

Missa: Entre vous filles - Credo

Superius

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Altus

Pa - trem o mni - po - ten -

Tenor 1

Pa - trem o - mni - po - ten -

Tenor 2

Pa - trem o - mni - po - ten -

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten -

fa - ctor-em coe - li et ter -

tem, fac - tor - rem coe - li et ter - -

- tem fa - ctor-em coe - li et ter - rae,

tem, fa - ctor-em coe - li et ter -

tem, fa - ctor-em coe - li et ter -

rae, vi - si - bi - li - um o-mni-um, et in vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in vi - si - bi - li - um, et in -

vi - si - bi - li - um o-mni- um, et in - vi - si - bi - li - um, et in

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in -

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

10

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

vi - si - bi - li - um. Je - sum

vi - si - bi - li - um. Et in - u - num Do - mi - num Je - sum

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Christ

vi - si - bi - li - um. Je - sum

13

Christ - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Christ - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Christ - um, u - ni - ge - ni - tum, Et

- - um, Et ex

Christ - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

an - te o - mni - a sae - cu - la,

an - te o - mni - a sae - cu -

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

De - um de De - o, De - um ve - rum de

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

la De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

23

De - o ve - - - re.

De - o ve - ro. Ge - ni-tum, non

de De - o ve - re.

De - o ve - - - ro. Ge - ni-tum, non

De - - - o ve - re. Ge - ni-tum, non

26


Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem

fa - ctum, con sub - stan-ti - a - lem Pa - tri, con sub-stan-ti - a -

Ge-ni-tum, non fac - tum, con - sub-stan-ti -

fac - tum, con sub-stan-ti - a - lem Pa -

fac - tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri



Pa - - - tri: per quem o - mni - a
lem Pa - - - tri: per quem o - mni - a fa -
a - lem Pa - - - tri: per quem o - mni - a fa -
tri per quem o - mni - a fa - cta
per quem o - mni - a



fa - cta sunt. et prop-ter-no -
- cta sunt. et
cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes,
sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes, et
fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi-nes,

35

stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

prop-ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

de - scen - dit de coe - lis, de-scen-dit de -

prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, -

de - scen - dit, de - scen - dit de

38

lis, de - scen - dit, de-scen - did, de - scen - did de

lis, de - scen - dit, de-scen - dit de coe - lis, de-scen -

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen-dit de -

de - scen - dit de coe - lis, de-scen - dit de

coe - li, de - scen - dit de coe -

41

coe - lis. Et in - car - na - tus est de

dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

coe - lis. Et in - car - na - tus est de

coe - lis. Et in - car - na - tus est de

lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est

45

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gin - ne: Et

48

Et ho - mo fac - - tus est.

ho - mo fac - - tus est.

ho - mo fac - - tus est.

Et ho - mo fac - - tus est.

ho - mo fac - - tus est.

52

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Sub Pon - ti - o

Sub Pon - ti -

pas-sus, et _____ se - pul -

Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus, et se -

— Pi - la - - to pas - - sus, et se -

o Pi - la - - - to pas - sus, et se -

Detailed description: This block contains measures 55, 56, and 57 of a musical score. It features five staves. The first staff is a vocal line in G major with lyrics 'pas-sus, et _____ se - pul -'. The second and third staves are vocal lines in G major with lyrics 'Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus, et se -' and '— Pi - la - - to pas - - sus, et se -' respectively. The fourth staff is a piano accompaniment line in G major, mostly containing rests. The fifth staff is a bass line in G major with lyrics 'o Pi - la - - - to pas - sus, et se -'. Measure 55 starts with a whole rest in the vocal line and a half note in the bass line. Measure 56 contains the main vocal melody. Measure 57 continues the vocal melody and the bass line.

- tus est. _____ Et re-sur - re - xit ter - ti - a di -

pul - tus est. _____ Et re-sur - re - xit ter - ti - a di -

pul - tus est. _____ Et re-sur-re - xit

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -

pul - tus est. _____ Et re-sur-re - xit

Detailed description: This block contains measures 58, 59, 60, and 61 of a musical score. It features five staves. The first staff is a vocal line in G major with lyrics '- tus est. _____ Et re-sur - re - xit ter - ti - a di -'. The second staff is a vocal line in G major with lyrics 'pul - tus est. _____ Et re-sur - re - xit ter - ti - a di -'. The third staff is a vocal line in G major with lyrics 'pul - tus est. _____ Et re-sur-re - xit'. The fourth staff is a vocal line in G major with lyrics 'Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -'. The fifth staff is a bass line in G major with lyrics 'pul - tus est. _____ Et re-sur-re - xit'. Measure 58 starts with a half note in the vocal line and a half note in the bass line. Measure 59 continues the vocal melody. Measure 60 contains the main vocal melody. Measure 61 ends with a double bar line and a repeat sign in the vocal line.

62

e, Et a - scen - dit in coe -

- e, Et a - scen - dit in coe - lum:

se - cun - dum Scrip - tu - ras.

e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. se -

se - cun - dum Scrip - tu - ras.

65

lum: se-det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

Et i - te-rum ven -

det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

Et i - te-rum ven -

tu - ras est cum glo-ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

tu - ras est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

tu - ras est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

tu - ras est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

tu - ras est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi -

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, Et

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in

75

Spi - ri - tum et vi - vi - fi - can -

Spi - ri - tum et vi - vi - fi - can -

- ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

78

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca -

Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca -

Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca -

si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca -

si-mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca -

tur: Et u-nam san - ctam ca - tho -

tur: Et u-nam san - ctam ca -

ture: qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san -

tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam ca -

tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san - ctam ca -

87

- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

90

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et ex -

re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et ex -

— Et ex -

re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et

re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et ex -

spe - - - cto re - sur - re - cti - o - - - nem

spe - - - - cto re - sur - re - cti - o - - nem

spe - - - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor -

ex - spe - - - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor -

spe - - - - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor -

100

mor - tur - o - rum. Et vi - tam ven - tu -
 mor - ru - o - rum. Et vi - tam_____ ve - tu -
 tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -
 tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

103

ri sae-cu - li. A - men, sae-cu - li, sae - cu - li. A -
 ri sae-cu - li, sae - cu - li. A - - - men,
 ri sae-cu - li, sae - cu - li. A - men, et
 sae-cu - li, sae-cu - li, sae-cu - li, sae - cu - li. A -
 ri sae-cu - li, sae - cu - li, sae-cu - li. A - men,

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

et vi - tam_____ ven - tu - ri sae - cu - li,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu -

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 106 through 108. It features five staves. The first staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics 'men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'et vi - tam_____ ven - tu - ri sae - cu - li,'. The third staff is a vocal line with lyrics 'vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu -'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,'. The music includes various note values, rests, and a fermata over the 'tam' in measure 107.

men, sae - cu - li, sae - cu - li, A - men,

sae - cu - li, sae - cu - li. A - -

li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - -

sae - cu - li, sae - cu - li. A - -

sae - cu - li, sae - cu - li. A - men,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 109 through 112. It features five staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'men, sae - cu - li, sae - cu - li, A - men,'. The second staff is a vocal line with lyrics 'sae - cu - li, sae - cu - li. A - -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - -'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'sae - cu - li, sae - cu - li. A - -'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'sae - cu - li, sae - cu - li. A - men,'. The music includes various note values, rests, and a fermata over the 'sae' in measure 110.

111

musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are in Latin: "sae - cu - li. A - men. men. men, sae - cu - li. A - men. sae - cu - li. A - - - men."

Voice 1 (Soprano): sae - cu - li. A - men.

Voice 2 (Alto): men.

Voice 3 (Tenor 1): men.

Voice 4 (Tenor 2): men, sae - cu - li. A - men.

Voice 5 (Bass): sae - cu - li. A - - - men.