

# Missa *Veni sponsa Christi* Agnus Dei

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525?-1594)

Cantus

Altus

Quinta Pars

Tenor

Bassus

A - gnus De - - i, A - gnus De - -

A - gnus De - - i, A - -

g

g

g

5

- - - - - i, A - gnus De - - - - -

- gnus De - i, A - gnus De - -

A - gnus De - - i, A - gnus De - -

A - gnus De - - i, A -

10

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca -

- - - - - i, qui tol - lis pec -

- - - - - i, qui tol -

gnus De - - - - - i, qui tol -

15

- ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
 -ca - ta mun - di, pec - ca - - - - - ta mun -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -  
 -lis pec - ca - - - - ta mun - di:

20

- di: mi - se - re - re  
 - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se -  
 - se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
 mi - se - re - re no - - - - bis,

25

no - - bis, mi - se - re - re no - - - -  
 - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,  
 - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 mi - se - re - re no - - - -

30

- - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.  
 no - - - - bis.  
 - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

35

A - - gnus De - - i, A - - gnus De - - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

40

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

45

- di: mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

50

do - na no - bis pa - cem,

- di: do - na no - bis pa - cem, do -

do - na no - bis pa -

- ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

- ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

56

do - na no - bis pa - cem,

- na no - bis pa - cem, do -

- cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- - - cem, do - na no - bis pa -

61

do - na no - bis pa - cem, do -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

66

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano or alto part. The score is written on five staves. The first staff is a soprano line, the second and third are alto lines, the fourth is a tenor line, and the fifth is a bass line. The lyrics are in Latin: 'na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.' The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing rests. A sharp sign (#) is present in the second staff. The score concludes with a double bar line on each staff.