

[Cantus] Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

[Altus] Pa - trem o - mni - po -

[Quintus] Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

[Tenor] Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter -

[Bassus] Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - -

cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et

ten - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae, vi - - si -

- - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -

- rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi -

- li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um

in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num Do -

bi - - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

- mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

- si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi -

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

16

mi - num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u -

Fi - li - um De - i u - - ni -

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u -

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i

21

ni - ge - ni - tum.

ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - -

- ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

26

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

tum an - te o - mni - a sae - - - cu - la.

-cu - la, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

sae - cu - la. De -

32

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - um ve - rum de De - o ve - ro de De - o

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

37

- ro, ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan ti - a -

ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan ti - a -

De - o ve - ro,

ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan ti - a - lem

ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con -

42

- lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta

- lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa -

Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

sub - stan ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta

48

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

- cta sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu -

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - - -

sunt. Et pro - pter no -

53

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis. Et in -

lu - - - - tem de - scen - dit de cae - - lis. Et in -

tem de - scen - - - dit de cae - lis, de cae - - lis. Et in -

tem de - scen - dit de cae - - - - lis. Et

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - - - lis. Et in -

59

- car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

- car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

car - - - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

65

ri - a Vir - gi - ne, et ho - - - mo fa - - - ctus est.

ri - a Vir - gi - ne, et ho - - - mo fa - - - ctus est.

ri - a Vir - gi - ne, et ho - - - mo fa - - - ctus est.

ri - a Vir - gi - ne, et ho - - - mo fa - - - ctus est.

ri - a Vir - gi - ne, et ho - - - mo fa - - - ctus est.

71

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - - - no - bis sub Pon - - - - -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - - -

77

- - - ti - o - - - Pi - la - - - to pas - sus, et se - - -

no - bis sub Pon - - - ti - o Pi - la - - - to pas - sus, et - - - se - pul - -

82

Et re - sur - re - xit ter -

pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus esr. Et re - sur -

- tus est, pas - - - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -

87

- - - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - - ras. Et

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - - ras. Et

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - - ras. Et

92

a - scen - - - dit in cae - - - - -

Et a - scen - - - - - dit in cae - - - - -

Et a - - - scen - - - - - dit in cae - - - - -

95

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

lum, se - - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

99

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus

105

- re vi - - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re vi - vos

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

glo - ri - a et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

est cum glo - - ri - a, ju - di - ca - re vi - - - - vos et mor -

110

et mor - tu - os, cu - jus re -

- re vi - vos et mor - tu - os,

- re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

- tu - os, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

115

gni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

- - - - - nis, cu - jus re - gni non

fi - nis, cu - jus re - gni non

118

- gni non e - rit fi - nis.

non e - rit, non e - rit fi - nis.

e - rit, non e - rit fi - nis.

e - rit, non e - rit fi - nis.



122

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

128

tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- tem, qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -

- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

133

ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

- dit, et

- dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

ce - dit,

- ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

138

- tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per

- tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

- tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

143

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

est per Pro - phe - tas. Et u -

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

148

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

- ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

153

- po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -  
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -  
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num  
 - - - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

158

sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
 - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - -  
 - ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 pti - sma in re - mis - si - o - nem pe - ca - to -

163

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -  
 - rum.  
 - rum.

168

rum, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

rum, \_\_\_\_\_

o - rum, et ex - spe - cto re - - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

Et \_\_\_\_\_ ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

Et \_\_\_\_\_ ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

173

rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, a -

rum, et vi - tam ven - - tu - ri sae - - cu -

rum, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, \_\_\_\_\_

rum, et vi - tam ven - - tu - ri sae - cu - li,

178

li, a - men, et \_\_\_\_\_ vi - tam \_\_\_\_\_ ven - tu - ri sae - cu -

- - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

li, a - men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

\_\_\_\_\_ a - men, et vi - tam ven - - tu - ri sae - cu -

a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

183

li, a - men, a - - - - - men.

li, a - - - men.

- men, a - - - - - - - - - - - men.

li, a - men.

a - men, a - - - - - - - - - - - men.

Detailed description: This musical score block contains five staves of music for measures 183 through 186. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The first staff (Soprano) begins with a half note 'li', followed by a half note 'a', and then a series of eighth and sixteenth notes leading to a half note 'men' in measure 183. It continues with a long rest, then a half note 'a', and another long rest, ending with a half note 'men' in measure 186. The second staff (Alto) begins with a half note 'li', followed by a half note 'a', and then a series of eighth and sixteenth notes leading to a half note 'men' in measure 183. It continues with a long rest, then a half note 'a', and another long rest, ending with a half note 'men' in measure 186. The third staff (Tenor) begins with a half note 'men', followed by a half note 'a', and then a series of eighth and sixteenth notes leading to a half note 'men' in measure 183. It continues with a long rest, then a half note 'a', and another long rest, ending with a half note 'men' in measure 186. The fourth staff (Soprano) begins with a half note 'li', followed by a half note 'a', and then a series of eighth and sixteenth notes leading to a half note 'men' in measure 183. It continues with a long rest, then a half note 'a', and another long rest, ending with a half note 'men' in measure 186. The fifth staff (Bass) begins with a half note 'a', followed by a half note 'men', and then a series of eighth and sixteenth notes leading to a half note 'men' in measure 183. It continues with a long rest, then a half note 'a', and another long rest, ending with a half note 'men' in measure 186.