

Missa Quando Lieta Sperai

GLORIA

BACCUSI Ippolito

Cantus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

Quintus
Et in te - ra pax ho - mi - ni bus,

Altus
Et in te - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor
Bo - nae vo - lun -

Bassus
Bo - nae vo - lun -

6
- lun - ta - tis, Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te.
Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - mus te. A - do -
tis, Lau - da - mus te.
- ta - tis, Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te A do -
- ta - tis, Lau - da - mus Be - ne - di - ci - mus te A do -

11
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus
- ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -
- na - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
- ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

16

ti - bi. prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

prop - ter ma - gnam glo - ri - am

8 - mus ti - bi.

- bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

- bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

20

- am Do - mi - ne De - us rex coe - les - tis, De - us pa - ter om - ni -

tu - am. De - us pa - ter om -

8 Do - mi - ne De - us rex coe - les - tis

- am. Do - mi - ne De - us rex coe - les - tis De - us pa - ter om -

- am.

25

- pot - ens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

- ni - pot - ens,

8 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris -

- ni - pot - ens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris -

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris -

30

Chris te, Do mi ne De us a gnus

Do mi ne De us a gnus De i Do

te. Do mi ne De us a gnus De i

te Do mi ne De us a gnus De i.

ste Do mi ne De us a gnus De i.

34

De i fi li us pa tris fi li us pa tris.

mi ne De us. A gnus De i fi li us pa tris.

Do mi ne De us a gnus De i pa tris.

Do mi ne De us a gnus De i fi li us pa tris.

Do mi ne De us a gnus De i fi li us pa tris.

39

Qui tol

Qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re

Qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis. qui tol

Qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no

Mi se re re no bis.

44

- lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem
 no - bis. su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem
 - lis pec - ca - ta mun - di. su - sci-pe de - pre -
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. su - sci-pe de - pre - ca -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di de - pre - ca - ti - o -

49

nos tram. Qui se - des ad dex - te - ram
 nos tram. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris.
 - ca - ti - o - nem nos tram. ad dex - te - ram
 - ti - o - nem nos tram. Qui se - des ad dex - te - ram pa -
 - nem nos tram. Qui se - des ad dex - te -

54

pa - tris. mi - se - re - re no - bis Quo - ni -
 mi - se - re - re no - bis Quo - ni - am
 pa - tris mi - se - re - re no - bis,
 tris mi - se - re - re no - bis quo - ni - am tu -
 - ram pa - tris. mi - se - re - re no - bis quo - ni -

59

- am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus.

tu so - lus sanc - tus. tu so - lus al - tis - si -

tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus

so - lus sanc - tus. Tu so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si -

- am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus al - tis - si -

64

Je - su Chris - te Cum Sanc - to spi - ri - tu In glo -

- mus Je - su Chris - te. in

Al - tis - si - mus Je - su Chris - te, Cum Sanc - to spi - ri - tu in glo -

- mus Je - su Chris - te Cum sanc - to spi - ri - tu In glo -

- mus Je - su Chris - te Cum Sanc - to spi - ri - tu.

69

- ri - a De - i pa - tris De - i pa - tris. A - men In

glo - ri - a De - i pa - tris A - men In glo -

- ri - a De - i pa - tris A - men. In glo - ri - a De -

- ri - a De - i pa - tris A - men. in glo - ri -

In glo -

glo - ri a De - i pa - tris a - men.

- ri - a De - i pa - tris a - men.

- i pa - tris De - i pa - tris a - men.

- a De - i pa - tris a - men.

- ri - a De - i pa - tris A - men.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a simple, homophonic style with Latin lyrics. The lyrics are: 'glo - ri a De - i pa - tris a - men.' for the first four parts, and '- ri - a De - i pa - tris A - men.' for the fifth part. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.