详表：2021年11月电影备案公示划重点

2022年1月5日，11月电影备案共计188部，其中最遥远的是影合立字〔2021〕第15号的《海关战线》，最近期的是影剧备字〔2022〕第184号的《醉里》，ContentAI聚焦关注的项目有万达的《想见你》、中企广视的《零度追踪》、文投的《我的2022》、爱奇艺的《乐队的夏天》以及英皇的《海关战线》。

|  |
| --- |
|  |
| [1] 《白玉堂之黄泉血》 |
| 编剧: 梁潇潇、朱孛 |
| 其它作品：《风雨送春归》、《女生禁忌》、《校园惊魂》、《暖男之超能王子》、《白蛇前传之封魔录》、《那年栀子花开》、《隔壁班的女神》、《碟仙》、《诡店》 |
| 备案单位: 阿虎（北京）国际影视传媒文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 北宋开封，数起离奇案件接连发生，案情扑朔迷离，各色人等如走马灯般神出鬼没。名捕展昭临危受命，与幕后真凶展开惊心动魄的较量。江湖虽远，正义犹存，在少年侠士白玉堂的帮助下，埋藏在黑暗中的秘密即将水落石出。 |
|  |
| [2] 《愚公移山之开山巨斧》 |
| 编剧: 周振伟 |
| 其它作品：《炼真之湖阳公主》、《张骞出塞》 |
| 备案单位: 北京天慧华瑞国际影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 愚公为使家人和部落村民过上小康生活，面对王屋太行两座大山的阻隔，利用手中的开山巨斧，率领子孙和民众，与天斗，与地斗，与人斗，不屈不挠，坚初不拨，矢志不移，佟于感动上帝，移走两山，让人民过上小康生活 |
|  |
| [3] 《独山客栈》 |
| 编剧: 王建强 |
| 其它作品：《追婚》、《百万小妞》、《弄潮时代》、《乱世英侠》 |
| 备案单位: 天雄影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 一个军阀暗杀革命领袖的情报泄露，引得要保护革命领袖的刘志成和要暗杀革命领袖的李飞龙这两方人马的抢夺。危急时刻，刘志成等革命斗士舍生忘死，击败李飞龙，破坏了军阀的暗杀阴谋，成功保护了革命军领袖。 |
|  |
| [4] 《扶正祛邪》 |
| 编剧: 吴星星 |
| 其它作品：《重返18岁》 |
| 备案单位: 厦门影人街电影发行有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:现代 |
| 本片讲述了新郎在新婚夜被“黄大仙”残杀，猎人黑妹为了扶正祛邪前往偏远孤僻的黄皮子村，接连遇到多起与“黄大仙”有关的事件，随着调查的深入，逐渐找出真相惩治了幕后真凶并击破了关于“黄大仙复仇”传闻的故事。 |
|  |
| [5] 《马可波罗与蒙古公主》 |
| 编剧: 孙光圻 |
| 备案单位: 牛我影业（深圳）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 本片以马可波罗受命从海上护送阔阔真公主去波斯为主线，讲述他克服艰难险阻和阴谋诡计，完成和亲任务以及在患难中与公主产生真挚爱情，最后因守信取义不得不诀别的凄美故事。 |
|  |
| [6] 《唐知县放粮（豫剧）》 |
| 编剧: 庞新智 |
| 备案单位: 郑州市赢冠文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《三拂袖（豫剧）》、《女婿（豫剧）》 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 唐成到洛平县任职赈灾，严嵩派程西虎假扮土匪劫走粮食，并嫁祸唐成。唐成舍命开国库救民，然后自设刑场、慨然赴死。正在此时，朝廷将严党一网打尽，唐成终被赦免。 |
|  |
| [7] 《龙虎风云》 |
| 编剧: 董文斌 |
| 备案单位: 沈阳金马鸿图影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 日本军国份子的爪牙秀田藏寺和秀田樱子利用鸦片伪装成药品，残害中国的百姓。为了守护父老乡亲，江成在同胞的帮助下和秀田父女展开了一场殊死搏斗，谱写了一曲背景发生在民国东北的英雄传奇。 |
|  |
| [8] 《抗倭小英雄》 |
| 编剧: 耿子祺 |
| 其它作品：《小顽童之网球小将》、《满目星光都是你》、《精武小旋风》、《粉红色的谎言》、《金牌辅导员》、《我的青春会唱歌》 |
| 备案单位: 万禾文化传媒（上海）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 许光远目睹了日本倭寇频繁在中国沿海烧杀抢掠的暴行后，决心以身报国抵御入侵，联合同为戚家军的王震声顽强抵抗入侵倭寇，最终彻底剿灭了倭寇，保护了国家和百姓。 |
|  |
| [9] 《豆包县令》 |
| 编剧: 徐燕 |
| 其它作品：《VR证人》、《毛驴县令之非我莫属》、《毛驴县令之宛如格格》、《毛驴县令之 你我他》、《房车》 |
| 备案单位: 界首市黑眼豆豆文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 县令于清风救了一名老人，老人咬定是他的父亲，看老人孤苦无依将其收留，没想到灾荒年间此县来多了许多无家可归的老者，他们饥寒交迫，于清风与冒牌父亲帮助他们建造孝心堂，让他们有了属于自己的家园安度晚年。 |
|  |
| [10] 《平民勇士》 |
| 编剧: 张文艺 |
| 其它作品：《刘青霞传奇》、《鸳鸯塘婚恋传奇》、《墙头记传奇（豫剧）》、《哈哈乡长（豫剧）》、《第九个女婿（豫剧）》、《三进八卦会》、《雪线》、《少年杨靖宇》、《傅山传奇》、《武昌情殇》 |
| 备案单位: 北京银都电影制片有限公司、河南省银都影视制作有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:近代 |
| 本剧讲述了一位平民勇士王汴生，敢于见义勇为的故事。本剧故事纯属虚构，旨在宣传见义勇为英雄人物，大力弘扬见义勇为精神，使见义勇为成为人民群众的道德准则。让社会变得更加文明和谐，为早日实现中国梦共同努力。 |
|  |
| [11] 《人参传奇》 |
| 编剧: 郭壮 |
| 其它作品：《机甲封神》、《机甲旋风》、《我们的四十年》 |
| 备案单位: 中视龙慧国际影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 这是一部讲述李苍生到东北实地考察人参的曲折经历的电影，诗意地展现了中华民族博大精深的中医药文化，颂扬了我国医药人求真务实的钻研精神及“心怀苍生，大爱无疆”的崇高境界！ |
|  |
| [12] 《唐人街风云》 |
| 编剧: 王日祥 |
| 其它作品：《追龙III：唐人街》、《重装战警》、《四大探长》、《倚天屠龙记之圣火雄风》、《倚天屠龙记之九阳神功》、《追龙2：追缉大富豪》、《大师兄》、《追龙》、《宝贝斗大贼》、《爱上贼中贼》、《宝贝斗大贼》、《失恋复仇者联盟》 |
| 备案单位: 厦门自在互娱文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 20世纪中叶的美国纽约，中华会总会长龙叔与年轻人小棠坚决抵制毒品流入唐人街，一同与黑手党等恶势力斗智斗勇，守护唐人街的安全。 |
|  |
| [13] 《陨石江湖》 |
| 编剧: 郭海涛 |
| 其它作品：《蛊惑》 |
| 备案单位: 深圳市繁花似锦影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 山货老板刘宝强在拍抖音时无意中拍到一颗火流星在香格里拉上空空爆，引发巨大关注，也引来了形形色色的“陨石猎人”。他们为了想象中的“天价陨石”，在西南横断山区展开了一场幽默荒诞的公路探险“猎陨之旅”。 |
|  |
| [14] 《爱情故事》 |
| 编剧: 哈智超、缪克瑾 |
| 备案单位: 海南电广传媒影视有限公司、海南蓝洞影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 七夕夜晚，一个巨大的圆形月亮出现在海面上吸引着人们的目光。浪漫的气息在海口市弥漫开来。李小欢对那个一面之缘的女孩念念不忘，韵竹遇到了拯救自己的安眠药男孩。Amber则在美食里的深情中找到了爱情的味道。 |
|  |
| [15] 《失语镇》 |
| 编剧: 杨恒 |
| 其它作品：《空山异客》 |
| 备案单位: 河北中冉文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 一位暂时失忆的年轻女人出现在湘西山林中一座与世隔绝的小镇上。她遇见了年迈的老人、沉默的年轻人和摄影背包客老六，她真诚的陪伴抚平了对方无法言说的痛处。她也慢慢找回了记忆，在失语镇开启了恬静安稳的生活。 |
|  |
| [16] 《被掩盖的历史》 |
| 编剧: 刘婷婷、张家鑫、张宸玮、高锐 |
| 备案单位: 桃河影业（山东）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:近代 |
| 第一次世界大战期间，中国将十四万华工送到欧洲以工代兵，为中国获得了一次世界大战的战胜国地位。得益于这段经历华工们变得团结，变得更加爱国，组织起工会，争取权益。 |
|  |
| [17] 《晋阳风华》 |
| 编剧: 程偏偏 |
| 备案单位: 山西龙翔雨沐影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:近代 |
| 明仁宣盛世，太原城一对痴情男女发生了一段虐恋，两人感情惨遭阻挠得不到结果后，女主在他人点拨下决心从商，发生了一段跌宕起伏的商业传奇。男女主历经重重考验，最终结为夫妻。 |
|  |
| [18] 《好小子》 |
| 编剧: 王堯晖 |
| 其它作品：《千万夫妻》、《往生堂》、《原告是头牛》、《不是那回事》、《掘金镇》、《巷口老王》、《粮票》、《左先生右先生》、《掘金镇》、《巷口老王》 |
| 备案单位: 陕西盛天嘉乐影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 故事讲述了山村学生王大伟因与裸体大卫像的名字谐音而被同学嘲笑，好友六子得知后使计打碎雕像，大伟为了不让老师承担后果，主动与六子一起踏上了寻找大卫像之旅，期间经历了种种使二人最终有所感悟，获得成长。 |
|  |
| [19] 《天边的女儿》 |
| 编剧: 赵波、刘喆、王秦川 |
| 备案单位: 陕西天宇星空影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 影片讲述淳朴年代，善良无私的草原人民，不畏艰辛养育孤儿的情感故事。通过蒙古族养父母与汉族女儿之间的挚爱亲情，歌颂了民族之间的深情与厚谊，凝聚了民族之间的奉献与团结，体现了民族之间的质朴与担当。 |
|  |
| [20] 《白妞》 |
| 编剧: 李博厚 |
| 其它作品：《大漠之魂》 |
| 备案单位: 西安泽西影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 电影生动的讲述了秦岭大山深处美丽的白妞姑娘，为了追求幸福美好生活以改变自己的命运，顽强与旧思想进行抗争，最终达到凤凰涅槃的故事。 |
|  |
| [21] 《神隐琉璃境》 |
| 编剧: 冯天元 |
| 备案单位: 上海斐儿文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 一直被父母科考失踪“真相”折磨的李想，不顾反对，踏上了寻找真相之旅，遭遇车祸意外后“穿越”到奇幻的昆仑境，历经生死别离后彻底明白：自己不切实际的执念也是恶念，只有活在当下、懂得奉献才能知足常乐。 |
|  |
| [22] 《古宅秘镜》 |
| 编剧: 韩妍婷 |
| 备案单位: 上海极映影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 讲述了女主家中发生的一系列看似诡异离奇的故事。通过对于科学的相信和细致的探索，揭开了事实真相，借助镜子杀人传言的真凶吴有虞因幼时惨遭迫害，谋划复仇杀害了当年参与事件的凶手，最终在恩人的劝告下放下仇恨。 |
|  |
| [23] 《深海长城》 |
| 编剧: 陈斯曼 |
| 备案单位: 上海交鹏文化传媒有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 主人公是交通大学毕业的高材生，1958年一次临时通知的出差彻底改变了他的人生轨迹。为圆学生时代起便立下的强国梦，他与团队成员排除万难，不断探索自主创新之路，克服重重困难，最终研制出中国第一艘核潜艇。 |
|  |
| [24] 《急先锋2》 |
| 编剧: 唐季礼 |
| 其它作品：《刀刃》、《粉红熊猫》、《国宝传说》、《急先锋》、《急先锋》、《功夫瑜伽》、《粉红熊猫》 |
| 备案单位: 上海礼想境界影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 威特和唐焕庭在救了威特的女儿后，一起参加了唐焕庭儿子的芯片发布会。发布会结束后，唐焕庭的儿子就被带走了，芯片也不见了。而此刻，唐焕庭必须去救他的儿子，并与极其危险的敌人进行战斗。 |
|  |
| [25] 《永远有希望》 |
| 编剧: 肖锋 |
| 其它作品：《黑色马六甲》 |
| 备案单位: 天津电影制片厂有限公司、北京天下秀影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 这是一部纪实性故事片，主人公电影导演肖朗患晚期癌症临终前，用录音将自己一生积累的创作经验，尤其是将我国传统戏曲电影的经典拍摄手法记录下来，传承给下一代。这一过程也包涵了对生命意义和临终关怀的积极思考。 |
|  |
| [26] 《琥珀情缘》 |
| 编剧: 杨廷柱 |
| 其它作品：《最好的你，最坏的我》、《无声的辩护》、《盗魂者》 |
| 备案单位: 浙江金北影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 万子进京赶考，被娃娃亲悔婚又会试落榜，气急攻心晕倒街头，被民女巧云救下。万子随身的琥珀揭开了万子皇子的身份，可此时真假琥珀之说又喧嚣直上，万子命运发生了改变。 |
|  |
| [27] 《歌唱我的祖国》 |
| 编剧: 白旭新 |
| 备案单位: 中国电影出版社有限公司、北京德森联文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 歌曲《歌唱祖国》伴随几代国人走过半个多世纪。影片讲述了《歌唱祖国》是在怎样的时代背景下创作诞生、流传至今，并将王莘近一个世纪人生经历的那些不为人知的故事、人物串联起来，勾勒成历史与现实交融的真实画面 |
|  |
| [28] 《北斗》 |
| 编剧: 李加林 |
| 备案单位: 加和影业（佛山）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:军旅 ，年代:当代 |
| 许淳、陆希平、齐夏三人在周允航院士引领下加入了北斗卫星导航系统的研发，一路走来克服自主研发的重重困难，经历了抢救卫星、占领轨道等种种惊心动魄，他们的命运浮沉与中国的北斗计划紧密交织在了一起。 |
|  |
| [29] 《戎装》 |
| 编剧: 王洪山 |
| 其它作品：《去他乡》 |
| 备案单位: 华展影视文化传媒（宁波）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:军旅 ，年代:当代 |
| 农村女孩杨昵因接兵参谋刘焕义力排众议而意外穿上梦寐以求的军装，刘焕义因此去了边防并找到了人生价值。军人的信念愈加坚定杨昵的挚爱，然而刘焕义却倒在了巡逻的路上…… |
|  |
| [30] 《越过麦田》 |
| 编剧: 裴娟 |
| 备案单位: 北京半径影视文化传媒有限公司、华夏大成（北京）文化发展有限公司、北京夸度文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 秦晓东是正阳村改革开放后的农二代，父母很早走出土地进城开饭店。随着党的乡村振兴政策推动，秦晓东接过饭店把永济餐饮事业推向了新高度。村支部书记郭全全也返乡二次创业，逐步把正阳村变成了全省有名的美丽乡村。 |
|  |
| [31] 《疯狂情书》 |
| 编剧: 李朋成 |
| 备案单位: 北京笔漫金山文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 主人公寒生因为一封情书陷入丢羊风波，在为自己和意中人的名誉而寻找真相的过程中，意外发现以大老板展明哲为首的犯罪团伙以旅游开发为幌子非法采矿的阴谋，执着的寒生与不法分子斗智斗勇，最终维护了全村的利益。 |
|  |
| [32] 《直播县长》 |
| 编剧: 袁领峰 |
| 其它作品：《千年窑火》、《梦想，闪闪发光》、《生死保障》 |
| 备案单位: 北京原画面影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 新上任的女县长去抓鸡鸣村扶贫攻坚工作，挑战“活禽”养殖，电商扶贫，饱受质疑，经过一系列矛盾冲突，最终不仅使农民脱贫致富，更带动周围村子，女县长被百姓冠以“仙女县长”名号，一时成为美谈 |
|  |
| [33] 《林海深处》 |
| 编剧: 杨春达 |
| 其它作品：《非常追踪》、《涅槃重生》、《多日根的婚事》、《鹤之恋》、《杜鹃花儿开》、《飞吧冰球》、《净地》、《吹牛》、《我的宝贝老爸宝贝妈》、《凤凰城等着你》、《葵花朵朵向太阳》 |
| 备案单位: 易胜（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 来到大兴安岭支教的梁怀旭遇到了从大山中走出来的导游刘冬雪，刘冬雪一心想利用家乡旅游资源为乡亲们谋福利，梁怀旭作为城市来的支教老师也想为山村的改变做出自己的贡献，最终他们用自己的方法使乡亲们过上了好日子 |
|  |
| [34] 《醉里》 |
| 编剧: 唐唐怪 |
| 其它作品：《茶园小森林》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 故事讲述了一个酒坊里的一名普通酿酒工人南桥，在老婆去世后，自己每个月拿着微薄工钱养活两个女儿的简单而令人难以释怀的生活故事。 |
|  |
| [35] 《鹿鸣云畔》 |
| 编剧: 朱颜忠 |
| 备案单位: 合作市木马影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 时代变迁，造就了一批又一批的英雄，他们为时代的进步做出了巨大的贡献。2018年，李云和他的伙伴们在脱贫攻坚的道路上克服重重困难，最终建设了美丽乡村，也成就了自己的价值。 |
|  |
| [36] 《赛龙夺锦喜开颜》 |
| 编剧: 迟锐 |
| 其它作品：《真爱的力量》、《我的醋坛女友》 |
| 备案单位: 笑掉大牙影业（广州）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 青年农民孙大龙就像改革大潮中的一滴水，奔流向大海。他跌倒了，爬起来，成长为优秀农民企业家优秀共产党员。 |
|  |
| [37] 《八斤半》 |
| 编剧: 桂爱广 |
| 其它作品：《黄甲岭之恋》 |
| 备案单位: 湖南禾花鱼影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 欧阳群在勾蓝瑶寨偷鸡摸狗，成为寨子里的公害。他无颜在寨中待下去，便外出打工。事隔十几年，他成为一家公司的技术副总经理。后来他重返勾蓝瑶寨，实施乡村振兴，巩固家乡脱贫攻坚成果，成为了共同富裕的带头人。 |
|  |
| [38] 《世外景德》 |
| 编剧: 崔璨 |
| 备案单位: 井冈山西江月文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 仿古团队来到山中制瓷，遇见生活在世外桃源中自称宋朝古人的瓷器大师李允陶，众人在他的帮助下终于完成惊世之作，可李允陶的身份依旧是迷。 |
|  |
| [39] 《春来雁往》 |
| 编剧: 姜大卫、王冬冬 |
| 其它作品：《吴明球爸》 |
| 备案单位: 辽宁盛吉影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 故事是讲诉两名家住农村的少年丫蛋与大毛，在村口的湿地捡到一枚大雁蛋，通过自己的机智勇敢，加上村官刘志飞的帮助，把大雁蛋孵成大雁，并且放飞大自然的故事。 |
|  |
| [40] 《乡村传奇》 |
| 编剧: 胡瀚文 |
| 其它作品：《堡垒》、《可可托海》、《贺兰山下》、《篮球架》、《其实在天堂》 |
| 备案单位: 光明景旭文化产业有限公司、内蒙古致嵘文化传媒有限公司、新疆南海影业有限责任公司、共青团中央网络影视中心 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 《乡村传奇》百字大纲改革开放初期，贫瘠的乌兰木伦村在村支书王阳带领下，与贫穷展开搏斗。全村的父老兄弟被王阳激发出斗志，历经磨难，通过办矿，终于过上了好日子。在富起来以后，王阳仍不忘初心，数十年如一日 |
|  |
| [41] 《六谷儿》 |
| 编剧: 刘苗苗 |
| 其它作品：《12乘4》、《红花绿叶》 |
| 备案单位: 宁夏智慧宫文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 主人公李震宇为完成“送文化下乡”的工作任务，来到大战场镇，本想对部分村民做个短期培训的他，被农民们对文化生活的渴望所震撼，开始招收合唱团员，经过种种打击和磨练最终带领红宝村合唱团出现了“新闻联播”中。 |
|  |
| [42] 《惊涛骇浪中的女人》 |
| 编剧: 于燕新、季明杰 |
| 备案单位: 山东润华影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 七十年代初，以海鸥为代表的渔村女青年打破“妇女不准上船”的传统习俗，组成了“三八妇女船队”。她们在村党支部和以谢军为代表男船长的带领下，勇闯大海，充分体现了“男女平等”“妇女能顶半边天"的巾帼风采。 |
|  |
| [43] 《春风里》 |
| 编剧: 马恒强、高军 |
| 备案单位: 陕西奥瑞达影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 王迎春大学毕业后本可以走出农村却留在草方村，想用自己所学带领村民走向致富的道路。在推动建立水果种植产业过程中与同村赵一方发生了一系列针锋相对的故事，最终实现梦想带领全村老少奔小康并收获爱情。 |
|  |
| [44] 《暖阳和风》 |
| 编剧: 韩宁博 |
| 备案单位: 陕西奥瑞达影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 驻村干部徐启建面对村民误解、排斥，深层剖析原因，举办樱桃技术培训、通过媒体拓展销路。并积极争取上级、社会资金，团结村民在党和国家政策的暖阳和风中发展农家乐、民宿，实现产业振兴、生活富裕。 |
|  |
| [45] 《老陕一家人》 |
| 编剧: 刘家良、高雨馨 |
| 备案单位: 陕西影棣文化娱乐有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 养猪困难户老鲁一家在改革浪潮中依靠自身勤奋坚毅的品质，通过畜牧业、农业与电商平台的联动，打造了城市与农村双向互补的新经济模式，最终实现了全家致富的时代梦想。 |
|  |
| [46] 《一“泡”而红》 |
| 编剧: 代宁福 |
| 备案单位: 四川蓝枫文化传媒有限公司、成都花儿朵朵影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 苏家村村民苏光怀揣一炮而红的音乐梦想离开苏家村，阴差阳错之下，他却因制作泡菜一“泡”而红。在叶静、二狗的帮助下，苏光站在了梦想的舞台，而为了梦想无愧于心，他放弃成名机会，转而回到村里带领村民共同致富。 |
|  |
| [47] 《青年上进》 |
| 编剧: 刘琳、陈曦 |
| 备案单位: 湖州风雷文化传媒股份有限公司、旸萱普门影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 落魄青年游上进联手破产表姐侯雨婷，在家乡静湖村开发生态民宿，遭遇了重重困难。在丝织专家苏青的帮助下，他们挫败了竞争对手，将生态民宿和丝织文化结合起来，携手村民共同富裕，也带动了更多年轻人返乡创业。 |
|  |
| [48] 《玄剑山酒馆》 |
| 编剧: 杨鹤 |
| 其它作品：《虞姬》、《非常目击》、《茶山情》 |
| 备案单位: 北京你好帅气文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《别岁》 |
| 类别：故事影片，类型:武打 ，年代:古代 |
| 剑神柳剑生武林对决误杀爱妻，埋剑收山成了酒馆老板。一次意外让平静的酒馆再起波澜。东厂、刀客、山贼、镖局、大盗、刺客、赏金猎人，各方势力上演一出出满是爱恨情仇反转嬉笑的江湖大戏。 |
|  |
| [49] 《风雷天决》 |
| 编剧: 梁丽 |
| 其它作品：《南北双雄》、《正义之拳》、《绝命地下城》、《神都惊龙》、《唐朝大劫案》、《深瞳》、《玄天诀》、《谜案缉凶》、《虎啸风声》、《文昌之变》、《黄金岛》、《锦衣麾动》、《破奸锄贼》、《女心理师1》、《女心理师2》、《女心理师前传》、《女心理师正传》、《广东十虎黄澄可之逢凶化吉》、《广东十虎黄澄可之荆天棘地》、《广东十虎铁桥三之王者峥嵘》、《广东十虎铁桥三之王者荣威》、《广东十虎黄澄可之云起龙骧》、《广东十虎铁桥三之王者归来》、《惊弓之鸟》、《无冕王》、《恋爱崩溃症》、《无处可逃》 |
| 备案单位: 西安沣镐嘉艺影视文化传播有限公司、北京华沣艺采文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《致命棋局》、《御猫传》、《角抵士》、《永远的记忆之血战黎明前》、《谜案缉凶》、《至暗陷阱》、《虎啸风声》、《黄金岛》、《文昌之变》、《绝地危机》、《绝地英雄》、《雪狼花》、《血战迷魂岭》 |
| 类别：故事影片，类型:武打 ，年代:古代 |
| 上元年间，蛰伏于长安的刺客伺机不轨。为破此案翊府中郎将沈川遵旨会同七杀阁成员明察暗访，经过一番追查不但引出了隐藏的刺客，还查清了参与此案的幕后推手，最终合力缉拿真凶，将他们一网打尽。 |
|  |
| [50] 《完美拍档》 |
| 编剧: 黄世成 |
| 其它作品：《爱在山那边》、《茶马古镇》 |
| 备案单位: 安徽诚祥嘉和文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 边陲小镇，风光迷人富家子弟来内地参悟茶道，无意中救助一光头少年，随即被裹进一场刑事案件的追踪，在二人的密切配合下，捣毁了一股境外操纵的犯罪团伙。正是禅茶一味，殊途同归，爱情的滋味，也正是人生的滋味 |
|  |
| [51] 《迎刃》 |
| 编剧: 张雨辉 |
| 其它作品：《厦门三天》、《城里来的书记》、《查拳》、《遇见合肥》、《中原宝藏》 |
| 备案单位: 安徽夜山明当代艺术文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 从普通警员，到派出所所长，再到缉毒刑警；多少日夜无私奉献，多少案件劳心流血，直至牺牲。妻子是环卫工，女儿出车祸差点截肢，家中唯一住房变卖，挤在岳父母家中。一位平凡警官的故事，也是无数中国警官的故事。 |
|  |
| [52] 《生死狙击》 |
| 编剧: 吴莹 |
| 其它作品：《特警使命之雷霆出击》、《特警使命之利刃出鞘》、《特警使命之反黑风暴》、《特警使命》、《特警使命之全城危机》 |
| 备案单位: 合肥汇影文化传播有限公司、晶彩互娱（海南）文化传媒有限公司、和力辰光国际文化传媒（北京）股份有限公司、江苏世说新语影业有限公司、深圳市丰年互动文化科技有限公司、江苏汇影文化产业发展有限公司、蓝鲸影视（南京）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《兵王传奇》 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 边境发生一起重大贩毒走私案件，在与犯罪分子斗智斗勇的过程中，特警队员不顾危难与艰险，与敌方狙击手展开较量，最终将贩毒团伙缉拿归案，保护了人民生命财产安全。 |
|  |
| [53] 《天网缉凶》 |
| 编剧: 吴顺天、年世亚 |
| 其它作品：《雷霆行动之毒幕》 |
| 备案单位: 福建天熣影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 正义感爆棚的黑客利用城市监控系统，为热血刑警传递情报缉捕逃犯，启料，在一次有预谋的劫持事件中刑警不幸殉职，女主角马楠率警队缜密排查，通过法医取证，精准布控，启动线上线下三位一体的城市天眼系统全城缉。 |
|  |
| [54] 《全网目击》 |
| 编剧: 龚书忠、宫明皓 |
| 其它作品：《邻居老丁头》 |
| 备案单位: 享誉文化影视传媒（鞍山市）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 本片讲述了一场网络风暴下的六个相关人，在一场全网直播中，从坚信自己的正确，到承认自己错误，并还原网暴事件真相的反网络暴力故事。 |
|  |
| [55] 《灭罪》 |
| 编剧: 朱娜 |
| 其它作品：《我的王牌老爸》、《猛农过江之有机之城》、《追风》、《我的九宫格男友》、《淘淘姐妹花》、《头条爱情》 |
| 备案单位: 山西八度影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 肖峰作为一名刑警队长，本着命案必破、维护正义的信念，他带领队员接连破获重大案件，并在诸多困难、波折后将连续凶杀案的凶手抓拿归案。体现出大公无私、英勇的刑警精神 |
|  |
| [56] 《当浪花拍打海岸时》 |
| 编剧: 朱航 |
| 其它作品：《翩翩起舞的姑娘》 |
| 备案单位: 四川红船文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 在留守儿童芳芳进城找父亲的前一夜，其父意外从工地坠亡。身患绝症的何光荣欲通过买卖芳芳与犯罪团伙达成交易，于是蒙骗王河西带着芳芳踏上了“寻亲之旅”。在警方与犯罪团伙的双重追捕下，三人关系发生了巨大变化。 |
|  |
| [57] 《猎毒风暴2》 |
| 编剧: 罗斌 |
| 其它作品：《漠北剿匪记》、《燕赤霞2》、《猎毒风暴》、《天路（舞剧）》、《守护神》、《茶香君自来》、《十三猎杀》、《弥空行者》、《疯狂幸运日》、《魔仙之战》、《超能联盟》、《如何成为百万富翁》、《喀纳斯水怪》、《幸存》、《黑白大丽花》、《蝶影虫虫》、《返老还童俱乐部》、《偷爱计划》、《青葱岁月》、《再见妈妈》、《给自己找爸爸》、《追婚加拿大》、《借钱记》、《方舟》、《啼笑皆非》 |
| 备案单位: 天津天下纵横影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 热血青年凌晓宇遭贩毒集团胁迫，在缉毒队长刘勇的帮助下，警民密切合作，一举破获毒贩，剿获毒品，并成功解救了凌晓宇的父母。 |
|  |
| [58] 《女狙击手•对决》 |
| 编剧: 张超、张晋 |
| 备案单位: 陆良慧弘文化传媒有限公司、北京东方慧宇影视传媒有限公司、北京领越千洲传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 特警狙击手王梓在执行任务后，遭到对方狙击手的疯狂报复，从未经历过失败的王梓身心遭受打击，在队长的“特训”下，重燃斗志，成功将对手击败。同时完成蜕变的王梓从一名桀骜不驯的狙击手成长为特警队的灵魂人物。 |
|  |
| [59] 《正义之剑》 |
| 编剧: 周伟 |
| 其它作品：《真爱无痕》、《致命蜜月》、《大戏台》 |
| 备案单位: 中央宣传部电影卫星频道节目制作中心 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 郑勇在见义勇为的时将不法之徒踢成重伤，被公安机关以防卫过当罪起诉，案件曝光成为社会焦点，检察院也形成了两种不同意见。检察官明亮坚持正确的办案理念，在老主任的助力下，终于还郑勇以清白，向社会传递了正能量 |
|  |
| [60] 《逍遥万界行》 |
| 编剧: 辛华 |
| 其它作品：《虚拟现实》、《咖啡厅的故事》、《精灵城杀人事件》、《帆船队》、《我不能没有狗》、《纯纯的电影》、《金甲武馆》、《忐忑星途》、《精灵星球》、《低调的奢华》、《没有人续写的故事一时空循环》 |
| 备案单位: 中森旅游文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:神话 ，年代:当代 |
| 故事讲述了辛逍遥为何从人间出发，走遍多重宇宙世界寻找韩玲珑的故事。在寻找过程中，辛逍遥经历了不同世界的生存方式和情感。最终解决了自己内心深处隐藏了万年的问题并收获的韩玲珑的爱情。 |
|  |
| [61] 《机甲封神》 |
| 编剧: 郭壮 |
| 其它作品：《人参传奇》、《机甲旋风》、《我们的四十年》 |
| 备案单位: 中视龙慧国际影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 快递员张雨泽用他的陪伴机器人给暗恋的甄妮送花时，被富二代林世豪欺辱。张雨泽又用废料加AI技术重新制作了机器人，与林世豪参加机器人格斗大赛。他将中国武术编程输入机器人程序中，一战封神，赢得了尊严和爱情。 |
|  |
| [62] 《蜂鸟行动》 |
| 编剧: 齐建 |
| 其它作品：《牧野奇缘》、《疤面刀客》、《济公归来》 |
| 备案单位: 广东非常想影视文化有限公司、北京精彩时间文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 异乡生活的杨东和小汤圆父女在归国途中偶然遭到神秘科技的降维打击。他们在困境中坚持责任与担当。他们依靠和同伴的信任与团结探寻真相并且解除危机完成使命。最终他们重新踏上回国的旅程。 |
|  |
| [63] 《爸爸的礼物》 |
| 编剧: 陈文杰 |
| 其它作品：《脱单大师》 |
| 备案单位: 广州泽越文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 魏小龙的父母因感情不和离婚，与母亲共同生活的魏小龙正处于青春叛逆期，母亲对其无计可施之际，科学家父亲送了一部智能机器人给儿子。在机器人的陪伴和引导下，魏小龙学会了与父母相爱，塑造了健康的人格。 |
|  |
| [64] 《断网：虚拟预言》 |
| 编剧: 魏冬雷 |
| 其它作品：《迷雾深处》、《你好，岳父》、《雨林历险记》 |
| 备案单位: 牛我影业（深圳）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 未来世界，大型虚拟系统的首席设计师李特在赶往周年庆功会的途中遭到袭击，并被一个来自网络的神秘声音指控，为了查找真相，他不得不潜入数据库，却发现了更加令人震惊的事实。 |
|  |
| [65] 《多爱一次》 |
| 编剧: 张丽颖 |
| 其它作品：《一个首席执行官的诞生》、《横扫千钧》、《我的爸爸阿姨》 |
| 备案单位: 海口旋转木马影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 本片通过男女主角利用未来科技手段选择恋爱记忆而引发的喜剧，阐述了一个在可以自由支配记忆的未来也依然适用的爱情原则：爱一个人，就要爱他（她）的全部。 |
|  |
| [66] 《无敌战衣》 |
| 编剧: NICHOLAS SCOTT WELCH-BOLEN |
| 备案单位: 连点科技（上海）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 两个视频博主偶然发现了一个受伤的超级英雄，获得“超能力”的同时被卷入了一场家庭纠纷的争斗中，为了拯救受难者，他们必须成为“超级英雄”。 |
|  |
| [67] 《末路战士》 |
| 编剧: 周雨村 |
| 其它作品：《雷霆缉私》 |
| 备案单位: 上海光影流年影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 星际3022年，昔日战神陈凯在与外星生物战斗落败后隐退多年，却意外卷入詹依一杀人案，被宿敌列夫盯上。风情万种的老板娘安安为其牺牲后，激起陈凯斗志，重整旗鼓向可以操控怪兽的列夫吹响战斗号角。 |
|  |
| [68] 《波尼龙的异想世界》 |
| 编剧: 吕玫、安蔚 |
| 备案单位: 上海易木文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 菲菲的爸爸从一台抓娃娃机里解救了波尼龙。为了感谢他，波尼龙决定要帮助菲菲一家完成梦想。但就在圆梦过程中，大家因为各自不同的问题，先后被不同的星球所困。在逃脱过程中，菲菲一家也都有了各自新的感悟和成长。 |
|  |
| [69] 《熊猫血》 |
| 编剧: 李宝生 |
| 备案单位: 北京博翔金羽影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 熊猫血的叶子是一位急性髓性白血病患者。求医路上，父亲、同学、病友等给予了她极大的鼓励与帮助，深沉的爱让她在面对重重困难及痛苦中变得更坚韧。她重新规划了生活，用生命的最后时刻激励着每一个人…… |
|  |
| [70] 《绑架机器人》 |
| 编剧: 刘宁波 |
| 其它作品：《血证》、《爸爸再爱我一次》、《幸福中转站》、《时间富翁》 |
| 备案单位: 北京潮涌泉文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 老汪退休后来到了革命老区，想为那里的父老乡亲做些力所能及的事，但老汪低价出售日杂用品的一些善举却慢慢被正测试的售货机器人所取代，老汪一时头脑发热，将售货机器人藏了起来…… |
|  |
| [71] 《奇妙的一天》 |
| 编剧: 郭寿涛 |
| 备案单位: 北京达乐传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 该故事讲述了一个普通人在奇妙的一天意外获得了选择过好日子的机会，实现了自己的梦想经历了不可思议的成长蜕变的故事。 |
|  |
| [72] 《心愿的士》 |
| 编剧: 张伟 |
| 其它作品：《送别小哈的夏天》、《毒影》、《迷失的子弹》、《路灯下的出租车》、《消失的记忆》、《风中的子弹》、《挥拳吧！少年》、《超越吧，少年》、《六小时》、《入局》、《味来旅程》、《二杠三》、《途径北海道》、《大侦探陈查理》、《最佳导演》、《魔光盗影》、《热恋任务》、《监视者》、《难忘浙南》、《非我吉日》、《为时正好》、《入侵》、《非常咖啡馆》、《国术英雄谱之亢龙有悔》、《莫斯科国际列车经由本站》、《红油伞》、《爸爸妈妈我爱你》、《上帝开公司》 |
| 备案单位: 北京大卫之星文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《云雾笼罩的山峰》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一个创业失败的男青年小伟，偶遇一个医院里偷偷跑出来的大爷，得知在医院里住着一群即将离世的老人，每个老人心中都有一些未了的心愿，老人们愿意付他一些薪水，小伟想了一夜，决定去医院帮老人完成心愿，顺便赚点钱 |
|  |
| [73] 《情缘摆渡人》 |
| 编剧: 尹树林 |
| 其它作品：《群主》、《断线》、《幸福婚介所》、《赤砂》、《诡洞迷情》 |
| 备案单位: 北京馥麟文化传媒有限公司、大仟影视传媒（深圳）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 刘国洋阴差阳错与好友郎辉一起办了一个婚介所，在办理婚介所的过程中，帮助了黎明明向她的患病男友求婚成功，刘国洋自己也经历了成长，更有责任心，更有担待，也敢于追求自己的幸福。 |
|  |
| [74] 《我就是你的孩子》 |
| 编剧: 刘晓飞 |
| 其它作品：《我怕此生等不到》、《蹚过日常》、《花是枝的希望》、《我的世界因你而暖》、《七曲山》、《消失的父与子》、《皮壳之下》、《错爱迷踪》、《七日天使》 |
| 备案单位: 北京虹合影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《与父与子》、《错爱迷踪》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 萨仁高娃家境困苦，在政府和社会资助下到内蒙古及解放军艺术学院学声乐。为回报社会,在中国民族贸促会支持下，收留了多个民族渴望唱歌的孤儿或贫困生。12年来，萨仁高娃义务培养了350名歌手。 |
|  |
| [75] 《爱情迷失》 |
| 编剧: 刘鹏 |
| 其它作品：《欢迎您再来》、《你好，鸽先生》、《爱鸟小学》、《插班老师》、《霹雳人生》、《机械背叛》、《重返铁柱山》、《找回让我们致敬的初恋感》、《玫瑰蓝》 |
| 备案单位: 北京华影复兴文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一对小情侣因信任危机、缺乏交流导致关系紧张，彼此间矛盾不断升级。他们甚至开始用各种方式互相伤害，最终两败俱伤。经历一番迷失后，二人了解到爱情的真谛，重归于好。 |
|  |
| [76] 《欢迎光临2022》 |
| 编剧: 张大鹏 |
| 其它作品：《恋爱，请多指教》、《小猪佩奇过大年》 |
| 备案单位: 北京精彩时间文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一家北京老字号“君再来餐厅”正准备翻新改造,开餐厅的小陈去四川找寻患有阿兹海默症的父亲老陈。父子一路北上，路遇每一道城市佳肴都藏有厨师老陈与食客们的回忆，每个人都在老陈的餐厅里品味过人生苦辣。 |
|  |
| [77] 《客回家乡来》 |
| 编剧: 韩新军 |
| 其它作品：《客从何处来》 |
| 备案单位: 北京坤昊德广告有限公司、河南新宇影业有限公司、河南梵舍文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《客从何处来》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 网络作家宋小燕遇到困难，产生抑郁情绪，回到襄阳。她和王华军在汉江边邂逅，帮王华军寻找其女友李静。宋小燕在亲人关心及心理医生治疗下康复，她的小说《我是宋小燕》在网上走红，她奔赴人生下一站北京。 |
|  |
| [78] 《为你而战》 |
| 编剧: 张轩铭 |
| 备案单位: 北京羚羊世纪文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《幻海》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本故事通过讲述女主人公王炜垚跌宕起伏的人生经历，传达了家庭对于孩子的影响和曲折的人生遭遇后的自我蜕变。故事最终王炜垚战胜了自我，为父亲洗清了冤屈描绘了一条自我救赎和救赎他人之路。 |
|  |
| [79] 《看见光》 |
| 编剧: 李志文 |
| 其它作品：《来不及告白》 |
| 备案单位: 北京麦博瑞影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:现代 |
| 讲述了煤矿工人梁慧周实夫妇，在面对丧子之痛，生活困难绝境时，一直保持积极乐观的态度，不放弃对幸福的追求。一直坚信只要心中充满阳光，生活中将不再有阴暗，拯救了险些误入歧途的叛逆少年，过上幸福的生活 |
|  |
| [80] 《来不及告白》 |
| 编剧: 李志文 |
| 其它作品：《看见光》 |
| 备案单位: 北京麦博瑞影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 郝帅和青梦偶然合租成为室友，从刚开始二人矛盾不断，到后来彼此相爱，最终由于一场天灾将二人彻底分开，但是二人坚守着最真挚的爱情，多年后再次相遇，有情人终成眷属。 |
|  |
| [81] 《风起潮涌》 |
| 编剧: 吴尘 |
| 备案单位: 北京芒果时代文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 来自农村的吴晓玲因为家庭困难，年仅18岁辍学出来打工，一是为了贴补家用，二是为让弟弟完成自己未完成的大学梦，在祖国改革开放的东风下，通过自己的努力和拼搏在商海的浪潮中乘风破浪，成就一番事业。 |
|  |
| [82] 《当父亲成为儿子》 |
| 编剧: 刘凯、连振兴、刘庚 |
| 备案单位: 北京南国红豆影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 北漂青年万风，因为女友的意外怀孕，回到阔别8年的故乡结婚。婚礼筹办过程中，严肃的父亲脑梗之后忽然变成老小孩，儿子一夜长大，仿佛和自己的父亲互换角色的温情故事。 |
|  |
| [83] 《光束天地》 |
| 编剧: 黄小广、黄文美 |
| 备案单位: 北京念影文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 故事讲述了一群有梦想的大学生执著追求自己人工智能围棋梦的故事，他们一起经历了许多困难和误解，收获了深厚的友情和爱情，在比赛中绽放光彩,也终于找到了自己真正兴趣爱好和人生梦想的所在。 |
|  |
| [84] 《我的男友是脸盲》 |
| 编剧: 雷雄 |
| 备案单位: 北京鸟人艺术推广有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 老周喜欢同事梦阳，追求被其拒绝。老周因失落出车祸后患上脸盲症。老周追求被大家嫌弃的熊熊，梦阳后悔来找老周，朋友程野劝老周跟熊熊分手，老周说爱的是熊熊的内心而非外表，熊熊很感动，从此两人开心的在一起了。 |
|  |
| [85] 《馨子》 |
| 编剧: 郑兴友 |
| 其它作品：《舞龙人》、《江上有座桥》 |
| 备案单位: 北京强强时代影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 美丽的都市姑娘馨子与来自农村的小伙李邦国偶然相遇，虽然两个人的家庭背景不同，但积极有爱的两颗心还是越走越近。 |
|  |
| [86] 《中午阳光》 |
| 编剧: 孙杨 |
| 其它作品：《乌拉》、《无间搭档》、《热血高妹》、《此地无银》、《雪山足球梦》、《雷迪森和简特门》 |
| 备案单位: 北京森君影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 年轻人阿浪，一直用消极封闭的态度面对着自己的人生，在老人院当志愿者的过程中，遇到了同样性格孤僻的老人王建国，在两人相互照顾又相互争吵的相处过程中，他们开了彼此心结，也达成了与自己的和解。 |
|  |
| [87] 《渐冻之舞》 |
| 编剧: 韩晓军 |
| 其它作品：《第一人称》、《海景房》、《香格里拉的天空》 |
| 备案单位: 北京天裁崛起文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 古典舞演员曲静正值事业上升期间却发现自己得了渐冻症，她不得不放弃自己热爱的事业，在与命运抗争的过程中，她还要面对强势的母亲。 |
|  |
| [88] 《我的2022》 |
| 编剧: 吕品品 |
| 其它作品：《极速者》、《特丽独行》、《大寒》、《走进西藏》、《国旗阿妈》 |
| 备案单位: 北京文投互娱投资有限责任公司、紫灵影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 2022年，冬季奥运会将在中国北京举行。该片讲述的便是迎接冬奥会期间，中国各行各业、各地区、各领域、各年龄的普通人，建设冬奥、保障冬奥、参与冬奥、圆梦冬奥的小故事，抒发了人们的奥运情怀、家国情怀。 |
|  |
| [89] 《婚姻的小样》 |
| 编剧: 李媛媛 |
| 其它作品：《陪你说一世晚安》 |
| 备案单位: 北京小好影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 妻子在丈夫的刻意隐瞒下以为丈夫不能生育面对内外压力为保卫婚姻不惜假怀孕。丈夫隐瞒妻子不育事实默默护妻并在前女友猛烈攻势下依旧选择守护妻子最后领养孩子填补夫妻没有孩子的遗憾，夫妻合力诠释婚姻的真谛。 |
|  |
| [90] 《老小孩的假期》 |
| 编剧: 陈鹏、史海华 |
| 备案单位: 北京星立方文化传媒有限公司、天津市诚艺仁和文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 张海洋遇到了事业与家庭的双重危机，而自己的父亲也火上浇油，无奈之下，他只好带着父亲去找妻子寻求和解，正是这次意外的旅行，让张海洋重新找回了丢失已久的家庭温暖，也让他对未来的生活有了新的定位。 |
|  |
| [91] 《拳皇2之威武姐姐》 |
| 编剧: 张正军 |
| 其它作品：《渡江战役之瑶岗风云》、《让我牵着你的手》、《眉笔惊魂》、《包公断案传奇》 |
| 备案单位: 北京哲觉禅武国际文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述某功夫村少女威武，从小随母习武，长大后进城寻找多年未见的打工仔父亲，并替父报仇雪耻，重振武馆，弘扬中国武术精神的故事。 |
|  |
| [92] 《爱的见证》 |
| 编剧: 姚祖妍 |
| 其它作品：《午夜凶神》 |
| 备案单位: 北京真心英雄国际影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 在一座滨海的海岛上，坐落着一个爱的咖啡屋，屋里有美丽的女孩文雅和她的可爱的小动物们，一天男孩俊奇带着流浪小狗乐乐走进了她的生活，一场误解意外让他们失去了乐乐，但是最终乐乐以另一种方式让爱回归与见证！ |
|  |
| [93] 《老板加油》 |
| 编剧: 李紫超（李超） |
| 其它作品：《天堂爱》 |
| 备案单位: 北京中科紫薇星明影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 老板加油是一部主旋律商战励志电影，主要讲述主人公江平创业过程中遇到的各种困境与喜怒哀乐，最终战胜困难、走向成功的励志感人故事 |
|  |
| [94] 《通向天堂的海》 |
| 编剧: 侯辉辉 |
| 备案单位: 北京中视恒业传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 明辉用心爱着因为绝症生命即将结束的卯雪，在她生命的最后给了她最纯真的爱，陪她走完了生命的最后一程，明辉也因此成了一名了不起的医生。 |
|  |
| [95] 《逃离野象岛》 |
| 编剧: 王为愿 |
| 备案单位: 北京中视天牧文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 从小娇生惯养但缺爱的冷酷少年天天，被母亲张丽英托闺蜜王岚紧急送往泰国，只为阻止其出轨丈夫争夺儿子抚养权的预谋。然而阴错阳差，刚刚抵达海南的天天，却不得不和患有抑郁症、欠债累累的失败导游沈建一起逃亡到一 |
|  |
| [96] 《月光之子》 |
| 编剧: 王烨秋 |
| 其它作品：《陨石猎人》 |
| 备案单位: 出道（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 电台主持人安桐因长期情感压抑，变的颓废厌世。一次意外让她与身患绝症的楚星南相识。在相处的过程中，安桐被其积极乐观的生活态度深深感动。思想的转变让安桐重拾热情，开始积极的面对生活。 |
|  |
| [97] 《星记奇缘》 |
| 编剧: 王野 |
| 其它作品：《分身》、《广东十虎之醉拳苏灿》、《广东十虎之无影脚黄麒英》、《花神传说》、《咏春女孩》 |
| 备案单位: 恩莱（北京）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 这是一部现代都市的奇幻片。两位主人公分别是当红歌手明朗和娱乐记者大英。在一个雷电交加的暗黑的夜晚，在互相扭打冲撞之后，灵魂出窍、身份互换，两人从此陷入了另一条生活轨道。 |
|  |
| [98] 《我是个人物》 |
| 编剧: 夏禹（大岛） |
| 备案单位: 梵格文化传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本故事讲述了北方小镇青年柳岸花去大城市追逐梦想，意外结识了性格古怪的老头关山海。与关山海的经历既纾解了柳岸花与父亲之间的隔阂，也让她重燃了建设家乡的信心。 |
|  |
| [99] 《摇滚吧青春》 |
| 编剧: 曹志刚 |
| 其它作品：《春寒料峭》、《生命体》 |
| 备案单位: 固视（北京）品牌策划有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 年轻时的秦甲和他的乐队品味着追逐音乐梦的激情与乐趣，也在现实与信念间彷徨挣扎，饱尝收获与失败人生况味的青春更有爱情友情的温暖陪伴。时光荏苒，旧梦召唤，时隔二十年，他们为了摇滚乐的传承再一次站在舞台上。 |
|  |
| [100] 《烈焰熔情》 |
| 编剧: 张帆 |
| 其它作品：《浪漫的》、《小熊和小森》、《吃饭的时候不许开枪》、《世上最浪漫的告白》、《疯狂世界杯》、《假期》、《特攻少女》、《对不起，妈妈》、《失去你一秒》、《改变才能成真》、《时光之恋》、《爱神求偶记》、《我是条咸鱼》、《晚宴也疯狂》、《清零男友》、《第五书院》、《风起同仁堂》、《非常觅时者》、《拯救女神》、《越玩越野》、《诡谈》、《租个女友回家过年》、《同学·会》、《穿越时空来爱你》、《南海 南海》、《小爸小妈》、《绿色救赎之追捕真凶》、《风从坝上来》、《幸福大街九号》、《忆情迷爱》、《我的七年》、《再不疯狂我们就老了》、《就在爱情来临时》、《爱情充值卡》、《迷魂》、《无悔誓言》、《预备开始》、《青春指南》、《情系拉魂腔》 |
| 备案单位: 交互时代国际文化传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一对新婚恋人在天崩地裂的火山绝境中搏命逃生，捍卫了生死相守的爱情誓言。这既是是中国综合科技水平和工业能力的展现，也是人类与自然需要和谐共处的警告。 |
|  |
| [101] 《老枪》 |
| 编剧: 王昂 |
| 其它作品：《谁还没点儿爱情故事》 |
| 备案单位: 陌陌影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《不期而遇的夏天》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 1990年代初，东北某工业小城在时代洪流中飞快变化，人心涌动。被裹挟前行的矿厂保卫科干事顾学兵面对着生活和爱情中的波折，越来越压抑不住回到射击队的梦想…… |
|  |
| [102] 《大力出奇迹》 |
| 编剧: 马艺华 |
| 其它作品：《爸爸，妈妈在哪里》、《问题家族》、《疯狂直播间》、《没关系，是父子呀！》、《便利店的第一千位客人》、《生而无畏》 |
| 备案单位: 沐雨春风影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 大力一觉醒来，发现自己竟然来到了十年后。十年后的大力早已经结婚生子，男友马奋从当初的文艺青年变成了肥胖大叔，与当初谈恋爱时截然不同。大力辛辛苦苦养育两个儿子，却意外发现这一切似乎都藏有秘密。 |
|  |
| [103] 《舞梦飞扬》 |
| 编剧: 张立红 |
| 备案单位: 天雄影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 主人公红绫七岁开始学舞蹈，十七年过去了，她已成为真正的优秀舞者。因为热爱，甘愿付出全部的生命热忱。可是现实生活会给予许多打击和考验。最终在荆棘之下华丽绽放。 |
|  |
| [104] 《山海红》 |
| 编剧: 廖富香、丘向阳 |
| 备案单位: 万彩映画文化传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 谭雪回家看望病重的恩师林刚志，却得知他因为创办天湖育才学校得不到儿子理解而伤心。谭雪为了完成林刚志心愿、放弃高薪待遇回到天湖育才学校任教。却没有想到不但感动了林刚志的儿子，还让她获得了意想不到的幸福. |
|  |
| [105] 《七小汪--别无选择》 |
| 编剧: 孙菲阳 |
| 其它作品：《第三个嫌疑人》、《最完美的一天》、《大咖》 |
| 备案单位: 万维文化传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一个“废柴”新人钱小天和一个“精英”幼犬饺子，彼此看不上对方，通过时间和各种各样的事件，一人一犬彼此磨合，彼此成就，最终成为合格的训犬师和警犬的故事。 |
|  |
| [106] 《鼓动我心》 |
| 编剧: 董明、王甦 |
| 其它作品：《往后的余生》 |
| 备案单位: 西马拉雅（北京）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一心想成为一流鼓手的女孩臧羚儿，却身患绝症随时会失去生命，但她却用自己手中的鼓槌，敲击出更绚烂刺激的人生！ |
|  |
| [107] 《明年你还爱我吗》 |
| 编剧: 谢菱桐、李博雅 |
| 备案单位: 易晨阳（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 陆良和朋友们一起走过青春岁月，他也和柳依依从大学开始相识相恋，二人彼此相爱。在他们成长过程中，爱情经历着社会的各种考验，在社会的风雨中飘摇。直到分开那一刻，二人才感受到青春的美好，懂得了爱情的真谛。 |
|  |
| [108] 《愿你懂我》 |
| 编剧: 吴戈 |
| 其它作品：《你好老汪》、《兄弟同体》、《超萌特攻队—长江7号动画大电影》、《斗罗大陆》 |
| 备案单位: 源欣影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 40岁的梁海生意失败，一夜之间被打回原形。父亲罹患老年痴呆，家中院子更是改为流浪狗收容站，迫于无奈，梁海决定为十几只流浪狗找家，父子短暂的相聚也将成为两人最后的回忆，他知道父亲最终会忘了他是谁。 |
|  |
| [109] 《虚拟现实》 |
| 编剧: 辛华 |
| 其它作品：《逍遥万界行》、《咖啡厅的故事》、《精灵城杀人事件》、《帆船队》、《我不能没有狗》、《纯纯的电影》、《金甲武馆》、《忐忑星途》、《精灵星球》、《低调的奢华》、《没有人续写的故事一时空循环》 |
| 备案单位: 中森旅游文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 虚拟世界管理委员会是为了管理所有虚拟世界而产生的机构，机构负责人金主任会对所有有问题的虚拟世界进行调查，直到他发现了一个非常奇怪的虚拟世界。 |
|  |
| [110] 《天使沐浴》 |
| 编剧: 张晶珂 |
| 其它作品：《加油，篮球》 |
| 备案单位: 卓弘影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 会计师老徐和妻子华姐辛苦维持着一个需要交房贷、车贷，需要给女儿攒学费的普通家庭。当他被工作近二十年的公司辞掉以后，为了满足这个家的生活保障，老徐决定加入老张的天使沐浴，并准备邀请自己的妻子一同参加…… |
|  |
| [111] 《东北欢迎你》 |
| 编剧: 左勋 |
| 其它作品：《我的隔壁是老王》 |
| 备案单位: 自由影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 事业落魄、婚姻红灯的阿汤带着儿子，回东北继承老家的一份遗产。结果遗产变成了一座滑雪场，而他也因手中继承的股份成了各方势力争夺的焦点，谁料这些阴错阳差的事件，却让阿汤解开了心结、化解了婚姻和事业的矛盾。 |
|  |
| [112] 《璀璨的承诺》 |
| 编剧: 吴迪 |
| 其它作品：《蛮荒英雄传》 |
| 备案单位: 斑马影业股份有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述了小美为振兴家族跌宕起伏的人生励志故事，小美，完成了目前为止人生中最重要的承诺，也在所有人的认可下，成为新一代家族企业的掌管者。 |
|  |
| [113] 《下雪那天想起你》 |
| 编剧: 张欢 |
| 其它作品：《三天两夜》、《神明的游戏》 |
| 备案单位: 非凡影力（厦门）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 消极迷茫的大学生赵然在一次车祸中为了救一个智商只有五岁的傻子而身受重伤变成了植物人。之后他做了一个长长的梦，梦里他认识了很多新朋友，每个人心里都有自己的遗憾，最后他们通过自己的努力弥补了生前的过错.. |
|  |
| [114] 《茶园小森林》 |
| 编剧: 唐唐怪 |
| 其它作品：《醉里》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述了大学毕业后连续失业两年，又被爱慕对象抛弃的废柴男禾平，为了逃避现实，毅然决然选择去茶园村实习茶农的工作，从开始时候的不适应，直到遇到千朵后，重新焕发出对生活的激情，从而重新领悟生活的故事。 |
|  |
| [115] 《双子座》 |
| 编剧: 罗丽、张海、徐德 |
| 备案单位: 福州福鹿文化传媒有限公司、北京光影星谊文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 影片讲述一位美女编剧在自己创作的电影剧本世界里互换灵魂，体验不同的人生，寻找心灵归属，寻找“家”的故事。 |
|  |
| [116] 《鉴情计》 |
| 编剧: 赵天宇 |
| 其它作品：《关于我妈的一切》、《钟馗伏魔：雪妖魔灵》 |
| 备案单位: 乐艺成邦影业（厦门）有限公司、北京天和万象影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 廖兮多年前被初恋欺骗感情受伤，在帮助朋友们解决爱情问题的路上遇到了天命之人老宫，却被前男友告知老宫是受人所托。经历了百味爱情的廖兮逐渐参透爱情于生命的意义，在自愈中敢爱，找回了和老宫之间的那份真情。 |
|  |
| [117] 《萌宠对对碰》 |
| 编剧: 彭程媛（程霖）、唐钲捷（萌泽） |
| 备案单位: 萌泽影业（福建）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述喜爱毛茸茸动物的职场打工人林秋天与宠物狗布丁、宠物猫奶茶因为一颗奇异的宝石而意外经历的一场都市奇幻历险之旅。 |
|  |
| [118] 《往事如影》 |
| 编剧: 林华明、谭玉君 |
| 备案单位: 厦门勃朗峰影视文化集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 阿城从小与奶奶相依为命。硕士毕业十年聚会上，因对过世亲人情感共情，在异乡迷茫的阿城与同学邓灵相约回到鹭海市并相恋，邓灵鼓励阿城创作自己的故事，创作电影缅怀奶奶。历经重重困难，阿城致敬奶奶的电影如愿登场 |
|  |
| [119] 《白雪》 |
| 编剧: 邓芯 |
| 备案单位: 厦门海老影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 自闭症孩子小雪与流浪猫小白意外相识，小白因此成为了小雪与妈妈家中的一员，在小白的陪伴下，小雪慢慢打开了自己原本封闭的世界的大门，也给这个不幸的家庭带来了快乐与幸运。 |
|  |
| [120] 《孤舟号》 |
| 编剧: 赵子萱、马双双 |
| 备案单位: 厦门恒业影业有限公司、厦门恒业牧马人影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《门锁》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 为了寻找母亲，高考后的项鹰和父亲项华踏上南下的旅途。一路波折，父子关系发生了改变，项鹰也真正成长起来。旅程目的地，项鹰找到了母亲留给他的遗物——孤舟号模型。 |
|  |
| [121] 《追时间的人》 |
| 编剧: 高寒 |
| 其它作品：《白日梦烦恼》、《去找崔道植》、《罪业搭档》、《冒牌大明星》 |
| 备案单位: 厦门恒业影业有限公司、厦门恒业牧马人影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《门锁》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 汪瑞急于奔忙，却对某些事习惯性拖延，总觉得“来日方长”。新婚当晚，他被封印进每年的结婚纪念日这天。每隔几分钟，时间便会流逝一年。他“快进人生”的梦想，变成了噩梦。而他也最终意识到，“过好当下”的意义。 |
|  |
| [122] 《第二道阳光》 |
| 编剧: 韩富申 |
| 其它作品：《四月与青苔》 |
| 备案单位: 厦门坤瀛影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 因为一个不可原谅的错误，导致自己幼年丧父，母亲走失的仇大铜，通过努力奋斗打拼、刻苦锻炼，成长为一个意志坚强、敢于担当的热血男儿的一个故事。 |
|  |
| [123] 《厦门三天》 |
| 编剧: 张雨辉 |
| 其它作品：《迎刃》、《城里来的书记》、《查拳》、《遇见合肥》、《中原宝藏》 |
| 备案单位: 厦门夜山明文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 从没去过大陆的台湾青年艺术家张夜山，第一次踏上了厦门的土地，在追求梦想的过程中，逐渐爱上了厦门，并创作出一系列别开生面的艺术事件。 |
|  |
| [124] 《即便你忘了我》 |
| 编剧: 薛珍珠 |
| 备案单位: 厦门影人街电影发行有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本片讲述了吴念珍和李浩焱从相遇到相爱一直到结婚，婚后吴念珍慢慢得知自己患上了阿尔兹海默症，不想拖累丈夫选择了不告而别，但丈夫李浩焱不离不弃最终唤醒吴念真记忆的故事。 |
|  |
| [125] 《18岁的夏天》 |
| 编剧: 房亚峰 |
| 备案单位: 厦门众合千澄电影发行有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 知名音乐制作人喻北辰回到家乡参加文化节，收到了少年时期的朋友苏青青留给他的遗物。苏青青热爱音乐，但她患有先天心脏病，追梦之路苦难重重。苏青青在一次演唱会上意外身亡，但她的精神却指引着喻北辰实现了梦想。 |
|  |
| [126] 《看海》 |
| 编剧: 林心 |
| 备案单位: 晞童（厦门）文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 老陈受阿兹海默困扰古怪孤僻，脑神经专家刘博士诊断他的记忆将在3个月后完全消失。女儿陈愿、养子厦至配合生物医疗组，冲破时空维度的阻隔，找回老陈的记忆，同时更发现了父亲长埋心底的秘密和遗憾… |
|  |
| [127] 《夏》 |
| 编剧: 苏世斌 |
| 其它作品：《落叶无根》 |
| 备案单位: 甘肃龙门影业有限公司、佛山华览影视文化发展有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《孤独的守望者》、《瑞喜爱小白》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 家在广州的初中生凌柒在暑假期间去找远在甘肃的大伯，两人在去沙漠旅游途中，发生了一系列搞笑又落泪的故事。 |
|  |
| [128] 《你的眼光看不懂我》 |
| 编剧: 金斗、夏天兰 |
| 备案单位: 广东金斗影视投资有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:现代 |
| 本片讲述了颇具钢琴天赋的少年张忆杨深陷对未来的迷茫，决心放弃钢琴，甚至不惜与父亲为敌，同时他的好友路炎也正为父母闹离婚而心烦不已，两个孩子用成人世界无法想象的方式挣扎前行，力图摆脱冰冷的现实 |
|  |
| [129] 《读心神探》 |
| 编剧: 吴亮 |
| 其它作品：《浴血一九四五》、《逆风而上》、《神探安井诺》、《记忆迷宫》、《我们不结婚，好吗？》、《青春追梦情》、《王富贵留学记》、《禁锢》、《捕猎者》、《释比的女儿》 |
| 备案单位: 牛我影业（深圳）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 年轻的精神科医学生安井诺绰号“小弗洛伊德”，前往马来西亚的疗养院参与医学实验，却与邂逅的漂亮女孩文幻瞳陷入谜案。二人联手探案，明查暗访，置之生死最终揭开谜底，但结局令人意外。 |
|  |
| [130] 《与鱼共舞》 |
| 编剧: 刘璃莎 |
| 其它作品：《我的中学》、《天降好运》、《天降一套房》 |
| 备案单位: 深圳金灵文化艺术投资发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 少女小渔为了说服父亲同意她做舞蹈主播，替父亲说服留守老人老邓拆迁。在接触过程中，小渔被老邓坚守的精神感动，并对鱼灯舞产生了兴趣。他们克服困难，携手朝着梦想前进，老邓在小渔的帮助与儿子也解开了多年的心结 |
|  |
| [131] 《三天的两头》 |
| 编剧: 万云 |
| 备案单位: 深圳市橘唐文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 身陷重重麻烦的程序员江楠，深夜无意救助一只流浪狗，联系到狗的主人深圳女孩马励后，两人惊奇地发现，他们之间隔着三天的时差，他们在各自的困境里等待对方救赎。三天的时差里，埋藏着一个封尘了多年的秘密。 |
|  |
| [132] 《你的礼物》 |
| 编剧: 吕默 |
| 备案单位: 深圳市暖树光年影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 心外科医生李志敏终日忙于工作，不料突闻在外地的女儿陈路遥病逝的噩耗。更意外的是，在料理后事时，李志敏发现了女儿不为她所知的一面。陷入对女儿既定认知的执念里，李志敏势必要找出这一切的真相。 |
|  |
| [133] 《心有千千碗》 |
| 编剧: 黄广生 |
| 其它作品：《一粒好种子》、《你是一道光》、《喀什古丽》、《一条叫露珠的鱼》、《拉巴的宝洛》、《天地娘心》、《石头不滚了》、《马大胡子老船长》、《男人的骨头》、《离婚蜜月》、《远方的奥特曼》、《华侨村官》、《天使也疯狂》、《轨距》、《炫目鸡尾酒》、《伊宁夏日》、《盲区》、《头彩》、《梦回三江》 |
| 备案单位: 广西电影集团有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《卧虎悍将》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述柳州女孩芊芊看到袋装螺蛳粉的机遇，坚持要创业开发制作螺蛳粉袋装品牌，与坚持到店品尝才是真味的父亲产生分歧，仍然坚持理念最终获得认可的故事。过程中她收获了爱情，坚定了友情重拾了亲情。 |
|  |
| [134] 《都匀清欢》 |
| 编剧: 石伦（山峰） |
| 其它作品：《云在江口》 |
| 备案单位: 都匀清欢文化创意发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 云飞为帮助叔叔云久完成心愿，从福建福清来到贵州都匀。那年夏天，究竟发生了什么？云飞打开封尘已久的笔记本，毛尖、云久、和余麦的青春情愫 |
|  |
| [135] 《改编小说》 |
| 编剧: 刘明威 |
| 备案单位: 贵州山水画影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 有句老话叫不疯魔不成活，这也是很多当代积极追求人生目标与人生意义的人的真实写照。电影以一个小说家的视角来诠释这句话，为了创作出读者喜欢的作品，可以燃烧自我。小说家也是一个职业，也是当下普普通通万千职业 |
|  |
| [136] 《你的世界我来过》 |
| 编剧: 萧敬恒 |
| 备案单位: 中乾影业股份有限公司、经典红色（北京）传媒有限公司、北京天朝盛世影视传媒有限公司、北京多彩华夏影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 故事讲述梦俐、王娜、陈丹、丁妮四人在大学里面是最好的朋友。四人一起求学、一起面对困难、一起为梦想而努力奋斗，她们一起哭过一起笑过。在大学毕业后，她们各自都找到了自己的工作。 |
|  |
| [137] 《你在他乡还好吗》 |
| 编剧: 李进 |
| 其它作品：《路在前方》、《山沟沟里的那个村》 |
| 备案单位: 海口旋转木马影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 1993年，小镇教师刘伟来到广州，结识了街舞少年杨光、落魄诗人裘正，三个怀揣音乐梦想的青年，沿着不同的人生轨迹，互相扶持奋斗，最终明白：勿忘初心、不懈努力、与人民群众相结合，才是人生的正确道路。 |
|  |
| [138] 《你好，青春期》 |
| 编剧: 史强 |
| 其它作品：《深海巨鲨》、《情书第101封》、《电梯爸爸》、《唐门绝技之飞镖》、《唐门绝技之飞刀》、《狼回头》、《澳门爱情》、《老户儿家》、《东方彩虹》、《爱上老爷车》、《老师，别走》、《爱情大绑架》、《绝命之旅》 |
| 备案单位: 海南嘉强影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 梦想成为歌星的王艺涵来到大城市追逐梦想，可现实和梦想的距离却是那么遥远，屡遭打击的她意外地结识了音乐制作人江俊宇，并与刘雨思、陈子琪和李溪悦组成了舞蹈女团一同追逐梦想，不断超越自我，不负青春年华。 |
|  |
| [139] 《请到天涯海角来》 |
| 编剧: 王超、吴海娟 |
| 备案单位: 海南龙栖影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 大学毕业的北方青年未来，来到三亚，无意间卷入某公司走私事件，但最终在朋友、亲人以及自己的努力下，开辟了一个全新的创业天地。 |
|  |
| [140] 《你好葛大爷》 |
| 编剧: 李铁良 |
| 其它作品：《古桑树下》、《景阳冈武松打虎》、《十三勇士归玉门》、《憨哥进城2》、《憨哥进城》 |
| 备案单位: 探照灯文化传媒（海南）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 耿直的葛大爷退休以后心情郁闷，就报旅游团去海南找女儿。在海南认识了冯大妈，两人以狗会友后二人互有好感，但突然冯大妈不辞而别，后来葛大爷收到冯大妈儿子的电话，母亲癌症晚期想让葛大爷陪她走完是成最后一程。 |
|  |
| [141] 《父母的婚事（豫剧）》 |
| 编剧: 董顺卿 |
| 其它作品：《村里来的年轻人（豫剧）》、《我爱我妈（曲剧）》、《大喜盈门》、《漂泊的青春》、《好女婿孝媳妇》、《倒霉大叔的烦心事》 |
| 备案单位: 河南独立文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 皆无老伴儿的沈桂荣与杨保民在媒人的撮合下交往三年，准备领证再婚。沈桂荣的儿子儿媳与杨保民的女儿女婿，就老人再婚后的遗产、赡养等问题，闹得不可开交。最终，两位老人的真情真爱感动了孩子们，走到了一起。 |
|  |
| [142] 《吾儿锦鲤》 |
| 编剧: 尚敬 |
| 其它作品：《怪咖夺爱记》 |
| 备案单位: 河南美时美刻文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 何遇因为租房和亿万富豪陆一平相遇，本没有交集的两人因为一条鱼联系到一起。相爱相杀之后，他们各自抚平了伤痕。何遇在女友安宁离去和事业失败后选择躺平，陆一平因病离世之前的一个请求不仅彻底改变了两人之间的关 |
|  |
| [143] 《烟波江下》 |
| 编剧: 李帅 |
| 其它作品：《恋人恋人》、《美人秀衣》 |
| 备案单位: 无浪映画（武汉）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 黄鹤市某临江社区草木葱郁，人来人往。三个居住于此的中产家庭疲于生活与劳作，各有人生滋味。夜深人静时，社区异状频发，催生一场亦真亦假的都市传说。如何在流言与不安中维持良知？他们心中或许已有答案。 |
|  |
| [144] 《油茶花开几冬秋》 |
| 编剧: 王海滨 |
| 其它作品：《全心出发》 |
| 备案单位: 武汉纳莱影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 上世纪八十年代的一个秋冬之日，略显精神失常的秦雪莉在开满油茶花的知青林她把拿着红金龙香烟的何建强当成了陈卫武。何建强从此默默承担起了照顾秦雪莉老弱病小一家人的义务。并隐隐感觉医院里总像有一只眼睛... |
|  |
| [145] 《为谁而舞》 |
| 编剧: 田宗琦 |
| 备案单位: 武汉悉磨文化有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 主人公为土家族出身的青年舞蹈家，在国际芭蕾舞大赛上获奖之后，开始自我膨胀，被欲望迷失的他因各种事由无奈回到家乡，在于发小和家乡父老的相处中，一步步找回了初心，明白了奋斗的真正意义。 |
|  |
| [146] 《冷静期》 |
| 编剧: 刘吟 |
| 备案单位: 江苏猫眼文化传媒有限公司、北京微像国际文化传播有限责任公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《了不起的老爸》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 经历婚姻危机的张一和李悦，进入一家情感修复度假体验酒店，竟然发现了一对和自己一模一样的虚拟夫妻。面对虚这场荒唐、虚拟而诡异的情感修复体验，两人最终抛弃诱惑，决定回归现实，进而重新审视两人的感情。 |
|  |
| [147] 《杨柳依依》 |
| 编剧: 邵洪强 |
| 备案单位: 无锡星海众成互联网影视有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《乐都传奇》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 杨柳和向阳的儿子被确诊为中度儿童孤独症。在成长过程中，二人经历着逃避、面对、再逃避、再面对的轮回，后来国家的社保体系发挥了作用，多方的社会救助坚定了他们的意志，儿子也在大家的努力下有了良好的进步。 |
|  |
| [148] 《吴明球爸》 |
| 编剧: 姜大卫、王冬冬 |
| 其它作品：《春来雁往》 |
| 备案单位: 辽宁盛吉影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 父亲吴明组建草根足球队，无意中发现自己的儿子吴天旭有着和自己一样的足球天赋。为了自己孩子完成足球梦想，父亲吴明想尽办法叫儿子加入学校足球队的故事。 |
|  |
| [149] 《冰狼》 |
| 编剧: 费晨光 |
| 备案单位: 沈阳中晨电影制片厂有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 1990年在鼎盛时代的沈扬为了爱人选择背井离乡与好友分别，异国他乡的生活却并不如意，多年后代表美国队与儿子再度回国，这场国与国之间的较量，友情与亲情的交织，又将擦出怎样的火花… |
|  |
| [150] 《逝去的少年》 |
| 编剧: 孙洪占 |
| 备案单位: 青海睿升影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 西宁农村出生的睿生和自幼一起长大的京子、诗涵、胡啸龙、耿明明以及小茜等人青春的故事，在未来的路上，有人虽然条件困难却始终坚持本心，坚持梦想奋斗着，有人却误入歧途。 |
|  |
| [151] 《爱乐调教》 |
| 编剧: 季晓 |
| 备案单位: 青岛季晓文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 张晓红的丈夫赵毅是一个整天游手好闲、不务正业的男人，还有两个发小大胖、林晨，张晓红为此是恨铁不成钢。张晓红某天梦境中时空穿越到了学生时代，张晓红决定调教一下赵毅。 |
|  |
| [152] 《给我住手》 |
| 编剧: 吴卫捷 |
| 其它作品：《小夜曲》、《新月宝盒》、《终极心跳》、《浪漫终结者》、《天下无敌》、《网中网》、《她来了》、《栗子家族的快乐假期》、《我唱我歌》、《99号公路》、《一路高歌》、《艳战》、《偷偷爱上你》、《假装看不见》、《爱在天使之城》、《201413.爱你一世一生》、《真爱之旅》、《人生七画》 |
| 备案单位: 青岛胖子兄弟影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 自主创业的武天开发了一款软件，这引起了陈扬的浓厚兴趣，想将此据为己有。当知道天使投资人梁晶要给这软件投资时，陈扬施计欲从武天手里抢到这笔投资，经过较量，他最终输给了武天，也受到了应有的惩罚。 |
|  |
| [153] 《青麦》 |
| 编剧: 原勋、梁学敏 |
| 备案单位: 山西锦润影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 九十年代末，小江初中毕业后进入社会，他的好朋友志鹏暗恋高中女同学徐娜引发事端，小江出于友情替志鹏承担一切。时过境迁，志鹏误认为小江和徐娜有过一段感情，与小江产生隔阂。多年后，志鹏和小江重归于好。 |
|  |
| [154] 《军军》 |
| 编剧: 牛牛 |
| 其它作品：《后生》 |
| 备案单位: 山西喜耕田影视传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《六十一》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本片讲述了老司机军军退休后，因生活所迫开始跑车，在此过程中与发小候三及候三客户女青年之间发生的一系列展现人性善良的故事。 |
|  |
| [155] 《请当面说分手》 |
| 编剧: 宋君 |
| 其它作品：《我奇怪的男朋友》、《玩命爱一个姑娘》、《我的奇怪男友》、《最佳情人》、《三女一男合租记》 |
| 备案单位: 陕西光奇映画文化传媒有限公司、美亚长城传媒（北京）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《多乐路》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 推销员米饭突然接到跨国恋女友茉莉的分手短信，往事历历在目，那段轰轰烈烈的校园爱情往事，在米饭的脑海里不停翻滚上演。不甘心被这么廉价分手的米饭，决定去法国，当面向女友说分手，完成了他从男孩到男人的蜕变。 |
|  |
| [156] 《红灯绿灯小白灯》 |
| 编剧: 邢挺进 |
| 其它作品：《永远的丰碑》、《女人何为》、《信念一生》、《信﹒守》 |
| 备案单位: 陕西印象中映影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本片讲述了一个从小“倒霉”到大的年轻女孩，经过生活的坎坷与折磨后逐渐成熟，在通过克服种种困难与磨练的过程中，从内心自我救赎，重拾信心，认真发现生活中的真善美，从而走向美好生活的故事。 |
|  |
| [157] 《在山的那边》 |
| 编剧: 馨小空 |
| 其它作品：《秦声嘹亮》 |
| 备案单位: 西安青豆子文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 刘贵才李彩霞夫妇因二人痛失爱子，害怕以后祖坟无人祭拜，便在因缘际会下收养了一对养子女。从此各种矛盾误会不断，后来一家人经历了各种生活的艰辛苦难后，终于明白了家”的意义，并且越来越团结。 |
|  |
| [158] 《挥汗如雨》 |
| 编剧: 马静 |
| 备案单位: 西安叁玖壹三影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 秋梦楠正在制作一个美食类电视栏目，成含钊和他的女朋友无意间闯入了画面发生争执，再加上陈雨菲的嫉妒使得女主丢了工作。偶然的机会参加了健身中心，从身体到心里上都有了改变，使得自己重获新生爱情事业双丰收！ |
|  |
| [159] 《乐队的夏天》 |
| 编剧: 林子平 |
| 备案单位: 爱奇艺影业（上海）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《扫黑·决战》、《再见吧！少年》、《逗爱熊仁镇》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 20岁生活不如意的创作歌手春雨失恋后，意外成为一个二十年后重组的全女子摇滚乐队主唱，认识了刚满18岁为了陪伴妈妈加入乐队的男孩小巴，两人联手重新点燃了一群妈妈们的圆梦之旅，并找到了自己努力的方向与快乐 |
|  |
| [160] 《房车天涯》 |
| 编剧: 赵毅、刘思沅 |
| 备案单位: 汉唐光影（上海）影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 三组不同的家庭开着房车在现实困境中分别上路，在旅途中相遇、告别，一路前行寻找着答案，在以房车为家的生活中发现曾被自己忽视的、关于生命、关于家庭、关于爱的意义。 |
|  |
| [161] 《完美的人生》 |
| 编剧: 奚龙飞 |
| 备案单位: 上海程诚影视制作有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 剧本讲述一个女孩为了报答在车祸中救了她的男孩，为他在余下的时光中编织的一个美丽的谎言，他理想中的人生。 |
|  |
| [162] 《鸟先生》 |
| 编剧: 刘清山、刘彧君 |
| 备案单位: 上海鸿文影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 盛夏是一个热爱篮球运动的少年，出生的时候，腋下长着一对小小的膜翼，膜翼随着年龄在慢慢生长，每次生长都伴随着刻骨铭心的疼痛，他因此自卑、怯懦，在亲人和朋友们的关爱下，他在篮球场上塑造了自己的传奇！ |
|  |
| [163] 《凶海》 |
| 编剧: 平辉 |
| 其它作品：《女生》、《你听说过女大学生吗》、《分手物语》、《城市猎人2018》、《花仙子》、《广告风云》 |
| 备案单位: 上海乐在其中影视传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:近代 |
| 下身瘫痪的何思怡被多年未见的父亲派人接回家中，但到家后才知父亲突然出门，家中只剩继母、司机、医生和女仆。接连的神秘事件让她怀疑父亲早已遇害，自己也身陷险境，但要证明这一切，必须先要找到父亲的下落。 |
|  |
| [164] 《年会不能停！》 |
| 编剧: 董润年 |
| 其它作品：《东极岛》、《被光抓走的人》、《恋爱中的城市》、《老炮儿》、《虎烈拉》 |
| 备案单位: 上海有态度文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 钳工胡建林阴差阳错被调入集团总部成为金领。凭着朴实作风，他歪打正着步步高升，却发现工厂被贪腐的高管栽赃面临解散。最终在集团年会上，他揭露了真相，保住工厂并带着年轻人投入到新时代的工厂建设中去。 |
|  |
| [165] 《卡迪尼的火车》 |
| 编剧: 杨子常 |
| 其它作品：《女人海》、《李冰治水》、《一品天下》、《放飞梦想》、《神杖》 |
| 备案单位: 四川省泰之韵影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 绿皮慢车进站了，站台上的人们欢呼起来“卡地尼（大家的）火车进站了！吉克惹沙今天没有带任何山货，而是送她的妹妹依莎去北京参加歌舞比赛。依莎已经唱红了大凉山。提篮的、背背筐的、牵着猪仔的纷纷涌进车厢… |
|  |
| [166] 《情定曲孜卡》 |
| 编剧: 李勃运 |
| 备案单位: 西藏繁色曲登文化传播有限公司、秦唐（天津）文化发展有限公司、北京浩海阳光传媒投资有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 甄子墨爱情和事业双重打击，时得知奶奶病重，只身回到故乡曲孜卡，在经历了种种事情后决定留下来发展家乡经济，女友得知消息也赶来，最终两人情定曲孜卡。 |
|  |
| [167] 《有一个笨小孩》 |
| 编剧: 江明 |
| 备案单位: 东阳市王晶影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 故事讲述关于亲情反哺的故事，化妆师甄美美因恋爱问题与开长途大货车的父亲甄志道起了争执，在一次出车途中受伤失忆只有孩童智商，甄美美献血时得知自己与父亲并非血缘关系，毅然担当照顾父亲并帮助恢复记忆。 |
|  |
| [168] 《冰魄之心》 |
| 编剧: 阎安 |
| 其它作品：《我的梦之队》、《迷梦之夏》、《死亡列车》、《疯狂天使》、《勿忘初心》、《小灵通漫游2016》、《青龙卧墨池》 |
| 备案单位: 北京灵通世纪影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 特战勇士张远奉命保护发明家叶冬旭。在张远的努力下，阴谋破坏抗缺氧药品“冰魄之心”研发的孔琳等不法分子被成功揭露。故事通过成功与牺牲、大义与情感对立时的人性抉择，讴歌了主角坚守正义、甘于奉献的精神。 |
|  |
| [169] 《少年行》 |
| 编剧: 王汉 |
| 其它作品：《菊花盛开的地方》 |
| 备案单位: 北京狮华影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 本故事主要讲述了一个16岁的少年王凯旋在成长的过程中遭遇逆境和家庭变故，通过自身努力和朋友关怀，逐渐自我救赎，走向光明的故事。 |
|  |
| [170] 《我的少年时代》 |
| 编剧: 付会敏、王兵 |
| 备案单位: 北京天栩文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 14岁的初三学生王喜华在《中学时代》杂志上刊登征友启事，交到了很多笔友，也因此改变了自己和几个小伙伴的命运。 |
|  |
| [171] 《山里的琴声》 |
| 编剧: 徐雪春 |
| 备案单位: 北京中视恒业传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 本片讲述了古筝演奏家李小丹在得知自己身患癌症手术成功后，她踏上了父亲曾经战斗过的大别山，看着希望小学那些孩子们对知识、对音乐的渴望眼神时，她似乎找到了人生的答案。 |
|  |
| [172] 《重返18岁》 |
| 编剧: 吴星星 |
| 其它作品：《扶正祛邪》 |
| 备案单位: 厦门影人街电影发行有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 本片讲述了甜甜带着妈妈穿越到了妈妈18岁年轻的时候，帮助妈妈实现了跳舞梦想从而让妈妈为自己而活一次的故事。 |
|  |
| [173] 《阿卡贝拉少年》 |
| 编剧: 魏军明、何颖欣 |
| 备案单位: 广州橙乐电影传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 言文和菲菲是华育学校的同班同学，在一次校际歌唱比赛的选拔中双双落选，两个热爱音乐的少年组成了一支人声乐队，在老师和父母的帮助下，终于踏上了梦想的舞台。 |
|  |
| [174] 《小鸽子的家》 |
| 编剧: 吴佳 |
| 其它作品：《鸽子情缘之童年往事》 |
| 备案单位: 深圳华梦影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 影片讲述九十年代末的南方古城潮州一位非常热爱鸽子的小学生吴凯和他弟弟吴俊以及他们父亲之间动人的故事。 |
|  |
| [175] 《乘风的孩子》 |
| 编剧: 徐滨、陈开新 |
| 备案单位: 海南青春颂影视节目制作有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 凯爸坚持课后走出去，用户外运动缓解学习带来的疲劳和压力，孩子身心健康，家庭和睦，还能提高学习效率。他们创办“乘风”户外俱乐部，为孩子内心变得强大、学会乘风破浪实现梦想创造机会，没想到最早受益的竟是自己 |
|  |
| [176] 《奶奶的宝匣子》 |
| 编剧: 曲直 |
| 其它作品：《我是周浩然》、《太阳脸》 |
| 备案单位: 青岛红影时代影视传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我是周浩然》 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 小学生刘嘉禾的爸妈去非洲援建，请来农村老家的奶奶来城里照顾嘉禾。嘉禾开始看不起奶奶，甚至故意刁难她，最终奶奶靠她春风化雨般的人格魅力，赢得嘉禾及众人的敬佩和爱戴。 |
|  |
| [177] 《树顶漫步》 |
| 编剧: 杨洋 |
| 其它作品：《偏不唱忧伤的歌》、《巴铁女孩》、《四天三夜》、《遥望》、《我是城管》、《离恨歌》、《犬爱》、《浴火藏龙》、《六次别离》、《英雄·本色》、《李雷和韩梅梅——似水流年》、《少女阿微》、《海岛教师》 |
| 备案单位: 延安黄少龙文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 小学生黄小龙和伙伴们来到拓展教育基地，在老师的帮助下，融入了大自然，接触到了植物动物生长及与人类息息相关的科学常识，小龙和同学们获得了成长！ |
|  |
| [178] 《至暗绝地》 |
| 编剧: 钭晓璐 |
| 其它作品：《苹果与方糖》、《欢乐一家人》 |
| 备案单位: 北京中视智策文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 本片主要讲述爱国青年陈末，因故遭日本人逮捕，被关押至绝谷之中的日方军工厂，携手同为爱国组织首领的王樵之，带领受困的同胞逃出生天的故事。 |
|  |
| [179] 《华侨女英雄李林》 |
| 编剧: 刘书民 |
| 其它作品：《铁手钢拳》、《巡察》、《翻越苍狼岭》、《赤子丹心》、《原来我会爱上你》、《金坑》 |
| 备案单位: 厦门虞唐影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 本剧依据的英雄模范人物李林烈士的生平和壮烈事迹创作。李林幼年侨居荷属爪哇，回国后接受革命思想，积极参加抗日救亡运动,为掩护部队撤退壮烈牺牲的故事。 |
|  |
| [180] 《新保安战役》 |
| 编剧: 王剑、米继军 |
| 备案单位: 河北电影制片厂 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《春天的约定》、《吕建江》、《那时风华》 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:当代 |
| 该片讲述了我军华北军区三兵团在张家口地区与国民党第三十五军斗智斗勇，最终取得新保安战役全面胜利的故事。 |
|  |
| [181] 《红雪花》 |
| 编剧: 于洋 |
| 其它作品：《9号球衣》 |
| 备案单位: 黑龙江凤凰飞扬新媒体传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1939年冬东北农村的彩云与老疙瘩，借结婚掩护抗日远东特遣队队长撤退，在与日本军的战斗中彩云与老疙瘩英勇就义 |
|  |
| [182] 《老俵同志》 |
| 编剧: 叶晨鸽 |
| 备案单位: 江西省几个老俵文化发展有限公司、海南新浪潮影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 上世纪二十年代末，中国底层劳动人民生存艰难，阶级矛盾一触即发。共产主义的曙光照进了这座赣西北小山城，故事中有富家少爷、有贫苦佃农、有私塾先生，这些人解救苦难百姓，用真诚和热血谱写这一曲光辉赞歌。 |
|  |
| [183] 《穿越封锁线》 |
| 编剧: 车庆阳 |
| 备案单位: 新梦场（青岛）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1941年底，香港被日军占领，数百中国进步民主文化人士滞留香港，廖天华作为中共中央特派员，秘密潜入香港，与中共南方局及华南抗日组织“香江游击队”骨干成员刘黑仔等共同展开了营救行动。 |
|  |
| [184] 《边币疑云》 |
| 编剧: 杨军 |
| 其它作品：《最好的年华遇见你》、《我的太行奶娘》、《多依河的春天》、《黄河塬》、《误伤》、《篮球·少年》、《致妈妈的军礼》、《大汉司马迁》、《地坑往事》、《隐身侠》、《嫁个好老公》、《脱单》、《走出国门》、《1111》、《大学生之梦》、《秦岭之恋》、《上海女人在西北》 |
| 备案单位: 西安乐恒昇影视文化传媒有限公司、嘉德明诚（北京）文化科技有限公司、西安华盛亦泰创意文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 抗战期间，国民党反动派派遣一大批特务潜入陕甘宁边区，大肆破坏我边区金融。以常有福、陈佳莹为代表的特别行动组针锋相对、斗智斗勇，挖出了潜伏的国民党特务，取得了边币与法币这场没有硝烟“货币战争”的胜利。 |
|  |
| [185] 《唯见长江天际流》 |
| 编剧: 朱晓勤、赵晓明 |
| 备案单位: 重庆白马影业有限公司、重庆泛之音文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《远方的风》 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1937年，潜入国民党的富甲之后朱文韬（地下党）与好兄弟飞行员林志锟、富商养女孟珍及国民党高官之女魏小曼投入抗日洪流，在解放战争中为不同信仰变友为敌的一场爱恨情仇跌宕起伏的故事。 |
|  |
| [186] 《零度追踪》 |
| 编剧: 黄明升 |
| 其它作品：《奶爸特工》 |
| 备案单位: 北京中企广视文化传播有限公司、北京风和向日葵影业有限公司 |
| 类别：合拍影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 影片讲述了患有超忆症的重案组警察郭文斌利用自己的特殊记忆能力与罪案凶手斗智斗勇，最终揭开案件背后的悲剧真相并坚持正义原则的故事。 |
|  |
| [187] 《海关战线》 |
| 编剧: 李敏仪、李树升 |
| 备案单位: 英皇（北京）影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《古董局中局》、《感动她77次》、《除暴》、《两只老虎》、《狗眼看人心》 |
| 类别：合拍影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 香港海关调查员周正礼，在上司兼好友张允南自杀后，惊觉事件背后牵扯到黑市军火走私。泰国情报员英追逐失踪拍档马克的脚步来港，与周正礼合作调查隐藏在KCS船运公司内部的重大秘密，揪出这起走私案幕后的军火商。 |
|  |
| [188] 《想见你》 |
| 编剧: 簡奇峯、张冰玉、吕鑨谥 |
| 备案单位: 万达影视传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《二哥来了怎么办》、《海底小纵队：火焰之环》、《唐人街探案3》、《沉默的证人》 |
| 类别：合拍影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 27岁的黄雨萱一觉醒来发现相恋多年的爱人李子维已经在4年前去世了，一卷神秘的卡带让她拥有了特殊的能力。黄雨萱能否回到过去改变李子维的命运?错过的恋人们是否可以重新开始?爱让一切有了曲折，也有了力量。 |
|  |

ContentAI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。电影立项备案公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。

点击左下角阅读原文查看本期慷田AI影片概览分析。