详表：~10月新片的前世今生~2021

10月新片53部，平均孕期超2.3年，改名的16部，换主的14部，题材集中在都市、其它、传奇、革命和农村。慷田AI聚焦《我和我的父辈》、《峰爆》…

|  |
| --- |
|  |
| [0]《天之坑》 |
| 编剧: 张祖寿 |
| 距离备案 > 6.8 年 |
| 第一出品单位: 云南青派文化传媒有限公司 |
| 原备案单位：广西文化产业投资集团有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 在一条环天坑山区公路上自发进行的汽车越野赛中，突如其来的一场车祸，让一男二女三个都市青年与一个村姑及其家庭之间发生了戏剧性的感情冲突和命运交织。剧中人出入天坑，人物关系重组后，心灵也得到了净化和升华。 |
|  |
| [1]《我的初恋十八岁》 |
| 编剧: 张天恩 |
| 距离备案 > 6.5 年 |
| 第一出品单位: 佛山市沙漠之狐影视传媒有限公司 |
| 原备案单位：梦影时光（北京）文化传媒有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 香港女孩林玥怡随父亲来到大陆游玩，机缘巧合认识了大陆青年孙弘涛。两人在相处中发生了懵懂的爱情，却因各种原因未能在一起…… |
|  |
| [2]《第一人称》 |
| 编剧: 韩晓军 |
| 距离备案 > 4.3 年 |
| 第一出品单位: 深圳市野火映像文化传播有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 一家大型集团公司要在一个剧场举办颁奖典礼，在彩排到活动结束的两天时间内，从不同人物视角讲述5个故事。每一个参与者都无法看到事情的全貌，对于他们每个人来说，整个事情都是在用第一人称的方式讲述。 |
|  |
| [3]《遇见你之后》 (原备案名《罗马香情》) |
| 编剧: 阿尔贝托·西蒙尼 |
| 距离备案 > 3.3 年 |
| 第一出品单位: 浙江自由元素影业有限公司 |
| 原备案单位：北京无敌影业有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 在罗马留学的女青年曼曼与到罗马工作的明星小提琴家杨阳相遇。囊中羞涩的曼曼为了从这个富有的名人身上捞到好处，和迷路的杨阳在这个古老的城市展开了一场短暂和浪漫的冒险之旅。 |
|  |
| [4]《邓小平小道》 |
| 编剧: 王兴东 |
| 距离备案 > 3.0 年 |
| 第一出品单位: 江西电影制片厂有限责任公司 |
| 类型: 都市 |
| 文革期间邓小平下放江西接受劳动改造，面临政治生活双重压力。他悉心照顾瘫痪在床的大儿子，每天为他擦背翻身。他深入基层，倍感群众生活的艰辛！他每天散步思索中国向何处去，三年零四个月踩出一条小道：邓小平小道 |
|  |
| [5]《天降神运》 |
| 编剧: 梁淡若 |
| 距离备案 > 2.9 年 |
| 第一出品单位: 四川九王子影视文化传媒有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 28岁的主人公，一直以来霉运不断 工作上兄弟的背叛，生活中房贷和信用卡还款的压力，女友的期盼，这一切让他的生活一度陷入绝望。此时出现了三根香，主人公是否能够逆转人生，获得好远呢？故事由此展开。 |
|  |
| [6]《沉默高原》 |
| 编剧: 孙羽 |
| 距离备案 > 2.8 年 |
| 第一出品单位: 上海影界文化传播有限公司 |
| 原备案单位：上海影视界文化传播有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 身处异乡对生活失去希望的女孩，执意开摩托送一只来自藏区的信鸽回家。一位与父亲决裂的游子，不远万里骑摩托重返国道318，只为释怀当年的恩怨。两人在公路上相遇，因摩托而交集着彼此一路历经坎坷、对抗与互助。 |
|  |
| [7]《遇见你之后》 (原备案名《罗马香情》) |
| 编剧: 阿尔贝托·西蒙尼、余思、侯祖辛 |
| 距离备案 > 2.5 年 |
| 第一出品单位: 浙江自由元素影业有限公司 |
| 原备案单位：北京无敌影业有限公司、奥瑞萨影视制作有限公司、铎飞影业有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 偶像歌手彭柏杨跟随剧组到罗马拍摄真人秀，意外走失后与定居在当地的年轻女孩何曼曼相遇，两人一起度过了一天一夜的时光，经历了种种误会与意外，最终走到一起。 |
|  |
| [8]《弄巧反拙》 |
| 编剧: 毛少真 |
| 距离备案 > 2.4 年 |
| 第一出品单位: 河南粉丝文化传媒有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 男主人公因其父亲要求其生一个男孩传承百年老字号企业，由此介入难以抉择的父亲与爱妻之间新旧观念的矛盾之中，最后通过已故母亲家乡虞城县花木兰之乡巾帼不让须眉的史实和英雄们为了祖国不分男女的事迹调和了矛盾。 |
|  |
| [9]《伴我远行》 (原备案名《我的三次旅行》) |
| 编剧: 余娅琴 |
| 距离备案 > 2.3 年 |
| 第一出品单位: 湖北电影制片有限责任公司 |
| 类型: 都市 |
| 人生如漫长旅行，旅人却并不能选择一路的风景。陆市少女林冰清因类风湿疾病，从8岁起就失去了行走的能力。凭借过人的韧性和坚强，在家人和朋友的陪伴下，她走过了三段崎岖而精彩的人生旅途，也观赏到别样美丽的风景 |
|  |
| [10]《守望青春》 (原备案名《高校辅导员》) |
| 编剧: 韩涛 |
| 距离备案 > 2.0 年 |
| 第一出品单位: 北方联合影视集团有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 以某大学一位老辅导员回访毕业生的方式，带出了几十年来发生在他和学生们身上的感人故事，折射出时代与高校的变迁，反映出大学辅导员在学子人生的关键阶段的巨大作用，乃至对他们工作、生活和人生所产生的巨大影响。 |
|  |
| [11]《晚安，重庆》 |
| 编剧: 黄飚 |
| 距离备案 > 1.9 年 |
| 第一出品单位: 重庆三只喜鹊文化传媒有限公司 |
| 原备案单位：北京大美星空文化艺术发展有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 一封来信，一场聚会，打破了四个年轻人平静的生活。一本日记，一张底料配方，揭开了两代人的爱恨情仇。四个年轻人聚集在一家火锅主题民宿内，奋斗、恋爱和成长，以90后年轻人的视角讲述了一段令人振奋的创业故事。 |
|  |
| [12]《北方无故人》 (原备案名《风车》) |
| 编剧: 张泽宾 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 北京边边角角影视文化有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 故事讲述了主人公吴峰童年时托付给朋友（吴父）抚养成人，长大后的吴峰，对母亲的思念与日俱增，极度渴望找到回家的路，吴峰用自己的方式反复寻觅着母亲的影子和回家的路。 |
|  |
| [13]《情满天山》 (原备案名《我的新疆亲戚》) |
| 编剧: 陈建忠、杨淑乾 |
| 距离备案 > 1.6 年 |
| 第一出品单位: 河北广电盛腾传媒有限责任公司 |
| 原备案单位：河北广电盛腾文化传媒有限责任公司 |
| 类型: 都市 |
| 本片通过乔小山父子两代人用心用力用情的投入援疆工作、满腔热忱的与少数民族村民结亲戚做帮扶，全面展示近30年来河北援疆人倾心援疆事业，挥洒无私大爱的援疆精神。 |
|  |
| [14]《守关》 |
| 编剧: 夏忠 |
| 距离备案 > 1.5 年 |
| 第一出品单位: 喜悦之道传媒有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 何时自幼学习茂腔，因为一场意外，茂腔事业陷入困境。为了重现茂腔当年的辉煌，何时带着徒弟苏烈和师兄贾士豪组成了新的戏班，在宁檬的支持下开始进行演出，和师兄弟们一起将茂腔传承了下去 |
|  |
| [15]《暑期何漫漫》 |
| 编剧: 陈杰 |
| 距离备案 > 1.5 年 |
| 第一出品单位: 上海咏而归影业有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 一个八、九十年代双职工家庭的独苗陈小进，一个人想方设法打发孤独漫长的暑期，最后差点溺水，被惊慌失措的父母一顿痛揍，陈小进眼巴巴地等待着开学，同时也在充满人情味的环境里经历着成长。 |
|  |
| [16]《牧民省长尕布龙》 |
| 编剧: 段越豪 |
| 距离备案 > 1.4 年 |
| 第一出品单位: 宁波影视艺术有限责任公司 |
| 类型: 都市 |
| 影片截取七天左右时间，艺术地反映被中宣部授予“时代楷模”称号的优秀共产党员、青海省原副省长尕布龙的感人至深的形象，展现其简朴廉洁、勤政务实、不忘初心、牢记使命，为社会主义建设事业奉献终身的精神。 |
|  |
| [17]《城南老街新戏》 (原备案名《老街新戏》) |
| 编剧: 吴语尧 |
| 距离备案 > 1.2 年 |
| 第一出品单位: 西藏九尾狐文化传媒有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 余老爷子偶然在山林中捡到一块奇石被误传为发现了宝藏。贾老板派出三流导演余果假借拍戏的名义去偷奇石，而此消息不慎被剧场的女售票员听见，就此一个民间流传的宝藏传说与奇石的荒诞夺宝故事拉开帷幕。 |
|  |
| [18]《最美的礼物》 |
| 编剧: 闫旭升 |
| 距离备案 > 1.0 年 |
| 第一出品单位: 海南果然传媒有限公司 |
| 类型: 都市 |
| 该片以现代题材为背景，以两个九零后的年轻人为缩影，警示我们不要在追寻梦想时贪图捷径从而走上弯路。只有踏实稳重的努力才是踏上幸福生活的唯一正途。 |
|  |
| [19]《我和我的父辈》 |
| 编剧: 待定 |
| 距离备案 > 0.8 年 |
| 第一出品单位: 中国电影股份有限公司 |
| 类型: 其它 |
| 主演: 吴京、章子怡、徐峥 |
| 电影《我和我的父辈》由多位导演共同创作，讲述不同历史时期、各个代表性阶层群体不忘初心、砥砺前行的奋斗历程，以家庭关系为载体，反映时代的变迁和民族精神的传承延续。 |
|  |
| [20]《胶东乳娘》 |
| 编剧: 张胜云 |
| 距离备案 > 5.4 年 |
| 第一出品单位: 威海夏日盛火影视文化有限公司 |
| 原备案单位：威海正艺文化传媒有限公司 |
| 类型: 革命 |
| 抗战期间，胶东育儿所遭破坏。玉英收养了许团长的儿子龙儿。玉英在日军屠村的威胁下，交出了自己的儿子代替龙儿。丈夫参军，玉英在乡亲们的辱骂下艰难地抚养龙儿。全国解放，丈夫牺牲，玉英将龙儿交给了他的亲生母亲 |
|  |
| [21]《走出炭子冲》 |
| 编剧: 陈舒平 |
| 距离备案 > 3.4 年 |
| 第一出品单位: 电影频道节目中心 |
| 原备案单位：湖南芒果影业发展有限责任公司 |
| 类型: 其它 |
| 电影剧本《少年刘少奇》以刘少奇青少年时期的中国历史为背景，讲述了刘少奇出身贫寒，但勤奋好学，志向远大，立志改变中国当时的现状，投身革命。故事内容感人，也具有深刻的教育意义。 |
|  |
| [22]《浴血大别山》 |
| 编剧: 张肖灵 |
| 距离备案 > 3.3 年, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 宿州金盾文化传媒有限责任公司 |
| 类型: 其它 |
| 1948年2月，国民党对留在大别山的我地方武装部队及新生政权进行疯狂地奔袭清剿，金寨县第一任公安局长王东带领地方武装部队同他们进行了殊死的斗争，有力打击了敌人的嚣张气焰。240余名战士全部牺牲。 |
|  |
| [23]《红军故事（京剧）》 |
| 编剧: 胡应明、徐新华、王宏 |
| 距离备案 > 2.5 年 |
| 第一出品单位: 国家京剧院 |
| 类型: 革命 |
| 现代京剧《红军故事》用国粹的形式讲述了“半截皮带”“半条棉被”“军需处长”三个长征时期的故事，该剧展现了红军历经千难万险，坚守革命信仰，为革命胜利、为人民解放奉献一切的崇高精神。 |
|  |
| [24]《秋蝉》 |
| 编剧: 刘芹志 |
| 距离备案 > 2.3 年, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 北京七娱世纪文化传媒有限公司 |
| 类型: 革命 |
| 从小被日本人抚养长大的林小庄就职于上海日军司令部，在一次偶然中被裹挟进与伪装身份的“女同事”石原凉子息息相关的抗日救国事件，经历生死后幡然觉醒，毅然投身革命，终与“秋蝉”并肩，共同奔赴革命事业。 |
|  |
| [25]《高铁作证》 |
| 编剧: 孟广顺 |
| 距离备案 > 2.1 年 |
| 第一出品单位: 甘肃鼎级华彩影业有限公司 |
| 原备案单位：北京鼎级华彩文化传媒有限公司 |
| 类型: 其它 |
| 该剧以铁建等两代中铁职工在某山区艰苦、恶劣复杂环境下，不畏艰险，克服重重困难，终于凭借科技创新和奉献牺牲精神，修建成功高速铁路的事迹为主线，弘扬了几代中国铁路建设者的伟大奉献精神和丰功伟绩。 |
|  |
| [26]《信者》 |
| 编剧: 陈鹏 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 北京孔氏兄弟影业有限公司 |
| 类型: 其它 |
| 本电影根据全国邮政优秀投递模范第19届“中国十大杰出青年”尼玛拉木的真人故事为蓝本改编！本电影根据全国邮政优秀投递模范第19届“中国十大杰出青年”爱岗敬业、 恪尽职守、 视邮如命的真人故事为蓝本改编！ |
|  |
| [27]《飞雪迎春》 (原备案名《多重身份》) |
| 编剧: 陈一愚 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 陕西影修源影业有限公司 |
| 类型: 革命 |
| 加入游击队后，任志珍做了半年政治工作。眼下，她终于等来了能证明自己持枪战斗的机会，她要和德生一起，潜入龙虎山土匪窝做策反工作，唯一的麻烦是，她须假扮成柏德生的妻子，最后成功破坏了国民党精锐的进攻计划。 |
|  |
| [28]《峰爆》 (原备案名《无限深度》) |
| 编剧: 李骏、沙颂 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 中国电影股份有限公司 |
| 类型: 其它 |
| 在一场突如其来的灾难面前，老一代铁道兵和新一代铁建工程师齐心合力，拯救身陷险境的孩子们和受灾城市的故事。 |
|  |
| [29]《穿过雨林》 |
| 编剧: 王建（笔名晓剑） |
| 距离备案 > 1.0 年 |
| 第一出品单位: 纪录工厂（海南）传媒有限公司 |
| 类型: 其它 |
| 本片以教育扶贫为背景和贯穿，承载着一个黎族孩子与一个汉族女教师双逆向背离，同时也是文化双逆向融合的故事。黎族孩子不愿意离开黎寨，但最终走出雨林，汉族女教师不愿意驻守黎寨，但最终永远留在了那里。 |
|  |
| [30]《有我们无数的好兄弟》 (原备案名《勇士的歌谣》) |
| 编剧: 许迪声、张端阳 |
| 距离备案 > 0.9 年 |
| 第一出品单位: 北京瀚亿德文化科技有限公司 |
| 类型: 革命 |
| 游击队接纳山匪加入队伍,山匪答应一起抗日但随时准备狡猾逃命。 游击队众人各有心事，粮库激战后游击队伤亡惨重。 日寇乘机疯狂围剿，游击队在村中遭遇伏击密林中与日寇殊死一战。 |
|  |
| [31]《突破口》 |
| 编剧: 于峰 |
| 距离备案 > 0.6 年 |
| 第一出品单位: 电影频道节目中心 |
| 原备案单位：中央宣传部电影卫星频道节目制作中心 |
| 类型: 革命 |
| 1948年1月，桐柏军区发起解放邓县的战役，国民党守军丁叔恒纠集上万兵力死守城池。面对敌众我寡的不利局面，我军某部副连长郭文庚设计进城，历经艰险成功取得了敌军城防图，为解放邓县打开胜利的突破口。 |
|  |
| [32]《英雄若兰》 |
| 编剧: 邓开善、邓开衡、朱文科 |
| 距离备案 > 0.5 年 |
| 第一出品单位: 湖南潇影第二影业有限公司 |
| 类型: 革命 |
| 该片再现了伍若兰短暂却光辉壮烈的一生，真实展示了伍若兰与朱德相识相恋的生死爱情，塑造了伍若兰这位“双枪女杰”敢爱敢恨、能文能武、不怕牺牲的感人形象。 |
|  |
| [33]《江湖狂想曲》 |
| 编剧: 韩建伟 |
| 距离备案 > 4.9 年, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 厦门风云科技股份有限公司 |
| 类型: 传奇 |
| 影片讲述由洪帮与阴阳魔教之争引发了一起调棺换尸、“死而复生”的疑案，七公、陈靖、梁蓉等人在寻找真相的过程中，不断遭遇奸人险阻和无脑刺客团。最终得知真相却令人意想不到。 |
|  |
| [34]《群英会·借东风（京剧）》 |
| 编剧: 国家京剧院 |
| 距离备案 > 2.1 年 |
| 第一出品单位: 中国电影股份有限公司 |
| 类型: 传奇 |
| 三国时，孙、曹对峙于赤壁，刘派诸葛亮到吴营出谋划策。东吴缺箭，诸葛亮施计草船借箭。周用苦肉计责打黄盖，黄诈降曹操。庞统又献连环计，使曹军自锁战船，以利火攻。诸葛亮借得东风，火烧战船，最后导致曹军大败。 |
|  |
| [35]《烈马争锋上海滩》 (原备案名《鲜衣怒马》) |
| 编剧: 骆义 |
| 距离备案 > 1.9 年 |
| 第一出品单位: 西安盛典长安院线有限责任公司 |
| 原备案单位：西安星路志合影视文化传播有限公司 |
| 类型: 传奇 |
| 马云飞为寻找义兄遇害的真相，带领一帮人马闯荡上海滩。十里洋场，危机四伏。马云飞先后遭遇马匹被抢、兄弟受伤、自身被陷害，但他顽强不屈，施计反击，终于揪出幕后黑手乃日本人，报仇雪恨，并救同胞于危难。 |
|  |
| [36]《盗圣一枝梅》 |
| 编剧: 单坤、黄瀚 |
| 距离备案 > 1.7 年 |
| 第一出品单位: 云南雪域光线影业有限公司 |
| 类型: 传奇 |
| 绝世藏宝图重现人间后，东厂与锦衣卫开始明争暗斗，一枝梅为寻得藏宝图救济百姓，被东厂和锦衣卫双重夹击，最终，带领天机门冲出重围，寻得宝藏。 |
|  |
| [37]《镜花缘之决战女儿国》 |
| 编剧: 张萍 |
| 距离备案 > 1.0 年 |
| 第一出品单位: 北京东方飞云国际影视股份有限公司 |
| 类型: 传奇 |
| 唐敖、林子洋、多九公出于好奇拿着意外救得的若水给的地图，去女儿国游历，到了女儿国才发现国王竟然就是若水，而女儿国的风俗竟然是女子男装主外，男子擦脂抹粉生育子女主内，而这一切的发生竟然都源于国舅的诅咒。 |
|  |
| [38]《冰火凤》 |
| 编剧: 叶思宁 |
| 距离备案 > 0.6 年 |
| 第一出品单位: 北京东方飞云国际影视股份有限公司 |
| 类型: 传奇 |
| 夸父惊闻赤练火被黄帝之女轩辕妭夺走，那赤练火与天上日月一脉相连太阳因此无光。在追回赤练火过程中夸父却与轩辕妭日久生情。最终为保天下氏族能重获太阳，夸父放手让轩辕妭化身为新的太阳，留下“夸父逐日”的传说 |
|  |
| [39]《山河披锦绣》 |
| 编剧: 王瑞兵 |
| 距离备案 > 3.8 年 |
| 第一出品单位: 西安乐和影视文化传媒有限公司 |
| 类型: 农村 |
| 讲述陕北红旗县在1997年率先实施“封山禁牧、退耕还林”政策，李云卿倾尽一生改造黄土高原，最终实现绿水青山梦的故事。 |
|  |
| [40]《雏凤新声》 |
| 编剧: 高峰 |
| 距离备案 > 2.6 年 |
| 第一出品单位: 西安千光影企业文化传播有限公司 |
| 类型: 农村 |
| 挂职副县长程志远经过考察，调研后，最终将乌鸡产业确立为本县脱贫致富的突破点。在互联网经济模式下，扛着贫困户的殷切希望，与县领导的支持下，终将乌鸡品牌在全国打响，为脱贫致富攻坚战开了一个好头. |
|  |
| [41]《春暖》 |
| 编剧: 赵晶 |
| 距离备案 > 2.4 年 |
| 第一出品单位: 浙江蔓越莓文化传媒有限公司 |
| 类型: 农村 |
| 七十年代，热血青年王鹏想如春暖一般，通过教育给乡村带来勃勃生机。支教过程中，他遇到了同事的轻视，家长的不理解等等状况，但是因为王鹏的坚持，最终帮助辍学学生完成学业。三十年后，当初的苗子已经成才。 |
|  |
| [42]《杨得操家的幸福》 (原备案名《杨德操家的幸福》) |
| 编剧: 路月明 |
| 距离备案 > 1.9 年 |
| 第一出品单位: 庆阳黑格儿影视有限公司 |
| 类型: 农村 |
| 杨湾村是凤城的肉羊产区 ，驻村干部田丽丽动员杨德操参加村长竟选,‘锁呐王’胡能对杨德操不满，“布病”来袭，养羊产业遭到重创。杨秀秀替父亲给胡能写下了30万元的欠条外出打工。杨德操一气之下关闭了羊厂. |
|  |
| [43]《美丽乡约》 |
| 编剧: 于久志 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 苏州花儿红电影制作有限公司 |
| 类型: 农村 |
| 世上无难事，只要肯登攀。本部影片主要讲述包村干部李海平以忘我精神带领村两委班子使一个落后村走向富裕道路的光荣事迹。 |
|  |
| [44]《龙门相》 |
| 编剧: 马冰峰 |
| 距离备案 > 3.6 年 |
| 第一出品单位: 北京欢喜首映文化有限公司 |
| 原备案单位：岩上影业（海南）有限公司 |
| 类型: 涉案 |
| 某村湖边发现一具尸体，警方迅速锁定嫌疑人，利用通话记录抓捕帮凶，本以为顺利结案，谁料嫌疑人却人间蒸发。通过严格搜证、紧密排查，警方发现其实嫌疑人早已被另一名受害人火化。在确凿证据面前，凶手伏法。 |
|  |
| [45]《异兽》 |
| 编剧: 崔舒焱 |
| 距离备案 > 3.4 年 |
| 第一出品单位: 贵州龙仁影视文化产业有限公司 |
| 类型: 科幻 |
| 五位素不相识的年轻人，意外进入了怪兽横行的时空。他们面对的将是一场屠杀盛宴。而要想逃出生天拯救自己，他们需要异兽的帮助。 |
|  |
| [46]《天之坑》 |
| 编剧: 尹朝勇 |
| 距离备案 > 1.6 年 |
| 第一出品单位: 云南青派文化传媒有限公司 |
| 类型: 科幻 |
| 在苏阳的世界里，他接受不了妻子王晓静每天俗不可耐的教诲，于是选择逃离作为抗争。觅“地下”的天坑为余生的世外桃源，在天坑里他遇到诸多令人费解的事情，这让他的灵魂在人性的天坑里挣扎，他能否出自己的天坑？ |
|  |
| [47]《疯狂的熊孩子2》 (原备案名《疯狂熊孩子2》) |
| 编剧: 李振 |
| 距离备案 > 1.2 年 |
| 第一出品单位: 陕西润霖影视传媒有限公司 |
| 类型: 青少 |
| 本片讲述了“小英雄”豆豆与小伙伴们为了参加学校组织的“定向越野”比赛，而成立了“东方斗战队”，虽然最终都没有获得比赛的冠军，但大家一起团结友爱互帮互助，收获了珍贵的友谊从而健康成长的故事。 |
|  |
| [48]《网球少女》 |
| 编剧: 孙海洋 |
| 距离备案 > 1.1 年 |
| 第一出品单位: 甘肃丝路花雨影视文化传媒有限公司 |
| 类型: 青少 |
| “女学霸”邓嘉在不懂网球的情况下，通过不到三年的时间与“网球高手”竞赛，一路披荆斩棘。究竟是邓嘉逆袭还是王欣卫冕？也许输赢在最后的时刻已经不再重要，因为他们的青春与梦想在网球场上得到了充分的体现。 |
|  |
| [49]《嫌疑人之不可撤销》 (原备案名《嫌疑人3》) |
| 编剧: 王庭 |
| 距离备案 > 1.0 年, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 福建寒武纪影视文化发展有限公司 |
| 类型: 涉案 |
| 雨夜，市郊山庄酒店里的一场婚礼上，新娘的父亲被发现死在密闭的休息室里。受邀参加婚礼的刑警马浦勘察了现场后推测这是一场故意杀人。在等候同事到来的时间里，马浦试图通过问话和现场留下的蛛丝马迹找出凶手。 |
|  |
| [50]《南游记之闹三界》 (原备案名《南游记之三眼神将》) |
| 编剧: 徐玉 |
| 距离备案 > 1.0 年 |
| 第一出品单位: 北京东方飞云国际影视股份有限公司 |
| 类型: 神话 |
| 少年华光与母亲芝陀相依为命。一日，芝陀被神秘人抓走，华光被天宫神官所救，被告知抓走母亲之人是妖王鬼火。为救母亲，华光拜师修行，降妖伏魔，终寻到妖王下落，却发现，自己早已卷入一个危及三界的惊天阴谋。 |
|  |
| [51]《神龟岛》 (原备案名《仙人岛》) |
| 编剧: 安宁 |
| 距离备案 > 1.0 年 |
| 第一出品单位: 北京东方飞云国际影视股份有限公司 |
| 类型: 神话 |
| 王勉经过多方努力终于找到了兄长失踪前提到的可实现人梦想的仙岛。此仙岛浮于海上踪迹不定，岛上亭台楼阁仙子娉婷，上岛之的凡人可问道成仙，也能实现心中的愿望。王勉一心寻找兄长，却在无意间发现仙岛背后的密秘… |
|  |
| [52]《纸骑兵》 |
| 编剧: 范小天、焦欢 |
| 距离备案 > 3.7 年 |
| 第一出品单位: 上海肩上鸟影业有限公司 |
| 原备案单位：昆山市福纳文化传播有限公司 |
| 类型: 军旅 |
| 一个出身底层的罗圈腿少年左林，梦想成为骑兵，却在无意中惹怒了富二代阿正。遭受伤害后，左林仍然用顽强灿烂的生命力，直面挫折、笑对人生…… |
|  |

慷田AI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。公映许可证公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。

点击阅读原文查看本期慷田AI影片概览分析。