

LES ANGES DU FOND

Une série courte de Nikita Tatokhin & C.S. Martin



Écrite dans le cadre du concours 5 x 2 minutes
Organisé par le GREC et le Festival du Film court en Plein air de Grenoble

Crédits photographiques : Krol Bruno - *Mineurs de fond* (2016)

PITCH

La famille de Saint-Preux est en deuil.

À contrecœur, ils organisent un dîner de commémoration.

Les invités arrivent : deux mondes diamétralement opposés se retrouvent alors confrontés.



TABLE DES MATIERES

Scénario	Page 2 - 11
Synopsis	Page 12
Note d'intention	Page 13 - 14
Curriculum Vitae	Page 15 - 16
Fiches d'inscription	Page 17 - 18
RIB	Page 19

LES ANGES DU FOND

Les anges du fond

Épisode 1 - Le chagrin

Écrit par

Nikita Tatokhin

&

C.S. Martin

SÉQUENCE 1. MAISON DES SAINT-PREUX - COULOIR. INT / JOUR.

Dans une maison du XIXème siècle, le maître des lieux Arnaud de Saint-Preux se tient dans l'entrée d'une chambre dont on ne voit l'intérieur ; par la porte entrouverte, il observe les recoins de la pièce d'un regard mélancolique, absent ; il porte une barbe drue, de grosses poches sous les yeux.

Jeanne de Saint-Preux pose sa main sur l'épaule de son mari.

JEANNE DE SAINT-PREUX
(d'une voix triste et douce)
Allez mon amour, ça ne sert à rien,
ils vont bientôt arriver.

Arnaud de Saint-Preux hoche la tête et referme la porte, non sans jeter un dernier regard à l'intérieur de la chambre.

ARNAUD DE SAINT-PREUX
Je n'arrive toujours pas à y croire.

Le couple traverse un terne couloir, bras dessus bras dessous.

JEANNE DE SAINT-PREUX
Moi non plus. Hélas, notre cauchemar
est bien réel.

SÉQUENCE 2. MAISON DES SAINT-PREUX - SALON, HALL D'ENTRÉE. INT / JOUR.

Le couple descend un escalier tout en parlant.

ARNAUD DE SAINT-PREUX
Pourquoi le sort s'abat-il ainsi
sur nous ? Qu'avons-nous fait pour
mériter un tel châtiment ?

Le couple se trouve dans une salle à manger, où est assise dans un coin la mère d'Arnaud. Elle est très âgée et lutte constamment contre le sommeil.

JEANNE DE SAINT-PREUX
Et lui ? Qu'avait-il fait pour
mériter cela ? Ce n'était qu'un
enfant.

ARNAUD DE SAINT-PREUX
(sèchement)
Tu penses que je ne le sais pas ?

Arnaud de Saint-Preux s'arrête un instant, regardant les yeux humides de sa femme. Il prend son visage entre ses mains.

ARNAUD DE SAINT-PREUX
Pardon, ma chérie.

La grand-mère commence à lever le doigt comme pour dire quelque chose, marmonnant faiblement.

ARNAUD DE SAINT-PREUX
Qu'y a-t-il, mère ?

[.../...]

*Vous voulez
la suite ?*

Contactez-moi !