

Missa *Ultimi miei sospiri*

GLORIA

Annibale Padovano
(1527-1575)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

6

11

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo -

Et in ter - ra pax

Et in ter - ra pax

ta - tis. Lau - da - mus

vo - lun - ta - tis. Lau -

lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

16

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus
 - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus
 Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te, Lau -
 Lau - da - mus te. Be -
 Lau - da - mus

21

te. Glo - ri - fi - ca - mus
 te. Glo - ri - fi - ca - mus
 - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
 - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
 te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

26

te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, -
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

31

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

- as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

- mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo -

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

36

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

- ri - am tu - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

ma - gnam glo - ri - am tu - am, prop - ter ma - gnam glo -

glo - ri - am tu - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

41

Do - mi - ne De - us, Rex cae - les -

- us, Do - mi - ne De - us, Rex

- am. Do - mi - ne De - us,

- ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les -

- am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis,

46

tis, _____
 cae - les tis, Rex cae - les
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - les
 tis, _____
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - les

51

De - us Pa - ter om - ni - pot - ens, _____
 tis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens,
 tis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens,
 De - us Pa - ter om - ni - pot - ens,
 tis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens,

56

_____ om - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 om - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 om - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 om - ni - pot - ens, om - ni - pot - ens.
 om - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

61

61

te, Do mi ne Fi li u ni ge ni

8 te, Do mi ne Fi li u ni ge ni te

8 te, Do mi ne Fi li u ni ge ni te le

8 Do mi ne Fi li u ni

te, Do mi ne Fi li u ni

[illegible][illegible]

77

su Chris te. Do mi ne De

te. Do mi ne De

su Chris te. Do mi ne De

Ie su Chris te.

Chris te.

82

us, A gnus De i,

us, A gnus De i,

us, A gnus De i, Do mi ne De us, A gnus De

Do mi ne De us, A gnus

Do mi ne De us,

87

Fi li us Pa tris, Fi li us Pa tris, Fi li us Pa tris, A gnus De i, Fi li us Pa tris

Fi li us Pa tris, Fi li us Pa tris

i, Fi

De i, Fi li us Pa tris

A gnus De i, Fi li us Pa tris,

92

tris. Qui tol - lis

tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

97

pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca -

Qui tol - lis pec - ca -

102

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

ta mun - di,

107

bis, mi se re re no bis, mi se re re
 bis, mi se re re no bis, mi se re re
 mi se re re, mi se re re no
 se re re no bis, mi se
 mi se re re

112

no bis. Qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol lis pec
 no bis. Qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol lis pec
 bis. Qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol lis pec ca ta
 re re no bis. Qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol lis,
 no bis. Qui tol lis pec ca ta mun di, qui tol lis pec ca ta

118

ca ta mun di, su sci pe de pre ca ti o nem no
 ca ta mun di, su sci pe de pre ca ti
 mun di, su sci pe de pre ca ti o
 qui tol lis pec ca ta mun di, su sci pe de pre ca ti o
 mun di, su sci pe de pre ca ti o nem

124

tram.

o - nem nos - tram. Qui se - des,

nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa

nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

nos - tram. Qui se - des ad dex -

129

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

qui se - des ad dex - te -

tris, qui se - des ad

tris, qui se - des, qui se - des

- te - ram Pa - tris, qui se - des,

134

qui se - des ad dex - te - ram Pa

- ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa

dex - te - ram Pa - tris,

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

139

tris, mi se re re no bis, mi se re re

tris, mi se re re no bis, mi se re re no

mi se re re no bis, mi se re re

no bis, mi se re re no bis, mi se re re no bis.

se re re no bis, mi se re re

144

re no bis. Quon i am tu so lus sanc tus.

bis. Quon i am tu so lus sanc tus.

no bis. Quon i am tu so lus

Quon i am, quon i am tu so lus sanc tus, tu

re no bis. Quon i am tu

149

The image displays a musical score for a vocal ensemble and basso continuo, likely from a Baroque or Classical period. The score is written for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and a basso continuo. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin, and the score includes a variety of musical notations such as whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and accidentals. The lyrics are: "Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus".

Vocal Parts:

- Soprano:** Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
- Alto:** Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
- Tenor 1:** sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus
- Tenor 2:** so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus
- Bass:** so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

Basso Continuo: The basso continuo part is written on a single bass staff, providing a harmonic foundation for the vocal ensemble. It includes figured bass notation and is played on a keyboard instrument.

154

Ie - su Chris - te, Ie - su Chris -
mus, Ie - su Chris - te, Ie - su
Al - tis - si - mus, Ie - su Chris - te, Ie - su
Al - tis - si - mus, Ie - su Chris - te, Ie -
Al - tis - si - mus, Ie - su Chris - te, Ie -

159

te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to
Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi -
Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum
su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi -
su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

164

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
ri - tu, in glo - ri - a De -
Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
- ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -
cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

169

Pa - tris. A - men, in glo - ri - a, in - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i, in A - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i, i Pa - tris. A - men, in glo

174

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

179

ri - a De - i Pa - tris. A - men. a De - i Pa - tris. A - men. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.