

Missa *Ultimi miei sospiri*

KYRIE

Annibale Padovano
(1527-1575)

Score for Kyrie, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in C major, 4/4 time, and consists of three systems of staves.

System 1 (Measures 1-5):

- Cantus:** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
- Altus:** Ky - ri - e e - lei son,
- Quintus:** Ky - ri - e e - lei -
- Tenor:** Ky - ri - e
- Bassus:** Ky -

System 2 (Measures 6-10):

- Cantus:** - son, Ky - ri - e e - lei -
- Altus:** Ky - ri - e e - lei son,
- Quintus:** - son, Ky - ri - e e - lei son, Ky -
- Tenor:** e - lei son, Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e -
- Bassus:** - ri - e e - lei son, Ky -

System 3 (Measures 11-15):

- Cantus:** - son, Ky - ri - e e - lei son, Ky -
- Altus:** Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e
- Quintus:** - ri - e e - lei son, Ky - ri - e
- Tenor:** - lei son, Ky - ri - e e - lei -
- Bassus:** - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e -

16

ri e e lei son, Ky ri e e

e lei son, Ky ri e e lei

e lei son, Ky ri e e lei

son, Ky

lei son,

[illegible][illegible]

32

32

lei son, Ky ri e e lei son, Ky ri e e lei son, Ky

8 e e lei son, Ky ri e e lei son,

8 e lei son, Ky ri e e lei son, Ky ri

8 lei son, Ky ri e e lei son,

ri e e lei son, Ky ri e e lei son,

37

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

Ky - ri - e - lei - son.

- e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son.

[illegible]

[illegible]

67

Son, Chris te e lei son, Chris te e lei son, Chris te e lei son, Chris te e lei son.

71

te e lei son, Chris te e lei son.

8 Chris te e lei son, Chris te e lei son.

8 te e lei son, Chris te e lei son.

8 son, Chris te e lei son.

Chris te e lei son.

[illegible][illegible]

86

The musical score consists of five staves. The first four are treble clef, and the fifth is bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure numbers 86 through 90 are indicated at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

91

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e e - lei son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

97

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei -

102

son, Ky ri e e lei son,

8 e e lei son, Ky ri e e lei son, Ky ri e e lei

8 lei son, Ky ri e e lei son, Ky ri

8 son, Ky ri e e lei son, Ky ri e e lei

son, Ky ri e e lei son,

[illegible]

112

son.

Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei son.

ri - e e - lei son, Ky - ri - e e - lei son.

son, Ky - ri - e e - lei son.