

Opetus- ja kulttuuriministeriölle

Opetus- ja kulttuuriministeriö

30. 01. 2013

no. _____/_____/_____

Helsingissä 29. tammikuuta 2013

viitteet: Invalidisäätiön ja Helsingin Konservatorion Säätiön opetus- ja kulttuuriministeriölle jättämä pianonvirittäjän koulutuksen siirtoa koskeva kirje 31.10.2012

Opetus- ja kulttuuriministeriössä 1.11.2012 järjestetty, siirtohanketta koskeva neuvottelu

asia Helsingin Konservatorion Säätiön ammatillisen koulutuksen **järjestämislupaa koskeva muutosesitys**

Helsingin Konservatorion Säätiö esittää kunnioittavasti opetus- ja kulttuuriministeriölle, että säätiön ammatillisen koulutuksen järjestämislupaa muutettaisiin siten, että ammatillisen peruskoulutuksen vuotuinen kokonaisopiskelijamäärä nostettaisiin nykyisestä 60:sta 72:een syksyllä 2014 alkavaksi suunniteltua koulutusta silmälläpitäen. Kokonaisopiskelijamäärän nosto perustuisi siihen, että musiikkialan perustutkinnon pianonvirittäjän koulutusohjelman mukainen koulutuksen järjestämisvastuu siirtyisi Invalidisäätiöltä Helsingin Konservatorion Säätiölle.

Taustalla koulutettavien etu

Perusteena pianonvirittäjän koulutuksen sijoittumiselle ammatilliseen erityisoppilaitokseen oli aikanaan pianonvirittäjän ammatin soveltuvuus sokeille ja näkövammaisille henkilöille. Tarkoituksena oli kouluttaa pianonvirittäjiä Hellaksen pianotehtaalle. Tämä yhteistyö kuitenkin päättyi, koska tehtaan pianotuotanto loppui vuonna 1991 ja korjaustoimintakin vuonna 2007. Pianonvirittäjän toimintaympäristö on muuttunut huomattavasti viimeisten vuosien aikana. Tämän vuoksi koulutuksen tarjoaminen myös muille kuin näkövammaisille on tullut erittäin perustelluksi.

Invalidisäätiön ylläpitämässä Keskuspuiston ammattiopistossa pianonvirittäjän koulutusohjelman koulutuspaikkaa vaille ovat jääneet monet koulutukseen hyvin soveltuvat ja motivoituneet hakijat, koska heillä ei ole ollut erityisopetuksen perustetta. Näkövammaisia hakijoita on ollut vain muutama vuosittain eikä muitakaan erityisopetuksen

perusteen omaavia hakijoita ole ollut riittävästi. Tämän vuoksi siirtohankkeen osapuolet ovat päätyneet siihen, että paras mahdollinen vaihtoehto Suomen ainoaksi suoraan ammattiin johtavan pianonvirittäjän ammatillisen koulutuksen järjestäjäksi olisi Helsingin Konservatorion Säätiö. Klassisen musiikin opettamiseen erikoistunut Helsingin Konservatorio toimii musiikinopetusta varten rakennetussa kiinteistössä, jossa on runsaasti pianoja ja erikokoisia flyygeleitä. Tämänlainen opiskeluympäristö vastaisi hyvin pianonvirittäjien työelämän tarpeisiin ja tarjoaisi soittimien virittäjille ja soittajille aidon vuorovaikutusmahdollisuuden. Konservatorion tarjoama musiikkialan perustutkinnon muusikon koulutus mahdollistaisi myös musiikkiopintojen sisällyttämisen pianonvirittäjän tutkintoon kuuluviin valinnaisiin ammatillisiin opintoihin.

Pianonvirittäjäkoulutus toteutettaisiin osin konservatorion lähiympäristössä soveltuvissa vuokratiloissa, joita tehdyn selvityksen mukaan löytyy runsaasti. Vuokrasopimuksen teko odottaa käytännössä vain koulutuksen siirtopäätöstä. Opetushenkilökunta ja -laitteisto siirtyisi Invalidisäätiöltä Helsingin Konservatorion Säätiölle. Pianonvirittäjän koulutusta voitaisiin jatkossakin tarjota myös erityisopetuksena. Helsingin Konservatoriolla on jo kokemusta musiikkialan perustutkinnon opetuksen järjestämisestä näkövammaisille. Konservatoriossa on opittu ottamaan huomioon näkövammaisen opiskelijan opiskelun toimintaympäristölle asettamat vaatimukset. Tämän osaamisen hankkimiseen on konservatoriossa tehty yhteistyötä Näkövammaisten keskusliiton kanssa.

Uuden koulutustehtävän vastaanottamisen edellytys

Koulutustehtävän vastaanottaminen edellyttää sitä, että Helsingin Konservatorion Säätiölle myönnetään nykyisten musiikkialan perustutkinnon 60 opiskelijapaikan lisäksi 12 opiskelijapaikkaa pianonvirittäjän koulutusohjelman opiskelijoita varten. Konservatorion nykyinen opiskelijapaikkamäärä on ehdoton minimi, jotta klassisen musiikin muusikkokoulutus mm. koulutukseen olennaisesti kuuluvine orkestereineen on mahdollista järjestää täysipainoisesti ja korkealaatuisesti. Pianonvirittäjäkoulutuksen järjestämistä varten haettu lisäopiskelijapaikkamäärä mahdollistaisi perustellun vuosikurssikoon sekä työparitoiminnan.

Siirron ajankohta

Esitämme, että pianonvirittäjäkoulutus alkaisi Helsingin Konservatoriossa syksyllä 2014 (jolloin kaikki nykyiset Keskuspuiston ammattiopistossa tutkintoa tällä hetkellä suorittavat ovat valmistuneet) ja hakeminen siirtyneeseen koulutukseen olisi ensimmäistä kertaa mahdollista kevään 2014 yhteishaussa.

Koulutuksenjärjestäjien hallintopäätökset

Invalidisäätiön hallitus on kokouksessaan 21.11.2012 päättänyt, ettei Invalidisäätiön puolesta ole estettä siirtää pianonvirittäjän koulutusohjelman mukaisen koulutuksen järjestämisvastuuta Invalidisäätiöltä Helsingin Konservatorion Säätiölle.

Helsingin Konservatorion Säätiön hallitus päätti kokouksessaan 4.12.2012, että säätiö hakee opetus- ja kulttuuriministeriöltä koulutuksen järjestämislupansa mukaisen kokonaisopiskelijamäärän nostamista 72 opiskelijaan (nykyisellään 60 opiskelijaa)

1.1.2014 lukien (uusi koulutus alkaa syksyllä 2014) ja että kokonaisopiskelijamäärän lisäys käytetään pianonvirityksen koulutusohjelman mukaiseen pianonvirittäjäkoulutukseen (12 opiskelijaa).

Kunnioittavasti,

Helsingin Konservatorion Säätiö



Harri Pellikka
asiamies, hallituksen jäsen ja sihteeri



Rea Warne
rehtori, hallituksen jäsen