

Illustration : Clown – GEORGES ROUAULT

C.S. Martin

Nikita Tatokhin

Un scénario en trois actes

Exploitable en film ou en mini-série

LA FULGURANTE
DÉCADENCE
D'UNE ÉTOILE FILANTE

Pitch

Homerson, acteur vieillissant pourtant au zénith de sa carrière, est entraîné contre son gré dans les affaires d'un grand conglomérat, *Atlas Corporations*. Il décide alors de fuir dans l'espoir de retrouver sa liberté. Hélas, ses rêves d'un monde meilleur se révèlent incompatibles avec les manigances d'*Atlas*...

Caractéristiques

Format : Unitaire (environ deux heures) | Mini-série (3x40').

Genre : Comédie-Dramatique.

Arène : Une métropole aliénante ; une île chaleureuse et tropicale.

Sujet : La quête d'émancipation d'un maillon de la société du spectacle.

Thématique : La possibilité de changement dans un monde industriel chaotique.

Table des matières

Intrigue	-----	page 2
Arène	-----	page 3 – 4
Sujet	-----	page 5
Synopsis détaillé	-----	page 6 – 7
Thématiques	-----	page 8
Personnages principaux	-----	page 9 – 11
Note d'intention	-----	page 12
Scénario	-----	page 13 - 139
Curriculum Vitae	-----	page 140 - 141
Crédits illustrations	-----	page 142





Afin de faciliter l'écoute des musiques intradiégétiques au cours de la lecture, une *playlist* est disponible en scannant le code QR ci-dessus, ou en entrant l'adresse suivante sur votre navigateur de choix : <https://tinyurl.com/leshowmustgoon>

Ceux-ci vous mèneront sur un Google Drive.

**On notera que ces références musicales sont indicatives
et sujettes à changer.**

Bonne lecture !

LA FULGURANTE DÉCADENCE D'UNE ÉTOILE FILANTE

Un scénario en trois actes

Écrit par

C.S. Martin & Nikita Tatokhin

Acte I

Prodigieux !

SÉQUENCE 1 : BIDONVILLE INSULAIRE. EXT / FIN DE JOURNÉE.

Sur un chemin poussiéreux, au cœur d'un bidonville désert, apparaît un vieux clochard. Il porte une barbe hirsute et un turban décoloré, marche au gré d'un bâton, et cache contre son torse un lapin blanc, tacheté de peinture bleue et usée.

Il passe près d'une tablée d'anciens et d'enfants qui regardent en silence l'écran monochrome d'un téléviseur. Le téléviseur émet un son brouillé, attisant sa curiosité.

Le clochard s'approche et se concentre sur l'écran.

Un PRÉSENTATEUR de spectacle se tient à l'avant d'une scène au rideau fermé. Il a un costume chic, un foulard et un monocle, une canne en ivoire, une moustache et un haut-de-forme. À ses pieds se trouve une fosse d'orchestre.

SÉQUENCE 2 : SALLE D'OPÉRA. INT / NUIT.

En chair et en os, le PRÉSENTATEUR se tient face à un public silencieux, illuminé par un spot de lumière blanche. Le rideau de velours demeure fermé.

PRÉSENTATEUR

*Ladies and gentlemen, mesdames
et messieurs, signore e signori,
minasama... J'ai l'honneur et le
plaisir de vous présenter ce
soir... SISYPHE SUR SCÈNE !*

Sous les applaudissements, le PRÉSENTATEUR fait une révérence tout en s'éloignant vers les coulisses. Le rideau s'ouvre, révélant une scène obscure. Les applaudissements s'atténuent ; silence parfait.

Un spot de lumière naît progressivement, illuminant avec une intensité grandissante l'acteur principal, HOMERSON, un homme d'une cinquantaine d'années, assis sur un tabouret avec une guitare acoustique sur le genou, la tête baissée.

Il porte une chemise blanche et des bretelles noires, un pantalon noir et un chapeau feutré cachant une perruque.

HOMERSON

Ah, si c'est pas mon jour de chance...

HOMERSON lève la tête vers le public.

HOMERSON

Alors, vous êtes là pour écouter mon histoire ?

[.../...]

*Vous voulez
la suite ?*

Contactez-moi !