

MOTION.CONF version francaise

Avant de lancer motion, vous devez :

- 1) taper en ligne de commande (à chaque démarrage du Rpi):
sudo modprobe bcm2835 -v4l2
Cette commande indique d'utiliser le module videoforlinux du processeur du Rpi
Il sera possible de l'automatiser plus tard éventuellement
- 2) Paramétrer motion (a faire au départ et à chaque fois que vous désirez changer quelque chose:
Vous trouverez ce fichier de configuration dans :
etc/motion/motion.conf
Pour l'éditer :
cd /etc/motion
sudo nano motion.conf
faire les modifs et le sauvegarder

Voici ce fichier de paramétrage ,traduit en français, pour une meilleure compréhension
J'ai surligné les options importantes pour un meilleur repérage
en esperant n'avoir rien oublié:

- 3) une fois cela fait , vous avez juste à taper en ligne de commande :
motion
pour lancer l'application

```
# Renommez ce fichier d'exemple de distribution sur motion.conf
```

```
#
```

```
# Ce fichier de configuration a été généré par motion 4.0.1
```

```
#####
```

```
# Daemon
```

```
#####
```

```
# Démarrer en mode démon (arrière-plan) et libérer le terminal (par défaut: désactivé)
```

```
daemon off
```

```
# Fichier pour stocker l'ID de processus, également appelé fichier pid. (Par défaut: non défini)
```

```
Process_id_file /var/run/motion/motion.pid
```

```
#####
```

```
# Mode de configuration de base
```

```
#####
```

```
# Démarrer en Setup-Mode, démon désactivé. (Par défaut: désactivé)
```

```
setup_mode off
```

```
# Utiliser un fichier pour enregistrer des messages journaux, si ce n'est pas défini stderr et syslog  
sont utilisés. ($: Non défini)
```

```
;logfile /tmp/motion.log
```

```
# Niveau des messages de journal [1..9] (EMG, ALR, CRT, ERR, WRN, NTC, INF, DBG, ALL).  
(default: 6 / NTC)
```

```
Log_level 6
```

```
# Filtre pour consigner les messages par type (COR, STR, ENC, NET, DBL, EVT, TRK, VID,  
ALL). (Par défaut: ALL)
```

```
log_type all
```

```
#####
```

```
# Options du périphérique de capture
```

```
#####
```

```
# Videodevice à utiliser pour la capture (par défaut / dev / video0)
```

```
# Pour FreeBSD par défaut est / dev / bktr0
```

```
Videodevice / dev / video0
```

```
# V4L2_palette permet de choisir une palette préférable à utiliser par le mouvement
```

```
# À choisir dans ceux pris en charge par votre vidéodevice. (Valeur par défaut: 17)
```

```
# Par exemple. Si votre vidéodevice prend en charge à la fois V4L2_PIX_FMT_SBGGR8 et
```

```
# V4L2_PIX_FMT_MJPEG alors le mouvement utilisera par défaut V4L2_PIX_FMT_MJPEG.
```

```
# La définition de v4l2_palette sur 2 force le mouvement à utiliser V4L2_PIX_FMT_SBGGR8
```

```
# à la place.
```

```
#valeurs :
```

```
# V4L2_PIX_FMT_SN9C10X : 0 'S910'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_SBGGR16 : 1 'BYR2'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_SBGGR8 : 2 'BA81'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_SPCA561 : 3 'S561'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_SGBRG8 : 4 'GBRG'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_SGRBG8 : 5 'GRBG'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_PAC207 : 6 'P207'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_PJPG : 7 'PJPG'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_MJPEG : 8 'MJPEG'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_JPEG : 9 'JPEG'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_RGB24 : 10 'RGB3'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_SPCA501 : 11 'S501'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_SPCA505 : 12 'S505'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_SPCA508 : 13 'S508'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_UYVY : 14 'UYVY'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_YUYV : 15 'YUYV'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_YUV422P : 16 '422P'
```

```
# V4L2_PIX_FMT_YUV420 : 17 'YU12'
```

```
#
```

```
v4l2_palette 17
```

```
# Périphérique de syntonisation à utiliser pour la capture en utilisant le tuner comme source (par  
défaut / dev / tuner0)
```

```
# Ceci est seulement utilisé pour FreeBSD. Laisser commenté pour Linux
```

```
; Tunerdevice / dev / tuner0
```

```
# L'entrée vidéo à utiliser (par défaut: -1)
```

Doit normalement être réglé sur 0 ou 1 pour les cartes vidéo / TV et -1 pour les caméras USB
Définissez à 0 pour uvideo (4) sur OpenBSD
Entrée -1

La norme vidéo à utiliser (uniquement pour les cartes de capture vidéo et de tuner TV)
Valeurs: 0 (PAL), 1 (NTSC), 2 (SECAM), 3 (PAL NC pas de couleur). Par défaut: 0 (PAL)
Norme 0

La fréquence de réglage du tuner (kHz) (uniquement pour les cartes tuner TV) (par défaut: 0)
Fréquence 0

Remplace la fréquence de la ligne d'alimentation de la webcam. (Normalement pas nécessaire)
Valeurs:
-1: Ne modifiez pas le réglage du périphérique

Définissez à 0 pour uvideo (4) sur OpenBSD
Entrée -1

La norme vidéo à utiliser (uniquement pour les cartes de capture vidéo et de tuner TV)
Valeurs: 0 (PAL), 1 (NTSC), 2 (SECAM), 3 (PAL NC pas de couleur). Par défaut: 0 (PAL)
Norme 0

La fréquence de réglage du tuner (kHz) (uniquement pour les cartes tuner TV) (par défaut: 0)
Fréquence 0

Remplace la fréquence de la ligne d'alimentation de la webcam. (Normalement pas nécessaire)
Valeurs:
-1: Ne modifiez pas le réglage du périphérique
0: Fréquence de la ligne de puissance désactivée
1: 50hz
2: 60hz
3: Auto
Power_line_frequency -1

Faire pivoter l'image pour ce nombre de degrés. La rotation affecte toutes les images enregistrées
Ainsi que des films. Valeurs valides: 0 (par défaut = pas de rotation), 90, 180 et 270.
Tourner 0

Largeur de l'image (pixels). Plage valide: Selon la caméra, par défaut: 352
Largeur 320

Hauteur de l'image (pixels). Plage valide: Selon la caméra, par défaut: 288
Hauteur 240

Nombre maximum d'images à capturer par seconde.
Plage valide: 2-100. Par défaut: 100 (presque aucune limite).

Framerate 20

Durée minimale en secondes entre la prise de vues de l'appareil photo.
Par défaut: 0 = désactivé - le taux de capture est donné par la vitesse d'image de l'appareil photo.
Cette option est utilisée lorsque vous voulez capturer des images à un taux inférieur à 2 par seconde
Minimum_frame_time 0

```
# URL à utiliser si vous utilisez une caméra réseau, la taille sera automatiquement détectée (incl
http:// ftp://mjpg:// rtsp:// mjpeg:// ou fichier://)
# Doit être une URL qui renvoie des images jpeg simples ou un flux mjpeg brut. Une barre oblique
peut être nécessaire pour certaines caméras.
# Par défaut: Non défini
; netcam_url value

# Nom d'utilisateur et mot de passe pour la caméra réseau (uniquement si nécessaire). Par défaut:
non défini
# La syntaxe est user: password
; netcam_userpass value

# Le réglage de keep-alive de la prise réseau, devrait améliorer les performances sur les caméras
réseau compatible
# Off: L'implémentation historique utilisant HTTP / 1.0, fermant le socket après chaque requête http
# Force: Utiliser les requêtes HTTP / 1.0 avec l'en-tête keep alive pour réutiliser la même connexion
# On: Utilisez les requêtes HTTP / 1.1 qui prennent en charge le maintien en vie par défaut.
# Par défaut: off
netcam_keepalive off

# URL à utiliser pour un serveur proxy netcam, si nécessaire, p. Ex. "Http: // myproxy".
# Si un numéro de port autre que 80 est nécessaire, utilisez "http: // myproxy: 1234".
# Par défaut: non défini
; netcam_proxy value

# Définir des contrôles jpeg moins stricts pour les caméras réseau avec un micrologiciel pauvre /
buggé.
# Par défaut: off
Netcam_tolerant_check off

# La connexion RTSP utilise TCP pour communiquer avec l'appareil photo. Peut empêcher la
corruption de l'image
# Par défaut: on
Rtsp_uses_tcp on

# Nom de la caméra à utiliser si vous utilisez une caméra accessible via OpenMax / MMAL
# Par défaut: Non défini
; Mmalcam_name vc.ril.camera

# Paramètres de contrôle de la caméra (voir la documentation de l'outil raspivid / raspistill)
# Par défaut: Non défini

# Par défaut: Non défini
; Mmalcam_control_params -hf

# Permet au mouvement de régler la luminosité d'un périphérique vidéo (par défaut: désactivé).
# La fonction auto_brightness utilise l'option de luminosité comme valeur cible.
# Si la luminosité est nulle auto_brightness s'ajustera à la valeur de luminosité moyenne $
# Seulement recommandé pour les caméras sans luminosité automatique
Auto_brightness off
```

Définit la luminosité initiale d'un périphérique vidéo.
Si auto_brightness est activé, cette valeur définit le niveau de luminosité moyen
Auquel Motion va essayer de s'adapter.
Plage valide 0-255, défaut 0 = désactivé
brightness 0

Définit le contraste d'un périphérique vidéo.
Plage valide 0-255, défaut 0 = désactivé
Contrast 0

Définir la saturation d'un périphérique vidéo.
Plage valide 0-255, défaut 0 = désactivé
Saturation 0

Définir la teinte d'un périphérique vidéo (fonction NTSC).
Plage valide 0-255, défaut 0 = désactivé
hue 0

Round Robin (plusieurs entrées sur le même nom de périphérique vidéo)
#####

Nombre d'images à capturer dans chaque étape de roundrobin (par défaut: 1)
Roundrobin_frames 1

Nombre d'images à sauter avant chaque étape roundrobin (par défaut: 1)
roundrobin_skip 1

Essayez de filtrer le bruit généré par round robin (par défaut: off)
switchfilter off

Paramètres de détection de mouvement:
#####

Seuil pour le nombre de pixels modifiés dans une image qui
Déclenche la détection de mouvement (par défaut: 1500) 0 = streaming continu
#mais motion est tres mauvais pour du streaming ,vous pourrez tester
threshold 1500

Régler automatiquement le seuil si possible (par défaut: désactivé)
threshold_tune off

Seuil de bruit pour la détection de mouvement (par défaut: 32)
noise_level 32

Réglage automatique du seuil de bruit (par défaut: activé)
noise_tune on

Dépochez l'image de mouvement en utilisant (e)rode ou (d)ilate ou (l)abel (Défaut: non défini)
La valeur recommandée est EedDI. Toute combinaison (et nombre de) de E, e, d et D est valide

```

# (L) abeling doit être utilisé une seule fois et le « l » doit être la dernière lettre
# commenter pour désactiver
despeckle_filter EedDI

# Détecter le mouvement dans les zones prédéfinies (1 - 9). Les zones sont numérotées comme ça: 1
2 3
# Un script (on_area_detected) est démarré immédiatement lorsque le mouvement est 4 5 6
# Détecté dans l'une des zones données, mais seulement une fois pendant un événement. 7 8 9
# Une ou plusieurs zones peuvent être spécifiées avec cette option. Attention: Cette option
# NE limite PAS la détection à ces zones! (Par défaut: non défini)

; Area_detect value

# Fichier PGM à utiliser comme masque de sensibilité.
# Chemin d'accès complet à. (Par défaut: non défini)
; Valeur masque_fichier

# Créer dynamiquement un fichier de masque pendant l'opération (par défaut: 0)
# Régler la vitesse des changements de masque de 0 (arrêt) à 10 (rapide)
Smart_mask_speed 0

# Ignorer les changements brusques d'intensité lumineuse dus en pourcentage de l'image
# Zone qui a changé d'intensité. Plage valide: 0 - 100, par défaut: 0 = désactivé
lightswitch 0

# Les cadres doivent contenir au moins le nombre spécifié d'images
# Dans une rangée avant qu'ils ne soient détectés comme mouvement vrai. À la valeur par défaut 1,
# tous les mouvements sont détectés. Plage valide: 1 à milliers, recommandé 1-5
minimum_motion_frames 1

# Spécifie le nombre d'images pré-capturées (tamponnées) ,avant que le mouvement
# soit détecté ,qui sera émis lors de la détection de mouvement.
# Plage recommandée: 0 à 5 (par défaut: 0)
# Ne pas utiliser de grandes valeurs! Les valeurs élevées amèneront Motion à ignorer les images
vidéo et
# à provoquer des films lissés. Pour lisser les films, utilisez plutôt les valeurs de post_capture.
Pre_capture 0

# Nombre d'images à capturer après que le mouvement ne soit plus détecté (par défaut: 0)
Post_capture 0

# Event Gap est la seconde absence de détection de mouvement qui déclenche la fin d'un
événement.
# Un événement est défini comme une série d'images animées prises dans un court laps de temps.
# La valeur recommandée est 60 secondes (par défaut). La valeur -1 est autorisée et désactive les
# Événements provoquant l'écriture de tous les mouvements dans un fichier vidéo unique et pas de
pré-capture.
# Si cette valeur est définie sur 0, le mouvement est en mode sans épaulement. Les films n'ont plus
de lacunes. Un événement
# Se termine juste après que plus aucun mouvement n'est détecté et que post_capture est terminé.

```

event_gap 60

Longueur maximale en secondes d'un film

Lorsque la valeur est dépassée, un nouveau fichier de film est créé. (Par défaut: 0 = infini)

max_movie_time 0

Sauvegardez toujours les images même s'il n'y a pas de mouvement (par défaut: désactivé)

emulate_motion off

#####

Fichier d'image

#####

Sortie des images 'normales' lorsque le mouvement est détecté (par défaut: activé)

Valeurs valides: on, off, first, best, center

Lorsqu'il est réglé sur 'first', seule la première image d'un événement est enregistrée.

L'image avec la plupart des mouvements d'un événement est enregistrée lorsqu'elle est réglée sur "meilleur".

L'image avec le mouvement le plus proche du centre de l'image est sauvegardée lorsqu'elle est réglée sur "centre".

Peut être utilisé comme prévisualisation pour le film correspondant.

output_pictures off

Sortie des images avec seulement les pixels déplacement de l'objet (images fantômes) (par défaut: désactivé)

output_debug_pictures off

La qualité (en pourcentage) à utiliser par la compression jpeg (par défaut: 75)

quality 75

Type d'images de sortie

Valeurs valides: jpeg, ppm (par défaut: jpeg)

picture_type jpeg

#####

FFMPEG options liées

Sortie fichier film (films), et désentrelacement de l'entrée vidéo

Les options movie_filename et timelapse_filename sont également utilisées

Par la fonctionnalité ffmpeg

#####

Utilisez ffmpeg pour encoder des films en temps réel (par défaut: désactivé)

ffmpeg_output_movies on

Utilisez ffmpeg pour faire des films avec seulement les pixels en mouvement

Objet (images fantômes) (par défaut: désactivé)

ffmpeg_output_debug_movies off

```

# Utilisez ffmpeg pour encoder un film timelapse

# Valeur par défaut 0 = off - else Enregistrer la trame chaque Nième seconde
ffmpeg_timelapse 0

# Le mode de survol du fichier de la vidéo timelapse
# Valeurs valides: horaire, quotidien (par défaut), hebdomadaire-hebdomadaire, hebdomadaire-
lundi, mensuel, manuel
ffmpeg_timelapse_mode daily

# Bitrate à utiliser par l'encodeur ffmpeg (par défaut: 400000)
# Cette option est ignorée si ffmpeg_variable_bitrate n'est pas 0 (désactivé)
ffmpeg_bps 400000

# Active et définit le débit binaire variable pour l'encodeur ffmpeg.
# Fffmpeg_bps est ignoré si le débit binaire variable est activé.

# Valeurs valides: 0 (par défaut) = débit fixe défini par ffmpeg_bps,
# Ou la plage 1 - 100 où 1 signifie pire qualité et 100 est le meilleur.
ffmpeg_variable_bitrate 0


# Codec utilisé par ffmpeg pour la compression vidéo.
# Timelapse vidéos ont deux options.
# Mpg - Crée un fichier mpg avec encodage mpeg-2.
# Si le mouvement est arrêté et redémarré, de nouvelles images seront ajoutées
# À tout fichier précédemment créé avec le nom indiqué pour timelapse.
# Mpeg4 - Crée un fichier avi avec l'encodage par défaut.
# Si le mouvement est arrêté et redémarré, de nouvelles photos créeront un
# Nouveau fichier avec le nom indiqué pour timelapse.
# Les formats supportés sont:
# Mpeg4 ou msmpeg4 - vous donne des fichiers avec extension .avi
# Msmpeg4 est recommandé pour une utilisation avec Windows Media Player, car

# Il ne nécessite aucune installation de codec sur le client Windows.
# swf - vous donne un film flash avec extension .swf
# flv - vous donne une vidéo flash avec l'extension .flv
# ffv1 - Codec vidéo FF 1 pour le codage sans perte
# mov - QuickTime
# mp4 - MPEG-4 Part 14 H264 encodage
# mkv - Codage Matroska H264
# hevc - H.265 / HEVC (Codage vidéo haute efficacité)
ffmpeg_video_codec mpeg4

# Lors de la création de vidéos, les images doivent-elles être dupliquées pour
# Pour suivre les images demandées par seconde
# (Par défaut: vrai)
ffmpeg_duplicate_frames true


#####
# Fenêtre SDL

```



```
#####

# Nombre de threads de mouvement à afficher dans la fenêtre SDL (par défaut: 0 = désactivé)
#sdl_threadnr 0

#####
# Capteur externe de canal vers vidéo
# Remplacement de l'encodeur builder FFMPEG pour ffmpeg_output_movies uniquement.
# Les options movie_filename et timelapse_filename sont également utilisées
# Par la fonctionnalité ffmpeg
#####

# Booleen pour activer ou désactiver le canal externe (par défaut: désactivé)
use_extpipe off

# Programme externe (chemin complet et opte) pour canaliser la vidéo brute vers
# Généralement, utilisez '-' pour STDIN ...
;extpipe mencoder -demuxer rawvideo -rawvideo w=%w:h=%h:i420 -ovc x264 -x264encopts
bframes=4:frameref=1:subq=1:scenecut=-
l:nob_adapt:threads=1:keyint=1000:8x8dct:vbv_bufsize=4000:crf=24:partitions=i8x8,i4x4:vbv_ma
xrate=800:no-chroma-me -vf denoise3d=16:12:48:4,pp=lb -of avi -o %f.avi - -fps %fps
;extpipe x264 - --input-res %wx%h --fps %fps --bitrate 2000 --preset ultrafast --quiet -o %f.mp4
;extpipe mencoder -demuxer rawvideo -rawvideo w=%w:h=%h:fps=%fps -ovc x264 -x264encopts
preset=ultrafast -of lavf -o %f.mp4 - -fps %fps
;extpipe ffmpeg -y -f rawvideo -pix_fmt yuv420p -video_size %wx%h -framerate %fps -i pipe 0 :
-vcodec libx264 -preset ultrafast -f mp4 %f.mp4

#####
# Snapshots (sortie de fichier périodique traditionnelle de webcam)
#####

# Effectuer instantané automatique toutes les N secondes (par défaut: 0 = désactivé)

snapshot_interval 0

#####
# Afficheur de texte
#####

#% Y = année,% m = mois,% d = date,
% H = heure,% M = minute,% S = seconde,% T = HH: MM: SS,
#% V = événement,% q = numéro d'image,% t = numéro d'identification de la caméra,
#% D = pixels modifiés,% N = niveau de bruit, \n = nouvelle ligne,
#% I et% J = largeur et hauteur de la zone de mouvement,
#% K et% L = coordonnées X et Y du centre de mouvement
#% C = valeur définie par text_event - ne pas utiliser avec text_event!
# Vous pouvez placer des guillemets autour du texte pour
# les espaces principaux

# Localiser et dessiner une boîte autour de l'objet en mouvement.
# Valeurs valides: on, off, preview (par défaut: off)
```

Set to 'preview' ne fera que dessiner une boîte dans les images preview_shot.

locate_motion_mode off

Définissez l'aspect et le style de la zone de localisation si cette option est activée.

Valeurs valides: box, redbox, cross, redcross (par défaut: box)

Set to 'box' va dessiner la boîte traditionnelle.

Set to 'redbox' va dessiner une boîte rouge.

Set to 'cross' va dessiner une petite croix pour marquer le centre.

Set to 'redcross' va dessiner une petite croix rouge pour marquer le centre.

locate_motion_style box

Dessine l'horodatage en utilisant les mêmes options que la fonction C strftime (3)

Valeur par défaut: %Y-%m-%d \n %T = date au format ISO et heure en 24 heures

Le texte est placé dans le coin inférieur droit

text_right %Y-%m-%d\n %T-%q

Dessine un texte défini par l'utilisateur sur les images en utilisant les mêmes options que la fonction C strftime (3)

Par défaut: Non défini = pas de texte

Le texte est placé dans le coin inférieur gauche

; text_left CAMERA %t

Dessinez le nombre de pixels modifiés sur les images (par défaut: désactivé)

Normalement, le réglage est désactivé, sauf lorsque vous configurez et ajustez les paramètres de déplacement

Le texte est placé dans le coin supérieur droit

text_changes off

Cette option définit la valeur du spécificateur de conversion d'événement spécial %C

Vous pouvez utiliser n'importe quel spécificateur de conversion dans cette option à l'exception de %C. Date et l'heure

Valeurs sont à partir de l'horodatage de la première image dans l'événement en cours.

Valeur par défaut: %Y %m %d %H %M %S

L'idée est que %C peut être utilisé pour filenames et text_left / right pour créer

Un identifiant unique pour chaque événement.

text_event %Y %m %d %H %M %S

Dessine des caractères à deux fois la taille normale sur les images. (Par défaut: désactivé)

text_double off

Texte à inclure dans un commentaire JPEG EXIF

Peut être n'importe quel texte, y compris les spécificateurs de conversion.

L'horodatage EXIF est inclus indépendamment de ce texte.

;exif_text %i %J %K %L

#####

Répertoires cibles et noms de fichiers pour les images et les films

Pour les options snapshot_, picture_, movie_ et timelapse_filename

```

# Vous pouvez utiliser des spécificateurs de conversion
#% Y = année,% m = mois,% d = date,
#% H = heure,% M = minute,% S = seconde,
#% V = événement,% q = numéro d'image,% t = numéro d'identification de la caméra,
#% D = pixels modifiés,% N = niveau de bruit,
#% I et% J = largeur et hauteur de la zone de mouvement,
#% K et% L = coordonnées X et Y du centre de mouvement
#% C = valeur définie par text_event
# La chaîne ronde des guillemets est autorisée.

#####
# Répertoire cible des images et des films
# Recommandé pour utiliser le chemin absolu. (Par défaut: répertoire de travail courant)
#target_dir / tmp / motion

# Chemin du fichier pour les instantanés (jpeg ou ppm) par rapport à target_dir
# Valeur par défaut:% v-% Y% m% d% H% M% S-snapshot
# La valeur par défaut est équivalente à l'ancienne option legacy oldlayout
# Pour le mode compatible avec Motion 3.0, choisissez:% Y /% m /% d /% H /% M /% S-snapshot
# L'extension de fichier .jpg ou .ppm est automatiquement ajoutée, donc n'incluez pas cela.
# Note: Un lien symbolique appelé lastsnap.jpg créé dans le target_dir sera toujours
# Pointer vers le dernier instantané, à moins que snapshot_filename soit exactement 'lastsnap'

snapshot_filename %v-%Y%m%d%H%M%S-snapshot

# Chemin du fichier pour les images déclenchées par mouvement (jpeg ou ppm) par rapport à
target_dir
# Valeur par défaut:% v-% Y% m% d% H% M% S-% q

# La valeur par défaut est équivalente à l'ancienne option legacy oldlayout
# Pour le mode compatible Motion 3.0, choisissez:% Y /% m /% d /% H /% M /% S-% q
# L'extension de fichier .jpg ou .ppm est automatiquement ajoutée, donc n'incluez pas cette
# Définir la prévisualisation avec la fonction de prévisualisation optimale permet une nomination
spéciale
# Convention pour les plans d'aperçu. Voir le guide de la motion pour plus de détails
picture_filename %v-%Y%m%d%H%M%S-%q

# Chemin du fichier pour les films ffmpeg déclenchés par le mouvement (films) par rapport à
target_dir
# Valeur par défaut:% v-% Y% m% d% H% M% S
# Les extensions de fichier (.mpg .avi) sont automatiquement ajoutées, ne les incluez donc pas
movie_filename %v-%Y%m%d%H%M%S

# Chemin du fichier pour les films temporels par rapport à la cible
# Valeur par défaut:% Y% m% d-timelapse
# Les extensions de fichier (.mpg .avi) sont automatiquement ajoutées, ne les incluez donc pas

movie_filename %v-%Y%m%d%H%M%S

# Chemin du fichier pour les films temporels par rapport à la cible

```

```
# Valeur par défaut: %Y% m% d-timelapse
# Les extensions de fichier (.mpg .avi) sont automatiquement ajoutées, ne les incluez donc pas
timelapse_filename %Y%m%d-timelapse
```

```
#####
```

```
# Options de réseau mondial
```

```
#####
```

```
# Activer IPv6 (par défaut: désactivé)
```

```
Ipv6_enabled off
```

```
#####
```

```
# Serveur de flux en direct
```

```
#####
```

```
# pour réseau local
```

```
# Le serveur mini-http écoute ce port pour les requêtes (par défaut: 0 = désactivé)
```

```
stream_port 8090
```

```
stream_quality 50
```

```
# Sortie des images à 1 fps lorsqu'aucun mouvement n'est détecté et augmente
```

```
# Taux donné par stream_maxrate lorsque le mouvement est détecté (par défaut: off)
```

```
# on pour diffusion sur réseau local
```

```
stream_motion off
```

```
# Framerate maximum pour les flux (par défaut: 1)
```

```
stream_maxrate 20
```

```
# Limiter les connexions de flux à localhost uniquement (par défaut: activé)
```

```
#localhost = le Rpi lui même donc à désactiver (off) pour affichage distant
```

```
stream_localhost on
```

```
# Limite le nombre d'images par connexion (par défaut: 0 = illimité)
```

```
# Le nombre peut être défini en multipliant le débit réel par le nombre désiré de secondes
```

```
# Taux de flux réel est le plus petit des framerate nombre et stream_maxrate
```

```
stream_limit 0
```

```
# Définir la méthode d'authentification (par défaut: 0)
```

```
# 0 = désactivé
```

```
# 1 = Authentification de base
```

```
# 2 = Digest MD5 (l'authentification plus sûre)
```

```
stream_auth_method 0
```

```
# Authentification pour le flux. Syntaxe nom d'utilisateur: mot de passe
```

```
# Par défaut: non défini (Désactivé)
```

```
; Nom_utilisateur stream_authentication: mot de passe
```

```
# Pourcentage d'échelle de l'image de flux pour la prévisualisation
```

```
# Par défaut: 25
```

; stream_preview_scale 25

Avez l'image d'aperçu de flux commencer sur une nouvelle ligne

Par défaut: non

; Stream_preview_newline non

#####

Contrôle basé sur HTTP

#####

sert pour l'accès par internet

Port TCP / IP pour le serveur HTTP à écouter (par défaut: 0 = désactivé)

webcontrol_port 8080

Restriction des connexions de contrôle à localhost uniquement (par défaut: activé)

webcontrol_localhost on

Sortie pour le serveur http, sélectionnez désactiver pour choisir le texte brut simple (par défaut: activé)

webcontrol_html_output on

Authentification pour le contrôle basé sur http. Syntaxe nom d'utilisateur: mot de passe

Par défaut: non défini (Désactivé)

; Nom d'utilisateur de webcontrol_authentication: mot de passe

#####

Suivi (Pan / Tilt)

#####

Type de tracker (0 = none (par défaut), 1 = stepper, 2 = iomojo, 3 = pwc, 4 = générique, 5 = uvcvideo, \$

Le type générique permet la définition du centre de mouvement et de la taille du mouvement

Être utilisé avec les spécificateurs de conversion pour des options comme on_motion_detected
track_type 0

track_auto off

Port série du moteur (par défaut: aucun)

; track_port / dev / ttyS0

Numéro du moteur pour l'axe des x (valeur par défaut: 0)

; track_motorx 0

Réglage motorx reverse (par défaut: 0)

; track_motorx_reverse 0

Numéro du moteur pour l'axe des y (par défaut: 0)

; track_motory 1

```

# Réglage de l'inversion motrice (par défaut: 0)
; track_motory_reverse 0

# Valeur maximale sur l'axe des x (valeur par défaut: 0)
; track_maxx 200

# Valeur minimale sur l'axe des x (valeur par défaut: 0)
; track_minx 50

# Valeur maximale sur l'axe des y (par défaut: 0)
; track_maxy 200

# Valeur minimale sur l'axe des y (par défaut: 0)
; track_miny 50

# Valeur centrale sur l'axe des x (valeur par défaut: 0)
; track_homex 128

# Valeur centrale sur l'axe des y (valeur par défaut: 0)
; track_homey 128

# ID d'une caméra iomojo si utilisée (par défaut: 0)
track_iomojo_id 0

# Angle en degrés de la caméra se déplace par pas sur l'axe X
# Avec auto-track (par défaut: 10)
# Actuellement utilisé uniquement avec les caméras de type pwc

track_step_angle_x 10

# Angle en degrés de la caméra se déplace par pas sur l'axe des Y
# Avec auto-track (par défaut: 10)
# Actuellement utilisé uniquement avec les caméras de type pwc
track_step_angle_y 10

# Délai d'attente après suivi du mouvement en tant que nombre
Nombre de cadres photo (par défaut: 10)
track_move_wait 10

# Vitesse pour régler le moteur sur (option moteur pas à pas) (valeur par défaut: 255)
track_speed 255

# Nombre de pas à faire (option moteur pas à pas) (par défaut: 40)

track_stepsize 40

#####
# Commandes externes, mises en garde et enregistrement:
# Vous pouvez utiliser des spécificateurs de conversion pour les commandes on_xxxx
# % Y = année, % m = mois, % d = date,

```

```

#% H = heure,% M = minute,% S = seconde,
#% v = événement,% q = numéro d'image,% t = numéro d'identification de la caméra,
#% D = pixels modifiés,% N = niveau de bruit,
#% i et% J = largeur et hauteur de la zone de mouvement,
#% K et% L = coordonnées X et Y du centre de mouvement
#% C = valeur définie par text_event
#% f = nom de fichier avec le chemin complet
#% n = nombre indiquant le type de fichier

# Les deux% f et% n ne sont définis que pour on_picture_save,
# On_movie_start et on_movie_end
# La chaîne ronde des guillemets est autorisée.
#####

# Ne pas émettre de bip sonore lors de la détection de mouvement (par défaut: activé)
# Note: Le mouvement ne sonne jamais lorsque vous exécutez en mode daemon.
Quiet on

# Commande à exécuter lorsqu'un événement démarre. (Par défaut: aucun)
# Un événement commence au premier mouvement détecté après une période sans mouvement
défini par event_gap
; on_event_start value

# Commande à exécuter lorsqu'un événement se termine après une période sans mouvement
# (Par défaut: aucun). La période sans mouvement est définie par l'option event_gap.

; on_event_end value

# Commande à exécuter lorsqu'une image (.ppm | .jpg) est enregistrée (par défaut: aucune)
# Pour donner le nom de fichier en tant qu'argument à une commande, ajoutez-le avec% f
; on_picture_save value

# Commande à exécuter lorsqu'un cadre de mouvement est détecté (par défaut: aucun)
; On_motion_detected value

# Commande à exécuter lorsque le mouvement dans une zone prédéfinie est détecté
# Vérifiez l'option 'area_detect'. (Par défaut: aucun)
; On_area_detected value

# Commande à exécuter lorsqu'un fichier de film (.mpg | .avi) est créé. (Par défaut: aucun)
# Pour donner le nom de fichier en tant qu'argument à une commande, ajoutez-le avec% f

; on_movie_start value

# Commande à exécuter lorsqu'un fichier de film (.mpg | .avi) est fermé. (Par défaut: aucun)
# Pour donner le nom de fichier en tant qu'argument à une commande, ajoutez-le avec% f
; on_movie_end value

# Commande à exécuter lorsqu'une caméra ne peut pas être ouverte ou si elle est perdue
# REMARQUE: Il ya des situations où le mouvement ne détecte pas une caméra perdue!
# Il dépend du pilote, certains conducteurs ne détectent pas une caméra perdue à tous
# Certains bloquent le thread de mouvement. Certains bloquent même le PC! (Par défaut: aucun)

```

; on_camera_lost value

#####

Options communes pour les fonctionnalités de base de données.

Les options requièrent que les options de base de données soient également actives.

#####

Se connecter à la base de données lors de la création d'un fichier image déclenché par mouvement
(par défaut: activé)

; sql_log_picture on

Se connecter à la base de données lors de la création d'un fichier image d'instantané (par défaut:
activé)

; sql_log_snapshot on

Se connecter à la base de données lors de la création d'un fichier vidéo déclenché par mouvement
(par défaut: désactivé)

; sql_log_movie off

Se connecter à la base de données lors de la création d'un fichier de films timelapse (par défaut:
désactivé)

; sql_log_timelapse désactivé

Chaîne de requête SQL envoyée à la base de données

Utiliser les mêmes spécifications de conversion pour les fonctionnalités de texte

Les spécificateurs de conversion spéciaux supplémentaires sont

#% n = nombre représentant le type_fichier

#% f = nom de fichier avec le chemin complet

Valeur par défaut:

Créer des tables:

.....

Mysql

CREATE TABLE security (caméra int, nom de fichier char (80) non null, frame int, type_fichier
int, ti \$ \$ nt, time_stamp timestamp (14), event_time_stamp timestamp (14));

#

Postgresql

CREATE TABLE security (caméra int, nom de fichier char (80) pas null, frame int, type_fichier
int, ti \$ \$ nt, time_stamp timestamp sans fuseau horaire, event_time_stamp timestamp sans fuseau
horaire);

#

Insérer dans les valeurs de sécurité (caméra, nom de fichier, frame, type_fichier, time_stamp,
text_event) ('% t \$

; sql_query insert into security (caméra, nom de fichier, frame, type_fichier, time_stamp,
time_time_s \$\$ time_stamp) valeurs ('% t', '% f', '% q', '% n', '% Y-% m-% D% T', '% C')

#####

Options de base de données


```
#####

# Type de base de données: mysql, postgresql, sqlite3 (par défaut: non défini)
; Valeur de la base de données

# Base de données à ouvrir une session (par défaut: non défini)
# Pour sqlite3, le chemin d'accès complet et le nom de la base de données.
; database_dbname value

# L'hôte sur lequel se trouve la base de données (par défaut: localhost)
; database_host value

# Nom du compte utilisateur pour
; database_user value

# Mot de passe utilisateur pour la base de données (par défaut: non défini)
; database_password value

# Port sur lequel se trouve la base de données
# Mysql 3306, postgresql 5432 (par défaut: non défini)
; database_port value

# Temps d'attente de base de données en millisecondes pour la base de données verrouillée à
# Être déverrouillé avant de retourner la base de données verrouillée erreur (par défaut 0)
; database_busy_timeout 0

#####
# Dispositif de bouclage vidéo (projet vloopback)
#####

# Sortie d'images vers un périphérique de bouclage vidéo4linux
# La valeur '-' signifie suivante disponible (par défaut: non définie)
; video_pipe valeur

# Sortie d'images animées vers un périphérique de bouclage vidéo4linux
# La valeur '-' signifie suivante disponible (par défaut: non définie)
; motion_video_pipe valeur
#####
# Fichiers de configuration de la caméra - Un pour chaque caméra.
# Sauf si une seule caméra - Vous avez seulement besoin de ce fichier de configuration.
# Si vous avez plus d'une caméra, vous DEVEZ définir une caméra
# Fichier de configuration pour chaque caméra en plus de ce fichier de configuration.
#####

# Rappelez-vous: si vous avez plus d'une caméra, vous devez en avoir une
# Fichier caméra pour chaque caméra. Par exemple. 2 caméras nécessite 3 fichiers:
# Ce fichier motion.conf ET camera1.conf et camera2.conf.
# Ne mettre que les options qui sont uniques à chaque caméra
# Fichiers de configuration de la caméra

; camera /etc/motion/camera1.conf
; camera /etc/motion/camera2.conf
```

```
; camera /etc/motion/camera3.conf
; camera /etc/motion/camera4.conf
```

```
#####
```

```
# Camera config directory - One for each camera.
```

```
#####
```

```
#
```

```
; camera_dir /etc/motion/conf.d
```