


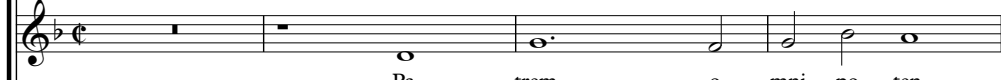






Missa *Vidi speciosam* Credo



Mathieu Sohier
(15..-1560 ca)


[Superius]  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

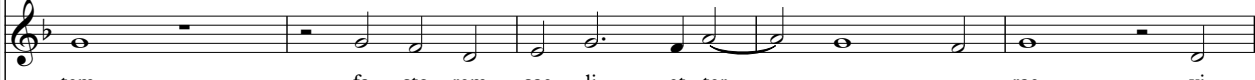
[Contratenor]  
Pa - trem o - mni - po - ten -

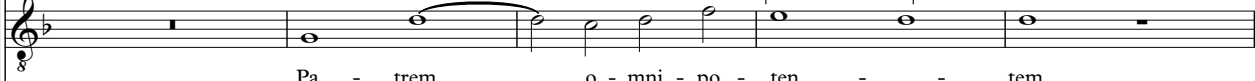
I. Tenor  


[II. Tenor]  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -


[Bassus]  
Pa - trem o -

5 
fa - cto - rem cae - li et ter - - - - -


tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - - - - rae, vi -


Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem.


li et ter - rae, vi - si -


mni - po - ten - tem,

10

11

- rae. et in
 si - bi - li - um o - mni - um.
 Et in u - num Do - mi - num
 - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.
 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

15

u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -
 Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -
 Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
 Ie - sum Chri - stum, Fi - li -
 um. Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

20

21

- ni - - - - tum. Et
 - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -
 u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.
 um De - i u - ni - ge - - - - tum. Et ex Pa - tre na - tum
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

25

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - - - la.

tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - - - la.

De -

an - te o - mni - a sae - - - cu - la.

De - um de De - o, lu -

30

De - um ve - rum de De - o ve - - -

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - um ve - rum de De -

men de lu - mi - - - - - ne, De - um ve - rum.

35

- - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan -

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -

De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa ctum, con - sub - stan -

o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

Ge - ni - tum, non fa - - - - ctum,

40

ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - - - cta

sub - stan - ti a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

- ti - a - lem Pa - tri. Qui

Pa - - tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt.

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.

45

sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - - - nes,

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Et pro - pter

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu

50

scen - dit de cae - - - - - lis.

de - scen - dit

de - scen - dit de cae - lis. Et

no - stram sa - lu - - - - - tem de - scen - dit de

tem de - scen - dit de cae - - - - -

55

Et in - car - na - tus est

de cae - - - lis. De Spi - ri - tu

in - car - na - tus est de Spi-ri - tu

cae - lis. Et in - car - na - tus est

- - - lis. De Spi - ri - tu

60

ex Ma - ri - a Vir - gi ne, Vir - - - - gi -

San - cto ex M - ri - a Vir - gi - ne, Vir - gi - - - -

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

ex Ma - - ri - a

San - cto ex Ma - - ri - a Vir - gi -

65

- - - - ne: Et ho - mo fa - -

ne: Et ho - mo fa - -

ex Ma - - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est,

- - - - ne: Et ho - mo fa - ctus

70 # 74

- - ctus est.

- - - - - ctus est.

- ctus est.

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

est, fa - ctus est. Cru -

76

e - ti - am pro no - - - - - bis:

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis: sub Pon - ti -

81

Pas - sus, et se - pul - tus

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

o Pi - la - to.

86

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-

91

Se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cae-ras. Et a-scen-dit in cae-

96

scen-dit in cae-lum: se-det ad dex-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris, se-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-

100

te - ram Pa - - - tris. Et i - - te - rum ven -

Et i - - te - rum ven -

Et i - - te - rum ven -

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

- - - tris. Et i - - te - rum ven -

105

tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - - re,

tu - rus est cum glo - - ri - a, iu - di - ca - - re vi -

tu - rus est vi -

est cum glo - ri - a, iu - di - ca - - re vi -

tu - rus est vi - vos

110

cu - ius re - gni non e - rit fi -

vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - -

- vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -

vos et mor - tu - os.

et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -

115

nis. Et vi - vi -

nis. Et vi - vi -

nis.

Et in Spi - ri-tum San-ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem.

120

fi - can - - - tem. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - - ce - dit. Qui

fi - can - - - - tem.

Qui cum Pa -

125

o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - - ca -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et con - glo - ri -

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

Si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus

tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

130

tur: qui lo - cu - tus est.

- fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

135

Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

- - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam ca -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

140

- - - cam

tho - li - cam et

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

145

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

am. U -

- - am. Con - fi - te - or u - num

150

In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

In re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

num ba - pti - sma in

ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem.

155

- - - - - rum.

- - ca - to - rum.

- - - rum. Et ex - - -

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

Ex - pe - - -

160

Et ex - - pe - - cto re - sur -

Et ex - - pe - cto - - re - sur - re - -

- cto - - re - sur - - re - cti -

- - - pe - cto - -

- cto - - re - sur -

165

166

- re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

- cti - o - - - nem mor - tu - o - rum.

o - - - nem mor - - tu - o - rum.

mor - tu - - o - rum. Et vi - tam ven -

- re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, A -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

Sae - cu - li. A - - men, A -

tu - - - - - ri sae - cu - li. A -

Et vi - tam ven - tu - - - - ri

175

musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) across measures 175 to 178. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: men. men, A men. men. men. A men. men. sac - cu - li A men.

Measure 175: Soprano (men.), Alto (men, A), Tenor 1 (men.), Tenor 2 (men.), Bass (sac - cu - li A).
Measure 176: Soprano (men.), Alto (men.), Tenor 1 (men.), Tenor 2 (men.), Bass (men.).
Measure 177: Soprano (men.), Alto (men.), Tenor 1 (men.), Tenor 2 (men.), Bass (men.).
Measure 178: Soprano (men.), Alto (men.), Tenor 1 (men.), Tenor 2 (men.), Bass (men.).