

Missa *Mente tota* Kyrie

Antoine de Févin
(1470?-1511?)

Sup[er]ius

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e [e - le - - -

Ky - - ri - e [e - le - - - - -

6

- - - - - i -

- - - - - i -

11

son, Ky - ri - e [e - le - - - -

son, Ky - ri - e e - le - - - -

Ky - - ri - e [e - le - - - -

Ky - - - ri - e [e - le - - - -

17

- - - i - son, Ky - ri - ee - le - - -
 - - - - - i - son,
 - - - i - son, e - le - - -
 - - i - - - son,

23

- i - son, Ky - ri - ee - le -
 Ky - ri - e e - le - - - i - son],
 - i - - - son], [Ky - ri -
 Ky - - ri - e e - le - - -

29

- - - i - son], e - le -
 Ky - ri - e [e] - le - - -
 e e] - le - - - i - son, [e - - le - - -
 - - - i - son], [e] -

34

i - son. i - son. i - son. i - son.

39

Chri - ste [e - le - - - - - - - - - -

Chri - - - ste [e - le - - - - -

44

Chri - - ste [e - le -

i - son,

49

Chri - - ste [e - le - - - - - i - - - i - son],

54

-i - son, e - le - - - - son, e - - - - le - e - le - - - i - son, [e] - - - le - - - i - son,

59

- i - son, e - - - i - son], e - le - e - - - le - - - i - son], [e - le - - - - - i - son,

64

le - - - i - son], i - son, [e] - le - - - e - le - - i - son], [e] - le - - i -

70

e - le - - i - son. [e - - le - - i - son]. - - i - son. - son, [e - le - - i - son].

75

Ky - ri - Ky - ri - e [e - le - - i - son, Ky - ri - e [e - le - - i - son,

[illegible]

87

- i - son,

e e - le - - - - -

- i - son,

e - le - - - - - i - son, e] - le -

93

Musical score for measures 93-97. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,.

Ky - ri - e e - le - - - - -

- i - son,

Ky - ri - e e - le - - - - -

- i - son,

98

i - son], Ky - ri - e e - le - i - i - son, Ky - ri - e e - le - Ky - ri - e e - le -

103

e - le - son, e - le - i - son], e - i - son, e] - le -

108

i - son. [e - le - i - son]. le - i - son. i - son.