

Missa *Ave Maria* Kyrie

Antoine de Févin
(1470?-1511?)

Sup[erius] Ky - ri - - e [e - lei -

Altus Ky - ri - e [e - lei - - - - -

Tenor

Bassus

6

- - - - - son],

- - - - - son],

Ky - ri -

Ky - ri -

11

[Ky - ri - -

[Ky - ri - - e e - lei - - - -

e [e - lei - - - - - son],

- e [e - lei - - - - - - - -

16

ee - lei - - - - - son],

- - - son],

[Ky - ri - - - ee - lei - - - - -

- son, Ky - - - ri - - - ee - lei - - - - -

21

[e - - lei - son],

- - - son], [e - - lei -

- - - son, Ky - - - ri - ee - - lei -

26

[Ky - ri - - - ee - lei -

[Ky - ri - - ee - lei - - -

- - - son,] [Ky - ri - ee -

- - - son,] [Ky -

31

son].

son], [Ky - ri - - e e - lei - - - son].

lei - - - - - son].

ri - - e e - lei - - - - - son].

37

Chri - - ste [e - lei - - - - -

Chri - ste [e - lei - - - - -

41

son],

son],

Chri - - ste [e - lei - - - - -

Chri - ste [e - lei - - - - -

45

[Chri - ste e - lei - - - - - son],

[Chri - - - - ste e - lei - - - - - son],

son],

son], [Chri - ste e - lei - - - - -

49

- - - - - son], [Chri - ste e - lei - - - - -

- - - - - son], [Chri - - - - -

[Chri - ste e - lei - - - - - son],

- - - - - son], [Chri - - - - ste e - lei - - son],

53

- - - - - ste e - lei - - - - - son],

[Chri - ste e - lei - - - - - son],

[Chri -

57

son], [Chri - - [Chri - - - ste e - lei - - son], Chri - - - [Chri - - - - - ste e - lei - - - - son],

61

ste e - lei - son].

ste e - lei - son].

- ste e - lei - son].

[Chri - ste e - lei - son].

65

Ky - ri - e [e - lei - - - - son],

Ky - ri - e [e - lei - - - - son],

71

lei - - - son],

[Ky - ri - e e - lei - - - son],

Ky - - ri - e [e - lei - - - - - - - son],

son], [Ky - ri - e [e - lei - - - - - - -

76

[Ky - ri - - - e e - lei - - son],

[Ky - ri - e e - lei - - - - -]

- - - son],

- - - son],

81

[Ky - ri - e e - lei - son],

- - - - - son],

[Ky - - - ri - e e - lei - -

[Ky - - - ri - e,] [e - lei - - - - -

86

86

[Ky - -

[Ky - ri - ee - lei - - -

son], [e - lei - son,] [Ky - ri - ee - lei -

- - - son,]

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 86 through 91. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The vocal line has lyrics: [Ky - -, [Ky - ri - ee - lei - -, son], [e - lei - son,], [Ky - ri - ee - lei - -, son,]. The piano accompaniment lines provide harmonic support with various note values and rests.

92

92

ri - ee - lei - - son], [e - lei - - son].

- - - son].

- - - son].

[e - - - lei - - son.]

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 92 through 95. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The vocal line has lyrics: ri - ee - lei - - son], [e - lei - - son]., - - - son]., - - - son]., [e - - - lei - - son.]. The piano accompaniment lines provide harmonic support with various note values and rests.