Azonosító								
jel:								

## 3. Hangosfilmek

A két világháború között hazánkban virágzott a filmipar. A hangosfilm térhódításával egyre több, évente akár több tucat film is készült. Az adatbázis ezen filmek főbb adatait dolgozza fel.

1. Készítsen új adatbázist hangos néven! A mellékelt három – tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású – szöveges állományt (film.txt, feladat.txt, szemely.txt) importálja az adatbázisba a fájlnévvel azonos néven (film, feladat, szemely)! (A feladat táblában a filmbeli feladatok szerepelnek. Ennek segítségével kapcsolódnak a film táblához a film készítésében részt vevő személyek.) Az állományok első sora a mezőneveket tartalmazza. A létrehozás során állítsa be a megfelelő típusokat és az elsődleges kulcsokat!

## Táblák:

*film* (id, cim, gyartas, hossz, bemutato, youtube)

id A film azonosítója (szám), ez a kulcs

cim A film címe (szöveg), minden filmcím egyedi

gyartas Az az évszám, amikor a film készítését elkezdték (szám)

hossz A film percekben mért hossza (szám) – a Youtube-on fellelhető filmek

esetében a videó egész percre kerekített hossza, ha nem volt fellelhető

másutt sem, akkor üres

bemutato A film bemutatójának dátuma (dátum) – ha nem volt fellelhető, akkor

üres

youtube A film az adatrögzítés pillanatában elérhető volt-e a Youtube-on (logikai)

**feladat** (id, filmid, szemelyid, megnevezes)

id A feladat azonosítója (szám), ez a kulcs

filmid A film azonosítója, amelyhez a feladat kapcsolódik (szám), idegen kulcs

szerepű

szemelyid A személy azonosítója, amelyhez a feladat kapcsolódik (szám), idegen

kulcs szerepű

megnevezes A feladat megnevezése (szöveg), például rendező, színész stb.

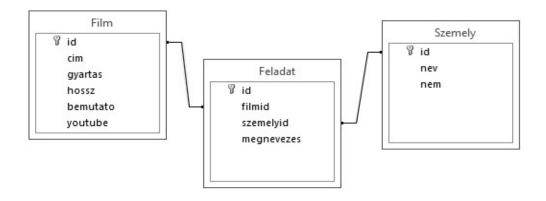
szemely (id, nev, nem)

id A személy azonosítója (szám), ez a kulcs

nev A személy neve (szöveg), a megoldás során kihasználhatja, hogy minden

név egyedi

*nem* A személy neme (szöveg) – értéke: férfi vagy nő



Informatika — emelt szint	Azonosító jel:																
---------------------------	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A következő feladatok megoldásánál a lekérdezéseket a zárójelben olvasható néven mentse! Ügyeljen arra, hogy a megoldásban pontosan a kívánt mezők szerepeljenek!

- 2. Készítsen lekérdezést, amely gyártási évük sorrendjében megadja azoknak a filmeknek a címét és gyártási évét, amelyeknél a bemutató dátuma vagy a film hossza nem ismert! (*2nemismert*)
- 3. Készítsen lekérdezést, amely megadja azon filmek címét, amelyeket a készítés megkezdésének évében be is mutattak! (*3azonosev*)
- 4. Készítsen lekérdezést, amely megadja, hogy hány napra lenne szüksége a Youtube-on is elérhető filmek megnézésére, ha naponta 10 órát fordítana erre! (*4napok*)
- 5. 1944. december 24-én a szovjet csapatok bekerítették a fővárost, amivel új szakaszába lépett Budapest ostroma. Készítsen lekérdezést, amely megadja, hogy mikor tartották az ostrom előtti utolsó filmbemutatót! (*5ostrom*)
- 6. Kabos Gyulának, kora egyik leghíresebb színészének, minden filmje szerepel az adatbázisban. Készítsen lekérdezést, amely megadja, hogy évente átlagosan hány filmet forgatott filmes pályafutásának kezdetétől a végéig! A filmes pályafutás hosszának meghatározásához a gyártás évét használja fel! (*6kabos*)
- 7. Egy középiskolai filmklub tagjai szeptemberben Turay Ida filmjei közül a "*Pesti mese*" címűt készültek megnézni. A megtekintés előtt kiderült, hogy azt már majdnem mindenki látta, ezért egy másikat választanának. Készítsen lekérdezéssel listát a Youtube-on is elérhető, Turay Ida szereplésével készült, a Pesti mesénél nem hosszabb filmek címéről! (*7turay*)
- 8. Pethes Ferencet is szívesen foglalkoztatták a rendezők, a filmek jelentős részében szerepelt. Vajon vannak-e egyáltalán olyanok, akikkel nem dolgozott együtt? Készítsen lekérdezést, amelyet az alábbi lekérdezésbe illesztve megkaphatja ezeket a személyeket! (*8pethes*)

SELECT nev FROM szemely WHERE id NOT IN ( 8pethes )

30 pont

gyakorlati vizsga 1421 11 / 16 2015. október 16.