

Katedra psychologie

# ZÁKLADY OBECNÉ PSYCHOLOGIE 2.ČITÍ A PSYCHOFYZIKA

Jiří Lukavský

### Zdroje

• Psychologie Atkinsonové a Hilgarda - 4. kapitola Senzorické procesy

#### Získávání informací

- Čití
  - registrace jednoduchých podnětů
- Vnímání
  - interpretace informací

Počitky, vjemy

## Smyslové orgány

- Analyzátory
- Zahrnují
  - Receptory
  - Dostředivé nervy
  - Příslušné korové oblasti
- Transdukce

- Zrak
- Sluch
- Chuť
- Čich
- Hmat
- •
- Interoreceptory/exteroreceptory
- Proximální/distanční

### Psychofyzika

- Vztah mezi fyzikálními vlastnostmi světa a psychickou odezvou
- schéma: podnět počitek reakce
- vychází z toho, že lze měřit podnět i reakci/počitek
- Ernst Weber, Gustav Fechner, Hermann von Helmholz

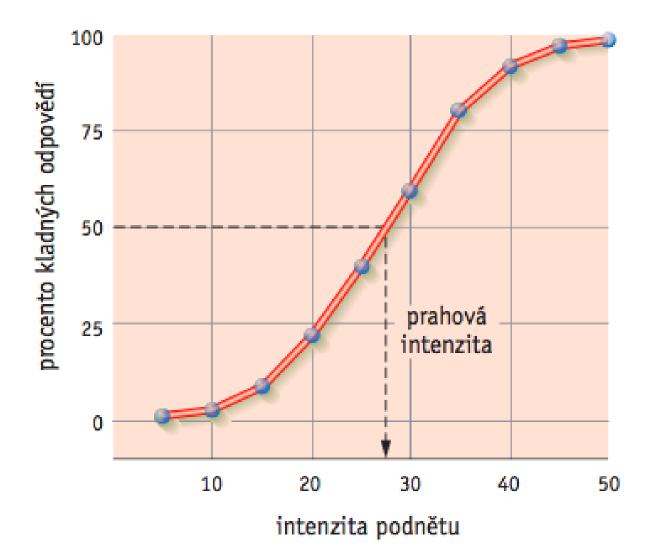






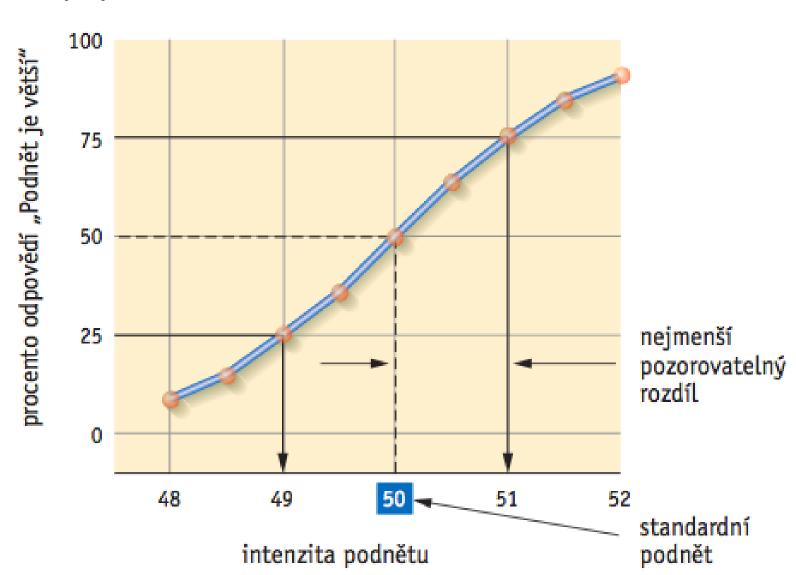
### Absolutní počitkový práh

smysl	minimální podnět
zrak	plamen svíčky pozorovaný na vzdálenost 48 kilometrů za tmavé a jasné noci
sluch	tikání hodin za ticha ve vzdálenosti 6 metrů
chuť	jedna lžička cukru rozpuštěná v 7,5 litru vody
čich	jedna kapka parfému rozptýlená do prostoru šesti místností
hmat	křídlo mouchy padající na tvář člověka z výšky jednoho centimetru



### Rozdílový počitkový práh

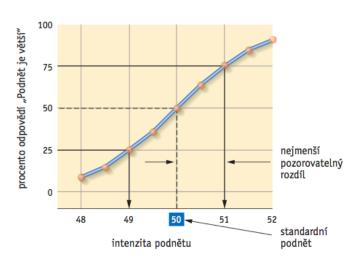
Standardní podnět



#### Weberův zákon

$$\bullet k = \frac{\Delta I}{I}$$

• k =Weberova konstanta

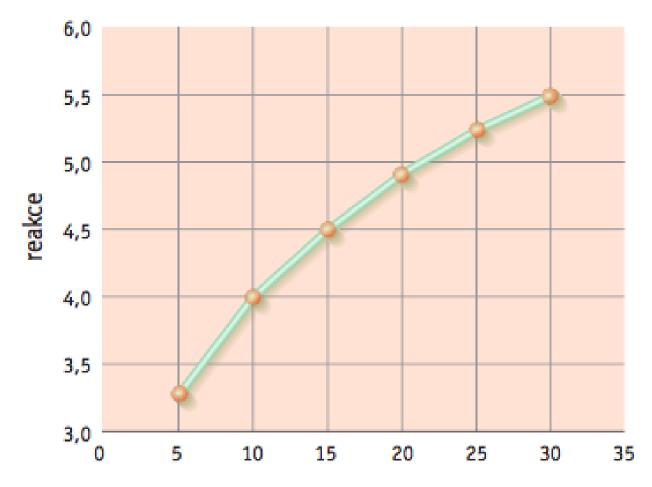


# Nejmenší pozorovatelné rozdíly u různých smyslových kvalit (vyjádřeny jako procentuální změny nutné pro spolehlivé rozeznání změny).

kvalita	nejmenší pozorovatelný rozdíl
intenzita světla	8 %
intenzita zvuku	5 %
frekvence zvuku	1 %
koncentrace pachu	15 %
koncentrace soli	20 %
hmotnost zvedaného břemene	2 %
elektrický šok	1 %

#### Fechnerův zákon

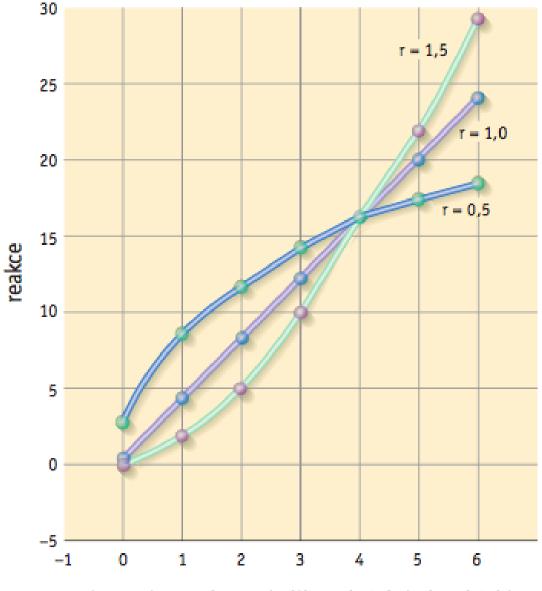
- $P = k * \log(I)$ 
  - *I* = intenzita podnětu
  - *k* = Weberova konstanta
  - *P* = intenzita počitku



intenzita podnětu (v libovolných jednotkách)

#### Stevensův zákon

- Alternativní přístup
- Metoda přímého odhadu
- $\bullet P = a * I^r$ 
  - *I* = intenzita podnětu
  - *P* = intenzita počitku
  - *r* = mocnitel pro danou modalitu
  - *a* = konstanta



intenzita podnětu (v libovolných jednotkách)

### Pojmy

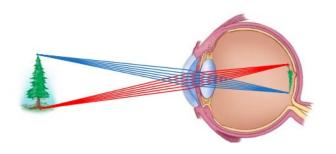
- V závislosti na modalitě a manipulované proměnné
  - práh kontinuum adekvátních podnětů práh bolesti
  - práh kontinuum adekvátních podnětů práh
- Senzorická adaptace
- Habituace učení

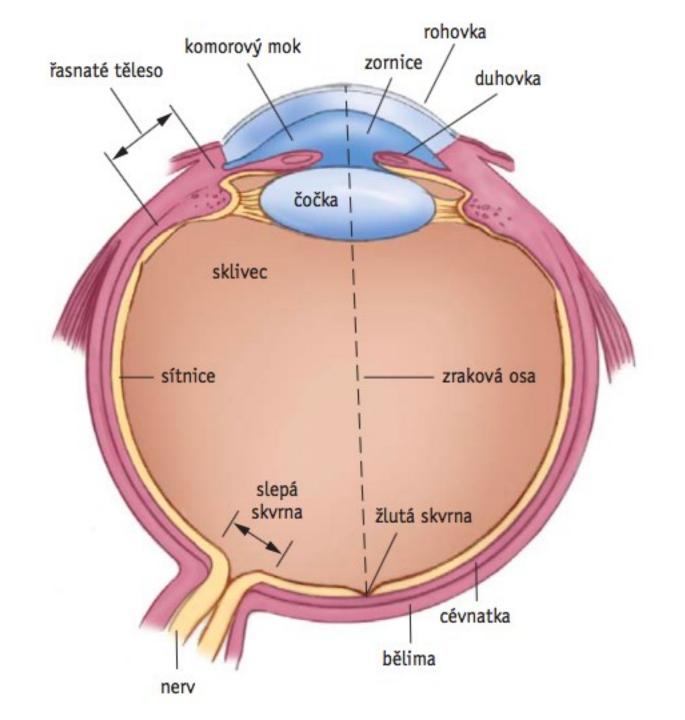
Teorie detekce signálu

		signál			
		přítomný	nepřítomný		
pozorovatel	vidí	hit	false alarm		
	nevidí	miss	correct rejection		

#### Zrak

- Čočka
- Rohovka
- Zraková ostrost
  - Snellenova ostrost
  - př. 20/20, 20/100





# Hloubka ostrosti

• zornice





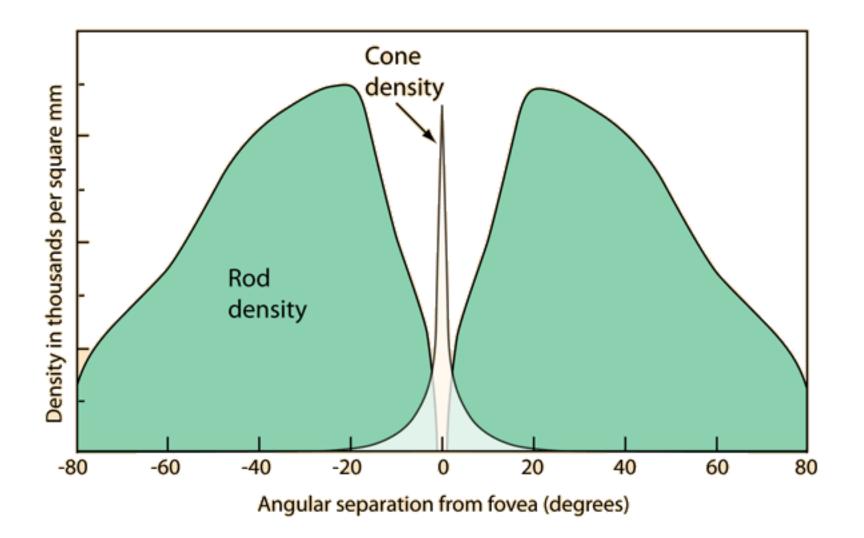
f/22 - small aperture Deep Depth of Field



f/2.8 - large aperture Shallow Depth of Field

#### Sítnice

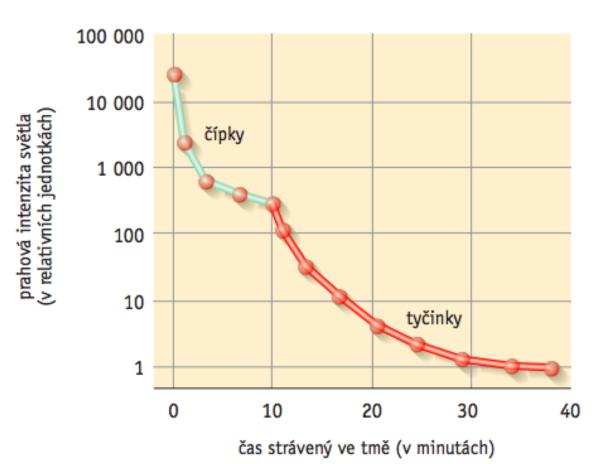
- TyčinkyČípky



F B B P P K Δ Α B

### Adaptace na tmu

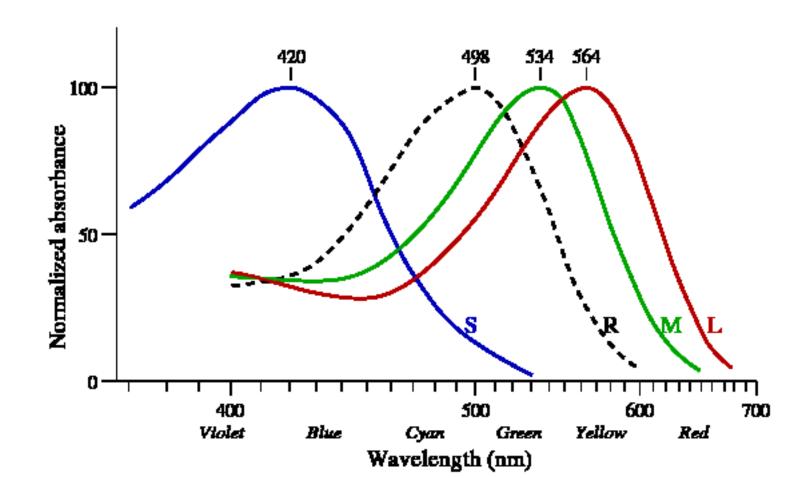
- Vidění
  - Fotopické
  - Mezopické
  - Scotopické
- Purkyněho efekt





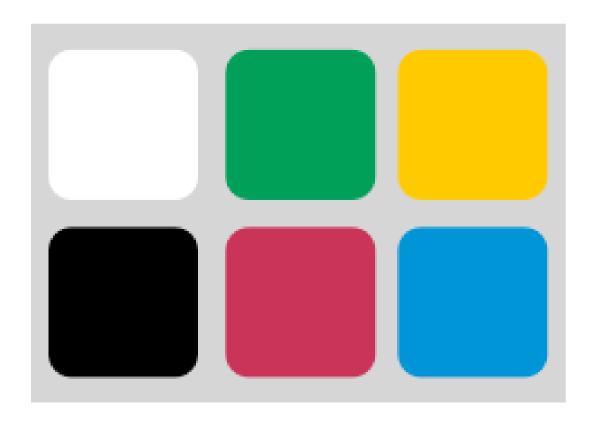
#### Barevné vidění

- Young-Helmholtz
  - 3 druhy receptorů
  - 3 základní barvy



#### Barevné vidění

- Hering
- 2 základní kontinua
  - červeno-zelené
  - modro-žluté



### Barvoslepost

- Různé druhy, různě závažné
- Častěji u mužů, častěji u bělochů (8%)
- Může být vrozená (chromozom X) ale i získaná (otrava)

- Druhy
  - Protoanopie
  - Deuteranopie
  - Tritanopie







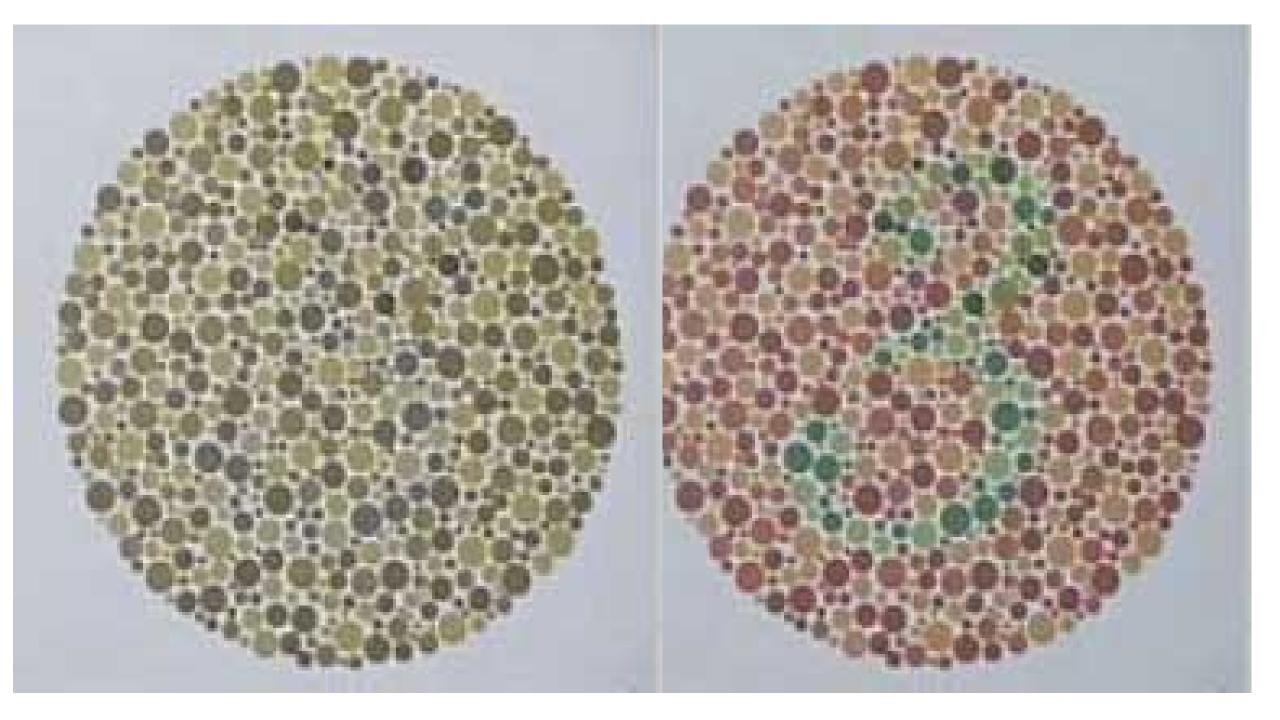




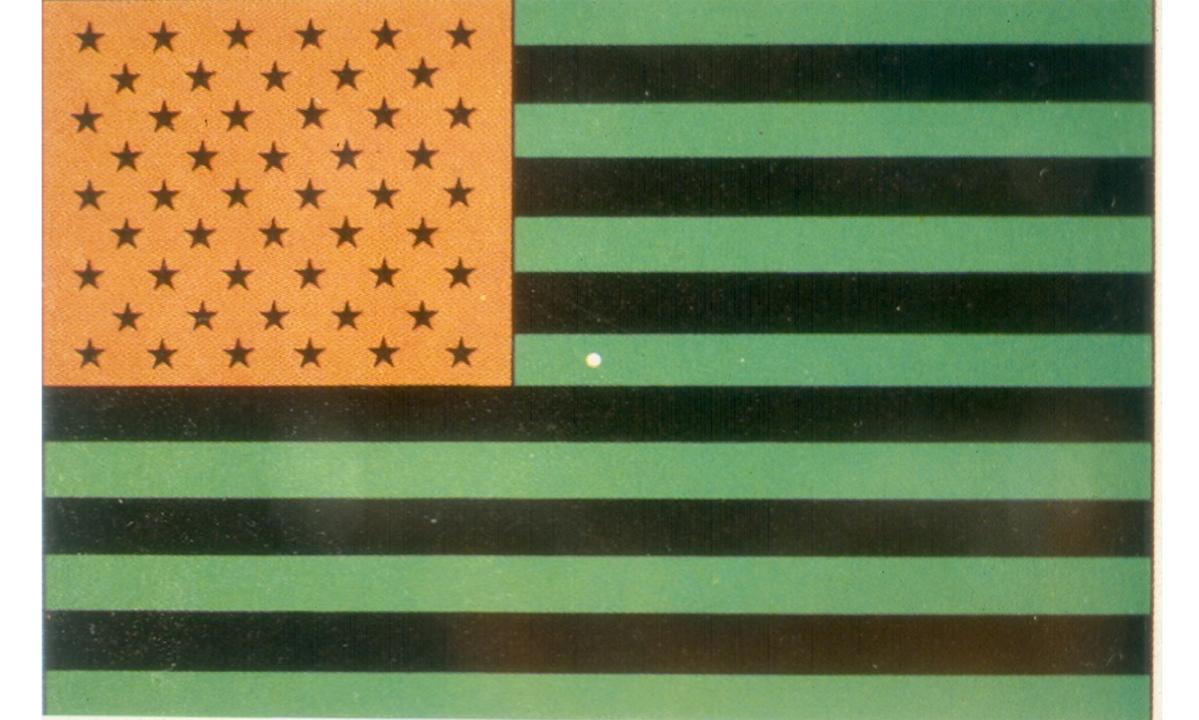
tritanopie

vischeck.com

image credit



# Negativní paobrazy



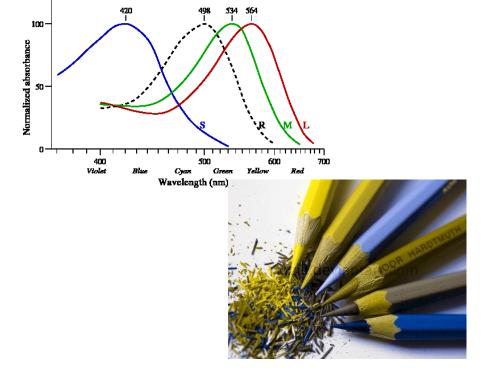




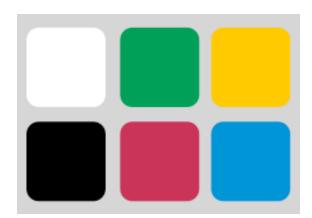


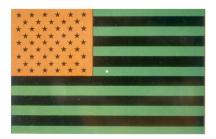
#### Barevné vidění

- Young-Helmholtz
  - 3 druhy receptorů
  - 3 základní barvy



- Hering
  - 2 základní kontinua
    - červeno-zelené
    - modro-žluté





### Ke studiu a zamyšlení

- Další smysly
  - Co přesně registrujeme?
  - Jak signál zpracováváme?
  - Nějaké teorie?