

Benedicta es, cælorum Regina

Jean Mouton
(1459?-1522)

Sup[erius] Altus Tenor Bassus

Be - ne - di - - - cta es

Be - ne - di - cta es cae -

Be - ne - di - - - - cta es

Bassus

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Sup[erius], Altus, Tenor, and Bassus. The music is in 4/4 time, indicated by a 'C' time signature and a 4 over the staff. The Sup[erius] part begins with a treble clef and a common time signature. The Altus, Tenor, and Bassus parts begin with a treble clef, a common time signature, and an 8va marking. The lyrics are: Sup[erius] 'Be - ne - di - - - cta es', Altus 'Be - ne - di - cta es cae -', Tenor 'Be - ne - di - - - - cta es', and Bassus (no lyrics shown). The notes are mostly half and quarter notes with some rests.

6

cæ - lo - rum re - gi - - na

lo - - - - rum re - - - gi - na et mun - di

cae - lo - rum re - gi - - na

cae - lo - - - rum re - gi - - - na et mun -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the four voices. The lyrics are: Sup[erius] 'cæ - lo - rum re - gi - - na', Altus 'lo - - - - rum re - - - gi - na et mun - di', Tenor 'cae - lo - rum re - gi - - na', and Bassus 'cae - lo - - - rum re - gi - - - na et mun -'. The music continues with similar note values and rests.

11

et mun - di to - ti - us Do - mi - na,

to - ti - us Do - mi - na et ae - - gris me -

et mun - di to - ti - us Do - mi -

di to - ti - us Do - mi - na to - ti - us Do - mi - na,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It continues with the four voices. The lyrics are: Sup[erius] 'et mun - di to - ti - us Do - mi - na,', Altus 'to - ti - us Do - mi - na et ae - - gris me -', Tenor 'et mun - di to - ti - us Do - mi -', and Bassus 'di to - ti - us Do - mi - na to - ti - us Do - mi - na,'. The music continues with similar note values and rests.

16

et ae - - gris me - di - ci - na, Tu

- di - ci - - na, me - di - ci - na, Tu

na, et ae - - gris me - di - ci - na,

et ae - - gris me - di - ci - na. [et ae -

22

prae - cla - ra ma - - ris

prae - cia - ra ma - - ris stel - la

Tu prae - cla - ra ma - - ris

gris me - di - ci - na] Tu prae - cla - - ra

27

stel - - la vo - ca - ris, quae so - lem jus -

- vu - ca - - - ris [vo - ca - ris]

stel - - - la vo - ca - ris. quae so -

ma - ris stel - - - la vo - ca - ris, quae

32

ti - ti - ae pa - ris a quo il -

quae so - lem jus - ti - ti - ae pa - ris

lem jus - ti - ti - ae pa - ris a quó

so - lem quae so - lem jus - ti - ti - ae pa - ris

37

lu - mi - na - ris, Te De - us

a quo il - lu - mi - na - ris, Te De - us

il - lu - mi - na - ris, Te De - us

a quo il - lu - mi - na - ris. Te

43

Pa - ter ut De - i ma - ter fi -

Pa - ter ut De - i ma - ter

Pa - ter ut De - i ma - ter

De - us Pa - ter ut De - i ma - ter fi -

De - us Pa - ter ut De - i ma - ter fi -

De - us Pa - ter ut De - i ma - ter fi -

49

- e - res et ip - se fra - ter cu -

fi - e - res et ip - se fra - ter

fi - e - res et ip - se fra - ter

e - res et ip - se fra - ter

[et ip - se fra - ter]

54

- jus e - ras fi - li - a, cu - jus

- ter cu - jus e - ras fi - li - a, cu - jus

cu - jus e - ras fi - li - a, cu -

cu - jus e - ras fi - li - a

cu - jus e - ras fi - li - a

59

e - ras fi - li - a, san - cti - fi - ca -

e - ras fi - li - a, san - cti - fi - ca -

-jus e - ras fi - li - a. san - cti -

[cu - - jus e - ras fi - li - a,] san - cti - fi - ca -

64

vit, san - ctam ser - va - vit et vi - tam

vit san - ctam ser - va - vit [ser - va - vit] et mit -

fi - ca - vit, san - ctam ser - va - vit et vi - tam

- vit, [san - cti - fi - ca - vit.] san - ctam ser - va - vit et

69

sic sa - lu - ta - vit A - - ve ple - na gra - ti

tens sic sa - lu - ta - vit A - - - -

sic sa - lu - ta - vit: A - ve ple - na gra -

mit - tens sic sa - lu - ta - vit [sic sa - lu - ta -

75

a A - - ve ple - na gra - ti - - a.

-ve [A - ve] ple - na gra - ti - - a.

ti - a [A - - ve ple - na gra - ti - - a.]

vit:] A - - ve ple - na gra - ti - a.

81 **Secunda pars**

Per il -

Per tu - um res - pon - - - sum da -

Per il - lud

Per il - lud A - ve pro - - la - tum, [Per _____]

lud A - ve pro - - la - tum,

- - - - tum, Per tu - um res - pon - sum da -

A - ve pro - - la - tum, et

_____ il - lud A - - ve pro - - la - tum]

et tu - - um res - pon - sum _____ gra - tum

- tum et tu - - um res - pon - sum gra - - -

tu - - um res - pon - sum _____ da - tum

et _____ tu - um res - pon - sunt gra - -

est _____ ex _____ te Ver -

- - - - tum est ex _____ te Ver - - -

est _____ ex _____ te Ver - - -

- - - - tum est _____ ex te Ver - - -

102

bum in - car - na - tum, quo sal - van -

bum in - car - na - - - tum [in - car - na - -

bum in - car - na - - tum quo sal - van - tur om -

- bum in - car - - - - na - tum, quo - sal -

107

tur om - ni - a Nunc ma -

tum,] quo sal - van - tur om - - - - ni - a. Nunc

- ni - a. Nunc ma - - - ter

van - - - - - tur om - ni - a. Nunc ma -

112

ter ex o - ra Na - - - tum

ma - - - ter ex o - - - - ra Na - - - -

ex o - Na - - - tum

- ter ex - - - - - ra Na - - -

117

ut nos - trum tol - lat re - a - - - tum,

- tum ut nos - - - trum tol - lat re -

ut nos - trum tol - lat re - a - tum,

- tum ut - - - nos - trum tol - - - -

122

et reg - - - num

- a - tum, [re - - - a - tum] et _____

et reg - - a - tum,

-lat re - - - a - - - - tum, et _____ reg -

127

det _____ no - bis pa - ra -

reg - num no - bis pa - ra - tum, [pa - - ra -

Det _____ no - bis pa - ra -

num det - no - - - - bis pa - ra - tum, pa -

132

- tum, in coe - les - ti pa - tri - a,

tum,] in coe - les - ti pa - tri - a, in coe - les - ti _____

tum, in coe - les - ti pa - tri - a

-ra - tum, in coe - les - - ti pa - - tri - a _____

137

in coe - les - - - ti pa - tri - a, _____

pa - tri - a, _____ in coe - - les - ti pa - - tri -

in coe - les - - ti pa - tri - a, _____

_____ in _____ coe - les - - - - ti _____ pa - tri -

142

Four staves of music. The first staff (treble clef) has lyrics: "A - - - men, [A - - - - - - - - - -]". The second staff (treble clef, 8va) has lyrics: "- a. A - - - men, A - - - - - - - - - -". The third staff (treble clef, 8va) has lyrics: "A - - - men. [A - - - - - - - - - - men,]". The fourth staff (bass clef) has lyrics: "a, A - - - men. [A - - - - - - - - - - men, A - - - - -]".

147

Four staves of music. The first staff (treble clef) has lyrics: "men,] A - - - men, [A - - - - - - - - - - men]". The second staff (treble clef, 8va) has lyrics: "men, A - - - men A - - - - - - - - - - men.". The third staff (treble clef, 8va) has lyrics: "A - - - men, [A - - - - - - - - - - men.]". The fourth staff (bass clef) has lyrics: "men.] A - - - men, [A - - - - - - - - - - men, A - - - - - men.]".