

Les rites du pillage



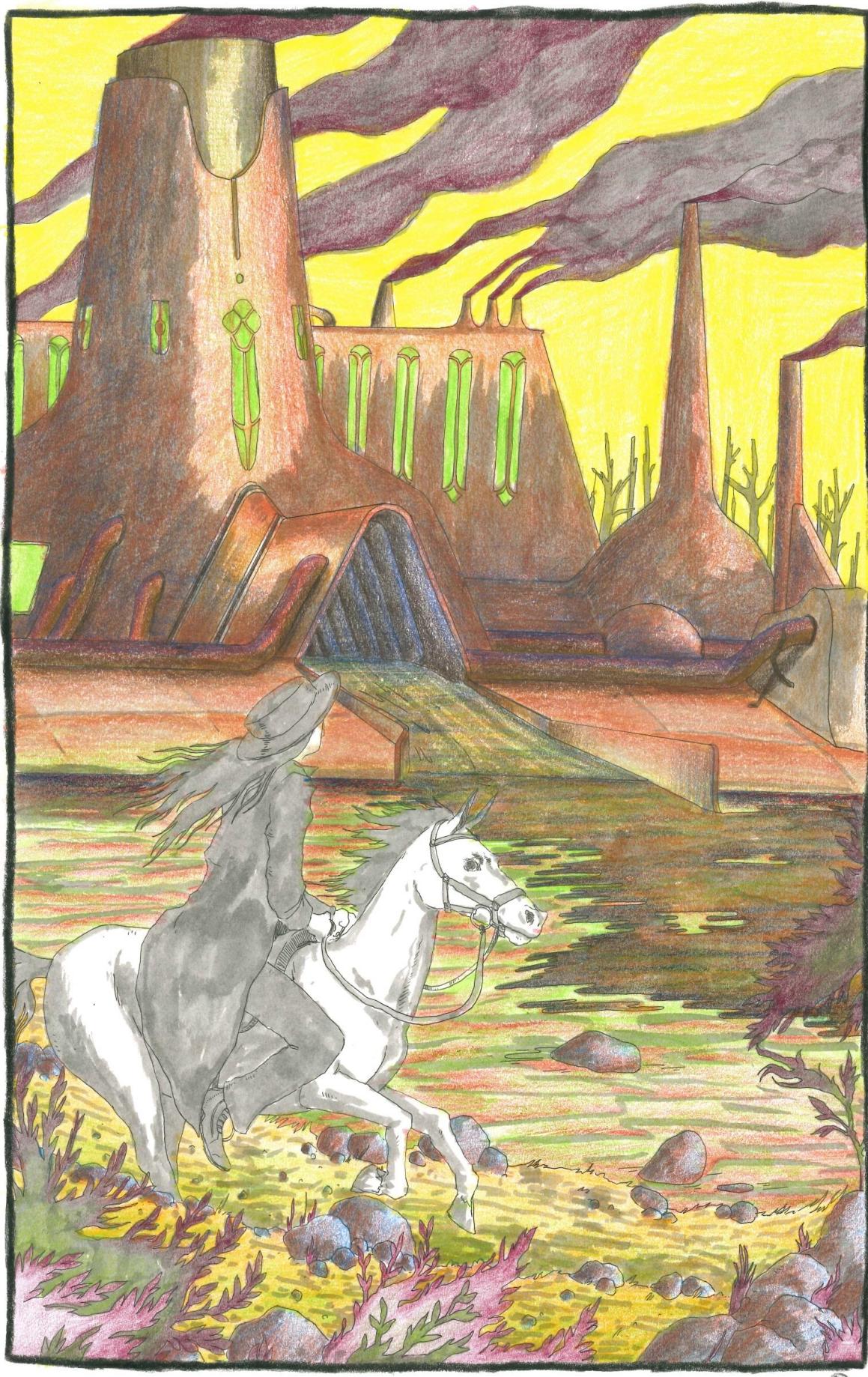
Proposition de projet

La jungle de verre



Proposition de projet

SANS FOI NI LOI



®

PROPOSITION DE PROJET

Proposition de projet

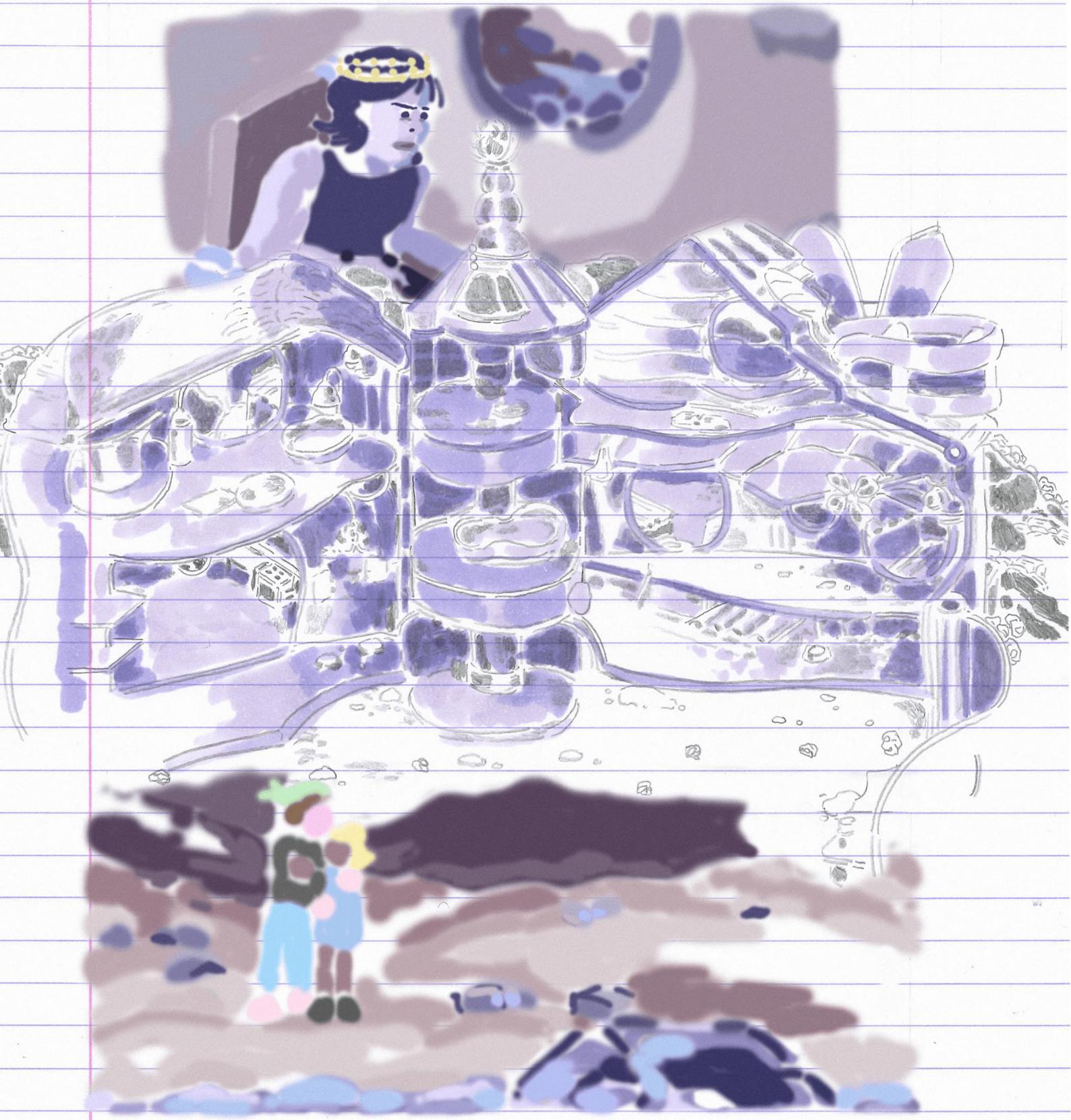


Un sanglant héritage

MON AMIE ZARADOSTRE



Proposition de projet



au royaume de
PLASTIQUE

Le royaume de plastique

Vesna est une petite fille de douze ans vivant avec sa famille dans une terne mégalopole, où les seules couleurs sont celles des logos et des publicités, et où les habitants se nourrissent presque exclusivement de soda *Choga Chola*, dont les grandes bouteilles en plastique, hautes de trois mètres, sont présentes dans chaque ménage.

Après avoir déjeuné avec ses parents et son petit frère, Vesna se rend, au moyen d'un monorail suspendu, à l'usine de *Choga Chola*, dans le cadre d'une sortie scolaire. On y apprend que cette boisson est considérée comme sacrée, dans la mesure où elle aurait permis de sauver l'humanité face à une sécheresse sans précédent - du moins, c'est la version des faits de l'entreprise.

Au cours de la visite, Vesna est séparée du reste du groupe et se trouve dans la fabrique à proprement parler. Elle observe le processus de fabrication et découvre ainsi que l'ingrédient principal de la boisson n'est autre que des tonnes d'insectes broyés. Sous le choc, Vesna tombe dans une cuve et se retrouve embouteillée avec le soda. Sans doute du fait de sa présence, la bouteille en question est déclarée défectueuse avant d'être jetée à la mer.

Complètement impuissante, Vesna voit disparaître la métropole tandis que la bouteille s'éloigne au gré des vagues.

Quelques jours durant, Vesna survit dans la bouteille, se nourrissant de cet étrange liquide, observant l'interminable étendue aquatique. Si elle se retrouve confrontée, certainement pour la première fois de son existence, à la beauté de la nature, à ses nuances de couleurs, elle voit aussi la marque de l'Homme sur ce même environnement ; surtout, comme on peut l'imaginer, elle a peur, froid, et sa famille lui manque.

Alors que la bouteille est presque vide, Vesna aperçoit une imposante structure qui domine l'océan : une ville construite à partir de déchets - principalement du plastique - et de matériaux de récupération, ingénieusement aménagée de sorte à ressembler à une véritable cité, non sans charme, équipée d'éoliennes de fortune et de panneaux solaires. Au sommet brûle une flamme, tel un phare, et quelques petits navires sont accostés.

La bouteille s'échoue aux abords de l'îlot artificiel. Un jeune pêcheur du nom de Faros délivre alors la petite fille et l'accueille dans sa demeure, qui se trouve quelque peu à l'écart du centre urbain. Autour d'un repas frais, les deux jeunes discutent, Faros expliquant à son hôte que ce lieu est un refuge pour les enfants comme eux, abandonnés par la société, et qu'ils grandissent dans la haine de l'adulte ; Vesna quant à elle exprime son désir de rentrer auprès des siens. Faros lui promet qu'ils iront rendre visite au roi qui règne sur l'île afin d'obtenir son aide.

Le lendemain, les deux enfants quittent la cabane du pêcheur pour le cœur de l'île. Plusieurs choses paraissent dès lors évidentes : d'abord, de nombreuses générations semblent s'être succédées en ces lieux, dans la mesure où chaque surface est recouverte d'affiches et de peintures hétéroclites ; ensuite, il n'y a pas d'adultes, seulement des jeunes qui vivent en harmonie ; enfin, l'autogestion et l'autonomie sont de mise, et ce malgré la présence d'un roi.

Au palais, Vesna fait la rencontre du jeune roi âgé de seize ans, Strakh, qui s'engage à l'aider, à condition de passer une semaine auprès de son peuple, qu'il nomme les Tsunami.

C'est donc pour Vesna le début d'une nouvelle vie, au cours de laquelle elle découvre l'amitié, la piraterie, l'amour et l'anarchie. Pourtant, tout n'est pas rose au sein du royaume de plastique, où une fois l'âge de la maturité atteint, les habitants sont forcés à l'exil, tandis que les plus radicaux d'entre eux mettent fin à leurs jours au cours d'une spectaculaire cérémonie qui s'achève par leur inévitable noyade. Vesna est-elle vouée à mourir ainsi ?

LES DERNIERES LUEURS



PROPOSITION DE PROJET

Les âmes saintes de la cité divine



Proposition de projet

*Vous voulez
la suite ?*

Contactez-moi !