

CHRONIQUES  
DE  
L'EMPIRE SOLAIRE

CYCLE I

CHUTES ET APOGÉE

C.S. MARTIN

VOLUME 1 : LE GRAND EXODE

page 2 - 6

VOLUME 2 : LUMINEVSE HÉRITIÈRE

page 7 - 10

VOLUME 3 : LES CHEVALIERS DE L'EMPIRE SOLAIRE

page 11 - 12

VOLUME 4 : TERRE(S) NATALE(S)

page 13 - 15

VOLUME 5 : RVINES ET MALFRATS

page 16 - 20

VOLUME 6 : IMPERIVM NOVUS

page 21- 25

VOLUME 7 : L'ÉTERNELLE CONQUÊTE

A L I A S

SIC HVNT DRAGONES

page 26 - 29

## VOLUME 1 : LE GRAND EXODE – 2223 DE N.È.

Notre récit débute au début du XXIIème siècle, alors que l'humanité fait face aux cataclysmes du dérèglement climatique.

La situation est si dramatique qu'un nouveau mouvement religieux apparaît en 2106 de notre ère : *Le Culte de l'Homme-Dieu*, selon lequel l'humanité serait une entité divine destinée à modeler l'univers en son image, son avenir devant supposément s'étendre bien au-delà de la planète Terre.

Notre espèce serait donc vouée à exploiter la Terre afin de la quitter et, éventuellement, revenir.

En somme, ce mouvement religieux considère que l'univers est son terrain de jeu ; visiblement, il n'y a pas de Dieu, et aucune autre forme de vie intelligente n'a été détectée, donc forcément, c'est que l'être humain a quelque chose de spécial. Rien ne pourrait nous arrêter car nous incarnons une mission divine.

« NO GODS BUT MAN » gravent-ils sur les murs.

Ce mouvement prend de l'ampleur : une partie considérable de l'élite mondiale s'y convertit, pilotant ainsi un programme économique mondial visant à exploiter sans limites la Terre.

Les États et les entreprises du monde participent dès 2130 à un programme aérospatial commun visant à construire douze immenses Arches – dits Vaisseaux-Mères - permettant de traverser l'espace pendant 150 ans maximum afin d'atteindre un secteur de la voie lactée qui est riche en exoplanètes plus ou moins vivables.

Elles ont été trouvées par les télescopes à ondes gamma du programme européen ASTRONET, plus particulièrement l'observatoire CTA (Cherenkov Telescope Array). Ensuite, le James Webb Space Telescope a les a étudié, tout ça dans le plus grand des secrets, du moins un temps.

Les Vaisseaux-Mères ont été conçus en 2126 de notre ère par un ingénieur de SolTech (filiale de Solaris Holdings) nommé Sam Exolis, un guru de la start-up nation et du Culte de l'Homme-Dieu, principal actionnaire de Solaris Holdings et PDG de SolTech, entreprise spécialisée dans l'énergie, les panneaux et les batteries solaires.

A sa mort en 2166, c'est son fils Elio qui supervise le chantier des Arches jusqu'à sa propre mort en 2210, suivi de son petit-fils Ysmir qui partira avec les Vaisseaux-Mères aux côtés de sa femme et trois enfants, en 2223.

Du début des années 2130 à la fin du siècle, les conditions sur la planète Terre se dégradent comme jamais tandis que l'être humain épuise les réserves d'énergies fossiles, de métaux et plus généralement toutes les ressources naturelles voire même intellectuelles de leur planète.

Une fois que le projet est révélé au public, on fait miroiter auprès des masses, contre leur force de travail, la possibilité de faire partie des heureux-élus, mais il n'en sera rien.

Au fil de ce programme, les États se délitent au profit de grandes entreprises qui prennent une immense ampleur.

Solaris Holdings est la plus puissante, regroupant dix sociétés, et Sam Exolis (le patron + créateur des arches) et sa descendance possèdent la majeure partie des actions de chacune des firmes découlant de Solaris Holdings.

Finalement, en 2222 de n.è, sept Vaisseaux-Mères sont terminés ; les cinq autres n'ont pu être construits et les conditions sur la planète Terre deviennent bien trop cataclysmiques : si l'on attend encore, il se pourrait que les Arches soient détruites avant même de partir.

En 2223 de n.è. les sept Vaisseaux-Mères partent l'un après l'autre, dans la même nuit, se suivant ainsi au cours de leur long voyage, abandonnant des millions d'êtres vivants sur la planète Terre, où leur existence est pour le moins dire menacée.

Les eaux montent, la météo est cataclysmique, la sécheresse et la désertification sont terribles, presque tous les capitaux et infrastructures ont été pris ou reconditionnés pour la construction des Arches, et en plus, l'air est devenu toxique du fait de la production massive. Les humains qui demeurent subiront certainement une mort atroce ; on verra bien...

Les sept Arches ont relativement peu de fioul ; le but est d'atteindre en au moins 150 ans, grâce à l'inertie, un système solaire doté de 12 exoplanètes plus ou moins habitables.

On lance, une à la fois, les sept Vaisseaux-Mères à pleine vitesse au décollage - ils sont dotés de moteurs hypersoniques à combustion - avant d'éteindre les moteurs et laisser simplement faire l'inertie ; éventuellement, ils peuvent légèrement réajuster la trajectoire pendant le voyage mais c'est très rare.

Les passagers ne vont pas se congeler, simplement laisser la prochaine génération les remplacer.

Effectivement, il y a à bord de chaque Vaisseau-Mère 7000 individus, en comptant tous les techniciens, chercheurs, pilotes etc. Soit 49 000 passagers au total lors du départ et au cours du voyage. 1750 ont entre 0 et 15 ans ; 1750 entre 15 et 30 ; 1750 entre 30 et 45 ; 1750 ont plus de 45 ans. Au fil des ans, ils vont se remplacer de manière générationnelle et inévitable.

Au cours du voyage, chaque élément de la vie des individus est encadré par Solaris Holdings et son comité d'actionnaire : ainsi, entre 0 et 15 ans, on suit une éducation contemporaine (garderie, petite section, école, collège) dont le programme a été exclusivement écrit par Solaris Holdings et ses filiales.

Les filiales principales sont :

- Trident Industries (initialement dédiée à l'armement, elle représente au sein des Sept Arches les secteurs : mécanique, construction, production, forces de l'ordre)

- Omega Corp (alimentation, gestion de l'eau et des eaux usées, éducation, logement, santé, services sociaux, planning familial, divertissement, publicité, mode, sport, gestion des déchets) ;

- Centaur (recherche et innovation, préservation du savoir).

À 15 ans, on est désigné pour aller dans tel ou secteur selon notre profil. On travaille ainsi toute notre vie pour l'une des trois entreprises, gagnant des Sols (devise) jusqu'à mourir à 60 ans et laisser place aux prochains.

Il faut comprendre qu'en gérant chaque facette de la vie des passagers, en possédant le capital si crucial pour leur survie et en ayant construit les Vaisseaux-Mères, ces trois entreprises représentent la dernière forme d'autorité (avec la famille Exolis, comme on va voir).

Mais qui sont les passagers ?

Un échantillon très précis et mûrement réfléchi, visant à faire un mélange génétique le plus diversifié possible, pour l'immense majorité gravitant dans les hautes sphères de leur société respective.

En somme, ce sont les descendants de l'élite mondiale, c'est-à-dire l'élite locale de (plus ou moins) chaque pays réuni. Pour avoir un billet de voyage (ce qui équivaut à la citoyenneté à bord des Arches) il faut être extrêmement riche et pouvoir se le payer ; car ce billet est aussi un investissement vis-à-vis des Arches elles-mêmes.

Il y a quelques exceptions parmi le personnel le plus précieux des filiales de SolHolding, des chercheurs de pointe, des mercenaires d'élites, des astronautes invétérés, mais la majorité des individus a dû liquider ses actifs pour pouvoir espérer partir, quand bien même certains auront investi des sommes considérables seulement pour se retrouver sur la liste des refus, laissés pour morts sur Terre avec 99.9999% de l'humanité.

Pour survivre à bord du vaisseau, on réutilise tout : les excréments, l'urine et les déchets des passagers - que ce soit des déchets naturels, comme les cheveux, les ongles, les dents, la graisse... ; la biomasse de l'agriculture et de l'alimentation ; les cadavres humains et animaliers...

Aussi, à l'âge de soixante ans, on est éliminé, sinon l'équilibre sera bouleversé. La seule exception, c'est Ysmir Exolis, petit-fils de Sam, qui vit jusqu'à 110 ans - il avait 36 ans au départ, et sa vie terrestre était consacré aux Arches.

On préserve à très faible température l'ADN d'une pléthore d'animaux. Les plus simples à faire survivre (chats, serpents, méduses, parmi d'autres) vivent à bord des Vaisseaux-Mères.

Aussi trouve-t-on des graines et des végétaux en grands nombres, bien que les voyageurs se nourrissent essentiellement d'algues et de produits marins, suivant un régime parfaitement régulé, car **chaque Vaisseau-Mère est construit autour d'un vaste aquarium simulant à la perfection un fonds marin en parfaite vitalité.**

Une partie considérable de l'énergie requise à alimenter les Arches sert à maintenir ces aquariums, qui fournissent un flot constant d'algues et de poissons, d'air et d'oxygène, un cycle de l'eau artificiel s'étant créée grâce auquel l'humain peut survivre : les déchets et plus généralement l'eau que contiennent les humains eux-mêmes sont filtrés puis rajoutés à l'aquarium des Vaisseaux-Mères respectifs, tandis que l'on retire ce que l'on a rajouté avant de la dessaler et de la fournir à la population.

Aussi, l'eau permet de refroidir les deux réacteurs nucléaires dont dispose chaque Arche.

Du reste, on a archivé tout le savoir et l'Histoire de l'humanité, qui s'étend de jour en jour au sein des centres de recherche et laboratoires d'expérimentation.

Enfin, les activités sportives sont obligatoires, car les installations sportives permettent de générer de l'électricité.

A tout cela s'ajoute une flottille de plus de 3000 petits vaisseaux automatisés, dotés de batteries et de voiles solaires, censés alimenter l'une des sept Arches selon les besoins du moment.

Ils partent et reviennent à chaque instant afin de capter l'énergie des étoiles, quand ils ne sont pas en maintenance.

Ils permettent aussi de passer d'une Arche à une autre.

D'ailleurs, au cours du voyage, on subit pendant la jeunesse un lavage de cerveau qui fait croire qu'Ysmir est le guide de l'humanité.

Ysmir, sa femme Gloria et ses six enfants (trois sont nés au cours du voyage) vivent à bord de l'Arche en tête de file.

Ensemble, ils règnent sur le Comité des Actionnaires face à quelques autres familles d'une puissance moindre.

En effet, la famille Exolis possède 70% des parts de Solaris Holdings, détenant donc à soixante-dix pourcents les filiales de la holding, soit presque tous les biens de l'humanité réunis.

Les six enfants, une fois l'âge de la maturité (15) atteint, sont envoyés vivre sur un autre Vaisseau-Mère afin de représenter la famille Exolis, de sorte que six Vaisseaux-Mères sur sept sont sous le contrôle direct de leur famille.

La septième Arche est détruite, lors de la quarantième année de voyage suite à une mauvaise gestion de l'aquarium.

Après 57 ans de voyage, la famille Exolis met en scène un coup d'Etat, accusant l'une des familles de notables de la Sixième Arche.

Ysmir et Gloria profitent de l'occasion pour organiser un vote sur chaque Vaisseau-Mère, demandant à tous les passagers si l'on devrait évincer ou non toutes les autres familles du Comité des Actionnaires en liquidant leurs biens pour les redistribuer.

Le vote est un grand succès. On se saisit de tous les actifs appartenant aux autres familles du CA de Solaris Holdings, on les divise en 49000 pour donner à chaque passager de chaque Vaisseau-Mère 0,000006% des parts de Solaris Holdings, ne leur permettant donc pas d'être représentés au sein du Comité des Actionnaires ; il faut au moins 1% des parts ;)

Le nombre d'individus ayant connus la vie sur la terre s'approche du néant. Par conséquent, tous dévouent à Ysmir et sa progéniture un respect divin. Surtout, ils se consacrent à leur mission avec beaucoup de sincérité et de ferveur – ils croient servir un être divin portant sur ses épaules le destin de l'univers.

Quand Ysmir meurt après 74 ans de voyage, peu de temps après la mort de son épouse Gloria, c'est sa progéniture qui prend le relais, du fait d'un testament laissé par ces derniers, dans lequel ils lèguent toute leur fortune à leurs cinq enfants, qui possèdent alors chacun 14% des 70% de Solaris Holdings, soit une part égale de leur empire.

Aussi, Ysmir a laissé une sorte de bible juridique intitulée *Magna Carta Humanes* dit aussi *Le code humain*.

Avant même d'arriver, une dynastie s'est imposée.

Par Ysmir est une phrase que l'on entendra souvent.

Les six Vaisseaux-Mères arrivent dans le système solaire en 2332 de n.è. soit 109 ans après leur départ.

Dès l'arrivée, on nomme le système solaire Le système d'Ysmir (l'étoile, qui fait huit fois la taille de la nôtre, prend son nom) ; d'une part est-ce un hommage, d'une autre est-ce une manière d'asseoir la mainmise des descendants d'Ysmir sur le Comité des Actionnaires.

Là où Ysmir de son vivant ne dirigeait directement que l'Arche en tête de file (bien qu'il avait ses vassaux et la confiance fanatique de chacun), ses enfants eux contrôlent dès la mort de leur père les six Vaisseaux-Mères.

Bref, les six Vaisseaux-Mères atterrissent sur trois planètes (deux sur l'une, deux sur une autre, deux sur la dernière) : Exol I (la plus proche du soleil), Exol II (la seconde plus proche du soleil, les deux nommées en référence à Ysmir Exolis), et Archimède (centre de recherche planétaire).

Chaque colonie reconditionne un peu moins de neuf-cents vaisseaux solaires chacun, la différence étant due aux pertes encourues lors du voyage.

Aussi, chaque colonie est dirigée par un Comité Planétaire divisé en trois, incarnant les filiales Trident, Oméga et Centaur.

On débute la colonisation des trois planètes en 2333, les Vaisseaux-Mères servant à chaque fois de bases à la constitution de villes considérables qui s'étendent et forment des réseaux de plus en plus soudés, le tout étant alimenté par l'énergie solaire (les réserves d'uranium sont épuisées à l'arrivée).

Les colons sont pleins d'espoir : leur mission ne fait que commencer.

Chapitres majeurs :

Le départ

La vie sur le Vaisseau-Mère V

Le coup

La mort d'Ysmir

Les premières cités



CHRONIQUES  
DE  
L'HUMANOÏDE  
STELLAIRE

VOLUME II

DE L'ÈRE MÉCANIQUE À L'ÈRE NOUVELLE

*C.S. MARTIN*

TOME 1 : LE PREMIER MILLÉNAIRE

*page 2 - 6*

TOME 2 : RAPPORT ILLUSTRÉ DES COLONIES D'OUTRE-CIEL

*page 7 - 10*

TOME 3 : RAPPORT CONFIDENTIEL DES COLONIES D'OUTRE-CIEL

*page 11 - 12*

TOME 4 : LA VALSE INTERSTELLAIRE DE JAZZWELL TANGO

*page 13 - 15*

TOME 5 : ALETARIUS LOCKDOWN

*page 16 - 20*

TOME 6 : LOCKDOWN LIQUIDATION

*page 21- 25*

TOME 7 : LES PILLEURS DU NEUVIÈME ASTRE

*page 26- 34*

TOME 8 : LA CHUTE DU VAISSEAU-MÈRE

*page 35- 41*

TOME 9 : LA MORT D'UNE ANGE

*page 42- 49*

*Vous voulez  
la suite ?*

*Contactez-moi !*