

Doulce mémoire

(Model)

Pierre Sandrin

[Superius] Doul - ce me - moi - re en plai - sir tant som -
La fer - me - te de nous deux ay -

[Contratenor] Doul - ce me - moi - re en
La fer - me - te de

[Tenor] Doul - ce me - moi - re en plai - - sir
La fer - me - te de nous - - deux

[Bassus] ce me - moi - re en plai - sir
fer - me - te de nous deux

5 - me - - - e, en plai - sir con - som - me - - e,
- me - - - e, de nous deux tant ay - me - e, de plai - sir con - som-me e, O
plai - sir con - som me - e, en plai - sir con - som-me e, O
nous deux tant ay - me - e, de nous deux tant ay - me - e, Qui
con - som - me - e, en plai - sir con - som - me - e, O
tant ay - me - e, de nous deux tant ay - me - e, Qui
con - som - me - e, en plai - sir con - som - mee
tant ay - me - e, de nous deux tant ay - mee

10 O siecle heu - reux qui cau - se tel sca - voir !
Qui a nos maux a sceu si bien pour - voir,
siecle heu - reux qui cau - se tel sca - voir !
a nos maux a sceu si bien pour - voir,
siecle heu - reux qui cau - se tel sca - voir !
a nos maux a sceu si bien por - voir,
O siecle heu - reux qui cau - se tel sca - voir !
Qui a nos maux a sceu si bien pour - voir,

14

Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le

Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le

Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le

Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le

19

but de ma seul - le/es-pe - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple a tous pi -

but de ma seul - le/es - pe - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple a tous pi -

but de ma seul - le/es - pe - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple a tous pi -

but de ma seul - le/es - pe - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple a tous pi -

24

The musical score is written for four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: '-teux a veoir: Fi - ni le bien, le mal soub-dain com'. The second staff is a vocal line with lyrics: '-teux a veoir: Fi - ni le bien, le mal soub - dain.'. The third staff is a vocal line with lyrics: '-teux a veoir: FI - - - ni le bien, le mal soub - dain com -'. The fourth staff is a bass line with lyrics: '-teux a veoir: Fi - ni le bien, le mal soub -'. The music is in 4/4 time and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and a double bar line.

-teux a veoir: Fi - ni le bien, le mal soub-dain com -

-teux a veoir: Fi - ni le bien, le mal soub - dain. -

-teux a veoir: FI - - - ni le bien, le mal soub - dain com -

-teux a veoir: Fi - ni le bien, le mal soub -

29

men - - ce, com - - mer - - ce, Fi - ni

com - men - - - - - ce, Fi -

men - - ce, soub - dain. com - men - ce, Fi -

- dain com - men - ce, le mal soub - dain com - men - ce, Fi -

34

le bien, le mal soub-dain com - men - - ce, com - -

-ni le bien, le mal soub - dain com - men - - -

ni le bien, le mal soub - dain com - men - - ce, soub - dain. -

- ni le bien, le mal soub - dain com - men - ce, le

39

- - - men - - ce

- - - ce, le mal soub - dain com - men - - ce

com - men - ce, le mal soub - dain com - men - ce

mal soub - dain com - men - ce, le mal soub - dain com - men - - ce