

Missa *Confitemini* Sanctus

Pierre Colin
(fl 1538-1572)

[Superius]

[Contratenor]

[Tenor]

[Bassus]

4

8

13

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - -

us De - us Sa - - ba - - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- - - oth, Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

Ple - ni sunt cae - li et

23

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

- - - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -

cae - li et ter - - - - -

ter - - - - - ra et ter - -

28

glo - ri - a tu - - - - -
- li - - - - et ter - ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri -
-ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri -
- - - - - ra glo - ri - a tu -

- - - - a. Ho - san - na in ex - cel -
a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - -
a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - -
- - - - a. Ho - san - na in ex - cel -

39

- - - - - sis
- - - - - sis
- - - - - sis
- - - - - sis in - - - ex - cel -

44

Ho - san - na Ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis

Ho - san - na

sis Ho - san - na

50

- na Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis in

in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

in ex - cel - sis Ho - san - na

56

- cel - sis. Be - ne - di - ctus.

ex - cel - sis. Be - ne - di -

cel - sis.

in ex - cel - sis.

qui ve - - nit, Be - ne - di -

ctus qui ve - - - - -

Be - - ne - di - ctus.

This system contains measures 61 through 66. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a basso continuo line (treble clef with a 5/8 time signature), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'qui ve - - nit, Be - ne - di -' on the first staff, 'ctus qui ve - - - - -' on the second, 'Be - - ne - di - ctus.' on the third, and the fourth staff is empty.

67

- ctus # qui ve - - - - - nit

- - - nit, Be - ne - di - - - -

qui ve - - - - -

This system contains measures 67 through 71. It features four staves. The lyrics are: '- ctus # qui ve - - - - - nit' on the first staff, '- - - nit, Be - ne - di - - - -' on the second, 'qui ve - - - - -' on the third, and the fourth staff is empty.

72

in no - mi - ne

- - - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne

- - - - - nit

This system contains measures 72 through 76. It features four staves. The lyrics are: 'in no - mi - ne' on the first staff, '- - - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne' on the second, '- - - - - nit' on the third, and the fourth staff is empty.

_____ Do - mi - ni, _____ in

_____ Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne _____

8 in no - mi - ne Do - mi - ni, in _____ no - mi - -

Bass line with whole rests.

82 no - mi - ne Do - - - - - mi -

_____ Do - mi - - - - ni, Do - - - - - mi - ni. _____

8 - - - - ne Do - mi - ni, in

Bass line with whole rests.

87 - - - - - ni.

8 no - mi - ne Do - mi - - - - ni.

Bass line with whole rests.