

## 오픈소스SW프로젝트 수행계획서

과제 수행원 현황						
수행 학기	■ 2024-2					
프로젝트명	■ likemovie					
팀명	■ '영화' '같이'					
	학과	학번	성명	성별	연락처	E-mail
팀장	교육학과	2019112642	신예성	남	010-7656-0445	1020blue@naver.com
팀원	수학교육학과	2022112646	고윤건	남	010-5833-4221	2022112646@dgu.ac.kr
	통계학과	2022110477	정가경	여	010-3810-4169	gulla0210@naver.com
	경영정보학과	2019111569	허재원	남	010-6319-2972	wizard11292@gmail.com
	산업시스템공학과	2018112493	현광수	남	010-3897-2062	jklas187@naver.com
지도교수	교과목명	■ 오픈소스SW프로젝트				
	소속	■ ○○학과 / ○○○○연계전공				
	성명	■ 박효순 교수				

프로젝트	
프로젝트 개요	<p>☹ 프로젝트에 대한 개요 설명 :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 이 프로젝트는 동국대학교 연극영화과 학생들의 졸업작품을 위한 프로젝트이다.</li><li>- 졸업작품을 홍보할 수 있으며 미비하지만 수익을 창출할 수 있도록 돕는다.</li><li>- 현재 클라우드 펀딩 플랫폼은 존재한다. 하지만, 졸업작품만을 위한 플랫폼은 존재하지 않기에 이 프로젝트를 진행하게 되었다.</li><li>- 졸업작품을 업로드하며 이용자들은 일정 금액(4-5,000원)을 지불하고 시청할 수 있다.</li><li>- 기존의 클라우드 펀딩 플랫폼의 주요 기능인 '펀딩 시스템'을 도입하여 미래 영화산업을 이끌어 나갈 인재들을 도울 수 있다.</li></ul>
추진 배경 (자료조사 및 요구분석)	<p>1. 개발 배경 및 필요성 :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 현재 다양한 클라우드 펀딩 플랫폼이 존재하지만 졸업작품만을 위한 플랫폼은 존재하지 않는다. 기존의 클라우드 펀딩 플랫폼에서는 다양한 제품군들이 존재한다. 이로 인해 졸업작품이 관심을 받기에 어려운 상황이다.</li></ul>

- K-컬처가 전세계의 관심을 끌고 있는 상황에서, 이를 이끌어 나갈 미래의 인재들의 첫 걸음인 졸업작품의 홍보를 돕고 한국영화계의 기반을 견고히 만들고자 한다.

## 2. 선행기술 및 사례 분석 :

- 시장에 현재 나와있는 유사 플랫폼으로 '텀블벅', '와디즈'등이 있다. 텀블벅과 와디즈는 다양한 상품군들을 대상으로 펀딩을 진행한다. 대표적으로 소셜 '달려구트 꿈백화점'이 텀블벅 크라우드 펀딩을 통해 세상에 나오게 되었다.
- 기존의 크라우드 펀딩 플랫폼은 다양한 제품군을 대상으로 하기 때문에 졸업 작품은 관심을 끌기 어려웠으며 펀딩의 주체는 지인들에 한정되어 있었다. 본 프로젝트는 이와 같은 문제점을 해결하기 위해 펀딩의 대상을 졸업 영화에 한정시켰다. 이를 통해 미래 영화 산업을 이끌어 나갈 이들의 첫 작품에 대한 홍보가 원활하게 이루어질 것이다.
- 기존의 크라우드 펀딩 시스템은 목표 금액을 설정하고 목표 금액 달성 실패시 펀딩이 무산된다. 본 조의 플랫폼은 목표 금액 설정없이 지속적으로 후원이 가능하도록 할 것이다. 이를 통해 지속적인 수익이 창출될 것이고 영화인들의 생계의 도움이 될 것이다.
- 본 조는 기존 크라우드 펀딩 플랫폼의 펀딩 시스템은 가져가지만 펀딩 시스템은 부가적인 서비스이며 주된 서비스는 졸업작품 상영 및 홍보이다. 즉, 크라우드 펀딩 플랫폼 보다는 후원시스템을 가진 영화 스트리밍 플랫폼에 가까운 것이다.

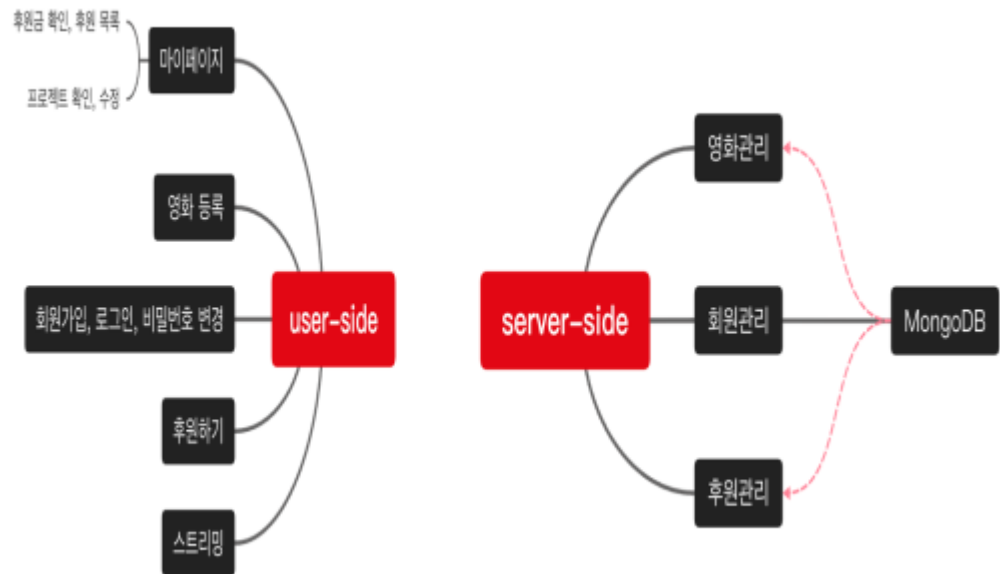
	기존의 크라우드 펀딩 플랫폼	본 조의 프로젝트
펀딩 대상	다양한 문화상품, 아이디어 제품	졸업 작품
펀딩 기간	신청시 기간 설정	제한 없음
플랫폼 목적	펀딩을 통한 제품 완성	영화 스트리밍 및 후원

## 목표 및 내용

1)개발목표 : 동국대학교 연극영화과 학생들의 졸업작품 스트리밍/후원 사이트

## 2)개발내용

- 웹 기반의 후원기능이 추가된 영상 스트리밍 사이트
- 기능
  1. 회원관리 : 회원가입, 로그인, 로그아웃, 토큰 재발급, 회원가입용 인증 번호 요청, 회원가입용 인증 번호 확인, 비밀번호 변경용 인증 번호 요청, 비밀번호 변경용 인증 번호 확인, 비밀번호 변경
  2. 마이페이지: 후원금 확인, 후원 목록 확인, 프로젝트 확인, 프로젝트 수정
  3. 후원하기: 결제시스템, 환불
  4. 영화 등록: 영화/시놉시스/등장인물/후원금액별 선물/후원금액 사용계획이 포함 되어야함
  5. 스트리밍



### 3) 대안 도출 및 구현 계획

#### 1.백엔드

##### ①MongoDB

- NoSQL로 MySQL과 다르게 관계기반데이터베이스가 아님
- 동영상 데이터를 처리하기 위해 NoSQL인 MongoDB를 선택

##### ②Django

- Django의 ORM과 MongoDB를 연결해주는 패키지
- Django에서 MongoDB를 사용하기 위해서는 기본적으로 SQL을 기반으로 한 ORM을 사용하는데, Django는 이를 MongoDB와 호환되도록 변환해주는 역할
- Django의 ORM을 그대로 사용하면서도 MongoDB와 상호작용할 수 있음

##### ③PyMongo

- 파이썬에서 MongoDB와 직접적으로 통신하기 위한 공식 클라이언트 라이브러리
- Django에서 ORM을 사용하지 않고, 더 낮은 수준에서 MongoDB에 쿼리와 데이터를 처리하고자 할 때, PyMongo를 사용
- 이는 MongoDB의 기본 기능을 최대한 활용하는 경우에 유용

#### 2.프론트엔드

##### ①Figma

- 웹사이트의 디자인을 진행한다
- 기본 틀의 HTML코드를 추출한다

##### ②Vue.js

- 자바스크립트 프레임워크임
- HTML, CSS, JavaScript위에 구축되며 사용자 인터페이스 개발에 활용함

	<p>4) 설계의 현실적 제한요소(제약조건)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화 수의 한계</li> <li>- 관람자의 흥미 이끌어내기가 어려울 수 있음</li> <li>- 후원 시스템의 사용빈도가 낮을 수 있음</li> </ul> <p>5) 개발 환경</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영체제: Window, MacOS</li> <li>- IDE: PyCharm, VS code</li> <li>- 프레임워크: Django, React</li> <li>- 데이터베이스: MongoDB</li> <li>- 버전관리: Git, Github</li> <li>- 협업툴: Notion, Slack</li> </ul>		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전세계적으로 인기를 끌고 있는 영화 산업의 기반을 견고하게 할 수 있다.</li> <li>- 이전보다 퀄리티 높은 졸업작품을 생산할 수 있다.</li> <li>- 졸업작품과 더불어 독립영화계에 대한 많은 관심을 이끌어낼 수 있다.</li> </ul>		
추진일정	<p>1. 구성원 역할</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 백엔드: 고윤건, 정가경, 허재원, 현광수</li> <li>- 프론트엔드, 디자인: 신예성</li> </ul> <p>2. 간트 차트</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 추후 업로드 예정.</li> </ul>		
	항목	세부내용	예상(달성)시기
성과 창출 계획	Github		24년 12월
	논문게재 및 참가	:	
	SW등록		
	특허출원		
	시제품 (App스토어 등록)		