

Missa Alla dolc'ombra

KYRIE

Annibale Padovano
(1527-1575)

[Cantus Primus] Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

[Cantus Secundus] Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Quintus Ky - ri - e e - lei - son,

[Altus] Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

[Bassus] Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

5

- son, Ky - ri - e e - lei - son,

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- son, Ky - ri - e

9

Ky - ri - e e -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

13

lei son, Ky ri -
 son, Ky ri - e e lei son, Ky ri - e e lei son, Ky -
 Ky ri - e e lei son, Ky ri -
 lei son, Ky ri - e e lei -
 Ky ri - e e lei son,

18

Musical score for "Kyrie eleison" in G major, featuring five staves of vocal parts. The lyrics are in Latin: "Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison." The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

The lyrics for the five staves are as follows:

Staff 1: Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

Staff 2: ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

Staff 3: e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e

Staff 4: son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

Staff 5: Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

23

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

28

ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son.
 son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son.
 Ky - ri - e e lei - son.
 Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son, e lei - son.
 ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son.

33

Chris - te e lei - son, Chris - te e
 Chris -
 Chris - te e lei - son, Chris - te e lei - son, Chris - te e lei - son,
 Chris - te e lei - son,
 Chris - te e lei - son.

38

lei - son, Chris - te e lei - son, Chris - te e
 te e lei - son, Chris - te e lei - son, Chris - te e lei - son,
 son, Chris - te e lei - son, Chris - te e
 Chris - te e lei - son,
 son, Chris - te e lei - son, Chris - te e lei - son, Chris - te e lei - son, Chris - te e lei - son.

42

le - son, Chris - te e - lei son, Chris - te

[e - lei - son,] Chris - te e - lei son, Chris - te e - lei son, Chris - te e - lei -

le - son, Chris - te e - lei son, Chris - te e - lei son,

Chris - te e - lei son, Chris - te e - lei son, Chris -

son, Chris - te e - lei son, Chris - te e -

47

The musical score consists of five staves. The first four are vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is a piano accompaniment staff. The lyrics are written below each vocal staff.

e - lei - son, Chris - te e - lei - son,
son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,
Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,
te e
lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris

[illegible]

55

te e - lei son, Chris - ste e - lei son, Chris - te e - lei son, lei son, te e - lei son,

59

te e - lei son, Chris - te e - lei son, Chris - te e - lei son, Chris - te e - lei son, Chris - te e - lei son,

63

son, e - lei son, Chris - te e - lei son, son, Chris - te e - lei son, son, Chris - te e - lei son, son, Chris - te e - lei son,

67

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

72

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

77

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

82

Ky - ri - e e - lei - son,

ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son,

Ky - ri - e e -

86

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

90

The musical score is written for five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is common time (C). The lyrics are 'Kyrie eleison' repeated across the staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, bar lines, and a sharp sign for the key signature.

e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky -
ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
- son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

[illegible]

99

Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son.