



ArtemIA
CIAC

Con il contributo di



Guida ai Poli CIAC

Visita all'ex Chiesa della
Santissima Trinità
in Annunziata
Calamita Cosmica

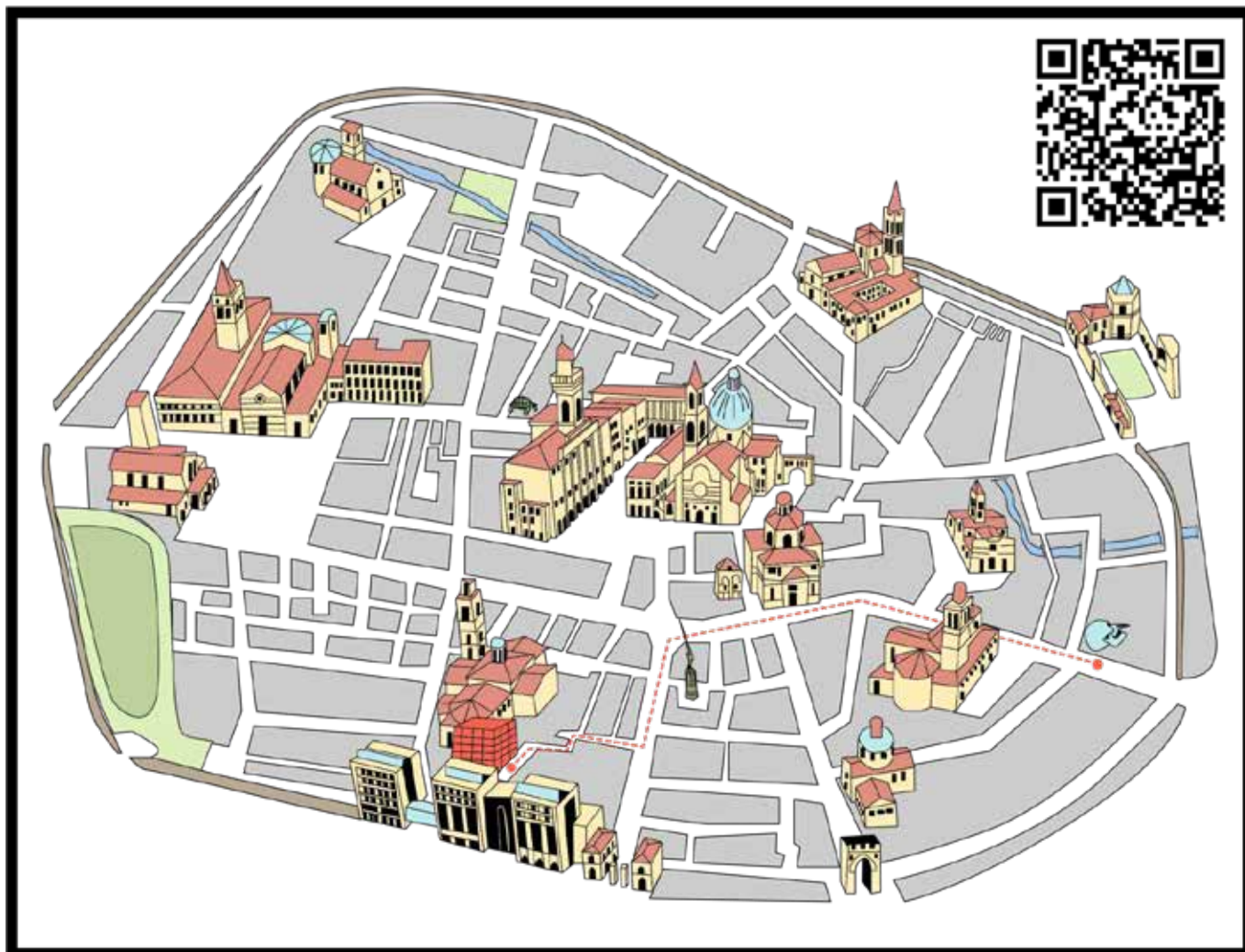
a cura di
Giorgia Marchionni
Marta Onali
Cristina Pucci



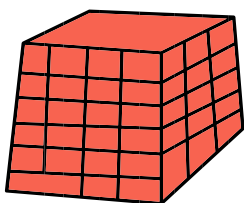
© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.
More information at
www.inclusion-europe.eu/easy-to-read



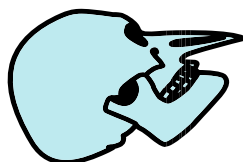
ITINERARIO CIAC



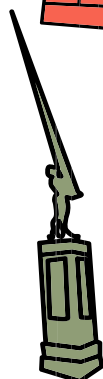
LEGENDA



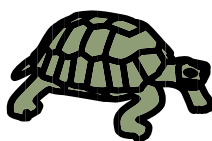
CIAC-Centro
Italiano Arte
Contemporanea



Ex Chiesa della SS. Trinità
in Annunziata.
Calamita Cosmica



Ercole
di Ivan Theimer



Fontana in memoria dei Caduti
di Ivan Theimer

Ciao,

Il Centro Italiano Arte Contemporanea ti dà il benvenuto!

Il Centro appartiene alla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno.

Il Centro ha due sedi: il CIAC e

L'Ex Chiesa della Santissima Trinità in Annunziata.

In questo lato della Guida trovi le informazioni

sull'Ex Chiesa della Santissima Trinità in Annunziata

e sulla Calamita Cosmica.

La Chiesa è un edificio antico

che si trova nel centro storico di Foligno.

*È stata progettata e costruita dall'architetto Carlo Murena
tra il 1760 e il 1765.*

Si pensa che sia stata consacrata in quel periodo.

*È stata costruita dov'era un'altra chiesa
chiamata Santa Cecilia di Foligno.*

*La parte frontale della chiesa non è stata finita,
e si vedono ancora oggi i segni dei progetti iniziali.*



Immagine 1. Facciata Ex Chiesa della Santissima Trinità in Annunziata

Le decorazioni dovevano essere fatte di gesso.

I dipinti dovevano essere fatti da un pittore

e architetto chiamato Domenico Valeri da Jesi.

La chiesa è stata costruita dagli architetti

Pietro Buccolini e Giuseppe Buccolini.

Gli architetti hanno usato il disegno di Carlo Murena.

Nel 1772, dopo la morte di Carlo Murena

e Domenico Valeri,

la chiesa non era ancora finita.

Le suore hanno deciso di fermare i lavori

per riprenderli, quando avrebbero potuto farlo.

Nel 1860 la chiesa è stata chiusa

e poi è stata usata come:

sede per i soldati,

un magazzino per i cereali,

una base militare,

un ufficio e un garage per le auto della polizia.

Nel 1997 è stata rovinata dal terremoto.

Dal 2011, è diventata un museo

e ospita un'opera d'arte chiamata la Calamita Cosmica.

Entra nel Museo dalla porta laterale.

La porta si trova sul lato destro della chiesa.

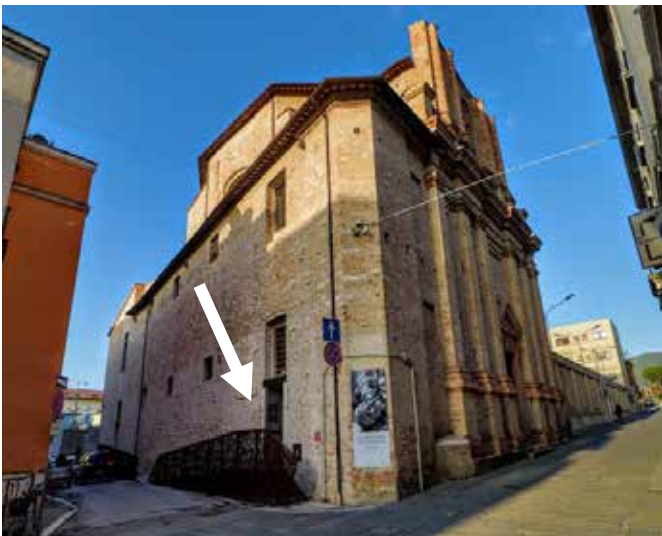


Immagine 2. Ingresso



Immagine 3. Porta d'ingresso

Per entrare puoi usare la rampa o le scale.



Immagine 4. Rampa d'ingresso



Immagine 5. Scale

Ora sei nel Museo.

Di fronte a te c'è la biglietteria.



Immagine 6. Biglietteria

*In biglietteria ci sono due persone
che lavorano nel Museo.*

*Chiedi il biglietto per entrare al Museo
alle persone in biglietteria.*



Immagine 7. Staff del museo in biglietteria

*Con il biglietto di ingresso puoi visitare
la Calamita Cosmica e il CIAC.*

Il biglietto costa 8 euro.

*I soci Touring Club, soci FAI,
soci ICOM pagano 6 euro.*

I ragazzi dai 6 ai 18 anni pagano 3 euro.

I bambini da 0 a 6 anni, le Guide Turistiche,

*i giornalisti, le persone con disabilità
e i loro accompagnatori
possono entrare gratis.*



Immagine 8. Biglietto d'ingresso

Il Museo è diviso in due piani.

Per visitare il Museo puoi usare le scale o l'ascensore.

Le scale e l'ascensore si trovano a piano terra

nella parte posteriore dell'Ex Chiesa.

Se hai bisogno di maggiori informazioni,

chiedi in biglietteria.



Immagine 9. Scale



Immagine 10. Ascensore

*I bagni accessibili si trovano a piano terra,
nella sala dov'è esposta la Calamita Cosmica.*



Immagine 11. Bagni piano terra

Ci sono i bagni anche al primo piano.

I bagni al primo piano

si trovano in fondo a destra.



Immagine 12. Bagni primo piano

Al piano terra c'è una sala

dove puoi scoprire

più informazioni sull'opera.



Immagine 13. Sala espositiva

*Da questa sala, puoi accedere alla sala più grande
dov'è esposta la Calamita Cosmica.*



Immagine 14. Calamita Cosmica

Al primo piano ci sono delle finestre

e una passerella.

In questo modo puoi vedere l'opera dall'alto

e da tutti i lati.



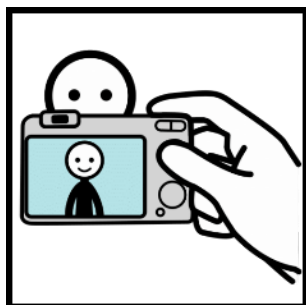
Immagine 15 e 16. Finestre e passerella

La Calamita Cosmica è esposta qui in modo permanente.

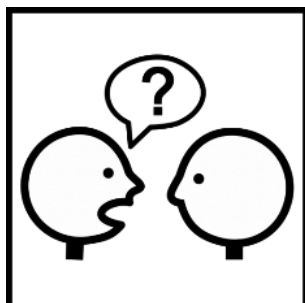
Permanente significa che l'opera c'è sempre.

Le regole del Museo:

Si:



Fare foto



Chiedere informazioni



Firmare il libro dei visitatori

No:



Toccare l'opera, perché si può rovinare



Usare il flash



Bere



Mangiare



Tenere il volume alto del telefono



Parlare a voce alta

Calamita Cosmica

*La Calamita Cosmica è un'opera d'arte
creata da Gino De Dominicis,
un artista nato ad Ancona nel 1947
e morto a Roma nel 1988.*



Immagine 17. Gino De Dominicis

*La Calamita Cosmica è una grande scultura
che rappresenta uno scheletro gigante,
lungo 24 metri e largo 9 metri.
È fatta di vetroresina, ferro,
gesso e polistirolo.*

*Questa opera è molto famosa
nell'Arte Contemporanea italiana
ed è stata esposta in mostre e
gallerie d'arte in tutto il mondo.*



Immagine 18. La Calamita Cosmica

*La Calamita Cosmica fa pensare
al significato della vita
e alla grandezza dell'universo.*

*La scultura è conosciuta anche come
Scheletrone o 24 metri di forme d'oro,
perché l'artista inizialmente
pensava di coprirla di oro.*

Se guardi bene, la Calamita Cosmica

ha dei dettagli interessanti.

Il suo naso è a forma di becco di uccello.

Il naso a becco di uccello è rappresentato

in altre opere di Gino De Dominicis.



Immagine 19. La Calamita Cosmica

Inoltre, c'è un'asta dorata in ferro

che dall'alto cade sulla falange del dito medio

della mano destra.



Immagine 20. Asta dorata



Immagine 21. Dettaglio asta

*La mano destra ha il palmo
rivolto verso l'alto.*

*La mano sinistra ha il palmo
rivolto verso il basso.*

Questo non è un caso!



Immagine 22. Dettaglio mano destra



Immagine 23. Dettaglio mano sinistra



Immagine 24. Calamita Cosmica

*L'artista ha dato il nome di Calamita Cosmica
perché attrae l'energia dall'universo.*

*L'energia viene presa
attraverso l'asta d'oro
ed è restituita alla terra
con la mano sinistra,*

che è rivolta verso il basso.

Lo scheletro non è completamente umano.

I suoi dettagli lo fanno sembrare una divinità antica.

AUTORI

Aida J.

Alessandra B.

Alvio C.

Beatrice S.

Claudio C.

Corrado C.

Cristina M.

Daniela B.

Daniele D.

David P.

Davide S.

Diana L.

Domenico C.

Elisa G.

Fabrizio A.

Francesca B.

Francesco G.

Gabriele G.

Gemma G.

Genni M.

Ilaria L.

Ivan P.

Katiuscia D.

Leonisio F.

Luca M.

Luca P.

Lucrezia A.

Manuel L.

Marco B.

Marco F.

Matteo C.

Matteo L.

Michela C.

Michela L.

Mirco B.

Patrizio S.

Sabilje S.

Sandra B.

Stefano P.

Valerio M.

