet par la suite d'afficher pour l'utilisateur toutes les informations concernant un film que celui-ci aura donné au préalable. Le problème c'est que ce n'est pas vraiment prévu pour une utilisation sur un ordinateur. De base, l'idée de cette API provient de l'application pour Android « Allociné », une communauté l'a donc modifié afin de la rendre disponible pour le web mais elle est mal optimisée. Notamment le plus gros des soucis provient des clés d'authentification, permettant de demander les diverses informations pour un film, qui changent au bout d'un certain temps nous obligeant à changer à chaque fois cette clé.



### OMDB API :

Cette API est plus simple d'utilisation car il suffit de noter le nom du film dans l'url<sup>1</sup> et elle nous retourne toutes les informations que nous souhaitons. Exemple :

[www.omdb.com/attribue=titre\\_du\\_film](http://www.omdb.com/attribue=titre_du_film)

Un tableau avec toutes les informations nous est retourné sous le format json<sup>2</sup>

Nous pouvons par la suite manipuler les informations comme une chaîne de caractère et les récupérer ainsi. Voici un exemple pour plus de compréhension :

**[nom]->Lucy, [date]->2014**

À partir de là, nous pouvons simplement prendre dans cette chaîne le nom du film.

Mais quelques soucis se sont présentés, notamment au niveau des informations que l'API nous retournait qui n'étaient pas assez fournis mais aussi elle ne reconnaissait par certains titres de films en français et de plus les résultats donnés étaient en anglais.

The OMDb API

---

<sup>1</sup> Url : champs dans votre navigateur. Ex. internet explorer, où vous mettez l'adresse d'un site internet

<sup>2</sup> Json : Format d'un tableau de caractère que nous retourne la base de données

---

### THEMOVIEDB :

L'API accède aux données de TheMovieDB. L'avantage de cette API c'est que peu importe si nous donnons le nom du film en français ou en anglais, les résultats nous seront toujours retournés en français.



Il y a deux fonctions principales que nous allons utiliser :

- la fonction de recherche permettant une recherche sur le nom du film que nous lui donnons et elle nous sort tous les films correspondant. Grâce à cela nous obtenons son ID, correspondant à la référence au numéro unique du film, ce qui nous permet par la suite de faire des recherches via la fonction GetMovie()<sup>3</sup> qui nous retourne les informations exactes du film que nous voulions.
- La fonction « find » permet de trouver toutes les informations du genre « trailers, le poster, la synopsis... » concernant le film. Nous recevons les données sous le format json comme expliqué précédemment.

---

### LE CHOIX :

Nous pensions au départ partir sur OMDBAPI, mais comme expliqué précédemment, certains points de cette API ne nous convenaient pas, nous avons donc porté notre choix sur TheMovieDB qui nous offrait bien plus de possibilités que les deux autres API, comme le fait d'avoir bien plus d'informations sur un film, de pouvoir traiter à la fois les titres de films en anglais ou en français, mais nous pouvons aussi très facilement traiter les séries car, cette API contient également des fonctions nous permettant de le faire.

---

### 2.3.3 SOURCE :

1. <http://samuelmartineau.github.io/projects/removies/fichiers/rapport.pdf>
2. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Interface\\_de\\_programmation](https://fr.wikipedia.org/wiki/Interface_de_programmation)
3. [wiki.gromez.fr/dev/api/allocine](http://wiki.gromez.fr/dev/api/allocine)

---

<sup>3</sup> GetMovie() : c'est une des fonctions de l'API qui nous permet de récupérer les informations de base d'un film

### 2.4 ANALYSE DE LA REGEX

#### 2.4.1 MODULE DE SEPARATION

Un des objectifs du projet est la récupération des titres de film pour être traités par la suite pour récupérer les informations telles que l'année, les acteurs, le réalisateur ainsi de suite sur ce titre. Afin de pouvoir distinguer les informations que nous recevons sur le film, Il est important les séparer proprement du titre.

#### 2.4.2 ANALYSE

Un module nommé 'parse-torrent-name'<sup>1</sup> existe en JavaScript et permet de récupérer les informations. Cette librairie fonctionne en utilisant des expressions régulières<sup>2</sup> en plusieurs étapes. Il est donc possible de partir de cette base et l'écrire en PHP.

Cette librairie gère les saisons et les épisodes s'ils sont spécifiés dans le nom. Cependant, elle ne gère pas d'autres langues que l'anglais. Il est donc nécessaire de rendre cette opération fonctionnelle avec le français afin d'éviter les erreurs qui nous bloqueraient sur l'avancer de notre réalisation.

Malgré la complexité de construire une expression régulière, nous avons préféré choisir cette méthode car si nous avons opté pour une simple importation, elle aurait pris plus de temps à charger le contenu qu'une expression régulière. Et cette expression nous permet aussi d'avoir le contrôle total sur l'un des éléments central de notre projet.

#### EXPRESSION REGULIERE

Une expression régulière est une sorte de modèle, appelé aussi pattern, permettant la comparaison avec une chaîne de caractère. Si elle correspond au modèle, il est alors possible de récupérer des portions de cette chaîne de caractère.

## NOMINATION DE FILMS ET SERIES

Dans la scène du Peer to Peer (P2P), aucun standard de nomination n'est réellement défini. Cependant, une certaine tendance est la plupart du temps respecter. Ces "règles" sont définies sur par le standard "WareZ". Elles définissent les caractères utilisables et leurs ordres de passage.

Caractère de séparation : ' , ' , \_

Caractère autorisé pour le nom : ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Schéma : Title.Of.The.Movie.YEAR.Source.Codec-GROUP

Cette "convention" ne s'applique pas correctement au film français. Il faut donc ajouter tous les caractères. Un second problème se pose lorsque la langue est ajoutée au nom de fichier (ex. FRENCH). Dans le cas où le mot est totalement en majuscule celui-ci ne pose pas de problème. Mais dans le cas où seule la première lettre est en majuscule, un problème pourra survenir si ce mot clé suit directement le nom du film.

De plus la mise en forme de l'année de parution du film peut-être entouré par des parenthèses. Si les parenthèses ne sont pas présentes, il est important de ne pas prendre l'année comme une partie du nom du film.

### 2.4.3 FONCTIONNEMENT

Cette partie est dédiée à la documentation du fonctionnement de l'expression régulière permettant la récupération du titre du film depuis le nom du fichier. Pour l'explication de l'expression régulière, un schéma a été généré pour une compréhension facilitée avec le site internet debugex<sup>3</sup>.

## GENERALE

Le pattern développé se distinct en deux parties principales. Le pattern commence une recherche d'une partie entre '[' ]' qui n'a aucune utilité. La première partie importante est la récupération du nom du film. La seconde est là pour définir la fin du nom du film. Elle permet de détecter la fin du nom du film et le commencement des informations supplémentaires comme la qualité, la langue, les numéros de saisons et d'épisodes ou l'année.

## PREMIÈRE PARTIE

Comme dit précédemment, cette partie récupère le nom du film en ignorant les accolades présentes avant le titre. Elle accepte une série de caractère imprimable et chiffre jusqu'au premier caractère de séparation. La seconde partie du pattern recherche la suite du titre à certaines conditions.

Condition :

- Un mot commençant ou non par une majuscule
- Un nombre romain
- Une série de chiffre qui n'est pas une année entre 1900 et 2100
- Une série de chiffre commencée par les caractères '%!'

Il est nécessaire d'exclure les années pour récupérer correctement le nom du film. Pour cause, l'API permettant de récupérer les informations sur le film ne supporte pas l'envoi de cette année dans le titre du film. Cependant, il est important de permettre de forcé la prise d'une année dans le titre du film lorsque celui-ci en a un. C'est pour ce genre de cas qu'il est possible de rajouter ces deux caractères spéciaux pour forcer la prise en compte.

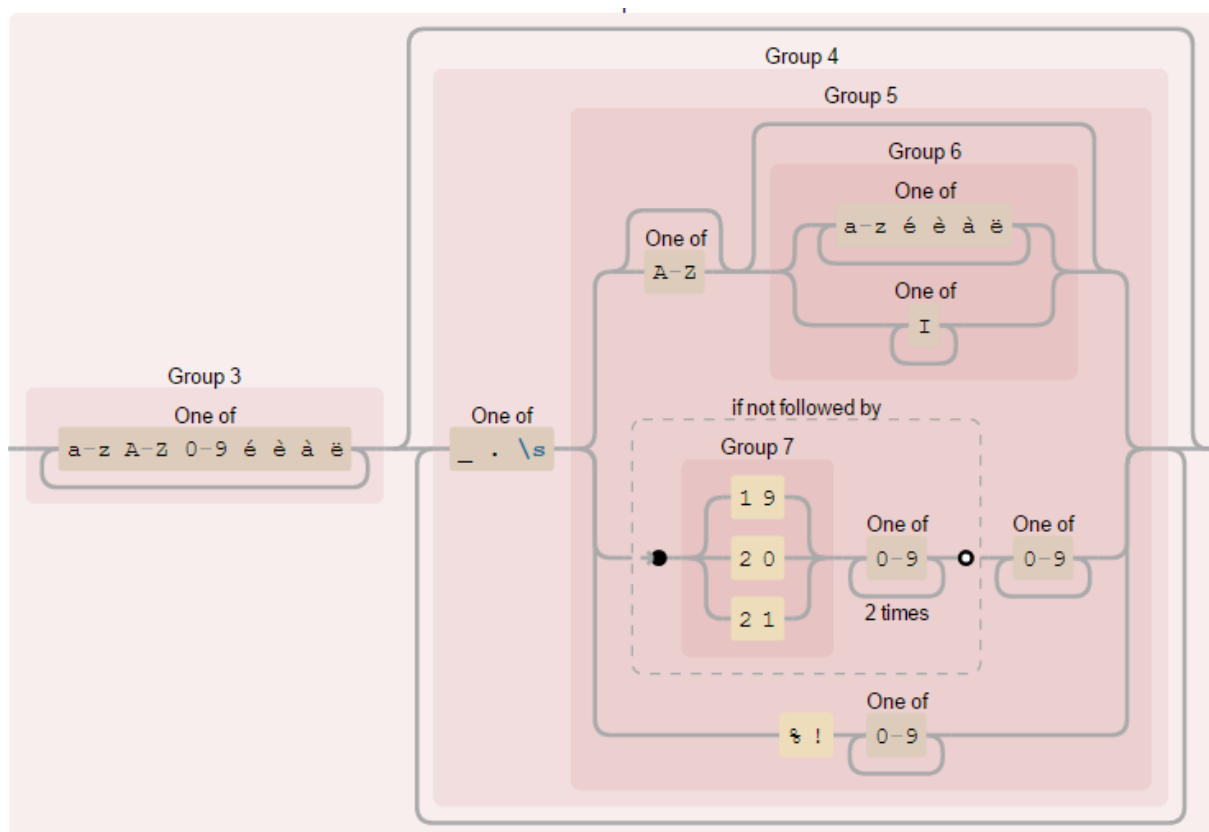


Figure 1 : Partie de récupération du titre



## SECONDE PARTIE

Cette partie permet en premier lieu de "détecter" la partie suivant le titre du film. Au même moment, il est possible de récupérer la saison et l'épisode si le fichier est une série. Pour finir le pattern, une détection des formats vidéo pour exclure les fichiers n'étant pas des fichiers vidéo.

Les conditions :

- Une année de quatre chiffres possiblement entourée par des parenthèses
- Une suite de 4 majuscules au minimum
- Une information sur le numéro de saison et d'épisode pouvant être inscrit en toute lettre en français ou en anglais.

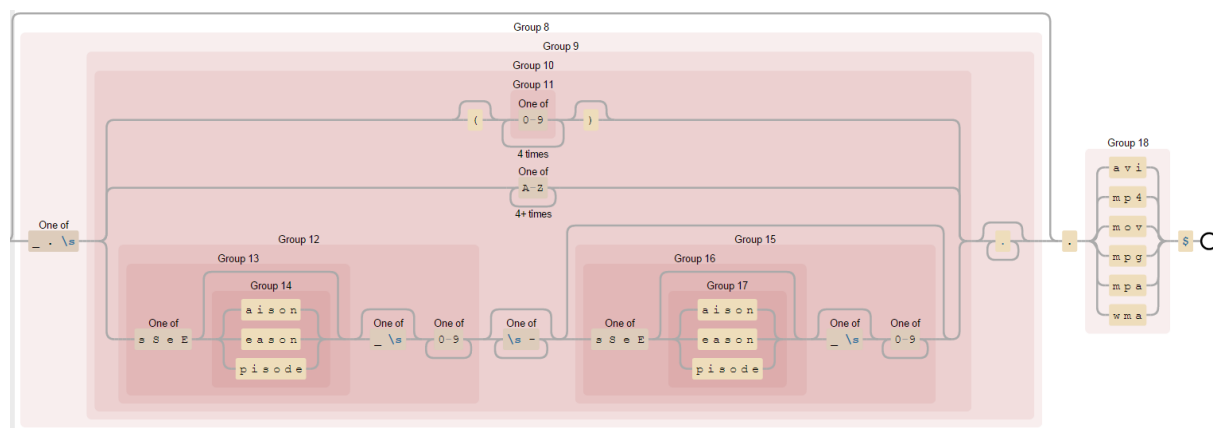


Figure 2 : Partie de récupération des informations après le titre.

### 2.4.4 SOURCE

1. <https://github.com/jzizizi/parse-torrent-name/blob/master/parts/excess.js>
2. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Expression\\_rationnelle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Expression_rationnelle)
3. <https://www.debuggex.com/>
4. [https://en.wikipedia.org/wiki/Standard\\_\(warez\)#DivX\\_and\\_Xvid\\_for\\_retail\\_and\\_bootleg\\_sources](https://en.wikipedia.org/wiki/Standard_(warez)#DivX_and_Xvid_for_retail_and_bootleg_sources)

### 2.5 STRATÉGIE DE TEST

1. Vérifier que la page « Your list » s'affiche correctement
2. Vérifier que la navigation entre la page « Your list » et « Web list » fonctionne
3. Vérifier que la page « Web list » s'affiche correctement
4. Vérifier que le bouton « Settings » fonctionne et affiche correctement les options disponibles
5. Vérifier que l'option « Browse » fonctionne et ouvre une nouvelle fenêtre de recherche d'un dossier quelconque
6. Vérifier que le bouton « Load the link » de l'option « Browse » permet de charger les fichiers contenus dans le dossier et de l'ajouter dans la base de données.
7. Vérifier que l'option « Refresh » fonctionne en rafraîchissant la page « Your list »
8. Vérifier que le bouton « Display the movies » de la page « Your list » et « Web list » fonctionne et affiche la liste des films soit par rapport au dossier pour la page « Your list », soit les informations principales de la page « Web list »
9. Vérifier que la navigation entre les pages pour l'affichage de la liste des films fonctionne (1, 2, 3, etc...)
10. Vérifier que le bouton « Next » fonctionne
11. Vérifier que le bouton « Previous » fonctionne
12. Vérifier que le bouton « Search » de la page « Your list » permet la de récupérer les informations concernant le nom du film entrer dans le champ « Name of film »
13. Vérifier que le bouton « Search » de la page « Web list » permet la de récupérer les informations concernant le nom du film entrer dans le champ « Name of film »
14. Vérifier que le bouton « Filter » fonctionne et offre la possibilité de faire un filtre sur plusieurs points comme l'année, le nom d'un acteur et ainsi de suite
15. Vérifier que lorsqu'on clique sur « Mors informations », ceci permet d'afficher le détail du film en question.

### 2.6 BUDGET INITIAL

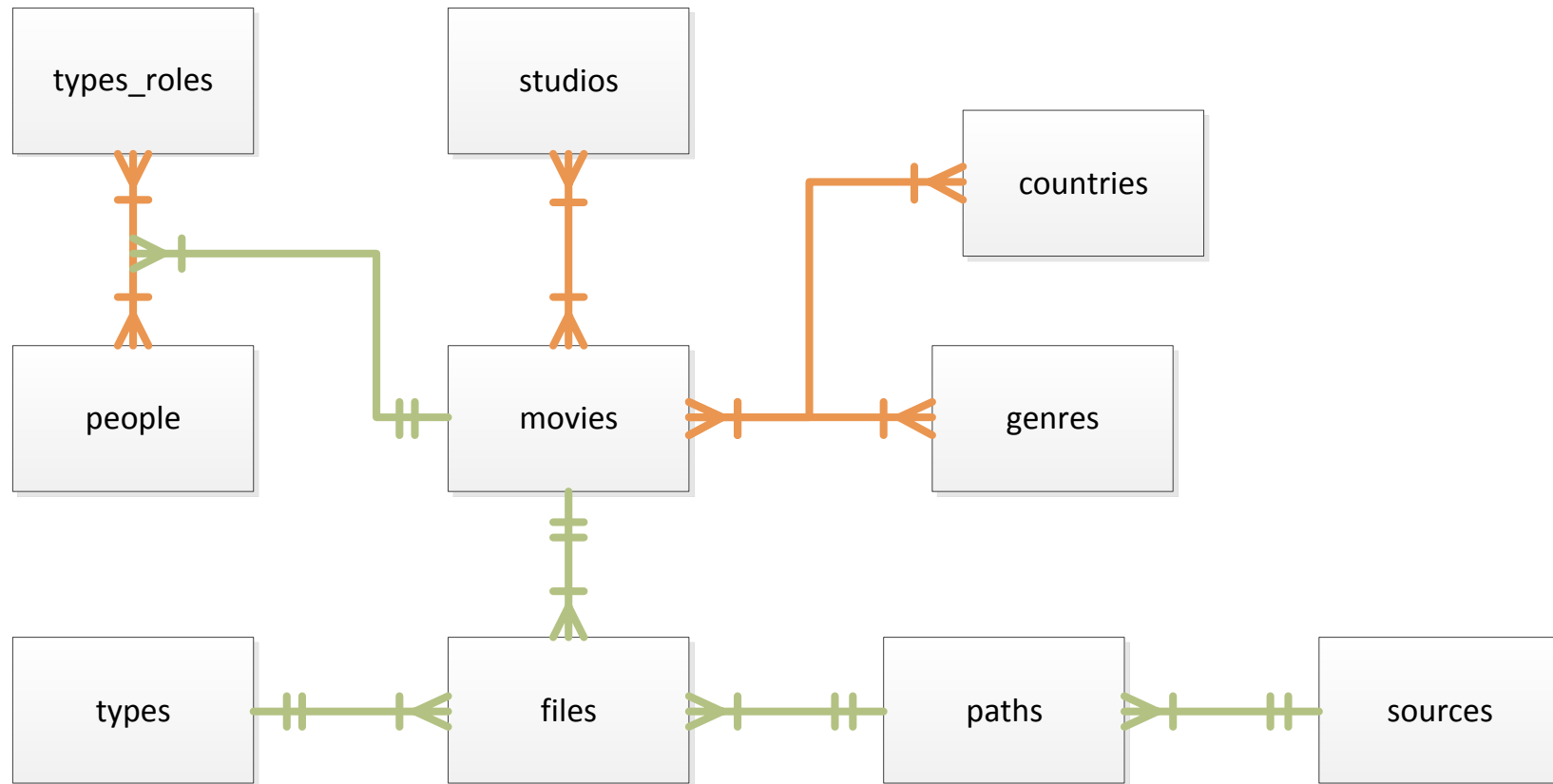
Il n'y pas de coûts pour un quelconque logiciel car le CPNV dispose d'une partie des outils que l'on a besoin et il est facile de trouver certains logiciels gratuitement sur Internet.

Durée total : 120 heures

#### LISTE DES LOGICIELS

- Suite Office 2010
- Pencil 2.0.5
- Photoshop CC7
- Illustrator CC7
- WampServer 2.4
- Google Chrome
- Firefox
- Internet Explorer
- MySQL Workbench 5.2.45

### 2.7 MCD



## Find My Movies

### 2.8 PLANIFICATION

Début du projet	0 jour	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	
<b>Documentation</b>	<b>3060 min</b>	<b>Jeu 27.08.15</b>	<b>Jeu 17.12.15</b>	<b>Aida Sejmenovic[10%];Alain Pichonnat[10%];Jonathan Zaehring[30%];Malorie Genoud[50%]</b>
<b>- Analyse préliminaire</b>	<b>0.21 jour</b>	<b>Mar 25.08.15</b>	<b>Mar 25.08.15</b>	
Introduction	10 min	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	Malorie Genoud
Organisation	45 min	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	Malorie Genoud
Objectifs	30 min	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	Malorie Genoud
Planification initiale	5 min	Mar 25.08.15	Mar 25.08.15	Malorie Genoud[50%];Aida Sejmenovic[50%]
<b>- Analyse</b>	<b>1.77 jours</b>	<b>Jeu 27.08.15</b>	<b>Jeu 17.09.15</b>	
Cahier des charges détaillé	135 min	Jeu 27.08.15	Jeu 27.08.15	Malorie Genoud
Stratégie de test	45 min	Mar 01.09.15	Mar 01.09.15	Malorie Genoud
Budget initial	5 min	Mar 01.09.15	Mar 01.09.15	Malorie Genoud[50%];Aida Sejmenovic[50%]
Etude de faisabilité	40 min	Mar 01.09.15	Mar 01.09.15	Malorie Genoud
Analyse du choix de langage	20 min	Jeu 03.09.15	Jeu 03.09.15	Jonathan Zaehring
Analyse de l'API	20 min	Jeu 03.09.15	Jeu 03.09.15	Alain Pichonnat
Analyse de la Regex	30 min	Jeu 03.09.15	Jeu 03.09.15	Jonathan Zaehring
Planification finale	450 min	Jeu 03.09.15	Jeu 17.09.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
<b>- Conception</b>	<b>1.3 jours</b>	<b>Jeu 17.09.15</b>	<b>Mar 27.10.15</b>	
Analyse de l'environnement	5 min	Jeu 17.09.15	Jeu 17.09.15	Malorie Genoud
Détermination de l'arborescence du site et des rubriques	45 min	Jeu 17.09.15	Jeu 17.09.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehring[25%];Malorie Genoud[25%]
Définition de la charte graphique	90 min	Jeu 17.09.15	Mar 29.09.15	Malorie Genoud[50%];Aida Sejmenovic[50%]
Maquette graphique	180 min	Mar 29.09.15	Mar 06.10.15	Aida Sejmenovic[90%];Malorie Genoud[10%]
Conception de la base de données	90 min	Mar 06.10.15	Jeu 08.10.15	Aida Sejmenovic[45%];Malorie Genoud[10%];Jonathan Zaehring[45%]
Conception du code	90 min	Jeu 08.10.15	Jeu 08.10.15	Jonathan Zaehring[50%];Alain Pichonnat[50%]
Modules externes	20 min	Jeu 08.10.15	Mar 27.10.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehring[25%];Malorie Genoud[25%]
Choix de la formule d'hébergement	25 min	Mar 27.10.15	Mar 27.10.15	Alain Pichonnat[50%];Jonathan Zaehring[50%]

## Find My Movies

<b>Réalisation</b>	<b>2.08 jours</b>	<b>Mar 27.10.15</b>	<b>Mar 24.11.15</b>	
Dossier de réalisation	45 min	Mar 27.10.15	Mar 27.10.15	Malorie Genoud
<b>Code du site</b>	<b>1.68 jours</b>	<b>Mar 27.10.15</b>	<b>Jeu 19.11.15</b>	
Style graphique des pages 1 et 2	45 min	Mar 27.10.15	Jeu 29.10.15	Aida Sejmenovic
Naviguer entre les pages 1 et 2	45 min	Jeu 29.10.15	Jeu 29.10.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
Recherche de dossier (page1)	90 min	Jeu 29.10.15	Mar 03.11.15	Jonathan Zaehringer[50%];Aida Sejmenovic[50%]
Bouton d'affichage de la liste (page 1)	30 min	Mar 03.11.15	Mar 03.11.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
Recherche des données sur l'API (page 2)	180 min	Mar 03.11.15	Mar 10.11.15	Alain Pichonnat
Affichage de la liste des films (page 2)	90 min	Mar 10.11.15	Jeu 12.11.15	Malorie Genoud[50%];Aida Sejmenovic[50%]
Filtre (page 2)	90 min	Jeu 12.11.15	Jeu 12.11.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
Pop-up données détaillées liste des films (page 2)	90 min	Jeu 12.11.15	Mar 17.11.15	Malorie Genoud[50%];Aida Sejmenovic[50%]
Navigation entre les listes (page 1 et 2)	45 min	Mar 17.11.15	Jeu 19.11.15	Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]
Description des tests effectués	90 min	Jeu 19.11.15	Jeu 19.11.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]
Erreurs restantes	30 min	Jeu 19.11.15	Jeu 19.11.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]
Dossier d'archivage	5 min	Mar 24.11.15	Mar 24.11.15	Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]
<b>Conclusion</b>	<b>90 min</b>	<b>Mar 24.11.15</b>	<b>Jeu 26.11.15</b>	<b>Aida Sejmenovic[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%];Alain Pichonnat[25%]</b>
<b>Mise à jour de la planification finale</b>	<b>90 min</b>	<b>Jeu 26.11.15</b>	<b>Jeu 26.11.15</b>	<b>Aida Sejmenovic[50%];Malorie Genoud[50%]</b>
<b>Annexes</b>	<b>45 min</b>	<b>Jeu 26.11.15</b>	<b>Mar 01.12.15</b>	<b>Aida Sejmenovic[25%];Alain Pichonnat[25%];Jonathan Zaehringer[25%];Malorie Genoud[25%]</b>
Find du projet	0 jour	Jeu 17.12.15	Jeu 17.12.15	

## 2.9 HISTORIQUE

Certains changements ont été effectués notamment au niveau de savoir qui faisait quoi au niveau des fonctionnalités. Ce qui fait que certains ont eu une plus grosse charge de travail que prévu.

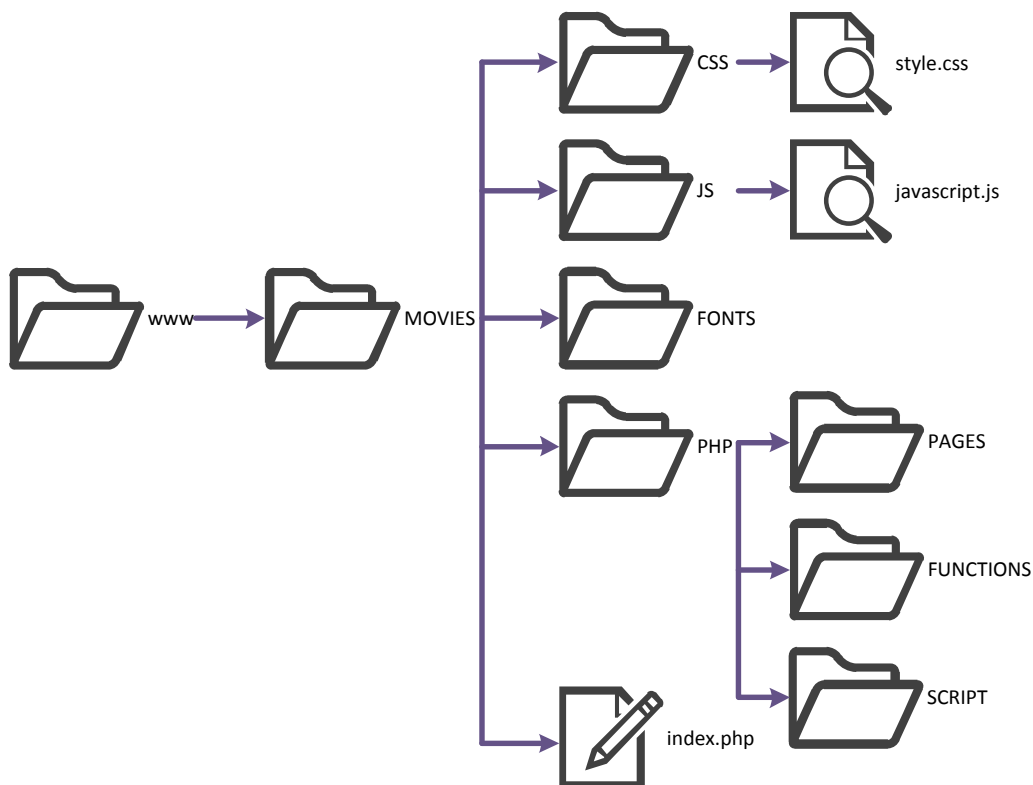
## 3. CONCEPTION

### 3.1 ANALYSE DE L'ENVIRONNEMENT

Comme spécifier précédemment, voici la liste des logiciels qui seront utilisé durant le projet :

Logiciels	Utilisation
Suite Office 2010	Permet de rédiger la documentation, la planification et de créer le MCD de la base de données
Pencil 2.0.5	Permet de créer les maquettes préliminaires
Photoshop CC7	Permet de créer les maquettes finales
Illustrator CC7	Permet de créer le logo et de gérer les pictogrammes
WampServer 2.4	Permet de gérer la base de données et d'avoir un aperçu du site
Google Chrome	Permet de voir comment sera représentée la page Web du programme et de voir s'il est bien géré par chacun de ces navigateurs
Firefox	
Internet Explorer	
MySQL Workbench 5.2.45	Permet de créer le MLD de la base de données

### 3.2 DÉTERMINATION DE L'ARBORESCENCE DU SITE ET DES RUBRIQUES



## 3.3 MAQUETTE GRAPHIQUE

### 3.3.1 MAQUETTE FINALE

#### YOUR LIST

Nouvel onglet x

http://localhost:3000/

Movies

WELCOME !

You want to see the movies that you have in your datas ?  
Then, click right below and you will see them

Display movies

Your search.... Search

Fast and Furious 7	Fast and Furious 7	Fast and Furious 7	Fast and Furious 7
Fast and Furious 6	Fast and Furious 6	Fast and Furious 6	Fast and Furious 6
Fast and Furious 5	Fast and Furious 5	Fast and Furious 5	Fast and Furious 5
Fast and Furious 4	Fast and Furious 4	Fast and Furious 4	Fast and Furious 4
Transporter 1	Transporter 1	Transporter 1	Transporter 1
Transporter 2	Transporter 2	Transporter 2	Transporter 2
Transporter 3	Transporter 3	Transporter 3	Transporter 3
Captain america	Captain america	Captain america	Captain america
300	300	300	300

Previous 1 2 3 4 Next

Your movies Web movies

⚙️

### WEB MOVIES

Nouvel onglet x http://localhost:3000/

**Movies**

WELCOME !  
Here you can see the movies taked from an application that shows you some details about your films selected before.

Display movies

Your search.... Search Advanced...

Fast and Furious 7	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt	Fast and Furious 7	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt
Fast and Furious 6	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt	Fast and Furious 6	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt
Fast and Furious 5	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt	Fast and Furious 5	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt
Fast and Furious 4	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt	Fast and Furious 4	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt
Transporter 1	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt	Transporter 1	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt
Transporter 2	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt	Transporter 2	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt

Previous 1 2 3 4 Next

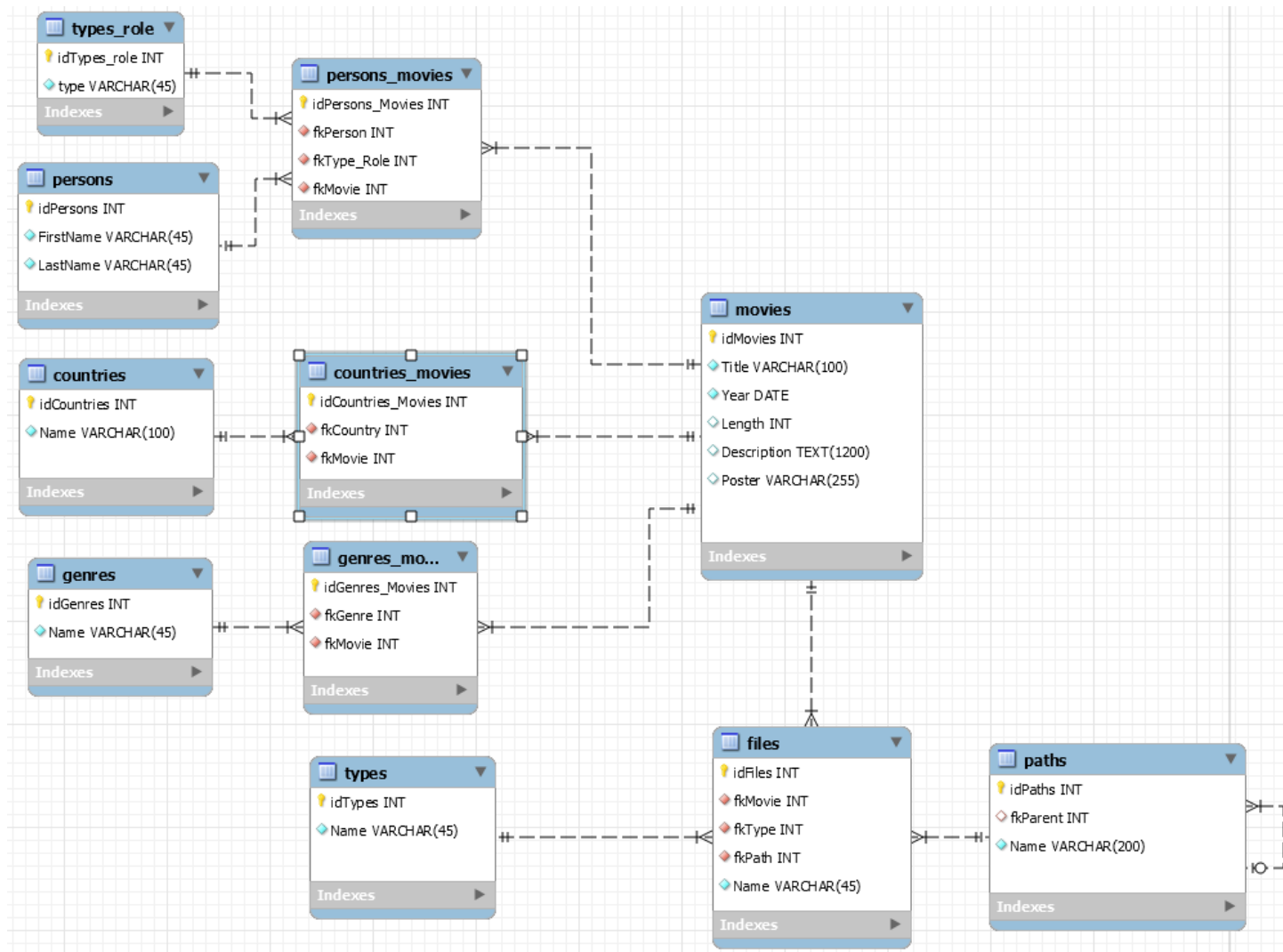
Your movies Web movies

### 3.3.2 LOGO





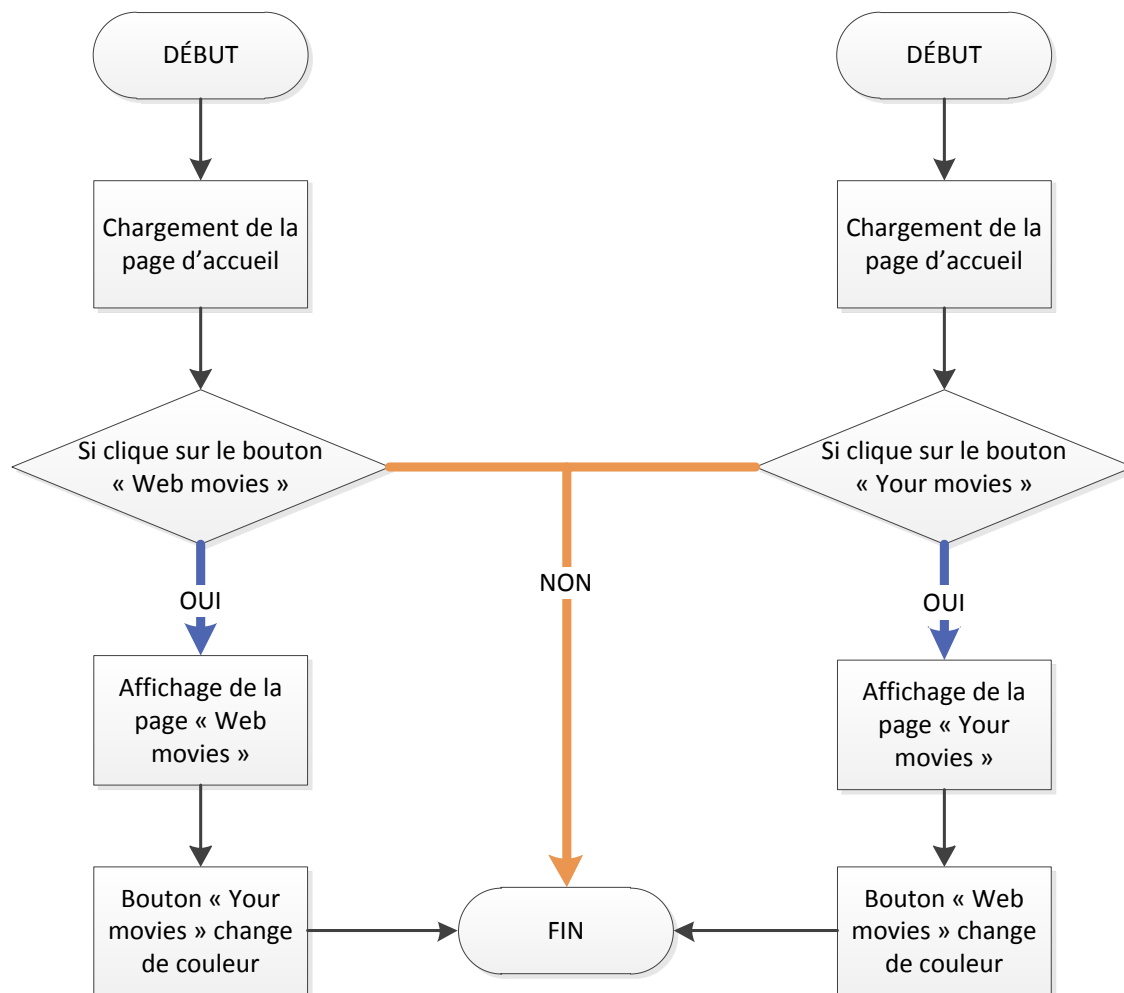
### 3.4 CONCEPTION DE LA BASE DE DONNÉES



## 3.5 CONCEPTION DU CODE

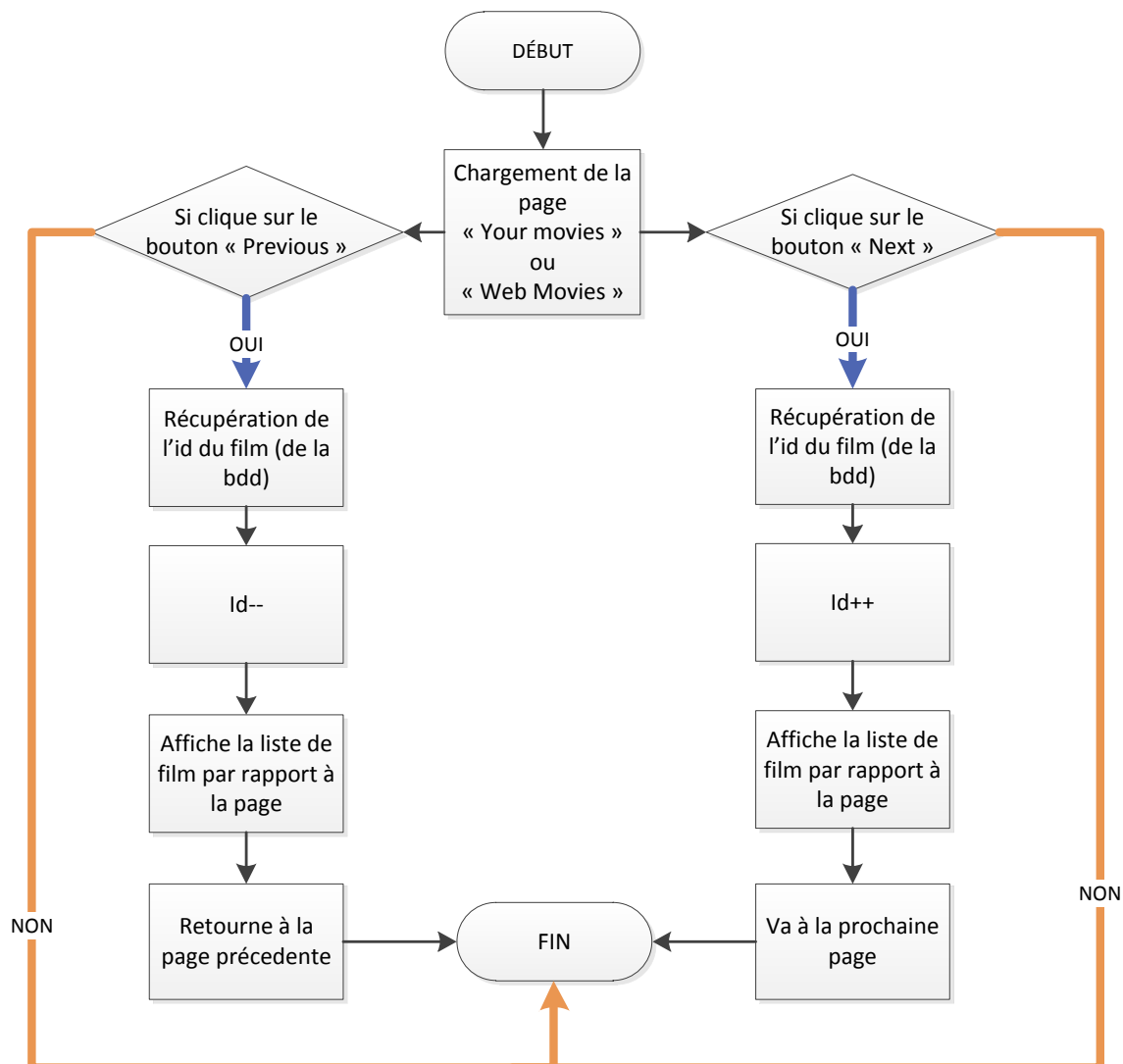
### 3.5.1 FONCTIONS ENTRE LES PAGES « YOUR MOVIES » ET « WEB MOVIES »

#### NAVIGATION ENTRE LES PAGES



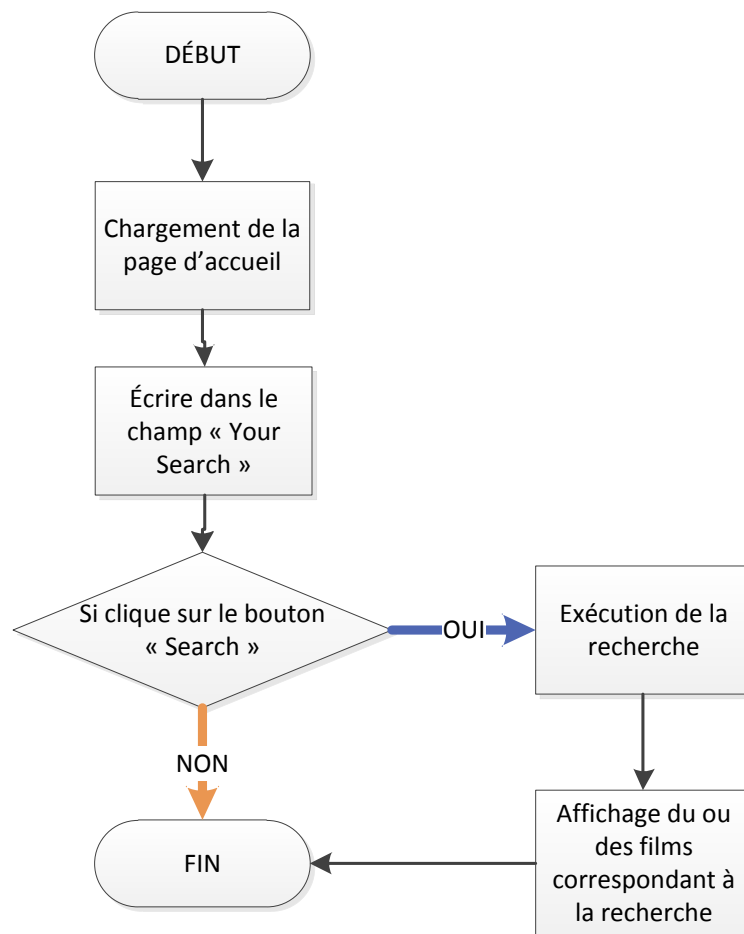
## 3.5.1.1 NAVIGATION ENTRE LES PAGES DE LA LISTE DES FILMS

### Navigation entre les page de la liste des films

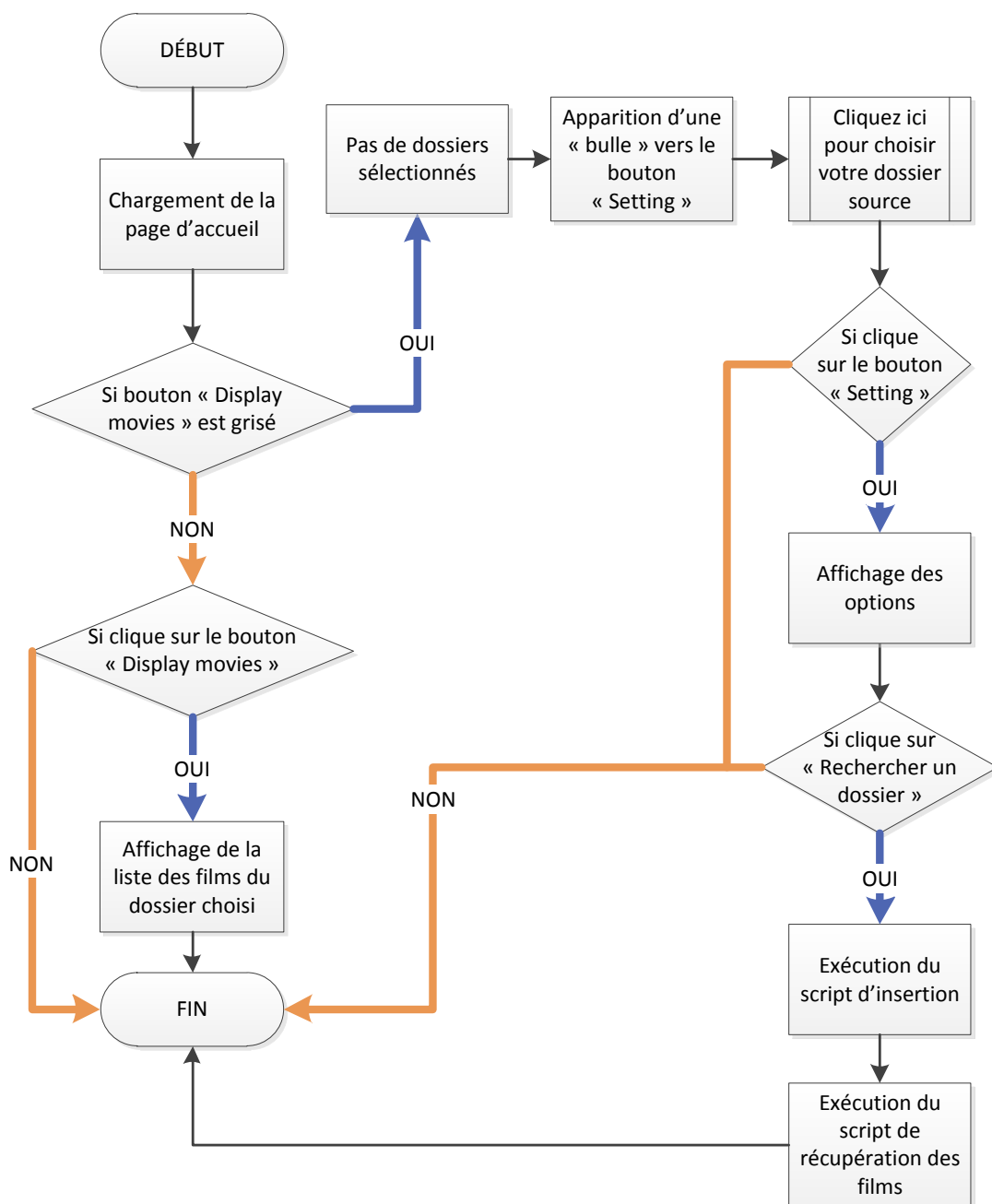


## PAGE YOUR MOVIES

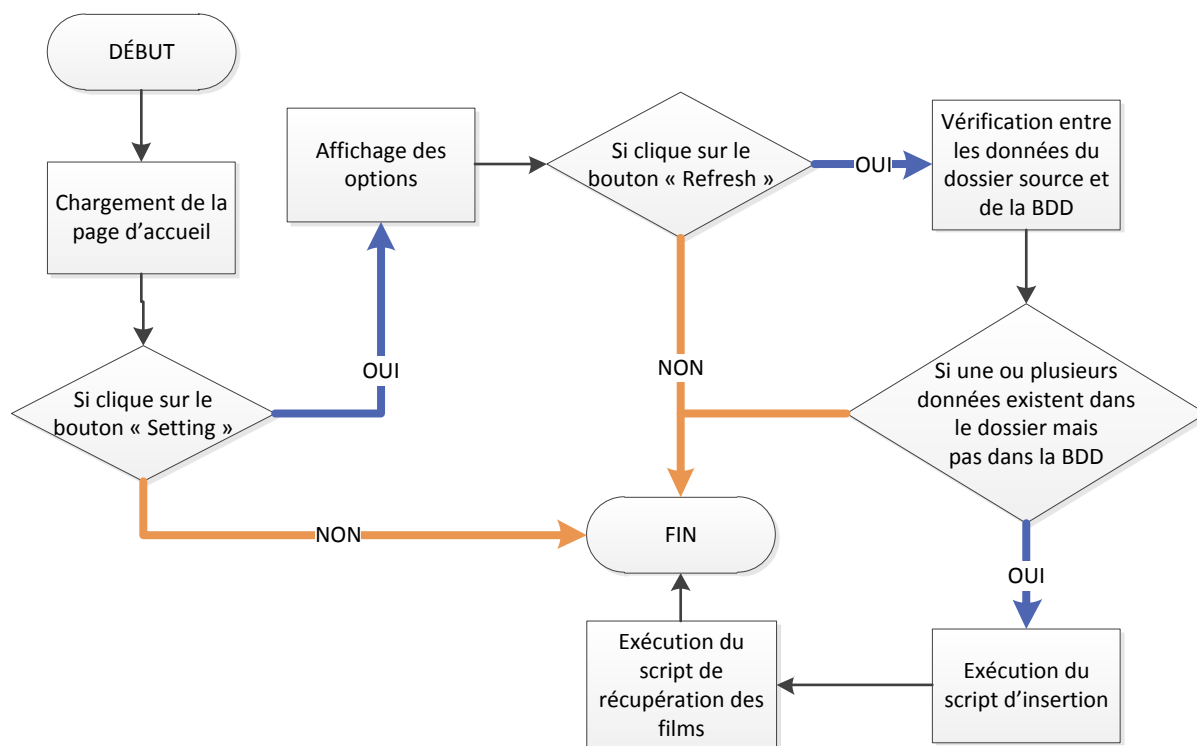
### RECHERCHE DE FILMS



## AFFICHAGE DE LA LISTE DES FILMS CONTENUS DANS UN DOSSIER



## FONCTIONS DU BOUTON SETTING

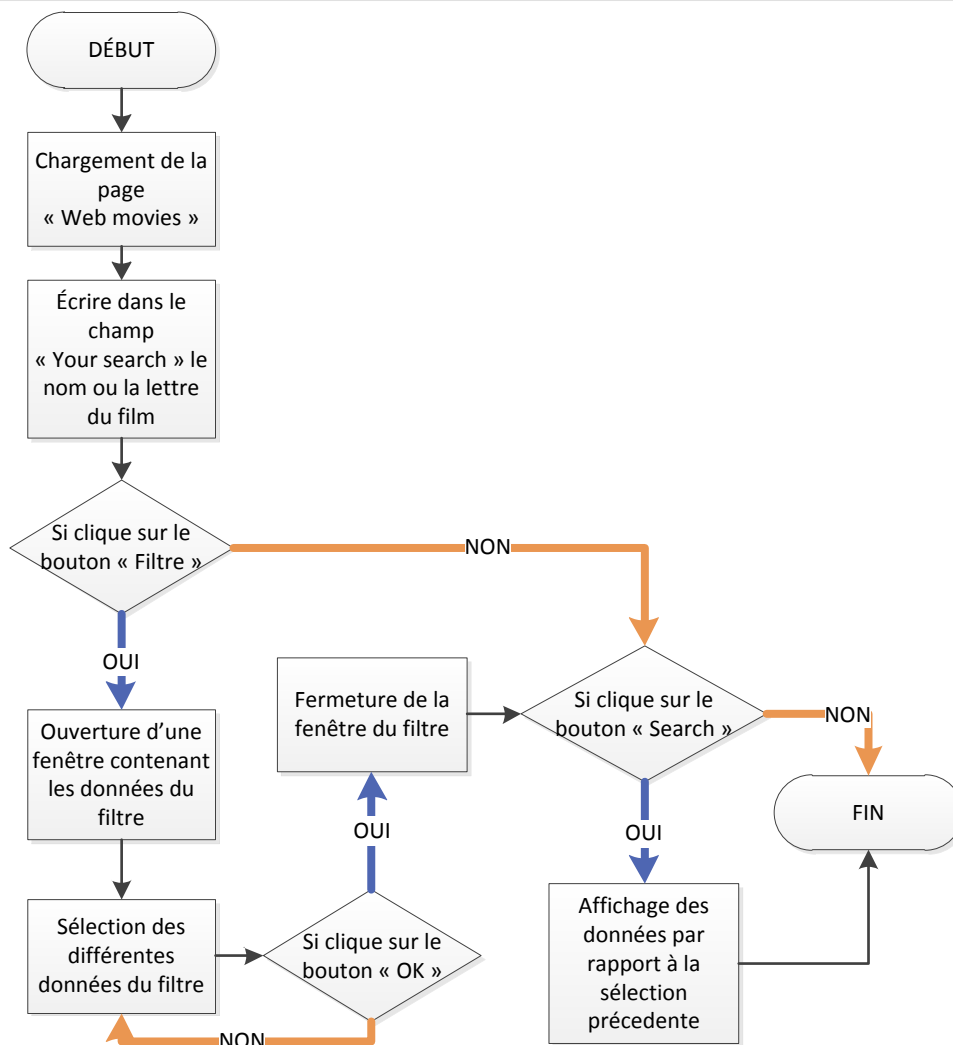


## WEB MOVIES

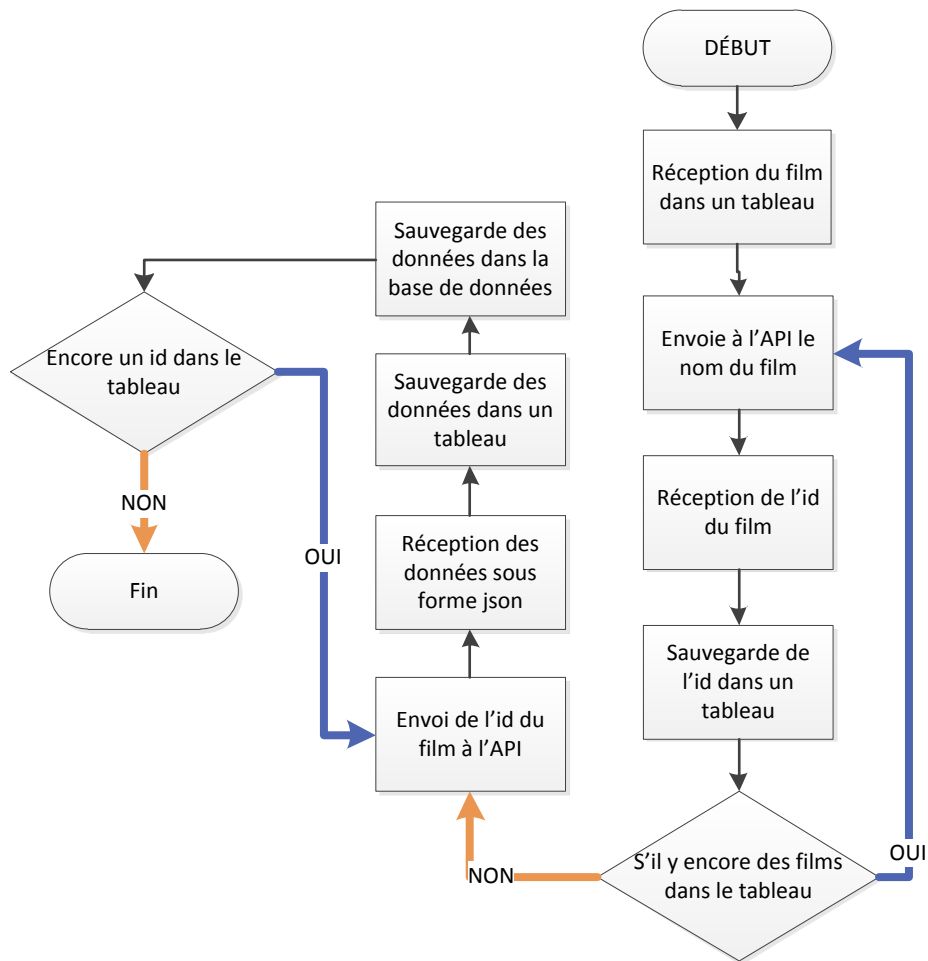
### FILTRE

Données du filtre

Tranche d'années (1891 – de nos jours)	Genre	Acteur	Réalisateur	Studio
--	-------	--------	-------------	--------



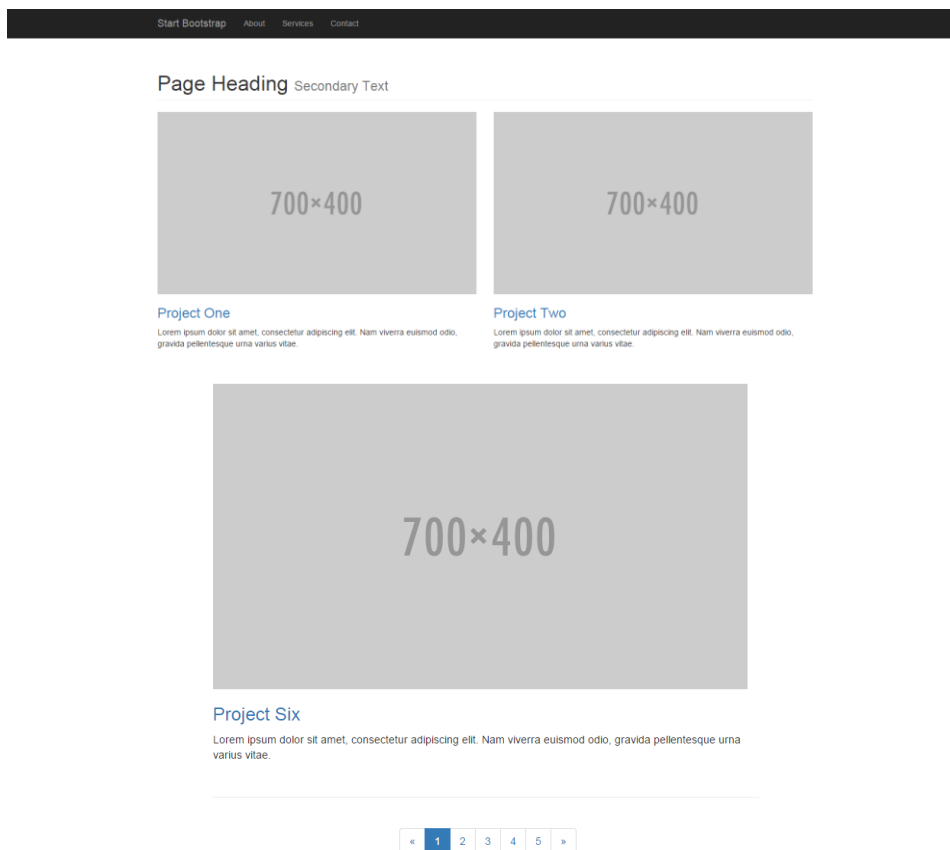
## FONCTIONNEMENT DE L'API



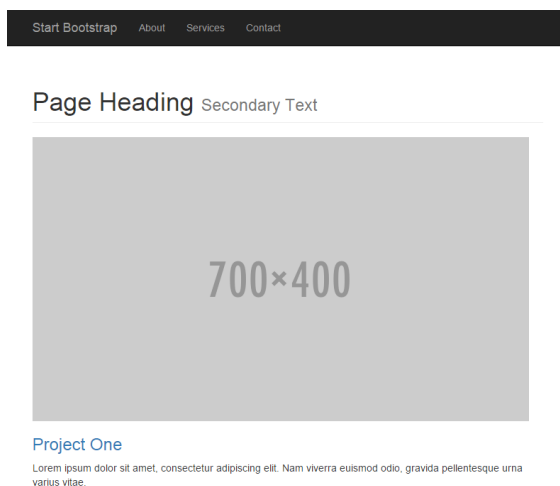


## 3.6 MODULES EXTERNES

Pour concevoir l'aspect graphique de notre site, nous nous sommes basés sur un modèle bootstrap.



Nous l'avons choisi car il regroupe un peu près le même concept d'affichage que l'on souhaite avoir. Bien-sûr nous l'avons modifié de sorte à ce qu'il ressemble à ce que l'on veut.



Il est en plus responsive ce qui est un bon avantage si du coup une personne utilise un ordinateur ayant une petite résolution (800x600).

Lien vers le bootstrap : <http://startbootstrap.com/template-overviews/2-col-portfolio/>

## 4. RÉALISATION

### 4.1 DOSSIER DE RÉALISATION

1. Nous allons utiliser Windows 7 Entreprise qui nous est fourni par le CPNV

#### Informations système générales

##### Édition Windows

Windows 7 Entreprise

Copyright © 2009 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

Service Pack 1



##### Système

Fabricant : CPNV

Évaluation : [L'évaluation de l'ordinateur n'est pas disponible](#)

Processeur : Intel(R) Core(TM) i5-2500 CPU @ 3.30GHz 3.30 GHz

Mémoire installée (RAM) : 16.0 Go

Type du système : Système d'exploitation 64 bits

Stylet et fonction tactile : La fonctionnalité de saisie tactile ou avec un stylet n'est pas disponible sur cet écran



2. Les logiciels qui seront utilisés sont :

- Suite Office 2010
- Pencil 2.0.5
- Photoshop CC7
- WampServer 2.4
- Google Chrome
- Firefox
- Internet Explorer
- MySQL Workbench 5.2.45

3. Pour le programme, nous allons utiliser GitHub afin de regrouper tous les fichiers nécessaires à la création du site, c'est-à-dire le css, le javascript, le php et les différents fichiers de fonctions. Nous avons donc créé une branche nommée « develop » où on placera tous les fichiers de programmation et de connexion à la base de données.

### 4.2 DESCRIPTION DES TESTS EFFECTUÉS

Test à effectuer	Résultat
Vérifier que la page « Your list » s'affiche correctement	L'affichage se fait correctement.
Vérifier que la navigation entre la page « Your list » et « Web list » fonctionne	La navigation fonctionne.
Vérifier que la page « Web list » s'affiche correctement	L'affichage se fait correctement.
Vérifier que le bouton « Settings » fonctionne et affiche correctement les options disponibles	L'affichage du pop-up des options fonctionne. Nous avons un champ « Browse », un bouton « Load the link » et un bouton « Refresh the page »
Vérifier que l'option « Browse » fonctionne et ouvre une nouvelle fenêtre de recherche d'un dossier quelconque	Nous avons dû abandonner le concept du bouton permettant d'aller chercher le dossier souhaité car non seulement il était impossible de pouvoir récupérer le dossier avec les sous-dossiers et fichier mais aussi avec le script permettant d'ajouter les films dans la base de données n'arrivait pas à reconnaître le chemin du dossier. Nous avons donc fait un simple champ « Browse » et l'utilisateur devra copier le chemin de son dossier et le coller dans le champ.
Vérifier que le bouton « Load the link » de l'option « Browse » permet de charger les fichiers contenus dans le dossier et de l'ajouter dans la base de données.	Le seul point que nous n'avons pas réussi à faire c'est de faire en sorte que le champ « Browse » soit plutôt un bouton qui permettrait de sélectionner un dossier sauf que lorsqu'on cliquait sur « Load the link » rien ne se passait.
Vérifier que l'option « Refresh » fonctionne en rafraîchissant la page « Your list »	La page se rafraîchit correctement.
Vérifier que le bouton « Display the movies » de la page « Your list » et « Web list » fonctionne et affiche la liste des films soit par rapport au dossier pour la page « Your list », soit les informations principales de la page « Web list »	L'affichage des films se fait correctement sur chaque page. On n'affiche que le nom du film sur la page « Your list » afin que l'utilisateur sache quels films dispose-t-il dans son dossier. On retrouve comme informations principales sur la page « Web list » le titre du film, sa date de sortie ainsi que sa durée. Nous avons ajouté le bouton « More informations » permettant de voir en détail les informations concernant un des films disponible.
Vérifier que la navigation entre les pages pour l'affichage de la liste des films fonctionne (1, 2, 3, etc...)	Pas fait
Vérifier que le bouton « Next » fonctionne	Pas fait
Vérifier que le bouton « Previous » fonctionne	Pas fait
Vérifier que le bouton « Search » de la page « Your list » permet la de récupérer les informations concernant le nom du film entrer dans le champ « Name of film »	La recherche fonctionne parfaitement. Lorsque l'utilisateur entre une lettre ou une suite de mot n'étant pas dans la base de données, on affiche un message « No results ».
Vérifier que le bouton « Search » de la page « Web list » permet la de récupérer les informations concernant le nom du film entrer dans le champ « Name of film »	La recherche fonctionne parfaitement. Le concept reste le même que pour la simple recherche donc le message d'erreur est le même.

## Find My Movies

Test à effectuer	Résultat
Vérifier que le bouton « Filter » fonctionne et offre la possibilité de faire un filtre sur plusieurs points comme l'année, le nom d'un acteur et ainsi de suite	Nous avons dû modifier cette partie et nous avons dû abandonner le principe du bouton et de faire plutôt une suite de champ faisant office de filtre. Mais en soit le filtre fonctionne parfaitement et nous affiche ce que l'utilisateur entre dans le champ d'un des filtres disponibles.
Vérifier que lorsqu'on clique sur « Mors informations », ceci permet d'afficher le détail du film en question.	L'affichage se fait parfaitement. On peut voir le poster avec à côté toutes les informations, donc le nom des acteurs principaux, le réalisateur et ainsi de suite. Et en dessous nous avons mis la description du film.

### 4.1 ERREURS RESTANTES

- Vérifier que la navigation entre les pages pour l'affichage de la liste des films fonctionne (1, 2, 3, etc...)
- Vérifier que le bouton « Next » fonctionne
- Vérifier que le bouton « Previous » fonctionne

Voici la liste des erreurs restantes, ou plutôt des fonctionnalités qui n'ont pas été faites. La seule raison pour qu'elles n'aient pas été faites c'est qu'étant donné qu'il y a eu des retards sur certaines fonctionnalités ainsi que quelques mauvaises communications dans le groupe, elles n'ont pas été faites.

Sinon il reste quelques petits points qui sont plus des « bug » ou des modifications de ce qui avait été prévu de base mais cela n'a pas d'impact sur le programme.

### 5. CONCLUSIONS

#### 5.1 GENOUD MALORIE

##### OBJECTIFS ATTEINTS/NON-ATTEINTS

Je pense que nous avons réussi à atteindre la plupart de nos objectifs mais pas à leur 100%. Notamment nous avons dû abandonner une certaine « façon » de faire notre site, ceci n'est pas dû à une faute de temps loin de là mais nous avons dû changer nos priorités afin de rendre le projet dans les temps et mais aussi de le rendre avec les fonctionnalités principales demandées.

Il y a un exemple notamment pour le filtre. Nous avons pensé à la base d'avoir notre champ de recherche de film avec le bouton de filtre et le bouton de recherche. À ce moment-là, lorsque nous cliquons sur le bouton de filtre, une fenêtre devait s'ouvrir proposant les différents filtres comme la date ainsi que d'autres points. Nous avons donc fait une simple liste en dessous du champ de recherche de film montrant les autres recherches possibles.

##### POINTS POSITIFS/NÉGATIFS

Pour les points négatifs, j'aurais aimé pouvoir séparé le contenu de la page « Your movies » de la page index sauf que lorsque j'ai tenté de le faire, le css du bootstrap n'était plus pris en compte du coup j'ai dû abandonner l'idée afin de ne pas perdre trop de temps sur ça. Il y aussi par moment la mauvaise entente sur certaines idées proposées ainsi que la méthodologie de travail qui ont créé quelques tensions au sein-même du groupe. Nous avons eu aussi un très gros retard sur notre planification que nous nous étions fixés ce qui nous a poussé à laisser tomber certaines fonctionnalités afin de se concentrer sur le minimum.

Pour les points positifs, je dirais que c'était quand même une bonne expérience de voir les différentes méthodologies de travail pour certains membres et de travailler avec ce genre de méthodes. J'ai bien aimé aussi le point de devoir écrire que ce soit le nom des variables ou les commentaires en anglais. Je trouve que cela nous fait un bon entraînement et nous habitue à une certaine méthode de travail.

Il y aussi l'utilisation de Git qui au début je l'ai considéré comme un point négatif car c'était un point assez obscur pour moi mais pas suite j'ai su m'habituer à cet outils et à savoir comment le gérer notamment lorsqu'il y a des conflits entre divers fichiers.

##### SI C'ÉTAIT À REFAIRE

Je pense qu'une meilleure organisation ne serait pas de refus ainsi qu'une meilleure entente parmi le groupe. Car à certains moments, lors des réunions notamment, il y avait souvent des dispute afin de présenter nos diverses idées et de se mettre d'accord sur la méthode que nous utiliserons. Et aussi de pouvoir mieux suivre la planification fixée afin d'être sûr de rendre un projet, j'estime, plus convenable.

##### SUITE POSSIBLE

De pouvoir se retrouver avec un fichier index qui permet de joindre les pages « Your movies » et « Web movies ». De pouvoir aussi concevoir le site de A à Z sans forcément utiliser de bootstrap.

### 5.2 SEJMENTOVIC AIDA

#### OBJECTIFS ATTEINTS/NON-ATTEINTS

Concernant les objectifs atteints, je pense que la plupart sont atteints, mais il en reste certains points qui ne sont pas totalement réussis, mais appliqués. À la fin du projet, nous avons pour la plupart eu de forts moments de stress. Notamment moi, j'ai eu plusieurs tâches ajoutées à chaque ajout de code supplémentaire en back-end, ce qui a fait ralentir mes principales tâches en front-end. Je n'ai pas pu apprendre grand-chose de nouveau, vu que ce n'était pas moi qui gérais la partie back-end principale, mais j'ai appris à mieux gérer certains fichiers et notamment les fonctions de connexion en base de données en PDO. Un des objectifs non-atteints pour moi sur le site, est la partie de pagination, qui devait permettre d'alléger le script et le chargement de la page afin que l'utilisateur n'ait pas à trop scroller et à attendre trop longtemps.

#### POINTS POSITIFS/NÉGATIFS

Dans les points positifs, j'ai pu apprendre quelques manipulations de codes et structures. Malheureusement il y a eu des problèmes d'entente à certaines séances ainsi qu'entre des personnes dans le groupe, ce qui a créé une très mauvaise communication pour organiser certaines parties et savoir ce qu'il nous restait à faire en tout.

#### SI C'ÉTAIT À REFAIRE

Si je devais refaire ce projet, je le ferais avec moins de personnes afin de ne pas avoir trop de tâches séparées et mieux comprendre ce que l'on fait. Car il n'est pas évident quand on ne fait pas des fonctions soi-même de les comprendre et voir même de comprendre ce que l'une des personnes doit réellement faire. On prendrait moins de temps pour certaines tâches notamment celle de recherche des informations des films dans l'API.

#### SUITE POSSIBLE

### 5.3 ZAEHRINGER JONATHAN

#### OBJECTIFS ATTEINTS/NON-ATTEINTS

Ma partie s'est correctement dérouler, J'ai pu finir ma collection de fonction principale qui consisté à la récupération des fichiers depuis un dossier. Par la suite, je me suis occupé de l'écriture des collections de fonction pour l'implémentation de filtre sur l'interface web.

Pour moi une majorité des objectifs non-atteints sont dûs à un manque de temps et de communication. Le retard d'Alain a amputé beaucoup de fonctionnalités comme la gestion des dossiers sources fournis par l'utilisateur, une gestion des films non trouvé dans la base de données MyDBMovies.

#### POINTS POSTITIFS/NÉGATIFS

Le projet a été très intéressant pour sa partie technique et sa réalisation cependant, des problèmes au sein de l'équipe a pénalisé l'ambiance de travail en ajoutant des tensions et un nombre de fonctionnalités n'a pas pu être implémenté.

#### SI C'ÉTAIT À REFAIRE

Je ne choisirai pas Alain comme développeur, il n'a fait aucun effort durant la totalité du projet. Il a passé le plus clair de son temps à regarder des vidéos sur YouTube. Il n'a écouté aucun de mes conseils sur l'écriture du code lors qu'il avait des problèmes. Comme son problème principal venant des timeout de la base de données MyMovieDB. Je lui avais suggéré une solution simple qui s'est avérée fonctionnelle lors du début du projet.

#### SUITE POSSIBLE

L'aspect principal manquant à l'application actuellement est une gestion des logs centralisés entre tous les scripts. Après cet ajout, un grand nombre de petites fonctionnalités serait bénéfique à l'application comme la gestion des sources et la gestion des films non trouvés.