

Missa *Quare fremuerunt gentes* Gloria

Claudin de Sermisy
(1490?-1562)

[Superius] Et in

[Contratenor] Et in ter - ra pax ho -

I. Tenor Et in ter - ra

2. Tenor Et in ter - ra pax

[Bassus] Et in ter - ra pax

6

ter - - ra pax ho - mi - - ni - bus

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - -

pax ho - mi - - ni - bus bo - - - - nae vo -

ho - - mi - - ni - bus bo - nae vo -

ho - mi - ni - bus bo - nae

11

bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau -

ta - - - - tis. Lau - da - mus

lun - - ta - - tis. Lau - da - mus te.

lun - ta - - tis. Lau - da - - - - mus te.

vo - lun - ta - - - - tis.

16

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

21

mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

26

a - gi - mus ti - bi. pro - pter ma - gnam glo - ri - am pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am Pro - pter ma - gnam glo - ri - am Pro - pter ma - gnam glo - ri - am

31

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - - -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

tu - - - - am. De -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.

tu - am. De - us

36

- stis. Do - mi - ne Fi - li u -

De - us Pa - ter o-mni - po - - - tens. Do - mi - ne Fi -

us Pa - ter o - mni - po - - tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Pa - ter o - mni - po - - - tens.

42

- ni - ge - ni - te Ie - - - su Chri - ste.

li u - ni - ge - ni - te Ie - - - su Chri - ste.

U - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

te Ie - - - su Chri - ste.

U - ni - ge - ni - te Ie - - - su Chri - ste.

49

Do - mi - ne De -

Do - mi - ne De - - - us, A -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

54

us, A - gnus De - - - i, Fi -

gnus De - - - i,

i, Fi - li -

59

- li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - - -

us Pa - tris, Qui

64

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

69

di, mi - se - re - - - re, mi - se - di, mi - se - re - - - re se - re - - - re, mi - se - re - -

73

re - re no - bis. no - - - - - bis. - re no - - - - - bis.

77

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

Su - sci -

83

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

88

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

- stram.

93

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Pa - - - tris, mi - se - re - - re

se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

98

no - bis. Tu

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

Quo - ni - am tu so - lus san -

re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

103

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

ctus. Tu so - lus Al - tis -

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

ctus.

108

- - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum

- - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San -

- si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi -

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto

Ie - su Chri - ste. Cum

114

San - cto Spi - ri - tu,

cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

Spi - ri - tu, in glo - ri -

San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

119

in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - tri.

Pa - tris,

a De - i Pa - tris. in glo - ri - a De -

in glo - ri - a De - i Pa - tris,

124

men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

i Pa - tris. A - - - men,

in glo - ri - a De -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 124 through 127. It features five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'men.' (measure 124), 'in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -' (measure 125), 'i Pa - tris. A - - - men,' (measure 126), and 'in glo - ri - a De -' (measure 127). There are rests in measures 124 and 125.

128

A - - - - - men.

men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

i Pa - tris. A - - - - - men.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 128 through 131. It features five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'A - - - - - men.' (measure 128), 'men.' (measure 129), 'in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.' (measure 130), and 'i Pa - tris. A - - - - - men.' (measure 131). There are rests in measures 128 and 129.