详表：~11月新片的前世今生~2021

11月新片38部，平均孕期超2.2年，改名的14部，换主的12部，题材集中在传奇、农村、职业、家庭和青少。ContentAI聚焦《门锁》、《铁道英雄》、《扬名立万》…

|  |
| --- |
|  |
| [28] 《北游记之仙魂下凡》 |
| 距离备案 > 1.2 年 |
| 编剧: 王娇 |
| 类型：神话 |
| 第一出品单位: 北京东方飞云国际影视股份有限公司 |
| 梗概：天帝正逢重修之际，以一缕精魂下凡，投身到哥阁国为太子，化名长生，借此覆灭魔族，以圆满历劫，却遭到与自己一体的邪恶精魂云荒破坏，二人对抗间，揭开了一段三百年的人间冤案，让正邪终于回归。 |
|  |
| [35] 《花开高黎贡》 |
| (原备案名《高黎贡》) |
| 距离备案 > 1.0 年 |
| 编剧: 唐博豪 |
| 类型：爱情 |
| 第一出品单位: 保山新丝路影视传媒有限公司 |
| 梗概：野生动物摄影师江夏只身前往高黎贡山拍摄珍稀野生动物照片。江夏的两位好友胡一为与陈鑫为了抢得江夏的照片一同前往高黎贡山去寻找江夏。旅程中，两人从势不两立逐渐变为理解彼此，最终找到了属于自己真正的归宿。 |
|  |
| [5] 《冰上魅影》 |
| 距离备案 > 3.6 年 |
| 编剧: 南光 |
| 类型：竞技 |
| 第一出品单位: 南家班（无锡）影业有限公司 |
| 原备案单位：迦哲（上海）影视工作室 |
| 梗概：本片通过一群年轻女生的励志成长历程以冰球运动作为故事背景，旨在宣传冰球运动，希望借助本片推动冰球运动在中国年轻人当中的发展与普及。 |
|  |
| [6] 《一念殊途》 |
| (原备案名《惊鹤》) |
| 距离备案 > 3.6 年 |
| 编剧: 杨大兰 |
| 类型：涉案, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 游道道（泰宁）影视有限公司 |
| 原备案单位：福州游道道品牌管理有限公司 |
| 梗概：陈家耀是一个优秀的学生，平时喜欢练永春白鹤拳。在同学李哲群的诱骗下染上毒品，最终不能自拔。陈家耀回家偷情，被爷爷发现，两人争执了起来，因为毒瘾发作，陈家耀将爷爷和奶奶杀害了。最终陈家耀被判处死刑。 |
|  |
| [10] 《上山》 |
| 距离备案 > 2.5 年 |
| 编剧: 鲍振江 |
| 类型：涉案 |
| 第一出品单位: 上海欢十喜文化有限公司 |
| 原备案单位：冬春（上海）影业有限公司 |
| 梗概：县城小老板李宝才为了一套漂亮西服，帮助发小王大庆杀害了他的情敌。事后王被捕，而李逃逸他乡。多年后，退休刑警老翟偶然间在朋友圈发现了李的踪迹，只身前往一探究竟。两人进行了殊死较量后，李终于认罪伏法。 |
|  |
| [22] 《角抵士》 |
| (原备案名《角力场》) |
| 距离备案 > 1.6 年 |
| 编剧: 李小丹 |
| 类型：竞技 |
| 第一出品单位: 西安沣镐嘉艺影视文化传播有限公司 |
| 原备案单位：欧麦高电影（深圳）有限公司 |
| 梗概：长安城里角力风靡，蒙是深受百姓喜爱的角力高手。在一次对决中他遭朋友出卖，受伤后四处碰壁，生活无以为继。走投无路之时，蒙遇到了同样被角力场排挤的周掌柜。两人惺惺相惜，决心携手重返角力比赛场。 |
|  |
| [36] 《扬名立万》 |
| (2021/11/11上映) |
| 距离备案 > 0.9 年 |
| 编剧: 陈思 |
| 导演：刘循⼦墨 |
| 主演：尹正、邓家佳、喻恩泰 |
| 类型：悬疑 |
| 第一出品单位: 上海猫眼影业有限公司 |
| 梗概：民国年间，一群失意电影人被召集至神秘之地，参与一部电影的剧本会却发现顾问竟是凶手。几个电影人各自的态度和目的都有不同。案情疑点重重，幕后隐藏着不可告人的真相。他们不知该将一切公之于众还是保持沉默。 |
|  |
| [27] 《门锁》 |
| (2021/11/19上映) |
| (原备案名《锁不上的门》) |
| 距离备案 > 1.2 年 |
| 编剧: 王莹 |
| 导演：别克 |
| 主演：⽩百何、⽩客、范丞丞 |
| 类型：悬疑, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 厦门恒业影业有限公司 |
| 原备案单位：上海梦耀文化传媒有限公司 |
| 梗概：刚搬到新公寓的女白领赵静怡总觉得家里的锁被动过，尽管每天早早入睡，她的精神状态却越来越差。殊不知每天晚上她入睡后都有一个男人从她床底爬出，在将她迷昏后和她同眠共枕……而这个男人是谁，他又有何意图？ |
|  |
| [32] 《铁道英雄》 |
| (2021/11/19上映) |
| (原备案名《铁道游击队之生死线》) |
| 距离备案 > 1.2 年 |
| 编剧: 杨枫 |
| 导演：杨枫 |
| 主演：张涵予、范伟、魏晨 |
| 类型：革命 |
| 第一出品单位: 华谊兄弟电影（青岛）有限公司 |
| 原备案单位：和纳（北京）影视文化传媒有限公司 |
| 梗概：铁道游击队是一支由中国共产党领导的，英雄的抗日武装。铁道游击队1939年成立，以山东枣庄地区为中心，依靠群众，在津浦铁路沿线开展游击战术，与日本侵略者展开浴血奋战，奏响了民族救亡的最强音。 |
|  |
| [1] 《喀纳斯水怪》 |
| 距离备案 > 6.4 年 |
| 编剧: 罗斌 |
| 类型：悬疑 |
| 第一出品单位: 北京少阳影视文化传媒有限公司 |
| 梗概：毕业生晶晶、罗森和梅蕊一起去喀纳斯湖玩，同时打算找出传说中的水怪。一路上每当问起，无论司机还是当地老乡都讳莫如深，直到他们遇到护林人金刚，并遇上一系列诡异的事件。终于在他们的努力下，发现了真相。 |
|  |
| [16] 《夺命黄金》 |
| 距离备案 > 1.7 年 |
| 编剧: 徐健 |
| 类型：革命 |
| 第一出品单位: 北京鹦鹉娱乐文化传播有限公司 |
| 梗概：1938年5月，日本侵略者对占领区疯狂掠夺，八路军山东纵队特务队接到夺取黄金、炸毁林城金矿的命令，杨队长奉命率队截获日军待运走的黄金，与百姓里应外合摧毁林城金矿并保住国家资源，彻底挫败日军掠夺阴谋。 |
|  |
| [33] 《金家堤之恋》 |
| 距离备案 > 1.0 年 |
| 编剧: 唐六一 |
| 类型：革命, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 益阳市广播电视台 |
| 梗概：1924年春，湖南农民运动如火如荼。从苏联参加国际工人联盟大会归来的欧阳笛渔来到益阳。他的任务是发展党员。在艰苦的对敌斗争中，急需党的基层组织发挥作用，湖南省第一个农村党支部成立了。 |
|  |
| [13] 《守望》 |
| (2021/11/11上映) |
| 距离备案 > 2.0 年 |
| 编剧: 韩文标 |
| 导演：黎涛 |
| 主演：丁嘉丽、刘宸希 |
| 类型：青少 |
| 第一出品单位: 颍上晨宇文化影视传媒有限公司 |
| 梗概：农村留守儿童夏晨由于父母长期在外打工，她和奶奶生活在一起。在青春叛逆期，由于缺少父爱母爱,开始走向颓废。为了孩子的健康成长，精准扶贫干部李主任和校长及时调整对学生的思想教育,帮助晨晨变得阳光积极向上。 |
|  |
| [8] 《年少有你》 |
| 距离备案 > 2.8 年 |
| 编剧: 张善南 |
| 类型：青少 |
| 第一出品单位: 安徽南屏影业传媒有限公司 |
| 梗概：这是一个普通高三女孩墨彩宁的故事，也是有关你我青春回忆的故事，当偶像的亲弟弟成了自己的同桌，墨彩宁平静的生活就此打破，在经历了各类乌龙、神奇趣事与好友误解后，她终是收获了美好的友谊。 |
|  |
| [9] 《来自异乡的女人》 |
| 距离备案 > 2.5 年 |
| 编剧: 蔡向斌 |
| 类型：家庭 |
| 第一出品单位: 河北众恒文化传媒有限公司 |
| 梗概：李素菊从四川来到河北太行山某矿为死去的丈夫要帐，中途遇险，张老师相救。后住在张老师家，遇到张大旺的两个孩子并认真照顾。 要帐受阻，大旺猥亵，使得素菊苦不堪言。日久，素菊与两个孩子产生深厚感情。 |
|  |
| [15] 《绿茵之外》 |
| 距离备案 > 1.9 年 |
| 编剧: 郭志荣 |
| 类型：青少 |
| 第一出品单位: 北京正午东方影业有限公司 |
| 原备案单位：北京正午东方广告有限公司 |
| 梗概：“县长杯”校园足球比赛在即。马锋所在的中学球队唯一的守门员突然离队导致大家无法参赛。父亲马陆也深陷中年危机。父子两人面对生活与比赛的苦恼，努力改变自己，最终携手走出各自的困境。 |
|  |
| [18] 《心想念动》 |
| (原备案名《好》) |
| 距离备案 > 1.7 年 |
| 编剧: 汪清忠 |
| 类型：家庭, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 上海序易影视文化传媒有限公司 |
| 梗概：四个月前，赵萱意外怀孕，但她不想要二胎。经历了赵萱流产过程，丈夫乐起呓对被终止妊娠的二胎有了忏悔之情。某天晚上，乐起呓做了一个凄美的梦，梦醒之后，他意识到梦里的一切都可以在现实中找到出处。他释然了吗？ |
|  |
| [19] 《全城订单》 |
| (原备案名《疯狂订单》) |
| 距离备案 > 1.7 年 |
| 编剧: 兰彬 |
| 类型：家庭, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 福建省福影影业有限公司 |
| 梗概：创业失败的林浩作为一个普通的外卖小哥重头再来。身为律师的妻子王萱发生意外车祸，就在林浩疑惑之时，当事人出现告知了一切，这才得知妻子车祸很有可能是被精心策划的。 |
|  |
| [25] 《立水桥北》 |
| 距离备案 > 1.4 年 |
| 编剧: 曹佳音 |
| 类型：家庭 |
| 第一出品单位: 电影频道节目中心 |
| 原备案单位：中央宣传部电影卫星频道节目制作中心 |
| 梗概：来自三线城市的曾雯雯和鲁小力，举两家之力在北京立水桥北首付了一套房产，不料惹上官司。他们在处理官司纠纷时，卷入一桩婚骗案，又遇见一场全球瞩目的汶川大地震；其间，迎来了各自的成长。 |
|  |
| [34] 《垫底冠军》 |
| 距离备案 > 1.0 年 |
| 编剧: 刘晓晖 |
| 类型：青少 |
| 第一出品单位: 电影频道节目中心 |
| 原备案单位：中央宣传部电影卫星频道节目制作中心 |
| 梗概：:以程风为代表的“问题学生”们在得知母校志城中学要被合并的消息后，组建了一支足球队，打破偏见，克服阻力，最终取得了校园足球联赛的冠军。程风与父亲的矛盾关系因此事而和解，“问题学生”们的人生也因此而改变。 |
|  |
| [0] 《马家小哥儿》 |
| (原备案名《小马哥的秋天》) |
| 距离备案 > 7.1 年 |
| 编剧: 史俊 |
| 类型：农村 |
| 第一出品单位: 北京海晏和清影视文化有限公司 |
| 梗概：马戈的父母都是生活在黄河两岸的“黄河人”，都是喝着黄河水、滚着黄河泥长大的，赴非的父母希望他回到故乡，体验下那里的生活，感受下黄河灵魂。 |
|  |
| [3] 《幺妹住在十三寨》 |
| (原备案名《一地金花》) |
| 距离备案 > 3.9 年 |
| 编剧: 黄家骢 |
| 类型：农村 |
| 第一出品单位: 重庆永尊影视文化有限公司 |
| 梗概：漂亮的土家族女大学生杨雨苏回乡扶贫攻坚，同窗“富二代”凌小鹏借故同行。一路秀丽山峦、淳朴民风，催生出一对青年的内心情愫。面对重重难题，如何运用知识、智慧一一破解？父辈的到来又将揭开怎样的身世之谜？ |
|  |
| [7] 《九道湾》 |
| (原备案名《黄河村官》) |
| 距离备案 > 3.0 年 |
| 编剧: 王超、张璐 |
| 类型：农村 |
| 第一出品单位: 山东青台阶文化传播有限公司 |
| 梗概：新上任的落河村包村干部王春雷，在黄河滩区迁建中，与村里辈分最高的程八爷展开了一系列斗智斗勇又啼笑皆非的“动员大作战”。最终他用智慧和真诚打动了程八爷，程八爷带头搬进了新社区。 |
|  |
| [12] 《火热的青春》 |
| 距离备案 > 2.1 年 |
| 编剧: 曾嘉 |
| 类型：农村 |
| 第一出品单位: 陕西齐步走影视文化传媒有限公司 |
| 梗概：七十年代初，知青江木兰、沈健东来到东山峰插队，两人成了一对欢喜冤家，在劳动学习中创先争优，在与村民相处中互帮互助，在斗智斗勇和努力奋斗中不断成长，两颗火热的心在青春的岁月中慢慢靠近。 |
|  |
| [14] 《你最珍贵》 |
| 距离备案 > 2.0 年 |
| 编剧: 张月 |
| 类型：职业 |
| 第一出品单位: 山东电影制片厂有限公司 |
| 原备案单位：山东电影制片厂、永康三冠影业有限公司 |
| 梗概：电影《你最珍贵》描写了当代大学生江蓝、程浩、常遇春为了实现自己的理想，摈弃物欲的诱惑，到艰苦的边远山区支教和他们创业的故事。 |
|  |
| [20] 《鸟语人》 |
| 距离备案 > 1.7 年 |
| 编剧: 刘忠波 |
| 类型：职业 |
| 第一出品单位: 陕西广电影视文化产业发展有限公司 |
| 梗概：杨青要带父亲回城养病，父亲坚持要摆渡，杨青发现，当前在朱鹮保护站工作的父亲，坚持要在朱鹮栖息地附近建桥，反对的同事却因保护父亲而牺牲，摆渡成了父亲对牺牲同事的承诺。在杨青的策划下，一座新的吊桥建好。 |
|  |
| [23] 《情满茶香》 |
| 距离备案 > 1.6 年 |
| 编剧: 杨震（艺名：杨雨辰） |
| 类型：职业 |
| 第一出品单位: 北京梦飞扬文化传播有限公司 |
| 梗概：狗牯脑茶第五代传人梁永德老先生祖孙三代面对茶产业结构的调整，传统思想和现代工业化流程产生了对立矛盾，在经过质疑沟通调解之后，终于接受了继承发扬传统手工炒茶的同时大力推进机械工业化炒茶的发展模式。 |
|  |
| [24] 《奇情快车》 |
| 距离备案 > 1.4 年 |
| 编剧: 赵勇 |
| 类型：职业 |
| 第一出品单位: 广州市盛时图华影视有限公司 |
| 梗概：因她丈夫王小聪忙于鹦鹉直播等工作，富家女安琪闲暇通过社交网站认识经纪人赵亮。赵亮对安琪、王小聪实施诡计失败。安琪接手鹦鹉直播平台，重新改版，还进行募捐公益活动，获得名人明星等支持，产生广泛影响。 |
|  |
| [26] 《梦想的面具》 |
| 距离备案 > 1.4 年 |
| 编剧: 金进哲 |
| 类型：职业 |
| 第一出品单位: 美幕影业（北京）有限公司 |
| 梗概：20岁的铭铭来自一个偏远小镇，热爱音乐。后被北京的经纪公司挖掘，成为练习生，与其他三人组成男团，苦练三年后，却被经纪公司要求给其他歌手伴舞，三人为了坚持各自的艺术梦想，与经纪公司展开了博弈…… |
|  |
| [30] 《村头村尾》 |
| 距离备案 > 1.2 年 |
| 编剧: 孙颖懿 |
| 类型：农村 |
| 第一出品单位: 威海光语电影有限公司 |
| 梗概：一个82岁的老人，深爱着家乡的山和水。他多次写了入党志愿书，但都因种种原因没能递交给组织。能成为一名共产党员始终是这个倔强的老人内心坚守的一座山。 |
|  |
| [2] 《丝路传奇之十面埋伏》 |
| 距离备案 > 4.5 年 |
| 编剧: 姜增祥 |
| 类型：传奇 |
| 第一出品单位: 陕西夏至影视文化传媒有限公司 |
| 梗概：1856至1860年，英法联军对中国发动第二次鸦片战争，中国茶西北集散地——陕西泾阳受到东印度茶的侵袭。以赵家为代表的秦商，为捍卫中国茶西北集散地和祖先开创的丝路中国茶市场，进行了英勇抗争。 |
|  |
| [4] 《雪鹰领主》 |
| 距离备案 > 3.7 年 |
| 编剧: 王龙飞、汪文 |
| 类型：传奇 |
| 第一出品单位: 上海丝芭影视有限公司 |
| 原备案单位：上海丝芭影视文化有限公司 |
| 梗概：雪石堡少主东伯雪鹰童年时，父母出于善意收养了一名来路不明的女童，反遭人构陷，家破人亡。雪鹰长大后，决心冒险踏上追查真凶之路，为父母沉冤昭雪。 |
|  |
| [11] 《摄影师青年吴印咸》 |
| (原备案名《青年吴印咸》) |
| 距离备案 > 2.2 年 |
| 编剧: 郇斐 |
| 类型：传奇 |
| 第一出品单位: 江苏鲍氏影业有限公司 |
| 梗概：1900年初的古沭小城，孩童吴印咸受秀才父亲的影响，埋下了求新求变的精神种子，少年独自到上海谋生，与摄影结缘，艰辛曲折地经历了辉煌的光影青春，1938年受好友影响，作为艺术人才奔赴延安投身革命道路。 |
|  |
| [17] 《延平王郑成功传奇》 |
| (原备案名《延平王郑成功》) |
| 距离备案 > 1.7 年 |
| 编剧: 陆野（原名：林剑锋） |
| 类型：传奇, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 厦门风云科技股份有限公司 |
| 梗概：南明皇权腹背受敌，郑成功戎马沙场保护隆武帝退守延平古城，提出“延平条陈”以抵御荷兰占台和清军南下。清廷为铲除郑成功，启用安插明军已久的“暗棋”。在重重打击下，存亡之际，郑成功将如何坚守家国大义··· |
|  |
| [21] 《御猫传》 |
| (原备案名《小捕快》) |
| 距离备案 > 1.6 年 |
| 编剧: 李小丹 |
| 类型：传奇 |
| 第一出品单位: 西安沣镐嘉艺影视文化传播有限公司 |
| 原备案单位：欧麦高电影（深圳）有限公司 |
| 梗概：明朝年间，青州县衙里的小捕快萧西风武艺高强，办案雷厉风行。靖平侯次子祁庸嚣张狠毒，欲招揽萧西风遭拒后，嘲讽其是三流小捕快。在发现冯铁匠的死是祁庸所为后，萧西风带领手下与祁庸斗智斗勇最终将其抓获。 |
|  |
| [29] 《吴来朝（蟠龙梆子）》 |
| (原备案名《吴来朝》) |
| 距离备案 > 1.2 年 |
| 编剧: 韩克 |
| 类型：传奇 |
| 第一出品单位: 济南市蟠龙梆子文化传播有限公司 |
| 梗概：明万历十五年，山西荣河连年大旱，饥民遍野，吴来朝赴任，了解受灾情况后，通过借粮应急，发动“灭茅运动”，推行“间苗”的种植方法，兴办学校，修桥铺路，兴利除弊，使荣河县民安居乐业，直至告老还乡。 |
|  |
| [31] 《南侠展昭之困兽危笼》 |
| 距离备案 > 1.2 年 |
| 编剧: 戴庆辉 |
| 类型：传奇 |
| 第一出品单位: 陕西好故事影视文化传媒有限公司 |
| 梗概：宋仁宗年间，萧州宁安侯在牢城营死牢中私设擂台，开办赌局，导致大量囚犯死亡。展昭奉命调查，发现白玉堂为救朋友只身涉狱。亦敌亦友的二人以生死相托，携手查明真相。 |
|  |
| [37] 《乌龙大侠》 |
| 距离备案 > 0.9 年 |
| 编剧: 马东淼 |
| 类型：传奇 |
| 第一出品单位: 陕西好故事影视文化传媒有限公司 |
| 梗概：明朝青峰县，恶人周武被女侠华英教训导致失忆，众人哄骗周武成为大侠。周武便以大侠自居，铲除了恶匪下山虎。然而一次意外让周武恢复记忆，同时更大的危险向周武袭来。周武最终选择正义，成为真正的大侠 |
|  |

ContentAI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。公映许可证公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。

点击阅读原文查看本期慷田AI影片概览分析。