

# RAPACES



Un long-métrage  
de  
C.S. Martin

# PITCH DU FILM

Suite à la mort d'Anton Corvus, un écrivain de renom, les proches du défunt se réunissent au sein du domaine familial, afin de commémorer le prodige auquel ils doivent leur fortune.

Demeure toutefois la question du testament de l'auteur, jusqu'ici introuvable.

Tandis que son agent littéraire part à la recherche du document fatidique, la famille Corvus va progressivement s'entredéchirer au nom de leur cupidité, cédant à des tendances pour le moins dire... meurtrières.

Espérons seulement qu'il restera un semblant de maisonnée d'ici à ce que le testament soit retrouvé, et qu'ils ne seront pas trop déçus du sort qu'on leur réserve.

Rien n'est moins sûr !



## CARACTÉRISTIQUES

**FORMAT PROPOSÉ** : Long-métrage (environ 1h30).

**GENRE** : Comédie-noire.

**L'ARÈNE** : Le domaine de la famille Corvus.

**LE SUJET** : La fragmentation d'une famille avide de richesse.

**LA THÉMATIQUE** : L'étude de la nature destructrice de l'héritage.



## TABLE DES MATIÈRES

Présentation .....	page 1
Synopsis détaillé .....	page 2 - 3
Note d'intention .....	page 4 - 5
Curriculum vitae .....	page 6

*Vous voulez  
la suite ?*

*Contactez-moi !*