

Ite rime dolenti

Cipriano de Rore

6

10

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

I - te, ri - me do - len - ti, i - te, ri - me do - len - ti, i - te, so - spi - ri, i - te, so - spi - ri, del mag - gior ri - vo al - le su - per - be spon - de del mag - gior ri - vo al - le su -

14

spon - de o - ve a l'om - bra di lie - t'è ver-di fron - de,
 be spon - de o - ve a l'om - bra di lie - t'è ver - di fron - de,
 per - be spon - de o -
 o - ve a l'om - bra di lie - t'è ver - di fron - de s'ac - co - glie
 - per - be spon - de o - ve a l'om -

19

o - ve a l'om - bra di lie - t'è ver-di fron - de
 o - ve a l'om - bra di lie - t'è ver-di fron - de s'ac - co - glie
 - ve a l'om - bra di lie - t'è ver-di fron - de s'ac - co - glie la ca - gion de
 la ca - gion s'ac -
 - bra di lie - t'è ver-di fron - de

23

s'ac - co - glie la ca - gion de miei mar - ti - ri.
 la ca - gion, s'ac - co - glie la ca - gion de miei mar - ti - ri.
 miei mar - ti - ri, s'ac - co - glie la ca - gion de miei mar - ti - ri.
 co - glie la ca - gion de miei mar - ti - ri, de miei mar - ti - ri.
 s'ac - co - glie la ca - gion de miei mar - ti - ri.

Seconda parte

29

E se qual - che pie - tà vi par l'in - spi - ri d'ho - ne st' a - mor,
E se qual - che pie - tà vi par l'in - spi - ri d'ho -

34

se qual - che pie - tà vi par l'in - spi - ri d'ho - ne - st'a - mor, con
d'ho - ne - st'a - mor, con vo - ce al - tè pro - fon - de con vo - ce al - tè pro -
con vo - ce al - tè pro - fon - de, con vo - ce al -
par l'in - spi - ri d'ho - ne - st'a - mor, con vo - ce al - tè pro -
ho - ne - st'a - mor, con vo - ce al - tè pro - fon - de

39

vo - ce al - tè pro - fon - de che d'o - gni in - tor - no ne ris - so - nin l'on - de
fon - de che d'o - gni in - tor - no ne ris - so - nin
- tè pro - fon - de che d'o - gni in - ton - no ne ris - so - nin l'on - de
fon - de che d'o - gni in - tor - no, che d'o - gni in - tor - no ne ris -
che d'o - gni in - tor - no ne ris - so - nin l'on - de

44

et el - la in - sie - me for - se ne so - spi - ri,
 l'on - de et el - la in - sie - me for - se ne so - spi - ri,
 et el - la in - sie - me for - se ne so - spi - ri,
 - so - nin l'on - de et el - la in - sie - me for - se ne so - spi - ri,
 et el - la in - sie - me for - se ne so - spi - ri,

49

di - te - le ch'io men vo co - me al ciel
 di - te - le ch'io men vo co -
 di - te - le ch'io men vo co - me al ciel pia - ce
 di - te - le ch'io me vo co - me al ciel pia - ce co - me al ciel
 di - te - le ch'io men vo, di - te - le, di - te - le ch'io men

54

pia - ce lon - tan da lei e con si cru -
 me al ciel pia - ce lon - tan da lei e con si cru -
 di - te - le ch'io me vo lon - tan da lei
 pia - ce lon - tan da lei e con si cru - da
 vo co - me al ciel pia - ce lon - tan da lei

59

da do - glia che gia null' al - tr'a que - sta

da do - glia che gia null' al - tr'a que - sta può a -

e con si cru - da do - glia che gia null' al - tr'a que -

do - glia che gia null' al - tr'a que - sta può a -

e con si cru - da do - glia che gia null' al - tr'a que -

64

può a-gua - gliar - si. Fugg' o - gni gio - ia, fugg' o - gni gio - ia,

gua - gliar - si. Fugg' o - gni gio - ia, fugg' o - gni gio - ia,

sta può a - gua - gliar - si. Fugg' o - gni gio - ia,

gua - gliar - si. Fugg' o - gni gio - ia, fugg' o - gni

sta può a - gua - gliar - si. Fugg' o - gni gio - ia, fugg' o - gni gio - ia e'

68

ia e re - sta chi mi sfa - ce on -

fugg' o - gni gio - ia e re - sta chi mi sfa - ce on - de

fugg' o - gni gio - ia e re - sta chi mi sfa - ce

gio - ia e re - sta chi mi sfa - ce on - de non

re - sta chi me sfa - ce on - de non sia, on -

73

de non sia che ri - tor - nar non vo - glia to -
 non sia, on - de non sia che ri - tor - nar non
 on - de non sia che ri - tor - nar non vo - glia
 sia che ri - tor - nar non vo - glia
 de non sia che ri - tor - nar non

78

sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far si,
 vo - glia to - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far si,
 on -
 to - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far si,
 vo - glia to - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far si,

82

on - de non sia, on - de non sia che ri - tor - nar
 on - de non sia, on - de non sia che ri - tor -
 de non sia, on - de non sia che ri - tor - nar non vo - glia
 on - de non sia che ri - tor - nar non vo - glia to -
 on - de non sia che ri - tor - nar non vo - glia to - sto che

— non vo - glia to - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - si.
 8 - nar — non vo - glia to - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - si.
 to - sto che piu be - ni gn'il ciel suol far - si.
 8 - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - si.
 piu be - ni - gno, to - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - si.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a simple, homophonic style with a common time signature. The lyrics are in Italian and are written below each staff. The first staff has a long rest for the first measure. The second staff has an '8' in a circle at the beginning. The third staff has a long rest for the first measure. The fourth staff has an '8' in a circle at the beginning. The fifth staff has a long rest for the first measure. The lyrics are: '— non vo - glia to - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - si.' for the first staff, '8 - nar — non vo - glia to - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - si.' for the second, 'to - sto che piu be - ni gn'il ciel suol far - si.' for the third, '8 - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - si.' for the fourth, and 'piu be - ni - gno, to - sto che piu be - ni - gn'il ciel suol far - si.' for the fifth.