

IDENTIDADE E CULTURA SURDA

**Eduarda Lins
Lucas**

IDENTIDADE:

Identidade é quem você:

- Pessoal: Suas Características e gostos.
- Social: Grupos que você pertence.
- Cultural: Tradições e práticas que você segue.



Cultura:

Cultura é o que você compartilha com os outros ao seu redor:

- Festas e Tradições.
- Línguas.
- Crenças.



Festas e Tradições

- Festival Mundial de Teatro Surdo (World Deaf Theatre Festival)
- Semana Internacional dos Surdos (International Week of the Deaf)
- Congresso Mundial da Federação Mundial dos Surdos (World Federation of the Deaf Congress)
- Deaflympics
- Festas de Comunidade Local
- Conferências e Workshops
- Exposições de Arte e Cultura
- Reuniões Familiares e Piqueniques

IDENTIDADE E CULTURA SURDA: MÃOS QUE CONTAM A HISTÓRIA DE VIDA DE UM SURDO DA ASMO/MOSSORÓ

Francisco de Acací Viana Neto, Jozilene Melo de Andrade Oliveira, Mifra Angélica Chaves da Costa

Objetivo

“O objetivo deste artigo é discutir a importância da identidade e cultura surda, na perspectiva de fortalecer o orgulho de ser surdo e assim a sociedade respeitá-los e incluí-los.”

Palavras Chave: Cultura, Identidade, Narrativa e Surdo.



A Evolução da Percepção da Surdez: Da Medicalização à Reconhecimento da Diferença Cultural

Antes:

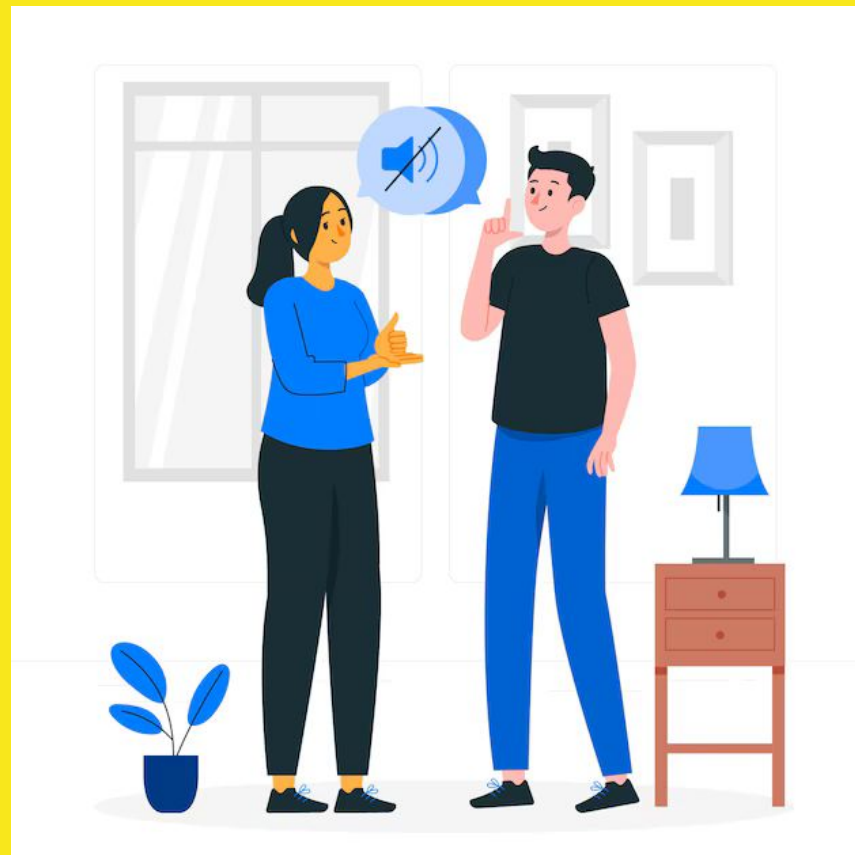
- Surdez como patologia a ser "curada."
- Classificação e rotulação do surdo com base na perda auditiva (Sá, 2006).

Depois:

- Reconhecimento da surdez como diferença cultural e identitária (Lopes, 2011).
- O surdo é um sujeito normal, com identidades próprias.

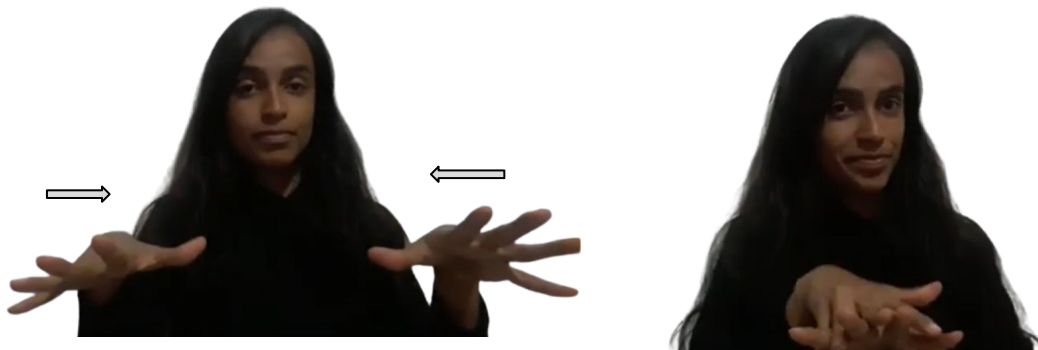


o surdo narra a si mesmo, é muito importante mostrar e afirmar sua identidade, cultura e língua própria.



Caminhando e Cantando Seguindo a Inclusão:

- “Pra não dizer que não falei das flores” é uma música de Geraldo Vandré criada em 1968.
- O refrão “caminhando e cantando” se tornou um símbolo nas manifestações sociais e que ainda ecoa nos dias atuais.
- Reflete vários assuntos, temas como exclusão, segregação, integração e **INCLUSÃO**.
- A Educação, o ensinar e o aprender é um ato humanizador.



Declaração de Salamanca (Salamanca – 1994):

O principal objetivo da declaração é promover a inclusão educacional de todas as crianças, independentemente de suas necessidades especiais ou deficiências:

- **Educação Inclusiva:** Todas as crianças têm o direito de aprender juntas em escolas regulares, com suporte adequado para suas necessidades.
- **Diversidade:** As escolas devem ser preparadas para receber alunos com diferentes tipos de necessidades e deficiências.
- **Qualidade e Igualdade:** É essencial garantir que todos os alunos recebam uma educação de qualidade, com igualdade de oportunidades.



Inclusão ou segregação?

- No ano 2014 foi lançado o Plano Nacional dos Direitos das Pessoas com Deficiência (Viver sem Limites).
- Propôs salas especiais próprias para pessoas com deficiência.
- Tinha como objetivo que com salas exclusivas às pessoas com deficiência estariam sendo incluída no contexto escolar.
- Incluir um aluno não é só colocá-lo em um grupo, mas também garantir que ele tenha acesso a diferentes grupos e conhecimentos.

Como educar sem segregar?

- **Reconhecimento das Necessidades:** Identificar e entender as necessidades individuais do aluno com deficiência, sem rotulá-lo como incapaz.
- **Adaptação do Ensino:** Ajustar o processo de ensino para atender às características e necessidades específicas do aluno.
- **Respeito às Diferenças:** Aceitar e respeitar as diferenças de todos os alunos, com ou sem deficiência, para promover uma boa convivência.
- **Justiça na Educação:** Focar na melhor maneira de ensinar cada aluno, independentemente das condições físicas.
- **Promoção da Inclusão:** Criar um ambiente educacional que acolha todos sem discriminação e contribua para uma sociedade mais inclusiva.

Identidade e Cultura Surda

Cada surdo possui uma identidade única e uma rica cultura.



Identidades Surdas (Perlin, 2008):

- **Flutuantes:** Não têm contato com a comunidade surda, seguem a cultura ouvinte.
- **Híbridas:** Surdos que nasceram ouvintes e se adaptam à surdez.
- **Embaçadas:** Representações estereotipadas ou desconhecimento da cultura surda.
- **De Transição:** Mudança entre identidade ouvinte e surda.
- **De Diáspora:** Mudança geográfica impactando a identidade.
- **Intermediárias:** Surdez leve a moderada, foco na tecnologia auditiva.

Cultura e Comunidade Surda

- **LIBRAS:** Língua de sinais com base nas experiências visuais da comunidade surda.
- **Reconhecimento do Povo Surdo (Reis, 2006):** Estrutura forte e organizada, não isolada, com representação política e social.

Narrativas de um Aluno Surdo da ASMO:

- Nome: João
- Idade: 24 Anos
- Associado da Associação de Surdos de Mossoró (ASMO).
- Ex-estudante de Educação de Jovens e Adultos (EJA)
- Nasceu ouvinte e foi perdendo a audição ainda criança.



“Após a perda da audição, minha mãe me levou para Natal para fazer exame de audiometria para saber qual do meu grau, aí fiz o uso de aparelho auditivo, fiz muita prática, depois voltei para casa, cresci e cresci, comecei a estudar na escola, iniciei a vida escolar para aprendizagem, toda sociedade me via e estranhava e fingia que não conhecia, por eu ser surdo, eu sentia vergonha, mas depois do dia-a-dia de interação, já me acostumei a conviver com ouvintes e me tranquilizava. (...) Ao decorrer do estudo, eu me incomodava com aparelho auditivo, eu tirei mesmo, porque fiquei com dor de cabeça ao escutar com o barulho e me angustiava, aí eu guardava e não usei mais. Eu aceitei ser surdo como identidade, é bom ter sempre em mente que o surdo tem o direito de ser surdo.”

Conclusões sobre Identidade e Cultura Surda:

Fortalecimento da Inclusão

- Reforçar o discurso inclusivo e reconhecer os esforços dos surdos.
- Necessidade de capacitação e oportunidades de trabalho para surdos.

Avanços e Desafios

- Progresso permite que surdos mostrem sua capacidade em diversas áreas.
- Depoimentos confirmam a vivência entre culturas surda e ouvinte.

Identidade Surda

- Aceitação de duas línguas e culturas (ouvinte e surda) é fundamental.
- Reconhecimento da identidade surda como parte de uma cultura e língua (LIBRAS).

Compreensão e Respeito

- Entender a identidade e cultura do outro é um desafio contínuo.
- Respeito às singularidades é essencial para a igualdade na sociedade.

Sigam e Apoieem Perfis que Promovem a Diversidade!!!



@LibrasporAmor



@SinaisDiariosDeLibras



@CONECTADOSEMLIBRAS



@DICIONARIOLIBRAS



@RuthSBrasil