

# Missa Nigra sum

## GLORIA

Giovanni Pierluigi da Palestrina

1

Cantus

Altus

Tenor primus

Tenors secundus

Bassus

Et in ter -

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

6

- ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae Vo - lun - ta -

- ni - bus bo - nae Vo - lun - ta - tis, bo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae Vo - lun - ta -

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo -

Bo - nae

11

- tis. Lau - da - mus te. Be -

nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

tis. Lau - da - mus te.

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

Vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

16

- ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

21

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

26

- bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -

31

- ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les -

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les -

- mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, Do - mi - ne De - us, Rex

Do - mi - ne De - us, Rex cœ -

- ne De - us, Rex cœ - les - tis,

36

- tis. De - us Pa - ter om - ni - pot -

tis. Do - mi -

cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

- les - tis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

41

- ens, om - ni - pot - ens.

- ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -



61

i. Fi - li - us  
 De - i. Fi - li - us Pa -  
 De - i. Fi - li - us Pa - tris,  
 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi

66

Pa - tris, Fi - li - us Pa -  
 tris. Fi - li - us Pa -  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -  
 Pa - tris, Fi - li - us Pa -  
 li - us Pa - tris, fi - li - us Pa -

71

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -  
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

77

mi - se - re - re no - bis,

se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no -

- di, mi - se - re - re

82

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

bis, qui tol - lis pec -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

87

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

ca - ta mun - di, su - sci - pe

di, su - sci - pe

92

tram nos tram. Qui  
nem nos tram, nos tram. Qui se  
nem nos tram. Qui se  
de pre-ca-ti o-nem nos tram. Qui  
de pre-ca-ti o-nem nos tram.

97

se des, qui se des ad dex-te-ram Pa-  
-des ad dex-te-ram Pa-tris, Qui se des ad  
-des ad dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa-tris,  
se des ad dex-te-ram Pa-tris, ad dex-te-  
Qui se des ad dex-te-ram Pa-tris,

102

tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-  
dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis,  
ad dex-te-ram Pa-tris, mi-  
ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis,  
mi-se-re-re no-bis,

107

re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu -

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc -

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

112

Tu so - lus Do - mi - nus.

so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus,

tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

lus sanc - tus. Tu so -

117

Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris -

lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris -

lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris -

lus Al - tis - si - mus, Je - su



122

Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

- te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu

- te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum

- te. Cum sanc - to Spi -

Chris - te. Cum Sanc - to

127

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, De -

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

- ri - tu in glo - ri - a

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

132

- men, De - i Pa - tris. A -

- i Pa - tris. A - men,

- tris, De - i Pa - tris. A - men, De -

De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris.

De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A -

men, De - i Pa - tris. A - - - - - men.

De - i Pa - tris. A - - - - - men.

- i Pa - tris. A - men, A - - - - - men.

A - - - - - men. De - i Pa - tris. A - - - - - men.

men. De - i Pa - tris. A - - - - - men.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely from a liturgical setting. The score is written on five staves, each with a different clef: Soprano (treble), Alto (treble), Tenor 1 (treble), Tenor 2 (treble), and Bass (bass). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Latin, specifically the words 'men, De - i Pa - tris. A - - - - - men.' which are repeated across the staves. The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The score is numbered 137 in the top left corner.