

Missa In te domine speravi

GLORIA

Loyset Piéton

Superius 1

Superius 2

Contratenor

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

bo - ne vo - lun - ta - tis,

bo - ne vo - lun - ta - tis, bo - ne

ni - bus, bo - ne vo - lun - ta - tis [vo - lun - ta -

bus bo - ne vo - lun - ta -

ni - bus, bo - ne vo - lun - ta - tis, bo - ne vo - lun -

bo - ne vo - lun - ta - tis.

vo - lun - ta - tis.

tis]. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

ta - tis, [bo - ne vo - lun - ta - tis.] Lau - da - mus te. Be - ne - di -

14

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. [ad - o - ra - mus te.] Glo - ri - fi - ca - mus te. ad - o - ra - mus te. ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

19

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

24

ri - am tu - am, [prop - ter ma - gnam glo - ri - am] tu - am. Do - mi - ne De - us, a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

am. Do mi ne De us, rex ce les tis, [rex ce les tis,] am. Do mi ne De us, rex ce

tis, De us pa les tis,] De us pa ter om ni pot

ter [De us pa ter] om ni pot ens. Do mi us pa ter om ni pot ens [De us pa ter om ni pot ens]. ens, De us pa ter om ni pot ens. De us pa ter om ni pot ens [De us pa ter om ni pot ens]. pot ens, De us pa ter om ni pot ens, [om ni pot ens.]

42

ne fi - li u - ni - ge ni - te, [Do - mi - ne fi - li] Do - mi - ne fi - li u - ni - ge ni - te, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge ni - te Do - mi - ne fi - li u - ni - ge ni - te, Do - mi -

47

li] u - ni - ge ni - te Je u - ni - ge ni - te Je su Chris Je su Chris ne fi - li u - ni - ge ni - te

51

Je su Chris te. Do - su Chris te. Do - mi - ne De - us, A te, Je su Chris te. te [Je su Chris te]. Do - mi - ne De - us, Je su Chris te [Je su Chris

(1) Minim in the source.

56

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the Piano accompaniment. The lyrics are written below each vocal staff.

- mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -
gnus De - i, [A - gnus De - i,] [Do - mi - ne De - us] A -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus
[A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us A - gnus De -
- ste]. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, [A -

[illegible][illegible]

70

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca -

75

ca - ta mun - di, mi - se - re -

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

pec - ca - ta mun - di, [pec - ca - ta mun -

mun - di, mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re -

ta mun - di, mi - se - re - re - no -

80

re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di,] mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

bi - se - re - re no - bis.

85

ca - ta mun - di, [pec - ca - ta mun - di,] su - sci-pe
 di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o
 di, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca -
 di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, [pec - ca - ta mun - di,]

90

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.
 nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram [de - pre - ca - ti - o - nem nos -
 ti - o - nem nos - tram, [su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -
 tram, [su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -
 su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos

95

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
 tram]. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
 tram]. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 tram. mi - se - re -
 tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

100

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.
 se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -
 re no - bis.
 Quo - ni - am tu so - lus

105

tus. Tu so - lus Do - mi - nus [tu
 Tu so - lus Do - mi - nus
 tus. Tu so - lus
 Tu so - lus Do - mi - nus, tu
 Sanc [tus.] Tu so - lus

110

mi - nus. Tu so - lus Al -
 so - lus Do - mi - nus]. Tu so - lus Al - tis - si -
 Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 so - lus Do - mi - nus. tu so - lus Al -
 Do - mi - nus.

114

- tis - si - mus, Je - su Chris - te [Je - su Chris -
mus, [tu so - lus Al - tis - si - mus,] Je -
[tu so - lus Al - tis - si - mus,] Je - su Chris - te [Je - su
- tis - si - mus, [Al - tis - si - mus,] Je - su
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, [Je -

119

te]. Cum Sanc - to
- su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, [in
Chris - te]. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, [in glo - ri -
Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu [in glo -
- su Chris - te,] Je - su Chris - te.

124

Spi - ri - tu, in glo - ri - a [in glo - ri - a] De - i
glo - ri - a,] in glo - ri - a De - i, in
a,] in glo - ri - a De - i [in glo - ri - a De - i Pa -
ri - a,] cum Sanc - to Spi - ri - tu [in glo - ri - a,] in glo -
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i [in glo -

Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- tris, in glo - ri - a] De - i Pa - tris. A - men.

- a De - i Pa - tris. A - men.

- ri - a De - i] Pa - tris. A - men.