第1课 难辨音

学习目标

难辨音是听力基础部分的重点和难点, 听辨时容易出错, 从而导致辨意困难。本课要 求: 通过听音能够准确区分相似音、ガ行鼻浊音、ハ行假名弱音化、「ン」+元音等难辨 音,掌握其规则和听音要领,着重练习听辨和辨意能力。另外应学习通过语境来推测意义 的策略。还有,在听的过程中,最好有意识地模仿录音练习发音,达到不仅能看得懂,而 且能听得懂、说得出的目标,为今后的听力专题练习打下坚实的基础。

自我检测

A. ていこう

П

听录	音,选择	正确的假名	A并推测相应的	的汉	之字。	1-1	
(1)	引っ越しの) (は、井上さんが	手伝	って	くれるそ	うです。
	A. とう	じつ		В.	どう	じつ	
(2)	この二人は	t ()	司時刻に生まれ	たの	だそ	うです。	
	A. とう	じつ		В.	どう	じつ	
(3)	このキノニ	には ()がありませ	んか	,		
	A. ろく			В.	どく		
(4)	今日は、一	- 目()) なことがなか	った	-0		
	A. ろく			В.	どく		
(5)	この町は、	最近人口が	()して	いる	00		
	A. ぞう	カゝ		В.	じょ	うか	
(6)	これは、空	受気を()する装置で	す。			
	A. ぞう	カュ		В.	じょ	うか	
(7)	悪() のため、	飛行機は運行中	止で	す。		

B. てんこう

中级日语听解教程

(8) 野党の()が強く、この法案は成立しませんでした。

A. ていこう

B. てんこう

(9) わたしの字がコンクールで高い()を受けました。

A. ひょうか

B. しょうか

(10) 学会に参加するかどうかは(

)です。

A. じんい

B. にんい

精讲细评

在日语初学阶段、每个人都接受过清音与浊音、长音与短音、促音与平音、拗音与直 音的对比等语音方面的基本功训练。对于N2的应试者而言, 这些更是无需赘言的基本常 识。然而,通过"自我检测"练习,我们不难发现,仍有一些音成为了我们辨别词义的难 点,可以称之为"难辨音"。学习日语到今天,大家可能都有所体会,如果听不准,可能 就说不准,反过来亦然,而这种现象也将成为我们学习路上的绊脚石。下面对于大家普遍 感觉困难的难辨音做一些整理。对于例句中出现的单词和句子,请反复仔细听、模仿,掌 握其发音要领,领会辨意策略。

(一)相似音

日语中有些假名置于单词中时发音相似,难以听辨。

1. タ行和ダ行

【例1】天気(てんき)/ 電気(でんき)

【例2】a:それでは(かんたん → 簡単)ですが、これで私の挨拶を終わります。 b:皆様、どうぞご(かんだん → 歓談)ください。

2. 力行和ガ行

【例1】格好(かっこう)/学校(がっこう)

【例2】a:あの人は、ゲームの(ぎょうかい → 業界)では有名だそうです。 b:この研究会は自動車(きょうかい → 協会)の援助を受けています。

3. ダ行和ナ行

【例1】大事(だいじ)/ 内示(ないじ)

【例2】a: これからは、学歴より(のうりょく \rightarrow 能力)のある人間が評価される。 b:これは、どんな(どうりょく → 動力)で動いているのですか。

4. ダ行和ラ行

【例1】一段(いちだん)/一覧(いちらん)

【例2】a:今度の日曜日 (デート) しませんか。

b: 為替(レート)が絶え間なく変動します。

5. ジョ和ゾ、ジエ和ゼ

【例1】情勢(じょうせい) / 造成(ぞうせい) ; 自衛官(じえいかん) / 税関(ぜいかん) 【例2】

a:大学には(じょうきん → 常勤)講師が13人います。

b: (ぞうきん → 雑巾)の使い方でも分からない生徒が少なくない。

6. イ和ン

【例1】精製(せいせい)/宣戦(せんせん)

【例2】a:大学時代の専攻は(えいぶん → 英文)でした。

b: (えんぶん → 塩分)を控えたメニューを作った。

(二)ガ行鼻浊音

ガ行的辅音,在单词中发成鼻浊音。例如:「ありがとう」与「アリアトウ」很相近。

【例1】長い(ながい)/鏡(かがみ)

【例2】この問題は衆議院で大きな(ろんぎ → 論議)を呼んだ。

(三)「ハ」「ヒ」「へ」「ホ」「ツ」的弱音化

词头h的发音,常常被弱化,有时感觉听不到h的音,「ツ」有时也很弱。例如:会发现「あつさ」与「あっさ」很接近。

【例1】匹敵(ひってき)/豊富(ほうふ)

【例2】この(ほうほう → 方法)でやれば、大丈夫です。

(四)「ン」+元音

拨音「ン」之后加上元音,不易分辨。

【例1】本を(ほんを)/単位(たんい)

【例2】この本を売るための新しい(プランを)考えています。

通过讲解和练习,相信大家对于难辨音的常见形式以及发音规律有了较深的理解,但 是要想达到听准并听懂的目标还需要大量练习。练习中除了听清发音,还要学习对照前后 语境推测、猜测其意义。此外,部分南方长大的学习者,受方言的影响,对ナ行假名和ラ 行假名的发音和听辨深感困难。充分利用录音材料,有意识地体会发音要领,模仿录音练 习发音,一定能克服难辨音这一难关。

4 仿真实践

听录音,然后在() 里写出假名,	如有汉字,	写出其对应的汉字。
例:a この卵は賞味(きげん → 期限) が10日も過	〕 過ぎている。
b (\Rightarrow \Rightarrow	危険) だからすぐ	捨てよう。	
$(1) (\qquad \rightarrow \qquad$)では、社会福祉を競	边強する予定で	ぎす。
(2) この高校では、た	ばこを吸うと、(\rightarrow)	になります。
(3) この建物は世界(\rightarrow) \bigcirc \bigcirc	ト造建築物です	0
$(4) (\longrightarrow$)に教室を出る人は、	窓を閉めて電	意気を消して行ってください。
(5) 入場券は (→) で買えば多	安くなります。	
(6) イカやタコは、(→)動物	勿です。	
(7) マラソンは最後に	すごい ()があった	- -0
(8) サッカーの試合で	は、()が出ると、	選手は退場しなければなりま
せん。			
(9) あの人は昔(→) をしてい	いたそうです。	
$(10) (\longrightarrow$)で厳しく検査され	て、かばんを	開けて調べられた。
$(11) (\qquad \rightarrow \qquad$)スピードは、時速	70キロです。	
(12) この国では、196	4年に独立 (→)がな	されました。
$(13) (\longrightarrow$)を出て、バイオリ	ンの先生にな	りました。
(14) この部屋は(→) を付け	替えたほうが	いいですよ。
(15) 大した (-	→)じゃなくて	よかったです	a.
(16) この計画を実現す	るためには、各国の	嘉力が(→) となるでしょう。
(17) 写真のこの部分を	\dot{E} (\rightarrow)	ください。	
(18) 今日は真夏日と	なりました。日中の	$(\hspace{0.2cm} \rightarrow \hspace{0.2cm}$)で倒れた人が何人か出た
そうです。			
(19) 政治には国民の意	意見が (→)されなけ	ればなりません。
(20) あの人は、この元	大会の (→)です。	

第2课 缩约音

] 学习目标

在现代日语中,缩约形已经融入日常的语言生活交流中。它是一种语言简化现象,其结构和特征直接受整个日语词汇系统的影响。由于其组合形式有规律可循,如果对它的规律性有充分认识,必将对流利自然的语言交流产生影响。本课总结了具有代表性的缩约形及常用口语音变形式。通过本课的学习要掌握一般书面语体和口语体的特点及区别,习惯口语中的各种缩略形式,达到听音即能迅速反应出相应意思的水平。

2 自我检测

听录音填空,	并在括	号中写出	原来的形态。(0 2-1
例:彼の部屋、	電気が	消えてる	(→消えている)	ね。

(1)	これ、あっちに(→)。	
(2)	今のうちに(→) ?	
(3)	来月?(→)だめだよ。せいぜい今度の土曜日だな。	
(4)	(→)だめって言ったのに、(→)だ
	から。	
(5)	そんなやり方(→) うまく行かないと思うよ。	
(6)	あ~あ、 (→)。	
(7)	有名なすし屋さんがこの辺にある(→)。	
(8)	あの人の話、全然(→)。	
(9)	へえ?あんな高級車に(→)?	
(10))(→) いいわね。小型で使いやすそう。	

3 精讲细评

日语口语中有些特殊的语音现象让学习者感到困惑,比如"缩约形"。虽然教科书上 并没有针对这些音变形式做系统的解释,但是它们的使用渗透到社会生活的方方面面,几 乎每段日常对话中都会出现缩约形。所以我们要想听懂自然的日语,必须重视并掌握缩约 形。日语的约音现象很复杂,下面总结了常见的缩约形的音变规律及具有代表性的口语音 变形式,请跟录音认真模仿,不要仅停留在理解的层面上,而应积极地吸收它,达到"脱 口而出"的水平。(注意:例词例句的序号为从头至尾的通号。)

(一)「い」的省略

「ている」→「てる」 「ていきます」→「てきます」

【例】(1) ちょっと、待っていてね。→ちょっと、待っててね。

(二) 元音与前面的辅音相拼,变成另外一个音。

「ておく ・ てある ・ てあげる ・ ておいで ・ ておる」
↓
「とく ・ たる ・ たげる ・ といで ・ とる」

- 【例】(2)この手紙、出しておいてくれる?→この手紙、出しといてくれる?
 - (3) わたし、やってあげるよ。→わたし、やったげるよ。

(三)拗音化

「れは / れば」→「りゃ」

「ては/では」→「ちゃ/じゃ」

「ければ」→「きゃ」

「てしまう / でしまう」→「ちゃう (ちまう) / じゃう (じまう)」

- 【例】(4) それはないよね。→そりゃ、ないよね。
 - (5) 寝ては、だめ。→寝ちゃ、だめ。
 - (6) 新しい仕事を探さなければ。→新しい仕事を探さなきゃ。
 - (7) 鍵がなくなってしまった。→鍵がなくなっちゃった。

(四)与表示引用「と|连读的缩约形

と→って

といえば→ってば

と言ったら→ったら

というのは→ちゅうのは、って

ということ→ちゅうこと

という→っていう、って、ちゅう、つう

- 【例】(8) 「小林さん、引っ越したいんだ<u>って</u>?」 「うん、いろいろ探しているんだけど、なかなかねえ。」
 - (9) 花がいっぱいで、もう春って感じだったわ。
 - (10) 日本の電車の中って、冬なんであんなに暑いでしょうね。
 - (11) すべての条件が整っているところってないわよ。

(五)拨音便

 $\lceil \mathcal{L} \mid \lceil \mathcal{O} \mid \rightarrow \lceil \mathcal{L} \mid$

「ら」「り」「る」「れ」→「ん」

「ない」→「ん」(男性常用)

- 【例】 (12) いちにち → いちんち
 - (13) そんなもの → そんなもん
 - (14) わからない → わかんない
 - (15) たりない → たんない
 - (16) 知ら<u>ない</u> → しら<u>ん</u>
 - (17) わからない → わからん

(六)其他口语音变形 -

特 殊: $\lceil ct_1 \rightarrow \lceil ct_2 \mid ct_3 \mid ct_4 \mid ct_5 \mid ct_5 \mid ct_6 \mid ct_7 \mid ct_$

口语中一些单词也会出现缩略形式,如:

短缩式: 「ところ」 \rightarrow 「とこ」、「このあいだ」 \rightarrow 「こないだ」

っ 式: 「どちら」 \rightarrow 「どっち」、「とても」 \rightarrow 「とっても」

ん 式: 「あまり」→「あんまり」

省略式: 「それで」 \rightarrow 「で」、「まったく」 \rightarrow 「ったく」

尾略式: 「ありがとう」→「ありがと」、「ほんとう」→「ほんと」

【例】(18)急いでももう間に合わない。→急いだってもう間に合わない。

(19) ほんとう、僕も行きたかったな。→ほんと、僕も行きたかったな。

要熟练掌握上面介绍的各种缩约形实非易事,这就需要我们反复听并积极跟读、模 仿录音和多做练习。当练习到能熟练地说出来时,就意味着能听懂了。在听到缩约形的时 候,要快速理解,避免只有转换或原形才能理解的情况。因此,直接用"口"和"耳朵" 将这些常见的口语音变形记住是非常重要的。

仿真实践

听录音填空,并在括号中写出原来的形态。



例:このへんじゃあ、アルバイト代安いよ。町まで行かなきゃ(→行かなければ)。

- (1) のど、かわいたから、お茶でも<u>飲んでこう</u> (→飲んで新たう
- (2) あの人、知、てて本 (一知というされ、知らないかり知、てる (→知っている) んで すよ、いつも。たり、てても、たりていても仮生
- (3) それ、そこに置いといて(量いておいて後で使うから。
- (4) 急ぐんでしょ。私が手紙出していまれる(一ましておいなりだらる
- (5) 山田さん、もう会議にいまというよ(→しったり) 厚うよ
- (6) あなたが言えないんだったら、しれが代わりはいまけるわ (→行,てまげるわ
- (7) 全部取りしゃって (一致りて)がいからいなのを頼みましょうよ。
 (8) くれる_って (→ と が言うんだからもらっちゃんよ (→もうなり) もらってしまん ナールニノ に フロキおうかか
- (9) ボーナスが出たから、タクシーで<u>いっちゃおう</u>(一行ってにすおうかな。
- (10)やんおきゃ (→) 宿題があるんなら、早く **っちゃかさい けんかい やらおければおらない かっちゃかさい 8

- (15) 僕、今日車で**永てろんで**(**未ているので**)、送っていきますよ。
- (16) 知っていながら<u>振らん</u> (→ 灰らはし) 顔をしてる人はいやだ。
- (17) そんな余計なことをしては<u>いかり</u> (→いかけい。 後ってくれなくても
- (18) わざわざく $\frac{1}{2}$ (19) 水 $\frac{1}{2}$ (19) よくできているから思わず食べちゃったじゃない? (20) A: $\frac{1}{2}$ (17) (一元の本い本、皆で寿司屋に行ったんだけど。」
- B: 「いっもの<u>そこ</u> (一ところ)?」

第3课 声调

1 学习目标

日语的声调属于高低型,在日语词汇中假名相同而声调不同,其表达的意思也会有所不同。本课以声调为重点,结合日常生活会话,分析各种场景下声调的变化所表达的不同意义。通过本课的学习,学习者可以充分领会声调对句意的影响,在今后的学习中养成有声化记忆单词的习惯,从而自然而然地读准并记住单词的声调,只有这样才能扎实地掌握好词汇部分的内容。

2 自我检测

1. 听下面的会话,选择与「かえる」词意相符的当用汉字。



- (1) ①変える ②買える ③飼える ④帰る
- (2) ①変える ②買える ③飼える ④帰る
- (3) ①変える ②買える ③飼える ④帰る
- (4) ①変える ②買える ③飼える ④帰る

2.听会话内容,选择适当的回答,使其与前面表达的内容衔接自然。a、b两部分内容要连续听。

- (1) a ① ②
- b 1 2
- (2) a ① ②
- b 1 2
- (3) a ① ②
- b 1 2

3 精讲细评

1. 日语中存在大量的同音词,因此声调成为一种可以区别词义的手段。比如「はし」这个词,根据声调的不同会有"筷子、边缘、桥"等几种意思。如果不能准确地掌握声调,在听的过程中就容易产生混淆,导致错误的理解。因此,在学习中一定要重视这类词汇,把它作为有声的信息读准、记住。不过,依靠声调辨别词义的单词在数量上不算多,多数情况下声调的变动不足以造成词义的变化,声调仅作为一种辅助性的辨义手段。

常见的有: はし→橋/端/箸、ねる→寝る/練る、すみ→炭/隅、きょうだい→兄弟/ 鏡台、あさ→朝/麻、にんき→任期/人気、かみ→神/紙、よんだ→呼ん だ/読んだ、うみ→海/膿、あめ→雨/飴、かえる→帰る/変える、か き→蛎/柿

- 2. 声调也并非是阻碍交流的巨大障碍,根据上下文的语调、声调等语言表达方式上的特点,在听取会话内容的基础上,借助文脉、语境等辅助手段,领会谈话双方各自的意图、主张,也能克服声调差异导致的困难。例如"自我检测"的第1题,问句中都出现了「かえる」这个词,那么它究竟是什么意思呢?根据回答,当说到"在便利店也有"的时候我们可以判断是"买"的意思;当说到"哥哥有哮喘病不能接触动物"的时候我们可以判断是"养"的意思。
- 3. 表示词与词的间隔是日语声调的一个很重要的作用, 朗读句子或文章时由于声调不同, 有时会出现截然不同的意思。注意间隔和停顿,以此来推测说话人的本意或者重点强调的内容,从而得出正确的结论。例如"自我检测"第2题中的第(3)小题, 「no ri o ku re tan 」这部分内容,当在「o」的后面有停顿时,说的是"给了海苔";当中间没有停顿时,则是一个复合动词表示"延误乘车"。

对于日语学习者来说,声调的变化对句意的影响往往不容易分辨。这就要求我们在记单词的时候要准确记忆声调,并且养成张口出声说日语的习惯,把各种音型作为有声的信息储存在脑子里。另外,本节课中出现的很多词汇与表达都具有代表性,应在理解的基础上多听多读多背。



仿真实践

1.听会话内容,选择适当的回答,使其与前面表达的内容衔接自然。



(1) ① ②

(2) ① ②

(3) ① ②

(4) ① ②

(5) ① ②

(6) ① ②

2.听录音,选择下列句子的正确含义。a、b两句话要连续听,做比较。



- (1) a ①一番前に書かれている文を読む
 - ②まず、読む。
 - b ①一番前に書かれている文を読む
 - ②まず、読む。
- (2) a ①上手だと言ったのは、小川さんである。
 - ②上手だと言ったのは、小川さんではない。
 - b ①上手だと言ったのは、小川さんである。
 - ②上手だと言ったのは、小川さんではない。
- (3) a ①本を無くしたのは母である。
 - ②本を借りたのは母である。
 - b ①本を無くしたのは母である。
 - ②本を借りたのは母である。

3. 听录音,注意读的句子使用的是哪种表达,从a、b中选择正确的答案。

- (1) a 何が
- b 何か
- (2) a どちらが
- b どちらか
- (3) a だれが
- b だれか
- (4) a だれが
- b だれか
- (5) a いつが
- b いつか

第4课 语调

学习目标

语音语调里含有诸多感情、主观成分,有时还包含着文字难以表达的微妙的东西,在 N2听力中,语音语调是衡量能否完全理解句子意思的一大关键。所以对语音语调部分不可 掉以轻心,要认真揣摩语音语调细微的变化。通过本课的典型练习,体会由于句子的抑扬 顿挫、停顿、重音等语音语调的变化而引起的句子意思的变化。同时还要关注整个句子的 节奏、语速、语调、以此来推测后续话题的内容。

自我检测

听会话内容,选择最恰当的表达。



- (1) 男の人はどんな気持ちで話していますか。
 - - a ① 同意している。 ② そうだが、どうして聞いたのかと思っている。

 - b ① 同意している。 ② そうだが、どうして聞いたのかと思っている。
- (2) 女の人はどんな気持ちで話していますか。
 - a ① 頼んでいる。 ② 自慢している。
 - b ① 頼んでいる。 ② 自慢している。
- (3) 男の人はどんな気持ちで話していますか。
 - ① 相手の気持ちを聞いている。
 - ② 自分で自信を持って言っている。
- (4) 男の人はどんな気持ちで話していますか。
 - ① 山田さんがいるかどうかわからない。
 - ② 山田さんがいると思っている。
- (5) 夫婦の会話です。妻は何と言うでしょう。
 - ①残念ですね。
- ②止めましょうか。
- ③見て行きましょうよ。

3 精讲细评

日语语调非常丰富,有着极强的表现力。广义上的语调是指整个句子发音上的高低关系。狭义上的语调是指句首、句末音调的高低起伏,表现说话者的感情与意志。例如,用升调表示疑问或征询,用降调表示断定、意志、命令等。由于日语是谓语中心句,所以说话者的意图主要体现在句尾。除了助词、助动词外,语调对句意也起着非常重要的影响。本课中涉及的语调主要是指句子的抑扬顿挫、停顿、重音等。通过"自我检测"我们发现,即便是文字表述完全相同的一个句子,由于语调的变化,有时是疑问,有时是否定,有时是肯定,句子的意思发生完全不同的变化。下面就通过一个典型的例子做一下讲解。

ア:男の人はどんな気持ちで話していますか。



- a 女:こんなことも分からないの。
 - 男:わからないね。
 - ① 本当にわからないと思っている。
 - ② 相手に対して、怒っている。
- b 女:今度の首相、誰になると思う?
 - 男:わからないねえ。
 - ① 本当にわからないと思っている。
 - ② 相手に対して、怒っている。

男子的回答从字面上看完全一样,但通过录音我们可以听出,由于女子询问的内容不同,男子回答时的语调完全不同,因此可以反映出不同的心情。

a的回答重音强烈,起伏比较大,可以感觉出男子略含不满,有些生气,甚至有点"我就是不知道,又怎么样?"这种破罐子破摔的意思。所以a的正确答案应该是②。

b的回答没有重音,语调起伏不大,句尾的「ね」拖得比较长。可以感觉出男子只是对女子的问题不知如何回答而略显困惑,没有什么情绪的起伏,所以b的正确答案应该是①。

在对话中,说话人会通过语速、抑扬顿挫等手段表达自己的意图、感情。除此之外,我们还可以通过句子的语调、语速、节奏等预测后续话题的内容。尤其要注意句子最后是上扬语调还是下降语调。请看下面的例子。

イ: 注意语调, 听下面的会话。「そうだね」之后男人应该说什么, 选出最合适的答案。



- (1) 女:今度の集まり、卒業生にも連絡しましょうか。
 - 男:そうだねえ…。
 - ① そうしよう。
 - ② 今回は、いいんじゃないの?
- (2) 女:今度の集まり、卒業生にも連絡しましょうか。
 - 男:そうだね。

- ① そうしよう。
- ② 今回は、いいんじゃないの?

通过录音我们可以听出(1)和(2)中男子回答的语调都是降调。(1)中的「そうだ ねえ…。」是边思考边说,「ね」的音拉得很长,可以感觉到男子很犹豫、很为难,心里 更倾向于不同意对方的意见。所以(1)的正确答案是②。而(2)中的「そうだね。」, 说得很快, 重音在「ね」上, 没有任何犹豫和顾虑, 由此可知是赞同对方的意见。所以 (2)的正确答案是①。

语调的不同影响句子的意思,影响听话者对说话者所表达的意思和感情色彩的理解。 通过听解练习,揣摩语调的不同,如果能灵活用语调表述地道的日语,表达自己的感情, 那么我们的日语也就达到了一定水准。



仿真实践

1.从语调来考虑说话人的心情,连续听完各题的内容,比较之后选择正确的 答案。

- (1) 女の人はどんな気持ちで話していますか。
 - a ①喜んでいる。 ②困っている。
- - b ①喜んでいる。
- ②困っている。
- (2) 女の人はどんな気持ちで話していますか。

 - a ①怒っている。 ②理由を聞いている。

 - b ① 怒っている。 ② 理由を聞いている。
- (3) 男の人はどんな気持ちで話していますか。
 - a ①出席しないと聞いて、がっかりしている。
 - ②出席しないことを確認している。
 - b ①出席しないと聞いて、がっかりしている。
 - ②出席しないことを確認している。
- (4) 男の人はどんな気持ちで話していますか。
 - a ①嬉しい気持ちで話している。
 - ②あまりうれしくない気持ちで話している。
 - b ①嬉しい気持ちで話している。
 - ②あまりうれしくない気持ちで話している。

- (5) 女の人はどんな気持ちで話していますか。 a ①いい先生だと思いませんかと聞いています。 ②思ったよりいい先生ではなかった。 b ①いい先生じゃなくて、がっかりした。 ②とてもいい先生だと思っている。 c ①思ったよりいい先生だった。 ②思ったよりいい先生ではなかった。 d ①いい先生だと思いませんかと聞いている。 ②いい先生ではないと聞いている。 (6) 女の人はどんな気持ちで話していますか。 ①相手に対して怒っている。 ②相手の気持ちを聞いている。 (7) 女の人はどんな気持ちで話していますか。 a ①いっしょに喜んでいる。 ②皮肉を込めている。 b ①いっしょに喜んでいる。 ②皮肉を込めている。 (8) 女の人はどんな気持ちで話していますか。 a ①新聞を購読するつもりです。 ②断っている。 b ①書類は問題ないと思っている ②種類はいらないと思っている。 2. 连续听三组对话, a、b、c中, 哪个「まあね」表示"春风得意"之 а b
- 3.作为对话的后续,请从①和②中选择最合适的表达。 (1) a ① ②
 - b ① ② (2) a ① ②
 - b (1) (2)

4.听取四个场景对话,选择正确答案。



- (1) 夫婦がレストランについて話しています。夫は最後に何と言うでしょう。
- (2) 伊藤さんと山下さんの会話です。山下さんは何と言うでしょう。
- (3) 部長と部下の会話です。部下は何と言うでしょう。
- (4) おじいさんと孫の会話です。孫は何と言うでしょう。

(1)	(2)	(3)	(4)

第5课 省略表达和委婉表达

1 学习目标

N2听解部分存在着大量的省略表达和委婉表达,省略表达中包含着不少委婉表达。本课学习省略表达的常见类型,掌握省略表达的基本规律,通过学习培养语感,能够预测或推测出被省略部分,正确理解句子含义。而委婉表达,也叫暧昧表达,是说话人含糊其辞地表达模棱两可的意思,让听话人自己做出判断的说话方式。准确理解说话人的意图,能听出这些表达背后的"言外之意"是本课学习的主要目标。

2 自我检测

1.听下面的会话,思考并写出省略部分的内容。



		5-1	
(1)	女:あら、こんな時間だわ。		
	男:あっ、早く行かなければ。		
(2)	男:この丸は大きいじゃないですか。		
	女:でも、あんまり小さいと。		
(3)	女:今週末に用事がありますか。		
	男・いいえ 別に		

(4) 女:あのう、これ白だけですか。黒ありますか。

男:こちらのですか。はい、少々お待ちください。黒があるかどうかちょっと見て まいります。…あのう、お客様、あいにく…。_____。

女:あ、そう。じゃ、これでいいです。

(5) 女:お昼どうしよう。

男:近くの店に食べに行くか。そばか、カレーか。

女:サンドイッチ買ってくる?そのほうが速いし。

男:うん、でも、なんだか今日はそばが食べたい気分だなあ。

女:だったら、社員食堂でいいじゃない?

男:でも、社員食堂のはちょっとなあ…。

女:じゃ、外に行こうか。

男:うん。

2. 听下面的对话,选出「いい」的正确含义。



A. 肯定の意味

B. 否定の意味

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

3 精讲细评

(一)省略表达

日语中的省略现象很常见。省略表达,根据语境和文章脉络,可以分为助词省略、谓语省略、主语省略、补语省略、宾语省略等几种。下面主要介绍对听力理解影响较大的省略现象。括号内为省略内容(但并非是唯一答案,此处仅列举一个例子)。

1. 借助接续助词 🕞

接续助词接在用言或相当于用言之后,连接句子前后项,表示前后项的顺接、逆接、并列、因果、让步等关系。常用的有「ば」「と」「ても(でも)」「のに」「ので」「から」「て(で)」等,在口语中,句子的后项常被省略。

- 【例】(1) そんなに酒が飲みたければ、飲めば(いい)。/如果那么想喝酒,就喝吧。
 - (2) これじゃ、30分待たなくちゃ (いけない)。/这样的话,就必须等30分钟。
 - (3) 雨が降ったら(いいなあ)と首を長くしている。/翘首企盼着要是下雨就好了。
 - (4) 男:あ、そうそう、最近、世界最大のネズミが来たんだ、珍しいよ。/啊, 对了,最近(动物园)来了一只世界最大的老鼠,很珍奇哦。

女:そう?奥のほうだし、そんなに見たいとは(思わない)。/是吗?但是 (位置)太靠里面了,而且不是太想看。

(5) もう少し早く起きれば、電車に間に合ったのに(間に合わなかった)。/稍 微早起一点的话,就能赶上电车了(但是没赶上)。

2. 借助呼应关系

虽然日语的谓语一般出现在句尾,但通常有副词与句尾相呼应的形式。因此,哪怕谓语部分被省略了,也可以借助这些固定的搭配关系去理解省略内容。常见的呼应关系如下

表所示。

后续否定	決して、必ずしも、別に、めったに、ちっとも、全然、
	あまり、まだ、ぜったい、なかなか、まさか、かどうか
后续推量	きっと、たぶん、おそらく
后续假定	もし、たとえ、かりに、万一、いったん
后续希望、意志	どうぞ、どうか、ぜひ、なんとか
后续疑问、反语	なぜ、どうして、いったい、はたして
后续比喻	ちょうど、まるで

【例】(1)女:良夫さん、ケーキはおすきですか。/良夫先生,喜欢吃蛋糕吗?

男:いえ、ケーキはあまり…(すきではありません)。/不,不太喜欢。

(2) 女:お腹がすきましたか。/肚子饿了吧?

男:いいえ、ちっとも…(空いていません)。/不,一点儿也不(饿)。

(3) 女:フランス語ができますか。/会法语吗?

男:いいえ、少しも(できません)。/不,一点儿也不会。

(4) 女:テストはどうだった?よくできた?/考试怎么样?考得好吗?

男:いいえ、ぜんぜん…(よくなかった)。/不、根本(不好)。

(5) 男:また一緒に遊びに行こうね。/咱们再一起去玩吧?

女: ええ、必ず(行きます)。/好啊,一定(去)。

(6) 男:あした、映画に行きませんか。/明天去看电影吧?

女: ええ、ぜひ(行きましょう)。/好, 一定(去)。

(7) 男:鈴木さん、遅いですね。/铃木先生怎么这么晚呢。

女:今日は来るかどうか…(わからない)。/今天来不来(还不知道呢)。

(8) 男1: このグラフをみてもわかるように、この工場の生産高はあまり増えていませんね。/看这个图表就知道, 这家工厂的产量没怎么增长。

男2: というより、まったく(増えていない)って言ってもいいくらいですね。/ 不如说是根本(没増长)也不言过啊。

(9) 女:田中さん、もう少しお痩せにならないと。/田中先生,要是再不痩点的 话……

男:はあ、でも先生、この病院の食事おいしいから、なかなか(止められません)。/是啊,但是大夫,医院的饭菜太好吃了,怎么也(控制不住)。

3. 借助常用的副词、接续词



一些常见的副词和接续词,也可以用来帮助理解句子的省略部分。例如:実は、ちょっと、わざわざ、どうも、一応、なんとなく、そろそろ、ぼつぼつ、さあ、せっかく、やはり(やっぱり)、ところが等等。了解语句呼应词及谓语出现前的语句预示形式、特点,培养语感,准确判断省略的部分。听解过程中多关注此类副词表达和接续表达,可以预测后续话题的开展。

- 【例】(1) まあ、若いのは若いし、スポーツもできるらしいけど、顔がちょっと(よくない)ね。/嗯,年轻倒是年轻,又是运动健将,但是长相有点(不太好)。
 - (2) 女:ええ。でね、代わりに加藤さん誘ったの。そしたらね、田中さんが行くなら(私も行く)って言うの。で、田中さんに聞いたら、行ってもいいって。/嗯,然后我就换成邀请加藤了。结果他说要是田中去(我就去)。接着我又问了田中,说是可以去。
 - (3) 女:お酒でもいかがですか。/您再喝点儿酒怎么样啊?男:あっ、いえ、お酒のほうはちょっと…(飲みたくない)。/啊,不了, 酒就算了吧……(不想喝)
 - (4) 女:ちょっと、この自転車、見てくれますか。捨てるよりしようがないですか。/ 喂,能帮我看看这辆自行车吗?除了扔掉就没有其他办法了吗?

男:どれどれ。ああ、直してあげたいんだけど、これじゃねえ…。/来来我看看,哎呀,想帮你修一修啊,但是这种情况的话……

女:やっぱりそうですか。(捨てるしかない)/果然如此啊(只好扔掉了)。

(二)委婉表达

日语中的委婉表达,也叫暧昧表达,意义比较广泛,有时指省略过多,避开直接表达、使用间接表达的形式;有时指说话人含糊其辞地表达模棱两可的意思,让听话人自己做出判断的说话方式。本课主要指后者。「いい(結構)」是较有代表性的暧昧表达,提到「いい」可谓是令考生困惑不已的词语了。判断「いい」是肯定还是否定的意义,得看日本人的习惯表达方法。下面主要分析「いい」的意义和用法。

- 1. 当动作由提问人承担、要经过听者许可时,「いい」为肯定,表示许可。
- [例](1) 男:明日、この会議室を使ってもいいですか。/明天可以使用这个会议室吗? 女:はい、いいですよ。/是的,可以。
 - (2) 男:私の代わりに李さんが取りに行ってもいいですか。/小李代替我去取可以

吗?

女:いいですよ。/可以啊。

2. 当说话人向听者发出邀请或提出为听者做某事时,听者的回答「いい」一般可理解为否定。但也有例外,所以还要结合说话双方的语气、语态和表情来判断。

「例]

提问	通常情况下的否定回答	通常情况下的肯定回答
①「ビールはもう少しいかがで	「もういいです。」	「はい、いただきます。」(那
すか。」(再添点儿啤酒怎么		就不客气了)「ありがとうご
样?)	(已经够了)	ざいます」。(谢谢)
②「お手伝いをしましょうか。」	「いいです。」	「ありがとうございます。」(谢
(我来帮您吧。)	(不了)	谢)「お願いします。」(拜托)
③「髪を染めるのは今流行って		
いますよ。いかがでしょう		
か、お客様?お染めになって	「いいです。」	「はい、そうしてください。」
みませんか。」(现在流行染	(不了)	(好的,就那样做吧)
发。怎么样,顾客您也试着染		
一下吧?)		

省略表达和暧昧表达是日语的一大特点,对于学习者来说也是一大难点,要掌握省略表达的类型,尤其要熟记有前后呼应关系的副词和接续词,只有这样才能准确预测出后续省略的内容。另外,省略表达和暧昧表达通常需要结合上下文和语境来判断,所以平时要多听、多读、多模仿例句来培养语感,理顺说话人意图。

4 仿真实践

(\circ))
5-6	/

(1)	男:そろそろ出かけましょうか。	
	女:ええ、今、支度しますから。	o
(2)	男:急に100万円貸せと言われても…。	
(3)	女:事務の中村さんは社長の息子さんと結婚するらしい	よ。
	男:まさか。。	
(4)	男:この子、母親に似ていると思いますか。	
	女・それほどでも…	

	て: あら、たまには少し派手なのを着たほうがいいわよ。デザインだって、チェッ
	クのより、ずっとセンスがいいと思うわ。それに、縦の線ですらっと見える
	のよ。
	引: そうかなあ。。
2.听	面的会话,思考后续语句,填写画线部分完成对话。注意通过最后的
Γ—	5」来推测。(5.7)
	号:田中さん、この仕事、やってくれるかなあ。
	x:最近、忙しいって言ってたからだめだと思うけど、一応。
3.听	面的会话,思考后续语句,填写画线部分完成对话。注意通过「以前
は」	1「最近では」来推测。 💿
	以前は、授業中におしゃべりする学生がたくさんいたもんだけど、最近では、
⊿ ПЕ:	辛 通过上下连接正确理解少败部分 植足发安
	音,通过上下语境正确理解省略部分,填写答案。
(1)	の人は後輩に助言しています。どうすることを勧めていますか。
(2)	
(2)	かんこ女の人が品していより。 ガッ人は貝付についてこう心りていよりが。
(3)	
` ,	
5.听	面的对话,选出「いい」的正确含义。
	肯定の意味 B 否定の意味
(1	(2) (3) (4) (5) (6)
6.听	话,从①和②中选出女子答话的正确含义。

(5) 男:ええ?ずいぶん派手だな。

(1) ①あ、そう、おもしろいですか。

②そうでしょう、私もそう思います。

23

中级日语听解教程

- (2) ①ありがとうございます。
 - ②ご苦労様でした。
- (3) ①じゃあ、しょうがないわ。
 - ②それは理由にならないわ。
- (4) ①それはよかったわ。
 - ②そうは思えないわ。

第6课 否定表达

学习目标

日本人在其语言生活中,广泛使用否定表达。而"否定"的含义,不能简单地理解为 "与肯定相反"。本课总结了否定表达的各种形式,结合日常口语例句,分析各种否定表 送所表示的具体含义。我们要将其形式及意义牢牢记住,尤其是难点「ではない」,以便 在听解过程中立刻做出正确判断。

自我检测

听录音,请从a、b中选出与录音意思相符的一项。



例:a いっしょに買い物に行きたい b いっしょに買い物に行きたくない 答案:a。

- (1) a 試験のことをとても心配する b 試験のことを心配しない
- (2) a 相撲を見たことがない b 相撲を見たことがある

- (3) a 森君が正しいと言った b 森君が正しくないと言った
- (4) a 明日の昼までに報告書を出すべきだ
 - b 明日の昼までに報告書を出さなくてもいい
- (5) a 今の仕事をやめる
- b 今の仕事をやめない
- (6) a パクさんは日本語が上手だ b パクさんは日本語が上手ではない
- (7) a 問題はお金だ

- b 問題はお金ではない
- (8) a 絵のほうがいい
- b 文字のほうがいい
- (9) a 男もときどき泣く
- b 男は泣いてはいけない
- (10) a 女の人は座っている人が高木先生だと思っている
 - b 女の人は座っている人が高木先生ではないと思っている

3 精讲细评

当句子中出现「ない」或其对应的活用形式时,我们自然想到的是表示"否定"。但是稍加观察即可发现,由于前接或后续的词类不同,以及不同的句末语调,表达的意思会有变化,甚至截然相反。比如后接某些终助词时,表示愿望、委托或征求意见等,如「早く春が来ないかな」;句尾用升调时,则表示发问、劝诱等,如「どう、この花瓶よくない~」。因此,要提高听解能力,我们需要先了解各种否定表达的形式及其在不同语境中的含义。

(一) 否定表达——基础部分

关于否定表达,大致可分为以下几种情形。

1. 形式和内容均为否定 🕟

- (1) あら、そんなこと、市のお知らせに書いてなかったわ。/啊呀,那件事儿,市里的通知上也没写呀。
- (2) 山田さん、ずいぶん元気がありませんね。/山田先生很没精神啊。

2. 形式否定,内容肯定



「きり」「しか」~ない

「かもしれない」「に違いない」「に変わりない」「にほかならない」「以外にない」

「~てならない」「~て仕方ない」「~てたまらない」「~てやまない」

- (1) 京都へはまだ一度きり行ったことがない。/京都我只去过一次。
- (2) ねえ、最近僕とよく遊んでくれるよね。前はママと<u>しか</u>遊んだこと<u>なかった</u>のに。/ 哎,最近你经常和我一起玩。可是以前我只和妈妈玩。
- (3) うん、受験番号だけだったかな。名前はなかった<u>かもしれない</u>。/嗯,只是考号。 也许没有名字。
- (4) やり方はいくつかあるが、結果には変わりない。/做法虽有几种,但结果都一样。
- (5) それはよい方法<u>に違いない</u>が、実行が困難です。/那肯定是好方法,但是实行起来 有困难。
- (6) あらゆる成功は努力の結果にほかなりません。/所有成功都必然是努力的结果。

- (7) 母の病気が心配でたまらない。/母亲的病让我担心得不得了。
- (8) 面接の時、足が震えてならなかった。/面试时, 我的腿抖得像筛糠。
- (9) 成功を祈ってやまない。/衷心祝愿你成功。
- (10) この映画を見るたびに、とても涙ができて仕方がない。/每次看这部电影都禁不住 流泪。

3. 疑问的语调或其他疑问词表示肯定(◎



- (1) ねえ、山中さん、この頃ずいぶん楽しそうだと思わない?/哎, 不觉得山中先生最 近好像很开心吗?
- (2) ちょっと疲れてるんじゃないの?/你是不是有点累了啊?
- (3) そこの本棚にあるコップ、とってくれない?/帮我拿一下那个书架上的杯子呗。
- (4) そうね、部屋を暖かくするのには、なるべく下のほうにつけたほうがいいんじゃな い?/嗯,要想提高室温,是不是尽量安装到下面好一些呢?
- (5) 海にいかないかなあと思って。/我想要不要去海边呢。
- (6) やっぱり君たちで決めてくれないかな。/还是你们来决定吧。

4. 形式肯定,内容否定

- (1) テープを買いたいんですけど、いろいろありますね。これは違いますね。大きいか ら。/我想买磁带,有很多种吧。这个不对,因为太大了。
- (2) 田舎と都会とでは、生活の習慣が異なるだろう。/乡下和城市生活习惯不同吧。
- (3) 友達の家へ行きましたが、留守でした。/去了朋友家、但是朋友不在。
- (4) あなたの意見にはちょっと賛成しかねます。/我很难赞成你的意见。

5. 双重否定,内容肯定



- (1) 彼の失敗談を聞いて失礼だと思ったが、笑わずにはいられなかった。/听了他的失 败之谈,虽然觉得不礼貌但还是忍不住笑了。
- (2) テニスがとても下手だけれど、できないことはない。/虽然不太擅长,但还是会打 网球的。
- (3) でも、この書類タイプしてしまわないといけないもんですから。/可是,必须把这 份文件打出来。
- (4) この町がまずしなければならないことは、市民の健康と命を大切にすることです。/这 个城市的首要工作是保护市民的健康和生命。

(二)否定表达——重点部分

ではない/じゃない

「では(じゃ)ない」在日语能力測试的听解部分里出现的频率很高,极易混淆,必须要充分注意。从接续上看,可接在体言、形容动词(二类形容词)词干、用言终止形之后,表示否定、责难或者惊叹。同时由于使用场合、说话人等因素不同,还有很多与「ではない(か)」相关的诸多惯用型以及口语音变形式。

1. 形容詞+ではない(じゃない)=です(肯定)



句子重音落在形容词词干上时,表示肯定。

- (1) お母さまは若いじゃない。/您母亲不是很年轻嘛(您母亲真年轻)。
- (2) お宅は、すごく大きいじゃない。/您家不是很大嘛(您家真宽敞啊)。
- (3) 山へ行くのは楽しいじゃない。/去山上岂不是很有趣(上山很有趣哦)。

2. 形容動詞・名詞+じゃない、否定と肯定二つの意味があります。



- (1) 形容動詞・名詞+じゃない=です(肯定) 句子重音落在名词或形容动词词干上时,表示肯定。
- ① 彼女はとても美人じゃない。/她真是个美女啊。
- ③ 静かじゃない。何の音も聞こえない。/很安静啊。什么声音都听不到。
- (2) 形容動詞・名詞+じゃない=そうではない(否定) 句子重音落在「ではない(じゃない)」的「な」上时,表示否定。
- ① 彼は親切じゃない。とても冷たい人だよ。/他不热情,是个很冷漠的人啊。
- ② このイスはきれいじゃない。汚れていますよ。/这椅子不干净、是脏的。
- ③ 彼女は日本人じゃない。中国人だよ。/她不是日本人,是中国人。

3. 動詞+「んじゃない」、否定と肯定の二つの意味になる。



動詞+「んじゃない」有肯定和否定两个意义,注意听音调来判断是否定还是肯定。句 末读升调时表示肯定。句末读降调时表示否定。

- (1) 去年もそんなこと言って、結局やらなかったんじゃない。(肯定)/去年也是那么说,结果还不是没做么?
- (2) 馬鹿言うんじゃない。(否定)/别说胡话!

4. ではないか(じゃないか)



- (1) 表示征求对方的同意或要求对方确认。
- ① A:郵便局どこ?/邮局在哪儿?
 - B: あそこに映画館があるじゃないか。その隣だよ。/那里不是有个电影院嘛,就在 它旁边。
- ② A: 同級生に田中さんという女の子がいたんじゃないか。/咱们同年级的不是有个叫田中的女孩么。
 - B: ああ、目が大きくて痩せた子ね。/啊,眼睛大大的、痩痩的那个。
- (2) 表示对出乎意料的事情的感叹。
- ① 日本語が上手ではないか。/你的日语不是很好嘛。
- ② よいお嫁さんじゃないか。/真是个好妻子呀。
- ③ なかなか立派な服装じゃないか。/这不是相当气派的服装嘛。
- (3) 表示对对方的责难或反驳。
- ① 約束は守ってくれなきや困るじゃないか。/不守约定不是让我为难嘛。
- ② ほら、ちゃんとできたじゃないか。/你瞧,不是全都做好了嘛!
- ③ そこにあなたが立っていて、見えないじゃないか。/你站那儿,我不就看不见了嘛!

5. 与「では(じゃ)ないか」相关的惯用型以及口语表达形式



根据使用场合、说话人性别等因素不同,「ではない(か)」还有很多相关的惯用型以及口语表达形式,语气强烈,语义暧昧。

~じゃん

比「じゃない」更随便的口语形式,表示不满、 不快,男女均可使用。

- \sim (ん) じゃない / (ん) じゃないか 帯有说明性语气,以反问的形式表示责备。
- (ん) じゃないかしら女性使用(ん) じゃないかなぁ男性使用
- (よう) うじゃないか 位于意志助动词后,表示劝诱、征询、打算。多为男性使用。

以下惯用型中,有的是简体,有的是敬体,有的句尾表达部分省略,可以根据不同的场合选择使用。

- ~ (ん) じゃないだろうか/ (ん) じゃないでしょうか
- ~ (ん) じゃないかと/(ん) じゃないかと思う
- ~ (ん) じゃないかと思うけど/(ん) じゃないかと思いますけど

中级日语听解教程

- 「例」(1) なんだ、普通のネズミじゃん。/哎呀、什么啊、不就是一只普通的老鼠吗?
 - (2) 来ると言っていたのに、来なかったじゃないか。どうしたんだ、ずっと待っていたんだよ。/说来却没来。怎么回事啊,我一直等你来着。
 - (3) この本、あなたのじゃないかしら。/这本书不是你的吗?
 - (4) 行くって言ったから、行くんじゃないかな。/说了要去就会去吧。
 - (5) 校門まで歩いて行こうじゃないか。/咱们步行到校门口吧。
 - (6) もう帰ってしまったんじゃないだろうか。/大概是已经回去了。
 - (7) A: このコンピューター、使ってもいいかな。/这台电脑, 可以用吗? B: いいんじゃないでしょうか。/可以吧。
 - (8) A: 今度の発表、私にはまだできないんじゃないかと…。/这次发表, 我想我 还不能胜任……
 - B: そんなことはないよ。やってみてください。/不会的, 你试试。
 - (9) A: あの人、今日来るかな。/那个人今天能来吗?
 - B: そうねえ…そのうち来るんじゃないかと思うけれど。/嗯……我觉得过一会儿就会来。
 - (10) この問題は、もっとよく考えたほうがいいんじゃないかと思いますけど。/ 我认为这个问题还是再好好想想吧。
 - (11) こちらのほうがわかりやすいんじゃないかと思われますけど。/一般来 说,这样更容易理解。

听力理解中,否定表达对于理解句意至关重要。有时仅凭语言形式,我们很难判断说话人的意图或想法。但是,我们可以通过说话人的语调以及上下文的语境来推断其意图或想法。对于本课给出的各种否定表达形式,一定要通过熟读、反复听音模仿例句掌握这些惯用表达,这样,在听解过程中就不会产生障碍,不再觉得日本人讲话模棱两可。



仿真实践

注意听男女对话,听两人谈论了什么,选出符合对话内容的选项(单选或多

选)	0	O 6-12
----	---	-----------

例	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1										

第7课 授受、使役、被动

学习目标

授受、使役、被动虽然属于初级语法,但却是贯穿日语听力学习的重点和难点。通过 本课的学习,学习者可以在全面、准确地掌握授受、使役、被动等几个语法点搭配在一起 时的表现形式、动词活用、时态变化的基础上,重点针对该部分内容进行听力训练。争取 在听听力材料,碰到这个语法点时,能够迅速、准确判断话题中人物、动作、物体之间的 关系。本课的目标是弄清动作的发出者与接受者、施动者与受动者、使役的主体与对象。

自我检测

1.听录音,选择适当主语,使其表达内容与录音内容一致。



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

録音の文はすべて、小野さん(女の人)が陳さん(男の人)に話しています。

- (1) (①小野さん ②陳さん ③李さん) が読みます。
- (2) (①小野さん ②陳さん ③陳さんの弟) が教えます。
- (3) (①小野さん ②陳さん ③李さん) がペンを買いました。
- (4) (①小野さん ②陳さん ③李さん) が洋服をつくりました。
- (5) (①小野さん ②陳さん ③李さん) が翻訳しました。

2. 听录音, 选择与会话内容相符的一项。



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

(1) ① 男の人は女の人にパソコンを貸してもらう。

- ② 男の人は女の人にパソコンを使わせてもらう。
- ③ 男の人は女の人にパソコンを貸してあげる。
- (2) ① 女の人は田中さんに書類をもって行かされます。
 - ② 女の人は田中さんに書類をもって行ってもらいます。
 - ③ 女の人は田中さんに書類をもってあげます。
- (3) ① 男の人は田中さんにお酒をたくさん飲まされました。
 - ② 男の人は田中さんにお酒をたくさん飲ませました。
 - ③ 男の人は田中さんにお酒をたくさん飲まれました。
- (4) ① 女の人は田中さんに書類をタイプしてもらいます。
 - ② 女の人は男の人に書類をタイプしてあげます。
 - ③ 女の人は男の人に書類をタイプしてもらいます。
- (5) ① 男の人は明日女の人に病院に行かせてもらいます。
 - ② 男の人は明日女の人を病院に行かせてあげます。
 - ③ 男の人は明日女の人に病院に行ってもらいます。

3 精讲细评

准确而熟练地掌握以下表达方式对本课听力练习至关重要。

1. 授受



授受表現

- 1. A が/は Bに~てあげる(やる/さしあげる)。
- 2. A が/は 私(私と同じ立場の人)に~てくれる(くださる)。

理解授受表达,首先要正确掌握几个授受动词,弄清楚动作的发出者与接受者以及他们之间年龄、身份、地位的关系。另外,牢记上述三个句型,尤其是助词的使用方法,这也是做好授受方面听力练习的关键。

- 【例】(1) あなたは兄さんだから、弟に貸してやりなさい。/因为你是哥哥,所以请借 给弟弟。
 - (2) 田中さんは鈴木さんに時計を買ってあげました。/田中给铃木买了块手表。
 - (3) 橋本さんは日本のおすしを作ってくれました。/桥本先生给我做了日本的寿司。
 - (4) これは先生があなたに買ってくださったのですね。/这是老师买给你的吧。
 - (5) 高さんはお医者さんに診察してもらいました。/小高请医生看病了。
 - (6) 先生にもう一度説明していただきました。/请老师又讲解了一遍。

2. 使役 🕠

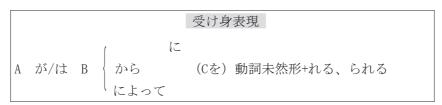
使役表現

- 1. A が/は Bに (を) ~動詞未然形+せる/させる
- 2. A が/は Bに Cを~動詞未然形+せる/させる
- $3. \sim (2) t = 0$

理解使役的表现形式,首先要熟练而准确地掌握好使役动词活用变化的规则。其次,要在正确理解助词使用方法的前提下,分清使役的主体与对象。最好要在理解的基础上掌握好上述重点句型,尤其是和授受表现搭配在一起时的表达。

- 【例】(1)私は娘に料理を作らせた。/我让女儿做菜了。
 - (2) 父親は子供を買い物に行かせた。/父亲让孩子去买东西了。
 - (3) お世辞を言って彼女を喜ばせた。/说了些恭维话哄她开心。
 - (4) すみませんが、電話を使わせていただけますか。/对不起,能让我用下电话吗?
 - (5) 先生、今日はちょっと早く帰らせてもらいたいんですが。/老师,今天请允 许我早点儿回家吧。
 - (6) 先生に一度家にいらっしゃっていただきたいです。/想请老师来我家一次。

3. 被动 🕠



理解被动表达,首先要熟练而准确地掌握好被动动词活用变化的规则。其次要准确判 断谁是施动者、谁是受动者以及动作所涉及的内容是什么。另外,不要拘泥于汉语被动句 的表达习惯,根据上下文意思正确把握日语被动句所体现出来的语感也很重要。

- 【例】(1) 私は彼に多くのことを教えられました。/我被他教会了很多事情。
 - (2) ことわざはいつ、どこでだれによって作られたか、わからないのです。/我 们并不清楚谚语是何时、何地、由谁创作的。
 - (3) 目の前に人に立たれて見えなくなりました。/前面站个人, 挡住了我的视线。
 - (4) 私は妹にケーキを食べられてしまいました。/我的蛋糕被妹妹吃了。

4. 使役被动



使役受け身

A が/は Bに (Cを) +

「動詞未然形+せられる、させられる (五段動詞未然形+せられる=され

理解使役被动的表现形式,要在分别掌握好使役表达和被动表达的基础上,牢记上面的句型。另外,使役被动句型除了表示"被迫做某事"以外,还可以表示人在心理感情方面"不由得……、不由自主地……"。

- 【例】(1) 医者へ行くと薬を飲まされるのでいやです。/去看医生的话,就不得不吃药,我不愿意。
 - (2) 私は詳しく答えさせられました。/我不得不详细回答。
 - (3) 目の前のすばらしい景色に感動させられました。/不由得被眼前的美景所打动。

4 仿真实践

1.听录音,选择适当主语,使其表达内容与录音内容一致。



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

録音の文はすべて、小野さん(女の人)が陳さん(男の人)に話しています。

- (1) (①小野さん ②陳さん ③李さん) が伝えました。
- (2) (①小野さん ②陳さん ③李さん) が本を借りました。
- (3) (①小野さん ②陳さん ③李さん) がお金を貸しました。
- (4) (①小野さん ②陳さん ③李さん) がほめました。
- (5) (①小野さん ②小野さんの弟 ③陳さんの弟) が持って行きます。
- (6) (①小野さん ②陳さん ③李さん) が掃除をしました。
- (7) (①小野さん ②陳さん ③李さん) が使います。
- (8) (①小野さん ②陳さん ③李さん) がしました。
- (9) (①小野さん ②小野さんの弟 ③陳さん) が歌います。
- (10) (①小野さん ②小野さんの弟 ③陳さん) がそれを言います。

2.听录音,选择正确的一项。



(1)	(2)	(3)	(4)

男の人と女の人が話しています。

- (1) 女の人は鈴木先生に何と言われましたか。
- (2) 誰が写真を撮りましたか。
- (3) コップはどうして男の人の家にあるのですか。
- (4) 宮田さんはどうして会社を辞めたいと思っているのですか。

第8课 敬语

1

学习目标

使用敬语是日语表达的一个显著特点。在日常交际中,有必要准确理解和使用敬语。 本课围绕敬语,列举了典型的场景和用法,编写了大量对应练习题,应该反复听练。只有 这样才能快速掌握敬语所涉及的人物关系、动作关系、人物心理以及所表达的实际意义。 另外,在日语学习中有意识地多听一些商务日语,记住惯用的敬语表达,一定会令交流内 容锦上添花。

2

自我检测

听录音,结合当时的场景,选择男子接下来应该做什么。



例	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
b										

3 精讲细评



理解敬语要结合当时的语言环境,弄清楚谈话双方年龄、身份、地位的关系,最重要的是掌握好敬语所涉及到的词形变化和常用句式。现将日常生活中常用的敬语表达方式总结如下:

- (1) ~れる、~られる
 - ① 社長は明日ヨーロッパへ行かれます。/总经理明天去欧洲。
 - ② 山田先生は毎朝6時に起きられます。/山田先生毎天早上6点钟起床。
- (2) お・ご**~**になる
 - ③ お正月は日本へお戻りになりますか。/正月悠回日本吗?
 - ④ お電話でご注文になれば、すぐお届けいたします。/如果您电话订购的话,会马上为您送货。

- (3) お・ご~なさる
 - ⑤ PCの故障は小林技師がお調べなさいました。/PC故障由小林技师调查过了。
 - ⑥ たいした病気ではありませんから、ご心配なさらないでください。/不是什么大病,请不要担心。
- (4) お・ご~くださる
 - ⑦ コンサート中は携帯電話の電源をお切りください。/演唱会期间请关闭手机。
 - ⑧ 今日ご講演くださる方は社会科学院の院長だそうです。/据说今天为我们做演讲 的是社会科学院的院长。
- (5) お・ご~する
 - ⑨ スケジュールお持ちしましたので、ご確認ください。/日程表我拿来了,请确认。
 - ⑩ あのう、ちょっとご相談したいことがありますが。/那个……,我想和您商量一下。
- (6) お・ご~いたす
 - Ⅲ 完成したらすぐお送りいたします。/完成之后我们马上送过去。
 - ② 万里の長城をご案内いたしましょう。/我来带您参观万里长城。
- (7) ~ございます
 - ③ これは見本でございます。/这是样品。
 - ⑭ お手洗いはあちらにございます。/洗手间在那边。
- (8) お・ご~いただく
 - ⑤ お立会いいただければ幸いです。/您能列席将是我们的荣幸。
- (B) 今日は学校をご案内いただいて、ありがとうございます。/今天感谢您带我参观学校。

另外,如下表涉及的尊他(尊敬语)和自谦(谦让语)特殊动词,应熟练记忆并掌握 相应的活用形。

普通	尊敬語	謙譲語
行く	いらっしゃる	まいる/あがる/うかがう
	おいでになる	
	おこしになる	
	行かれる	
来る	いらっしゃる	まいる
	おいでになる	
	おこしになる	
	見える(お見えになる)	

(续表)

いる	いらっしゃる	おる
	おいでになる	
する	なさる/される	いたす
聞く	お聞きになる	伺う/拝聴する
	お尋ねになる	
訪ねる	お訪ねになる	伺う
言う	おっしゃる	申す/申し上げる
知る/知っている	ご存じだ	存じる/存ずる/存じている/存じ上
	ご存じでいらっしゃる	げる
食べる	召し上がる	いただく
着る	お召しになる	_
くれる	くださる	_
死ぬ	お亡くなりになる	亡くなる
見せる	お見せになる	お目にかける/ごらんに入れる
見る	ごらんになる	拝見する
	ごらんくださる	
受ける	お受けになる	うけたまわる
会う	お会いになる	お目にかかる
寝る	お休みになる	_
思う	お思いになる/会われる	存じる
読む	読まれる/お読みになる	拝読する

此外, 对以下常出现在敬语场合的词汇应有所了解。

普通	改まった言葉	普通	改まった言葉
ぼく/わたし	わたくし	だれ	どなた
今	ただ今	どこ	どちら
今度	この度	どう	いかが
この間	先日	本当に	まことに
きょう	本日	すごく	たいへん
あした	みょうにち	ちょっと	少々
さっき	さきほど	いくら	いかほど
あとで	のちほど	もらう	いただく
こっち	こちら	あっち	あちら
そっち	そちら	どっち	どちら

4 仿真实践

1. 听录音,把括号中的内容补充完整。

学校の旅行で、ホテルに泊まったときのホテルの人の説明です。

皆様、本日は富士ホテルへようこそいらっしゃいました。では、このホテルの
(①)。お夕食は6時から9時の間に、2階のレストランで (②)。
お風呂はその廊下をまっすぐ行ったところにございます。夜は12時まで、朝は5時から (③)。朝食は7時から9時までです。お食事の時には、今 (④)券を (⑤)。何かご用事がありましたら、フロントまでお電話ください。

2. 听录音,选择正确的一项。



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)

- (1) 田中さんが電話をしています。田中さんはこの後どうしますか。
- (2) 男の人が電話をかけています。男の人はこれからどうしますか。
- (3) 女の人が電話で話しています。女の人は本田さんが帰ってきたら何と言いますか。
- (4) 電話がかかってきました。女の人はどうすればいいですか。
- (5) 旅行で小さな旅館に泊まります。旅館の人の話を聞いてください。男の客がお風呂 に入れるのは、何時から何時までですか。
- (6) 展示会の会場で男の人が受付の仕事を説明しています。青い券のお客さんには何を 渡しますか。
- (7) 男の人が4つのサイクリングコースについて説明しています。文化や歴史に興味がある人はどのコースを選べばいいですか。
- (8) 男の人が病院に電話をかけています。男の人はいつ、どうしますか。
- (9) 先輩と後輩が話しています。後輩はこれからどうしますか。
- (10) 会社でお客さんと話しています。お客さんはこれからどうしますか。