

Ultimi miei sospiri

Phillippe Verdelot
(c.1480-c. 1540)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Sextus

Bassus

Ul - ti - mi miei sos - pi - - - ri,

Ul - ti - mi miei sos - pi - ri,

Ul - - ti - mi

Ul - ti - mi miei sos - pi - - ri, sos -

Ul - ti - mi miei sos -

Ul - - ti - mi

Detailed description: This block contains the first system of a six-part vocal setting. The parts are Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Sextus, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are 'Ul - ti - mi miei sos - pi - - - ri,' for Cantus, 'Ul - ti - mi miei sos - pi - ri,' for Altus, 'Ul - - ti - mi' for Quintus, 'Ul - ti - mi miei sos - pi - - ri, sos -' for Tenor, 'Ul - ti - mi miei sos -' for Sextus, and 'Ul - - ti - mi' for Bassus. The Cantus part has a long melisma on 'pi'.

7

C

A

Q

T

S

B

Che mi la - scia - te fred - do, e sen -

Che mi la - scia - te fred - do, e

miei sos - pi - - - ri,

pi - - - ri,

pi - - ri, Che mi la - scia - te fred - do, e sen - za vi -

miei sos - pi - - - ri,

Detailed description: This block contains the second system of the six-part vocal setting. The parts are C (Cantus), A (Altus), Q (Quintus), T (Tenor), S (Sextus), and B (Bassus). The lyrics continue: 'Che mi la - scia - te fred - do, e sen -' for C, 'Che mi la - scia - te fred - do, e' for A, 'miei sos - pi - - - ri,' for Q, 'pi - - - ri,' for T, 'pi - - ri, Che mi la - scia - te fred - do, e sen - za vi -' for S, and 'miei sos - pi - - - ri,' for B. The Cantus part has a long melisma on 'sen'.

2

12

C

- za vi - ta, Con -

A

sen - za vi - ta, Con -

Q

Che mi la - scia - te fred - do, e sen - za vi -

T

Che mi la - scia - te fred - do, e sen - za vi - ta,

S

ta, e sen - za vi -

B

Che mi la - scia - te fred - do, e sen - za vi - ta,

17

C

ta - te i miei mar - ti - ri

A

ta - te i miei mar - ti - ri

Q

ta, Con - ta - te i miei mar -

T

Con - ta - te i miei mar - ti - ri, mar - ti -

S

ta, Con - ta - te i miei mar - ti -

B

Con - ta - te i miei mar -

23

C A chi mo - rir mi ve - de e non m'a - i -

A A chi mo - rir mi ve - de e non m'a -

Q ti - - - ri

T ri A chi

S ri A chi mo - rir mi ve - de e non m'a - i - ta,

B ti - - - ri A

28

C ta, Di - - - te: 'O

A i - ta, Di - te: 'O bel - -

Q A chi mo - rir mi ve - de e non m'a - i - ta,

T mo - rir mi ve - de e non m'a - i - ta, Di - te: 'O bel -

S e non m'a - i - - - ta, Di - te: 'O

B chi mo - rir mi ve - de e non m'a - i - ta,

33

C
bel - tà in - fi - ni - ta, Dal tuo fe - del

A
tà in - fi - ni - ta, in - fi - ni - ta, Dal tuo fe - del ne cac -

Q
Di - te: 'O bel - tà in - fi - ni - ta,

T
tà in - fi - ni - ta,

S
bel - tà in - fi - ni - ta, Dal tuo fe - del ne

B
Di - te: 'O bel - tà in - fi - ni - ta,

38

C
ne cac - cia em - pio mar - ti - re.

A
- cia em - pio mar - ti - re, em - pio mar -

Q
Dal tuo fe - del ne cac - cia em -

T
Dal tuo fe - del ne cac - cia em - pio

S
cac - cia em - pio mar - ti - re.

B
Dal tuo fe - del ne cac - cia em - pio mar -

43

C

E se que-sto gl'è gra - to, Gi -

A

ti - re.' E se que - sto gl'è gra - to, Gi -

Q

pio mar-ti - re.' E se que - sto gl'è gra - to,

T

mar - ti - re.' E se que-sto gl'è gra - to, Gi -

S

E se que-sto gl'è gra - - - to,

B

ti - - - re.' E se que - sto gl'è gra - to,

48

C

te - ne rat - to in ciel a mi - glior sta - - - to.

A

te - ne rat - to in ciel, gi - te - ne rat - to in ciel a mi - glior sta - to. Ma

Q

Gi - te - ne rat - to in ciel a mi - glior sta - to.

T

te - ne rat - to in ciel a mi - glior sta - to.

S

Gi - te - ne rat - to in ciel a mi - glior sta - to.

B

Gi - te - ne rat - to in ciel a mi - glior sta - to.

C Ma se pie - tà gli

A se pie - tà, ma se pie - tà

Q Ma se pie - tà gli por - ge il vo - stro di - re,

T Ma se pie - tà gli por - ge il vo - stro di - - - re, gli

S Ma se pie - tà gli por - ge il vo - stro di - re,

B Ma se pie - tà, ma se pie - tà _____ gli

C por - ge il vo - stro di - re, Tor - - na - te a

A gli por - ge il vo - stro di - re, Tor - na - te a me,

Q Tor - na - te a me, tor -

T por - ge il vo - stro di - re, Tor - na - te a me, tor - na - te a me,

S Tor - na - te a me, tor -

B por - ge il vo - stro di - re, Tor - - na - te a

63

C me, tor - na - te a me, ch'io non vor - ro

A tor - na - te a me, ch'io non _____ vor - -

Q na - te a me, ch'io non vor - ro mo - ri - -

T tor - na - te a me, ch'io non vor - ro mo - ri -

S na - te a me, ch'io non vor - ro _____ mo - ri - -

B me, tor - - na - te a me, ch'io non vor - ro mo -

68

C mo - ri - - re.

A -ro mo - ri - re, ch'io non vor - ro mo - ri - - re.

Q - - - re, ch'io non vor - ro _____ mo - ri - - re.

T - - - re.

S -re, ch'io non vor - ro mo - - ri - re.

B ri - - - re, ch'io non vor - ro mo - ri - re.