详表：2021年12月电影备案公示划重点

2022年1月29日，12月电影备案共计209部，其中最遥远的是影动备字〔2022〕第002号的《红孩儿之初生牛犊》，最近期的是影剧备字〔2022〕第349号的《蚂蚁没问题》，ContentAI聚焦关注的项目有万达的《三大队》、上海电影的《我是军人》、华谊的《少年火箭》、爱奇艺的《深渊逃生》以及金逸的《别惹我妈》。

|  |
| --- |
|  |
| [1] 《最后一场霸王别姬（舞台纪录电影·京剧）》 |
| 编剧: 李华裔 |
| 备案单位: 北京中视智信传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 秦末，楚汉争。项羽中计被困垓下。项感意气尽，又闻四面楚歌，疑楚军俱降，抚骓长吁，慷慨悲叹。虞姬为解君忧，竦剑凄舞，怆音和歌，恐误其行，自刎以绝项恋。项羽悲恸虞去，涕泪纵横。 |
|  |
| [2] 《林则徐（话剧）》 |
| 编剧: 郭启宏 |
| 备案单位: 国家大剧院 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《金沙江畔》、《风流寡妇》、《纽伦堡的名歌手（上）》、《纽伦堡的名歌手（下）》 |
| 类别：纪录影片，类型:传记 ，年代:近代 |
| 本剧根据林则徐从虎门销烟、鸦片战争到被诬罢官、思索图强的史实与历程，围绕林则徐与妻子、道光帝、王鼎、琦善等重要人物的矛盾冲突，用戏剧手法塑造了一个“数百年始得一出”的伟人林则徐。 |
|  |
| [3] 《个十百千万》 |
| 编剧: 曲吉小江 |
| 备案单位: 北京博纳影业集团有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《长津湖》、《中国机长》、《决胜时刻》、《烈火英雄》 |
| 类别：纪录影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 《个十百千万》电影纪录片由博纳影业集团出品，影片纪录了电影《长津湖》剧组的幕后，，重现了长津湖战役和《长津湖》电影中的精彩片段。生动讲述了属于电影人的“长津湖战役”。 |
|  |
| [4] 《喜剧的背后》 |
| 编剧: 任长箴 |
| 备案单位: 北京大道文化节目制作有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 本片围绕几位如陈佩斯一样的“老”喜剧人和几位初探喜剧创作的“新”喜剧人展开拍摄，记录“老”喜剧人如何探索喜剧艺术，如何同“新”喜剧人一起付出艰苦的劳动，为人民创造出动人的作品，为人民带去笑声 |
|  |
| [5] 《独步南极》 |
| 编剧: 卢武 |
| 其它作品：《光语者》 |
| 备案单位: 北京极光映像传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《光语者》 |
| 类别：纪录影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 在人类发现南极大陆200年之际，两个孩子的父亲、年轻的探险家温旭，历时80天，一个人、一对滑雪板、一架承重180多公斤的雪橇、在一望无际的南极冰雪荒原踽踽独行2000多公里。 |
|  |
| [6] 《绿沙———七十年治沙记》 |
| 编剧: 杨亦春 |
| 备案单位: 阜新市蜂巢文化影视传媒有限公司、辽宁叽叽木语影业有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 本片记录了从1952年到2021年将近70年的时间里，从彰武固沙所成立之初以第一任党支部书记刘斌到阿尔乡北甸子村党支部书记董福财再到四合城镇大刘村优秀共产党员侯贵，整整三代人治沙的感人事迹。 |
|  |
| [7] 《呼吸·天鹅湖畔》 |
| 编剧: 王秀玉 |
| 其它作品：《大洋追鱼记》、《走向大洋》、《鱼美人》 |
| 备案单位: 山东火龙文化传播有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 本片以人与天鹅的故事为主线，用掩喻手法，展示生命与生态的“生生”之道，呼吸间，蕴含着天人合一的朴素的哲理。宇宙万物以不同的“呼吸”方式，更陈代谢，吐故纳新，生命最本真的内核追求——“精神呼吸”。 |
|  |
| [8] 《戈壁行者》 |
| 编剧: 徐立 |
| 其它作品：《过沧海》、《一群人的朝圣》、《拯救婚礼》、《不丹日记》、《爱的中转站》、《末日陷阱》、《善始善终》、《雁语》 |
| 备案单位: 极乐影业（上海）有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 一部四天三夜拍摄的故事，一部两个月成片的纪录电影。以戈壁为题材，以第七届千人走戈壁为片场，以2128位徒友为“演员”，“单腿侠”为我们呈现真实的生命故事，每一个画面都是一次唤醒与重生…… |
|  |
| [9] 《第三个孩子》 |
| 编剧: 多杰当主 |
| 备案单位: 青海纪录之光影视传播有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:农村 ，年代:现代 |
| 青藏高原上的牧人昂青多杰，现在计划要自己的第三个孩子，但是十年前妻子做过接扎手术，想顺利产下第三个孩子不是一件容易的事，面对妻子、家人、村民的各种态度，他很难做出决择，于是踏上了坎坷而有趣的求子之路 |
|  |
| [10] 《庄户剧团》 |
| 编剧: 王秀芸 |
| 备案单位: 济南市蟠龙梆子文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《吴来朝（蟠龙梆子）》、《被遗忘的童年游戏》、《一声承诺》 |
| 类别：纪录影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 影片为人物纪录片，讲述省级非遗蟠龙梆子、山东省济南市钢城区下陈村蟠龙梆子剧团的发展变迁、艺人的生活、剧团十九年产业化的发展，反映民间小剧种的生存现状、探讨民间小剧种如何顺应时代潮流、进行创新传承。 |
|  |
| [11] 《大河流日夜》 |
| 编剧: 王翯 |
| 备案单位: 山东广播电视台 |
| 类别：纪录影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 本片从1996年跟拍，跨度25年，以山东黄河滩区迁建为贯穿背景，讲述滩区一家四代，与河争、与命斗，不断努力摆脱贫困，以小见大反映黄河滩区脱贫迁建曲折恢弘的历程，更传递了中国梦最基层、最真实的追逐。 |
|  |
| [12] 《狂风拂晓》 |
| 编剧: 刘爽 |
| 其它作品：《生命因你而动听》、《我是你姥姥》、《青春啦啦啦》 |
| 备案单位: 北京一果影业有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 故事的三位主人公都来自山西，高中时他们先后于同一家画室学画，但彼此却并不认识。毕业后他们几经辗转都来到了深圳，一些机缘巧合下三个人一起开始创业，这份事业改变了他们的人生。 |
|  |
| [13] 《大美青海·万事皆可》 |
| 编剧: 李洪海 |
| 备案单位: 深圳市时代纪录影视有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 《大美青海·万事皆可》讲述了五个平凡青海人的故事，他们是邮递员葛军、剪纸艺人王凤英、雪豹监测者阿旺（俄项）、助产师旦增求珍、自媒体人米粒。他们虽然平凡，但都有自己的坚守。有爱有梦，每个人都了不起。 |
|  |
| [14] 《一别两宽》 |
| 编剧: 沈越 |
| 备案单位: 上海澄银影业有限公司、上海澄银影业有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 我们从离婚律师的视角作为切入点，用更为冷静的方式去感受与理解“离婚”这个现代人不得不面对的一种选择。同时我们期待能用此片让更多人重新思考与改善对婚姻的态度，让婚姻与幸福能走的更近些。 |
|  |
| [15] 《斯瓦扬布的孩子》 |
| 编剧: 程志强 |
| 其它作品：《幸福原音》、《音乐人》 |
| 备案单位: 上海缘西影视文化工作室 |
| 类别：纪录影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 影片讲述的是一位来自中国的音乐创客在尼泊尔的一段公益支教经历，所引发的一系列关于大爱精神与无私品格的深度思考。 |
|  |
| [16] 《春天不晚》 |
| 编剧: 李丹、周雯 |
| 备案单位: 杭州木老老文化传播有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 加拿大温哥华菲沙华人协会每年春节期间都会在当地组织举办华人春晚，本片分四个故事纪录了春晚举办过程中遇到的困难，用春天不晚为片名寓意战胜困难，迎接春天的到来。 |
|  |
| [17] 《兔子来了！》 |
| 编剧: 孙淑芸 |
| 备案单位: 上电影业（上海）有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 《兔子来了！》以纪录方式表现中国的高原兔、格陵兰岛的北极兔、美国沼泽兔、非洲开普野兔和欧洲穴兔，记录它们在一年四季中遇到的极限挑战，揭示这一非凡物种不为人知的生存技能及它们和人类的密切关系。 |
|  |
| [18] 《金鱼变形记》 |
| 编剧: 扈青萍、党正 |
| 备案单位: 北京科影艺林文化传媒有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 多姿多彩的金鱼是如何从灰头土脸的鲫鱼演变而来的呢？一位女孩怀着好奇心穿越两千年前、唐朝、宋朝、明朝与清朝等，在探索科学的过程中，感受中华传统文化的魅力与科学精神。 |
|  |
| [19] 《爱在千万年前》 |
| 编剧: 张纪中 |
| 其它作品：《唐小山的镜花世界》、《美猴王》 |
| 备案单位: 北京炎黄之子文化发展有限公司、临夏州灵动文化传媒有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 本片通过远至千年前，和政羊、剑齿虎、巨鬣狗等古生物群落及古生物家庭生活、斗争、捕猎等景象，描绘了古生物之间的亲情、友情、爱情；讲述了在面对灭顶之灾时，古生物之间超越物种、超越生死的亲情爱意。 |
|  |
| [20] 《全方位安防之命悬一线—高空坠落预防》 |
| 编剧: 朱勤 |
| 其它作品：《全方位安防之关注睡眠障碍，提倡科学睡眠》、《全方位安防之打响近视保卫战》、《伟大征程》、《全方位安防之“生命的拥抱”——海姆立克急救法》、《全方位安防之勿拥挤、防踩踏、保安全》、《全方位安防之命悬“一线”的危机》、《全方位安防之安全乘坐自动扶梯》、《全方位安防之城市迷途应对》、《全方位安防之预防离岸流》、《全方位安防之心肺复苏》、《全方位安防之被疏忽的游泳馆》、《全方位安防之野泳并不好玩》、《全方位安防之溺水的预防与救护》、《全方位安防之遗漏的喷泉和干性溺水》、《一起走过》、《全方位安防之头盔的威力》、《全方位安防之会爆燃的瓶子》、《全方位安防之恐怖的车内高温》、《全方位安防之贪杯的后果》、《敬礼 我的祖国》、《熊猫成长记》 |
| 备案单位: 上海久勤文化传播有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 人在高处为什么会发生坠落？从高处坠落为什么会受伤甚至死亡？我们又该如何预防此类事件的发生？该影片将为大家普及相关知识，帮助大家预防此类事故的发生。 |
|  |
| [21] 《群众安全-警惕杀猪盘网络诈骗》 |
| 编剧: 任意飞 |
| 其它作品：《踢出未来》、《村里来了个洋媳妇》 |
| 备案单位: 河北影润文化传播有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 所谓“杀猪盘”，通常是指以恋爱结婚为幌子进行的金钱诈骗，被骗的一方叫做猪仔，建立恋爱关系的过程叫做养猪，最后的诈骗叫做杀猪。你投入的是感情，骗子却只盯着你的钱，你被骗子称为“猪”。 |
|  |
| [22] 《关爱老人之出行安全》 |
| 编剧: 王鸿铭 |
| 其它作品：《关爱老人之合理用药》、《儿童成长之关爱牙齿》、《机动车安全驾驶技巧》、《低碳生活小妙招》、《守住舌尖上的健康》、《交通危险远离我》、《儿童预防溺水常识》、《意外伤害远离我》、《家和万事兴之家庭教育》、《家和万事兴之家风建设》、《儿童成长之零食的科学挑选》、《防患未燃之家庭防火》、《茶文化与养生》、《四季养生与疾病的预防》、《健康中国行动之健康生活方式》、《健康中国行动之全民健身》、《洪灾的预防与科学应对》、《拒绝舌尖上的浪费》、《防患未燃之农村防火》、《强身健体太极拳》、《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《农村生态田园综合养老》、《防患未燃之山林防火》、《亮丽人生》、《拥抱未来的健康》、《高空作业安全防范》、《防止农村“废井＂坠落伤人》 |
| 备案单位: 山东繁耀文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《儿童成长各阶段营养》 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 小时候，是长辈牵着我们的手过马路。现在他们老了，我们也长大了，虽然没法时刻守护在长辈身边，但请耐心的把出行安全常识告诉他们，来守护他们的出行安全。 |
|  |
| [23] 《关爱老人之合理用药》 |
| 编剧: 王鸿铭 |
| 其它作品：《关爱老人之出行安全》、《儿童成长之关爱牙齿》、《机动车安全驾驶技巧》、《低碳生活小妙招》、《守住舌尖上的健康》、《交通危险远离我》、《儿童预防溺水常识》、《意外伤害远离我》、《家和万事兴之家庭教育》、《家和万事兴之家风建设》、《儿童成长之零食的科学挑选》、《防患未燃之家庭防火》、《茶文化与养生》、《四季养生与疾病的预防》、《健康中国行动之健康生活方式》、《健康中国行动之全民健身》、《洪灾的预防与科学应对》、《拒绝舌尖上的浪费》、《防患未燃之农村防火》、《强身健体太极拳》、《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《农村生态田园综合养老》、《防患未燃之山林防火》、《亮丽人生》、《拥抱未来的健康》、《高空作业安全防范》、《防止农村“废井＂坠落伤人》 |
| 备案单位: 山东繁耀文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《儿童成长各阶段营养》 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 随着全国人口老龄化的到来，老年人安全合理用药问题显得越来越重要。老年人在面临疾病用药时，应形成良好的用药习惯和用药方式，避免发生错误用药，关注老年人合理用药至关重要。 |
|  |
| [24] 《儿童成长之关爱牙齿》 |
| 编剧: 王鸿铭 |
| 其它作品：《关爱老人之出行安全》、《关爱老人之合理用药》、《机动车安全驾驶技巧》、《低碳生活小妙招》、《守住舌尖上的健康》、《交通危险远离我》、《儿童预防溺水常识》、《意外伤害远离我》、《家和万事兴之家庭教育》、《家和万事兴之家风建设》、《儿童成长之零食的科学挑选》、《防患未燃之家庭防火》、《茶文化与养生》、《四季养生与疾病的预防》、《健康中国行动之健康生活方式》、《健康中国行动之全民健身》、《洪灾的预防与科学应对》、《拒绝舌尖上的浪费》、《防患未燃之农村防火》、《强身健体太极拳》、《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《农村生态田园综合养老》、《防患未燃之山林防火》、《亮丽人生》、《拥抱未来的健康》、《高空作业安全防范》、《防止农村“废井＂坠落伤人》 |
| 备案单位: 山东繁耀文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《儿童成长各阶段营养》 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 牙齿作为人体器官，是呼吸道、消化道的起始端，其功能关系到人体的营养摄入，维系着机体的能量平衡，牙好身体才好。幼儿期是保护牙齿的重要时期，从小养成爱护牙齿的好习惯对孩子的将来有着非常重要的意义。 |
|  |
| [25] 《机动车安全驾驶技巧》 |
| 编剧: 王鸿铭 |
| 其它作品：《关爱老人之出行安全》、《关爱老人之合理用药》、《儿童成长之关爱牙齿》、《低碳生活小妙招》、《守住舌尖上的健康》、《交通危险远离我》、《儿童预防溺水常识》、《意外伤害远离我》、《家和万事兴之家庭教育》、《家和万事兴之家风建设》、《儿童成长之零食的科学挑选》、《防患未燃之家庭防火》、《茶文化与养生》、《四季养生与疾病的预防》、《健康中国行动之健康生活方式》、《健康中国行动之全民健身》、《洪灾的预防与科学应对》、《拒绝舌尖上的浪费》、《防患未燃之农村防火》、《强身健体太极拳》、《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《农村生态田园综合养老》、《防患未燃之山林防火》、《亮丽人生》、《拥抱未来的健康》、《高空作业安全防范》、《防止农村“废井＂坠落伤人》 |
| 备案单位: 山东繁耀文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《儿童成长各阶段营养》 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 如今开车的人越来越多。很多新手对开车技巧不熟悉。关于不同的路段有不一样的驾驶方式，不同路况需要不同的驾驶技巧。 |
|  |
| [26] 《低碳生活小妙招》 |
| 编剧: 王鸿铭 |
| 其它作品：《关爱老人之出行安全》、《关爱老人之合理用药》、《儿童成长之关爱牙齿》、《机动车安全驾驶技巧》、《守住舌尖上的健康》、《交通危险远离我》、《儿童预防溺水常识》、《意外伤害远离我》、《家和万事兴之家庭教育》、《家和万事兴之家风建设》、《儿童成长之零食的科学挑选》、《防患未燃之家庭防火》、《茶文化与养生》、《四季养生与疾病的预防》、《健康中国行动之健康生活方式》、《健康中国行动之全民健身》、《洪灾的预防与科学应对》、《拒绝舌尖上的浪费》、《防患未燃之农村防火》、《强身健体太极拳》、《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《农村生态田园综合养老》、《防患未燃之山林防火》、《亮丽人生》、《拥抱未来的健康》、《高空作业安全防范》、《防止农村“废井＂坠落伤人》 |
| 备案单位: 山东繁耀文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《家庭常用急救知识与方法》、《担保的风险》、《儿童成长各阶段营养》 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 实现低碳生活，既是一种生活方式，同时更是一种可持续发展的环保责任。我们应该从生活的点滴做起，积极提倡并实践低碳生活，养成节能的习惯。 |
|  |
| [27] 《双管齐下治疗儿童腺样体肥大》 |
| 编剧: 夏建华 |
| 其它作品：《乡医老牛》、《楼上楼下》、《文江的“生意经”》、《高家台》、《电商助您致富路》、《警惕网购陷阱》、《网络诈骗防范常识》、《农村垃圾污水简易处理》、《农村公路的建设与养护》、《合理膳食与健康》、《高速公路行车安全》、《乡村文明你我他》 |
| 备案单位: 山东新农村数字电影院线有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《枣乡喜事（渔鼓戏）》、《乡医老牛（吕剧）》、《心灵感冒——身边的抑郁症》、《高家台》、《孝义传家风 别样中国年》、《民间艺术——莲花落》 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 腺样体是咽部淋巴器官之一，儿童腺样体肥大，是由于反复的炎症刺激引起的，治疗不及时会对患者造成很大影响。本片从病理诊断治疗和心理治疗结合的方法着手，向观众科普儿童腺样体诊治的相关知识。 |
|  |
| [28] 《烫伤后该怎么办》 |
| 编剧: 陈小艺 |
| 其它作品：《别把饮料当水喝》、《冬季取暖背后的“隐形杀手”— 一氧化碳》、《爸妈我爱你》、《雏鹰别动队》、《爱在夏至线》、《黄金劫》、《东方敢死队之终极夺宝》、《鱼龙变》、《冒牌监护人之寻宝闹翻天》、《东方敢死队之七种武器》、《收不到的包裹》、《七星神话之睚眦必报》、《七星神话之脊兽传奇》、《冒牌机器人》、《东方敢死队之潜龙在渊》、《青柠檬》、《迷城1930》、《太遥远的相爱》、《冒牌监护人》 |
| 备案单位: 上海久勤文化传播有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 烫伤是生活、生产中常见的意外伤害，若处理不当，不但会危及生命，还容易留下疤痕和残疾。因此，了解烫伤的预防措施，掌握正确的急救方法对人们的生产生活安全有着至关重要的作用。 |
|  |
| [29] 《全方位安防之打响近视保卫战》 |
| 编剧: 朱勤 |
| 其它作品：《全方位安防之关注睡眠障碍，提倡科学睡眠》、《全方位安防之命悬一线—高空坠落预防》、《伟大征程》、《全方位安防之“生命的拥抱”——海姆立克急救法》、《全方位安防之勿拥挤、防踩踏、保安全》、《全方位安防之命悬“一线”的危机》、《全方位安防之安全乘坐自动扶梯》、《全方位安防之城市迷途应对》、《全方位安防之预防离岸流》、《全方位安防之心肺复苏》、《全方位安防之被疏忽的游泳馆》、《全方位安防之野泳并不好玩》、《全方位安防之溺水的预防与救护》、《全方位安防之遗漏的喷泉和干性溺水》、《一起走过》、《全方位安防之头盔的威力》、《全方位安防之会爆燃的瓶子》、《全方位安防之恐怖的车内高温》、《全方位安防之贪杯的后果》、《敬礼 我的祖国》、《熊猫成长记》 |
| 备案单位: 上海久勤文化传播有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 世界卫生组织（WHO）2018年的统计显示，中国的近视人口数量已经达到了6亿，青少年的近视率更是居高不下。近视低龄化、重度化日益严重，已成为一个关系国家和民族未来的大问题。 |
|  |
| [30] 《别把饮料当水喝》 |
| 编剧: 陈小艺 |
| 其它作品：《烫伤后该怎么办》、《冬季取暖背后的“隐形杀手”— 一氧化碳》、《爸妈我爱你》、《雏鹰别动队》、《爱在夏至线》、《黄金劫》、《东方敢死队之终极夺宝》、《鱼龙变》、《冒牌监护人之寻宝闹翻天》、《东方敢死队之七种武器》、《收不到的包裹》、《七星神话之睚眦必报》、《七星神话之脊兽传奇》、《冒牌机器人》、《东方敢死队之潜龙在渊》、《青柠檬》、《迷城1930》、《太遥远的相爱》、《冒牌监护人》 |
| 备案单位: 上海久勤文化传播有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 现在很多年轻人，往往把饮料当水喝。有些家长更让孩子通过含糖饮料补充日常所需水分，这种含糖饮料下肚后，除了会造成肥胖之余，还会为健康种下恶果。 |
|  |
| [31] 《冬季取暖背后的“隐形杀手”— 一氧化碳》 |
| 编剧: 陈小艺 |
| 其它作品：《烫伤后该怎么办》、《别把饮料当水喝》、《爸妈我爱你》、《雏鹰别动队》、《爱在夏至线》、《黄金劫》、《东方敢死队之终极夺宝》、《鱼龙变》、《冒牌监护人之寻宝闹翻天》、《东方敢死队之七种武器》、《收不到的包裹》、《七星神话之睚眦必报》、《七星神话之脊兽传奇》、《冒牌机器人》、《东方敢死队之潜龙在渊》、《青柠檬》、《迷城1930》、《太遥远的相爱》、《冒牌监护人》 |
| 备案单位: 上海久勤文化传播有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 秋冬季节气温降低，是一氧化碳中毒事故的高发期。人们在使用煤、炭、燃气热水器时，均可能接触到一氧化碳。如何预防一氧化碳中毒？中毒后如何科学快速地施救？本片将给出答案。 |
|  |
| [32] 《全方位安防之关注睡眠障碍，提倡科学睡眠》 |
| 编剧: 朱勤 |
| 其它作品：《全方位安防之打响近视保卫战》、《全方位安防之命悬一线—高空坠落预防》、《伟大征程》、《全方位安防之“生命的拥抱”——海姆立克急救法》、《全方位安防之勿拥挤、防踩踏、保安全》、《全方位安防之命悬“一线”的危机》、《全方位安防之安全乘坐自动扶梯》、《全方位安防之城市迷途应对》、《全方位安防之预防离岸流》、《全方位安防之心肺复苏》、《全方位安防之被疏忽的游泳馆》、《全方位安防之野泳并不好玩》、《全方位安防之溺水的预防与救护》、《全方位安防之遗漏的喷泉和干性溺水》、《一起走过》、《全方位安防之头盔的威力》、《全方位安防之会爆燃的瓶子》、《全方位安防之恐怖的车内高温》、《全方位安防之贪杯的后果》、《敬礼 我的祖国》、《熊猫成长记》 |
| 备案单位: 上海久勤文化传播有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 睡眠是机体复原整合和巩固记忆的重要环节，优质的睡眠对促进中小学生大脑发育、视力保护、身心健康和提高学习能力与效率至关重要。然而我国青少年睡眠不足现象日趋严重，其中13-17岁的孩子睡眠不足的比例达到了 |
|  |
| [33] 《施公案之官银劫》 |
| 编剧: 何流 |
| 其它作品：《施公案之东珠案》 |
| 备案单位: 北京广电影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 官银被盗，在押的嫌犯拒不认罪，施世纶在调查后发现，官银案的唯一受益人竟然是漕运衙门的柯天成。柯天成本想将官银案嫁祸给清倌人何若芊，却弄巧成拙，反被施世纶拿到了关键性的证据。 |
|  |
| [34] 《灵猪降妖》 |
| 编剧: 徐娅飞 |
| 其它作品：《冒牌继承者》、《莫文隋》、《陈真》、《真假美猴王之战神归来》、《八极宗师》、《青春倒计时》 |
| 备案单位: 北京坤仑文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:当代 |
| 该剧讲述了小猪妖猪九九历经艰险，不畏生死，最终经过一番磨难后，习得高强法术，守护家园，救回同伴们的故事。弘扬了光明终将战胜黑暗，正义终将战胜邪恶的积极价值观，给人以昂扬向上的精神力 |
|  |
| [35] 《大转移》 |
| 编剧: 侯爽 |
| 其它作品：《嫁期将至》、《大鼠灾》 |
| 备案单位: 民天影业（北京）有限公司、喜米文化（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 淞沪会战后，难民和物资堆积在宜昌码头无法转移，船长孙大江在全体同仁的共同努力下，最终将难民和物资成功转移，他们为此付出了极大的牺牲。 |
|  |
| [36] 《追月》 |
| 编剧: 乔梁 |
| 备案单位: 青年电影制片厂 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《藏凶者》、《在乎你》 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:现代 |
| 母亲是越剧名角，年轻时以一曲《奔月》红遍全国，舞台上光彩夺目，生活中却与子女疏远。然而，晚年的她因身患重病，联络上久未联系的儿女，旧日生命中的一幕幕重现，关于过往的隐秘真相也逐渐露出水面。 |
|  |
| [37] 《少女狮王》 |
| 编剧: 韩光鹏 |
| 备案单位: 深圳青云直上影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:当代 |
| 10岁的凤仪与搭档嘉宝历尽千辛在16岁时成为少女狮王，却在挑战水上高桩时因恐惧而退出。六年后，凤仪偶遇因身体原因无法再舞狮的嘉宝，重燃勇气，决定与“命运”继续抗争，最终完成女子水上高桩舞狮比赛。 |
|  |
| [38] 《生死未了情》 |
| 编剧: 屠纲 |
| 其它作品：《我是你的导盲犬》、《蓝岛之夏》、《天桥上的女孩》 |
| 备案单位: 星仁轩（海南）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 探花秦正道得到皇帝赐婚，对方是护国大将军周晃的长女周瑛，妹妹周婕因嫉妒姐姐周瑛而设计一连串的阴谋陷害长姐，最后被秦正道一一识破，最后陈金土、秦正道阻截了屠龙客的刺杀的妄图，保护了皇帝，秦正道为国捐躯。 |
|  |
| [39] 《暗流涌动》 |
| 编剧: 李清源 |
| 备案单位: 河南普天同映影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 40年代初，黄河边桃花寨寨主郑松墨下令禁猎。猎人何生象私入山林捕猎，却捉到寨主外甥—土匪夏阳天，将其押回寨中。适逢日寇进犯，夏阳天设计取代寨主之位，降附日军，为祸乡里。寨主懊恨，唆使何生象刺杀夏阳天。 |
|  |
| [40] 《大禹王》 |
| 编剧: 夏忠（笔名：夏钟） |
| 备案单位: 湖北凤舞天下影业股份有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《铁拳行动》、《英雄无悔》 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 本剧主要讲述大禹从一个懵懂邻家少年，在父亲鲧治水不力被杀后放弃血亲复仇，忍辱负重，以拯救天下苍生为使命，从此踏上一条治水平天下的风雨之路，攻坚克难，一统神州，成长为一代华夏大英雄的传奇史诗故事。 |
|  |
| [41] 《红色的记忆》 |
| 编剧: 胡艺瀚 |
| 其它作品：《爱之星》 |
| 备案单位: 武汉水火风文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 顺水号船队舵主遇害后，烈士后代汤长海当上舵主，与老舵主之女水秀相识相爱，两人入党后为组织利益舍弃爱情。汤长海带领地下党在水秀暗中配合下，在王家大湖与国民党、土匪等展开顽强斗争，在革命成功前夕为国捐躯。 |
|  |
| [42] 《丛林女兵》 |
| 编剧: 胡建雄 |
| 其它作品：《诛仙剑（原名：封神榜之诛仙）》、《打字复印》、《青出于蓝》、《等这么一个人》、《疯狂补习班》 |
| 备案单位: 湖南水善影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 早在中日甲午战争之前，日本侵台主力近卫师团在台湾强行登陆，驻守台湾清军将领刘永福率领黑旗军和台湾民众纷纷自发组织的义民军誓死捍卫民族尊严和国家领土完整，奋起反抗日本侵略者的故事…… |
|  |
| [43] 《郑成功之决战台湾》 |
| 编剧: 朱炫 |
| 其它作品：《青春修炼秘笈》 |
| 备案单位: 上海风之森影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 公元1661年，郑成功率军横渡台湾海峡，向台湾进军。经过与荷兰军队近一年的艰苦鏖战，终于大获全胜，驱逐荷夷，收复台湾。 |
|  |
| [44] 《海上异人传之天机宝船》 |
| 编剧: 张厚智 |
| 备案单位: 成都昊旺远文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 高手王不愿在保护墨家途中身中诅咒，随后同仅存的墨家巨子墨十安为解除诅咒踏上了寻找墨家宝物天机宝船的旅途。在旅途中王不愿与墨十安经历种种困难，终于获得宝船的力量，击败幕后黑手化险为夷。 |
|  |
| [45] 《子时一刻》 |
| 编剧: 周明辉 |
| 备案单位: 云南十二影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 明朝天启年的一场大爆炸，牵扯出上古神器归墟卦镜，并由此改变汝梦及妻子似水之后的命运，使他们陷入时间的循环。为了清楚事件真相，汝梦只能在每次时间循环交替的一刻钟内查找出线索，却发现了妻子隐藏的秘密。 |
|  |
| [46] 《仲肯》 |
| 编剧: 邢潇、仲环 |
| 备案单位: 山东影视制作股份有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《一路同行》、《梦想沂蒙》 |
| 类别：故事影片，类型:传记 ，年代:当代 |
| 普通的汉族青年仲肯厌倦了千篇一律的生活，来到藏区处理生父后事时，抛弃了自己原本的家庭，留在了藏区，执意要成为一名唱格萨尔王史诗的“仲肯”。经历种种后，失败了一次又一次，他幡然醒悟，回归家庭。 |
|  |
| [47] 《戏中人》 |
| 编剧: 崔学菁 |
| 其它作品：《八千里路人和月》、《弱冠之年》 |
| 备案单位: 艾柯森（北京）影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 任迎春因为爱上川剧团新请来的武生名角儿吕薛，从此沉迷川剧，逐渐成长为独当一面的川剧演员。在时代洪流逐渐淹没川剧的岁月里，她也始终坚守着戏台，执着等待着他的归来。 |
|  |
| [48] 《狂野直播》 |
| 编剧: 黄晶 |
| 其它作品：《情定纽约》、《暂时停止呼吸》、《诡计》 |
| 备案单位: 北京天工联合影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 本片通过主人公李大龙在非洲经历一段与大象相伴的奇妙旅程、并最终找到人生意义的喜剧故事，展现了非洲的壮美风光和风土人情、以及援非建设者们的精神风貌，宣扬了保护大自然、保护野生动物的公益主题。 |
|  |
| [49] 《道具师2》 |
| 编剧: 万立林、韦长城 |
| 备案单位: 厦门波纳纳传媒有限公司、福建中艺影视有限公司、北京梓阳浩瀚传媒科技有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 本片主要讲述曾是戏曲老师兼道具师的何广白进入贵州西南山区铜牛寨担任国文教员，在经历了鬼魂大闹村长家族的种种事件后，何广白穿过层层迷雾，最终揭秘了闹鬼事件的真相，同时揭开了村长家族谋财害命的惊天阴谋。 |
|  |
| [50] 《哦，那年，那月》 |
| 编剧: 刘琼 |
| 其它作品：《平凡如你我》、《社交名片》、《加油吧！艺考生》、《暴走月亮之城》、《第一次牵手》、《宝贝，不哭》 |
| 备案单位: 张掖三套车影视文化产业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 本片讲述了基层党员刘科闻在生命最后的日子，向儿子隐瞒病情，带病工作，修筑公路，差点错过与儿子见最后一面的故事。刘科闻的言传身教，让刘兴国领悟到基层工作者肩负的使命，将党员的红色基因一代代传承了下来。 |
|  |
| [51] 《种子计划》 |
| 编剧: 鲁亚飞 |
| 备案单位: 海南时代光彩影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 生物学家杨琪和老师研制出了针对恶劣环境的超级种子，导师的离奇死亡使杨琪卷入黑恶势力更深的阴谋之中。而杨琪和端木霄也在与银狐的搏斗中更加了解对方共同维护了生态平衡 |
|  |
| [52] 《放开那个老头》 |
| 编剧: 郑欢 |
| 其它作品：《随爱而安》、《老师·哥们儿》、《龙王令》、《你的青春在哪里》、《为你写诗》、《30天爱上我》 |
| 备案单位: 泰安市岳华影视有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《破晓徂徕山》 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 2021年，落魄青年导演薛佑山回到老家祖泉镇，与一群小镇青年组成乌龙剧组打算拍摄电影。剧组阴差阳错卷入一个日商意图绑架祖泉镇“锡雕”技艺唯一传承人的阴谋中，与日商斗智斗勇，守护传统技艺传承 |
|  |
| [53] 《海边的食火鸟》 |
| 编剧: 张撼依 |
| 其它作品：《年轻力壮》 |
| 备案单位: 可贵影业（上海）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 小天在或许存在的岛上留给郝然一个关于身份选择的秘密之后消失。十年来，只有食火鸟默默注视着郝然的痛苦。 |
|  |
| [54] 《索命山庄》 |
| 编剧: 曲锐 |
| 其它作品：《夺命山庄》 |
| 备案单位: 上海极映影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 一个孤僻的山庄，一个怪异的管理员，一个突然出现的不速之客，突然的一天，山庄来了两男三女共五个游客,然后发生了一系列怪异的事件，到底是谁在操控这一切？ |
|  |
| [55] 《周永开》 |
| 编剧: 柳建伟 |
| 其它作品：《钱塘江大桥》、《王良军长》、《决战上甘岭》、《血战湘江》、《飞虎奇缘》、《闪光的盾牌》、《生命处方》、《唐家山之恋》 |
| 备案单位: 达州市文化旅游投资有限公司、成都川纳嘉一影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 在北京完成“七一勋章”授勋的周永开回到四川达州。他回忆起自己幼时入党，中年实干，离休后上花萼山造福山林和百姓的往昔。最终在家人和百姓的陪伴下总结了自己的一生。终生践行“一生忠于党，赤诚为人民”。 |
|  |
| [56] 《假县令》 |
| 编剧: 周道 |
| 备案单位: 四川峨眉电影音像有限公司、四川神州凤凰文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 清代嘉定府三江县河口决堤，两岸民不聊生，新任县令唐得举乃一捐官，因惧怕担责临阵逃跑。“假”县令唐得举重拾“为天地立心，为生民立命”的初心，与恶势力巧妙周旋，力斩贪官，自备囚笼上京请罪，百姓十里相送。 |
|  |
| [57] 《生死排爆》 |
| 编剧: 程云川 |
| 备案单位: 荣耀战旗（天津）影视文化传媒有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 排爆专家高志扬因向妻子隐瞒身份近十年，导致夫妻二人情感出现严重危机；与此同时八年前爆炸案的罪犯伍三出狱后找到陷入困境的秦文，二人的行动使得危险一步步逼近；最终高志扬和队友不惧生死，守护了整座城。 |
|  |
| [58] 《校歌英雄》 |
| 编剧: 彭思嘉、周雨卓 |
| 备案单位: 云南善为传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《五束阳光》 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 电影《校歌英雄》是一部具有浓郁的时代气息，青春向上，积极昂扬，符合年轻人口味的主旋律电影，让观众看完之后，更加喜欢这个时代的年轻人，更加热爱这个伟大的时代。 |
|  |
| [59] 《大明奇花案》 |
| 编剧: 马强、陈贞澎 |
| 备案单位: 绍兴秀娱网合传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 青年仵作赵鹏到清河县上任伊始发现城内王公子坠马暴毙而死，在赵鹏的排查下发现王公子并非自然猝死，而是被一毒花花粉中毒而死。在调查取证后，发现此案跟丫鬟妹妮有关，在证据确凿的情况下，王老爷被绳之以法。 |
|  |
| [60] 《恭迎大驾》 |
| 编剧: 崔晓燕、姜翰 |
| 其它作品：《婚斗罗》 |
| 备案单位: 浙江麦禾广地影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 喜剧电影《恭迎大驾》讲述的是大龄青年崔有余一家犹如迎接公主大驾般迎娶新娘姜年年，却遭遇了诸多波折，主人公在经历重重阻碍后，勇于面对内心的不成熟，选择肩负责任，最终获得成长的正能量故事。 |
|  |
| [61] 《英雄王杰》 |
| 编剧: 丁震 |
| 其它作品：《祖国之歌》、《启功》 |
| 备案单位: 江苏国梦文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:军旅 ，年代:当代 |
| 1965年7月中旬，徐州市装甲某部工兵营一连五班班长王杰，担任民兵地雷班的教员。在实爆示范时，拉火管突然失控燃烧，王杰毅然扑向炸药包，用自己的血肉之躯覆盖在炸药包上，挽救了身边12名民兵和人武干部。 |
|  |
| [62] 《我是军人》 |
| 编剧: 郑仕明 |
| 备案单位: 上海电影集团影视传媒有限公司、上海浩瀚文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:军旅 ，年代:当代 |
| “有这么一群人，他们扛过枪，打过仗，是共和国的脊梁，是社会稳定发展的保障。他们并不在乎是否被遗忘”，2019年国庆，老兵们聚首蜂场观看央视直播阅兵。那恢宏的气势，令老兵们深感欣慰，一切都是值得的. |
|  |
| [63] 《荣誉勋章》 |
| 编剧: 张志远 |
| 其它作品：《从圣地到边关》、《情眠恩仇》、《邻家女孩》、《大叔》、《蜘蛛精传》、《爱．永恒的旋律》 |
| 备案单位: 浙江圣辉影业有限公司、浙江米格影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:军旅 ，年代:当代 |
| 以胡兆富为原型，以并行时空讲述一位隐藏显赫军功的普通老战士，回忆中找回初心的故事。他认为自己不是英雄，只是始终追随英雄的“卫生员”，一生忠于使命，为人民服务。 |
|  |
| [64] 《书房沟》 |
| 编剧: 刘先峰 |
| 其它作品：《冰山下的守望者》、《槐秋》 |
| 备案单位: 北京城宣文化发展中心 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《云上什寒》、《芍药之歌》 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 书房沟的帖家和王家祖上渊源颇深。帖家孝和王茂德为争夺书房沟第一把交椅，机关算尽、明争暗斗。一把大火帖家没落，王家崛起。帖家孝与王家展开了生死较量，逐渐揭开了王家发迹的秘密。 |
|  |
| [65] 《枣妹子》 |
| 编剧: 杨亚洲 |
| 其它作品：《枣妹子》、《召唤》 |
| 备案单位: 星美频道（北京）影视文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:古代 |
| 一段黄河与枣，秦晋之好的传说流传至今，尤其是在黄河边上的这片枣林土地生活的人们，他们热爱这片具有历史人文的原生态黄土高原。 |
|  |
| [66] 《走马上任》 |
| 编剧: 汪江涛 |
| 其它作品：《你很像我前男友》、《愿得一心人》、《远方的来电》 |
| 备案单位: 海韵影业（福建）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 大学毕业的马平川，在一次毕业旅行中，偶然来到马庄，并在毕业之后被马庄录取为村官。当上村官之后，马平川克服种种困难，带领村民走向富裕，并在这里收获了自己的爱情。 |
|  |
| [67] 《篮球村梦》 |
| 编剧: 林华明 |
| 其它作品：《往事如影》、《铁崖奇人》 |
| 备案单位: 厦门勃朗峰影视文化集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 岳家坞、秦家村曾因爆发械斗势不两立。篮球在两个村相继开展，还产生了一系列令人啼笑皆非的故事。镇里举行的篮球赛彻底化解了两村的“世仇”，还让一对暗生情愫却不敢越界的男女喜结连理。 |
|  |
| [68] 《红绳飘飘》 |
| 编剧: 王涘海、许玲 |
| 备案单位: 湖南古瑞和文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 九十年代末期，秧田村虽走出了多名大学生，但并未完全改变贫穷落后的面貌。该村有志男儿罗志大学毕业后毅然回到村里，以文化和教育为突破口，克服种种困难，带领全村百姓走上了发家致富的康庄大道，他同时也收获了自 |
|  |
| [69] 《金桥梦》 |
| 编剧: 周星林、邓爱珍 |
| 备案单位: 湖南隆飞影视文化传播有限公司、湖南焰渠影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 上世纪80年代初，黄兰英带领4位寡妇来到沅州市金桥市场创业，事业取得飞速发展。她们回报桑梓，在家乡投资了金桥免费校车、金桥老年人自助屋、庙坛河文化旅游产业园等项目，为沅州市乡村振兴建设树立了标杆。 |
|  |
| [70] 《田园梦想家》 |
| 编剧: 刘文婷 |
| 其它作品：《赎神记》 |
| 备案单位: 苏州升格视觉系统有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 陈凡大学毕业屡屡碰壁后落魄的回到自己的家乡。家乡的变化渐渐激发了他重新开始的希望，他怀揣着父辈的理想和自己的人生梦想带着家乡的“大米”拿到了世界大米金奖，并重新收获了亲情、爱情和友情。 |
|  |
| [71] 《苹果红时》 |
| 编剧: 尹燕玲 |
| 备案单位: 山东青橙影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 在山东烟台偏远某村庄，以孙志刚为的代表的三代村支书薪火传承六十年，始终牢记“为人民谋幸福”的初心使命，带领全村发展苹果产业，破解各阶段致富拦路虎，最终实现共同富裕，树立乡村振兴典范。 |
|  |
| [72] 《我们的金山上》 |
| 编剧: 张景 |
| 其它作品：《幸福路上》、《创业》、《子夜惊梦》、《惠能》 |
| 备案单位: 山西宽影影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 汤大爷守山护林几十年，村里要开发成旅游风景区，可汤大爷就是不同意搬迁，在经历一系列温暖的、感动人心的事情后，唐大爷终于同意搬家，也顺利入党，继续为了森林防火奉献一生。 |
|  |
| [73] 《军庄》 |
| 编剧: 王海 |
| 其它作品：《油茶花开几冬秋》、《逍遥妙探》、《战毒》、《超梦时空》、《曝光》、《天盖勒》、《骆驼》、《蜗牛的屋顶》、《薛仁贵征东》、《战火天堂》、《回家，扒龙舟》、《守望国土》、《我的红房子》、《爱你多少天》、《小石头下乡记》、《八光分》、《香草美人》、《全心出发》、《小葵当家》、《婚殇》、《九灵锻刀》、《天山足球》、《不一样的夏天》、《爱情的单程列车》、《火弑》、《陌默的爱》、《疯狂的契约》、《超能档案》、《锁》、《一村之长之爸爸回家》、《遮天》、《“滚出来，凶手” 之丹青案》、《天狼之狼族来袭》、《我和自己有个约定》、《孔明灯之重生钥匙》、《关岛之恋》、《床下有人3》、《时尚女郎之女人天地》、《来自星星的我们》、《西游鱼之笑笑大冒险》、《爸爸去哪儿2（暂定）》、《白屋》、《沉香木》、《翡翠》、《折翼天使》、《爸爸去哪儿？》、《盗非盗》、《《法医日记》》、《咆哮无声》、《让我再抱抱你》、《飞天传奇》 |
| 备案单位: 四川辛之未影业有限公司、遂宁市胶点广告有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 蒋乙嘉从十二岁励志要走出贫穷落后的山村，历经入伍、提干，因病退伍选择了自主择业，而后创业成功，又毅然决然的带着全部身家返回山村建设家乡，帮助乡亲们脱贫致富的故事。 |
|  |
| [74] 《小小的星愿》 |
| 编剧: 杨国平 |
| 其它作品：《最后一次邮递》、《真是没想到》、《青春筑梦向远方》、《一张借条》 |
| 备案单位: 天津立方格文化传媒有限公司、北京立方格文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 龙潭村小学的马小小旷课去追流星雨，原来她要向流星许愿，希望能与爸爸妈妈团圆。驻村工作队长张文力和他的同事们不懈努力，古老的龙潭村焕发了新颜，小小的星愿也终于实现。 |
|  |
| [75] 《春风梦》 |
| 编剧: 张成信、马新元 |
| 备案单位: 浙江新影华军文化发展有限公司、新影华安(北京)文化发展有限公司、浙江团结影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 本片讲述的是上个世纪八十年代初,春凤镇一位叫周志龙的木匠学徒，为追求美好生活放弃了稳定的木工工作，克服种种困难，白手起家，成长为全国家喻户晓的电器老板的创业故事。 |
|  |
| [76] 《龙城老罗》 |
| 编剧: 李华旺 |
| 其它作品：《二流爸爸与天才少年》 |
| 备案单位: 浙江星旺影业有限公司、东阳市童角文化传媒有限公司、上海童角文化传媒发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 龙城村正在举办一场“新农村拖拉机红旗手大赛”，全能选手老罗因故未能参赛，在激烈的赛场上，却发现自己的老对手因机械故障导致机车失控。危机时刻，老罗出手阻车救人，成为了众人心里真正的冠军！ |
|  |
| [77] 《大漠离歌》 |
| 编剧: 陆焱君 |
| 其它作品：《似笑非笑》 |
| 备案单位: 沙玑影视文化（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:武打 ，年代:古代 |
| 一场神秘的灭门惨案揭开武林正邪两派对战的序幕，作为惨案唯一幸存者及武林盟主唯一传人的沙离，在两个共同爱慕她的男人及武林正派人士的帮助下，最终找到真相，重拾身份，并放下儿女私情，肩负起了重振武林的重任。 |
|  |
| [78] 《尘封丽人》 |
| 编剧: 李广明 |
| 其它作品：《家乡律师》、《最后的最后》、《当雪融化时》、《破浪时代》、《那年的秋天》、《二十四》、《在那遥远的北方》、《巷子》、《黑夜》、《致初恋》、《国恨家仇》、《无雨的季节》 |
| 备案单位: 北京奥兰华新影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:现代 |
| 刑警队接到一桩凶杀案，死者曾是20世纪40年代大上海的女艺人，因为结识戴笠名震一时。戴笠死后她被一名巡警侮辱。新中国成立后，严打期间该巡警害怕女艺人向政府举报自己，于是将女艺人杀害。 |
|  |
| [79] 《沉入水底的我》 |
| 编剧: 陈骁 |
| 其它作品：《期待你笑的那一刻》、《三十不惑》、《那些画的时光》 |
| 备案单位: 福建风林火山影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 王强壮出狱当夜惨死家中，嫌疑人是他深爱的寡妇和他养子的女友。十五年前，王强壮的儿子不幸夭折，当年案件的目击者赵队长发现，王强壮的养子，不仅是当年的肇事者，也跟王强壮的死有着密切联系 |
|  |
| [80] 《隐秘的真相》 |
| 编剧: 高建华、刘浩 |
| 其它作品：《丛林游击队》 |
| 备案单位: 奇妙视界（厦门）影视有限公司、福建一块砖传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 王佳佳报案称和朋友张娜遭遇了入室抢劫。警方调查后发现张娜的情人于洋有重大嫌疑，没想到于洋竟然在案发前三天就意外身亡了，而且案发当天张娜根本就不在现场。案情终于真相大白，原来这一切都是王佳佳自己设计的。 |
|  |
| [81] 《双面狼》 |
| 编剧: 李松 |
| 其它作品：《血染凤凰》、《牛郎与织女（豫剧）》、《非谎非非谎》、《无人汽车复仇记》 |
| 备案单位: 欣平鹰翔影视传媒（深圳）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 影片讲述缉毒警察与贩毒团伙斗智斗勇，最终擒获隐藏的毒贩头目，维护了国家利益，保护了人民群众生命财产安全的故事。 |
|  |
| [82] 《山河无名》 |
| 编剧: 赖继 |
| 其它作品：《金钱堡垒》 |
| 备案单位: 中广天启（深圳）传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《平安中国之守护者》 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 国安新人郭伟杰，偶然发现一宗陈年旧案背后大有隐情。航天机密疑遭窃密，境外势力虎视眈眈，国安局临危受命，郭伟杰率队侦查，历经险阻终于粉碎敌人屠城阴谋，维护国家安全，同时也见证了无名英雄吴豫的一生 |
|  |
| [83] 《速度与爱情之极速天使》 |
| 编剧: 彭小华 |
| 其它作品：《自救之荒野逃生》 |
| 备案单位: 珠海市贤蕴影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 一场非法飙车夺走了父亲生命的家恩，从此混入非法赛车圈内寻找父亲真正的死因；在此过程中家恩结识了专业赛车手仁皓并帮助她一起寻找线索；从此潜入非法赌博、洗黑钱的赛车圈，最终协助警方捣毁了整个犯罪集团。 |
|  |
| [84] 《蝶战攻心》 |
| 编剧: 徐竹、张义龙、邱宁远、王栋 |
| 备案单位: 竹影（佛山）影视文化有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:古代 |
| 被称为蝶王的苏明辉卷入一桩围绕濒危蝴蝶金斑喙凤蝶走私的案件，却牵扯出背后更大的谜团和阴谋，苏明辉协助森林公安干警方博将犯罪份子绳之以法。 |
|  |
| [85] 《狼拳天下》 |
| 编剧: 陈杰鹏 |
| 其它作品：《潮汕合伙人》 |
| 备案单位: 广西壮天下文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:近代 |
| 狼兵后裔、古壮拳传人阿狼为了完成父亲的遗愿，回到故乡广西寻找古壮拳的根源，却意外遭到当地涉黑犯罪团伙的追杀。阿狼无惧黑恶势力，不顾个人安危，不辱狼兵称号，独闯龙潭，最终一举粉碎犯罪团伙。 |
|  |
| [86] 《长生树》 |
| 编剧: 周阁 |
| 其它作品：《神拳无敌八卦掌》、《后宅影剧院》、《三个老小孩》、《疯狂的铜像》、《别开门》、《大山歌声》 |
| 备案单位: 海南沐宸电影有限公司、湖南万宁影业有限公司、尚氏影业（北京）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《横财局中局》 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 小镇青年刘浩，回村创业解决滞销的挂面，却不料卷入一场盗窃巨款案中，唯利是图的打手，装疯卖傻的逃逸人员，脚踏实地的乡镇干部，这些八杆子打不着的人因一连串的阴差阳错上演了一场令人哭笑不得、黑色荒诞闹剧。 |
|  |
| [87] 《三大队》 |
| 编剧: 张冀 |
| 其它作品：《东极岛》、《阿尔兹海默之家》、《一点就到家》、《一点就到家》、《我和我的祖国》、《独自·上场》、《中国女排》、《中国女排》、《李娜》、《有一天》、《家》、《梦.宝典》 |
| 备案单位: 万达影业（海南）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 奸杀嫌犯因先前被群众殴打，死在审讯室中。负责此案的三大队也连带入狱。而另一名嫌犯还逍遥法外。出狱后，三大队在队长老程带领下追查其行踪，最终协助警方抓获嫌犯。 |
|  |
| [88] 《冰雪大围捕》 |
| 编剧: 耿慧东 |
| 其它作品：《运钞车大劫案》、《苗岭笙声》、《猎魔行动》、《古寨警情》、《爱情斑马线》 |
| 备案单位: 绥芬河市天唱文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 公安刑侦警察通过侦破一起枪杀案，从中发现不法商贩利用商业运作进行黑吃黑的连环犯罪行为。并在冰雪覆盖的深山老林的围捕中，运用现代警用高科技技术，成功将劫持人质逃亡的两犯罪分子围捕并击毙的故事。 |
|  |
| [89] 《迷途追击》 |
| 编剧: 谢孟伟 |
| 备案单位: 山东自由自在影视文化发展有限公司、山东青苔影视文化传播有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:现代 |
| 本故事通过警察刘军卧底到没落的春雷戏团，从而在戏曲演员大伟的配合下终于破获了连环拐卖儿童案件，反应了公安干警为了人民群众过安定生活做出的贡献。 |
|  |
| [90] 《刑警老核桃》 |
| 编剧: 张少云 |
| 其它作品：《风起山城堡》、《长眠的青春》、《刑警老桃核》、《正宁往事》、《上南梁》 |
| 备案单位: 绵阳文化旅游集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 本片以东川地区一线缉毒干警的故事为素材，讲述了缉毒警差何涛凭着自己的坚定信念和智慧，成功破案的故事。本片展现了老少边穷地区缉毒工作的艰辛与不易，更展现了政府坚决打击毒品交易的决心与不懈努力。 |
|  |
| [91] 《断刀残梅》 |
| 编剧: 计清炜 |
| 备案单位: 象山今艺麒凰影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:古代 |
| 江湖门派梅花阁一夜之间惨遭灭门，弟子黑客行死里逃生，因此踏上了查明真相的复仇之路。在调查过程中，他发现案件背后埋藏着更大的阴谋，甚至连同门师兄白影璋也突然“复活”，与这场阴谋有着千丝万缕的联系…… |
|  |
| [92] 《老警的最后一案》 |
| 编剧: 刘誉 |
| 其它作品：《山海搜神》 |
| 备案单位: 象山旋转木马影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 即将因病退休的老刑警井有正，卷入了一件疑点重重的失窃案。在后辈警察和各位老友的帮助下，老井逐渐发现了背后的阴谋，揭穿了丑恶富商的犯罪行为，履行了警察的职责、维护了社会的稳定、守护了人民的利益。 |
|  |
| [93] 《猎妖师》 |
| 编剧: 王德意 |
| 其它作品：《彗星来的那一天》 |
| 备案单位: 三兔广告传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:神话 ，年代:古代 |
| 故事讲述了拥有半妖血统的猎妖师夜郎与大理寺卿之女司徒雪调查相国府中妖邪作祟的离奇事件，通过一个人族与妖族生存之战的故事，表达了民族融合、种族合谐的理念，只要心存仁善，接纳与包容，世间生命皆可和平共处。 |
|  |
| [94] 《异星战劫》 |
| 编剧: 李麒麟 |
| 其它作品：《变体》、《星际变种》、《犬神传》、《蜀山伏妖传》、《天逆骑士》、《玩转宝莱坞》、《猿之舞》 |
| 备案单位: 北京皓仙文化传媒有限公司、海南皓仙影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 2150年，一艘人类星际战舰被太空中的彗星群吸入，坠毁在了无名异星上。飞船严重受损，船上押运的半生化机械人逃脱。舰长金澄带领幸存的队员在追击机械人的同时，与接踵而来的异星生物展开了殊死搏斗。 |
|  |
| [95] 《哥们儿来自比邻星》 |
| 编剧: 田宁 |
| 其它作品：《生命时钟》、《天堂倒计时》、《捉妖学院》 |
| 备案单位: 北京摩桔天橙影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 自闭症患者小唐和外星人小D意外相识，并将它留在家中，不料却因此遭遇危机，危难中小唐奋不顾身地救了小D，并帮助它重返比邻星。从此小唐彻底敞开了心扉，他终于鼓起勇气向人讲述自起了己和外星人成为哥们的故事。 |
|  |
| [96] 《深空奇航》 |
| 编剧: 吴琦、李迎雪 |
| 备案单位: 恋雪红颜文化传媒（海南）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 人类星际远航时代，伏羲II型太空飞船驶出银河系进行深空探测时，意外到达了几乎荒废的哈坎行星。在遭遇异星生物侵袭后，探测小队在地球星际舰队的协助下和哈坎星人一起击败了异星生物并开始协助哈坎星人重建家园。 |
|  |
| [97] 《异星风暴》 |
| 编剧: 吴琦 |
| 其它作品：《深空奇航》、《迫降银河系》、《杜立特行动》、《天时》、《危险因子》 |
| 备案单位: 恋雪红颜文化传媒（海南）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 人类星际移民时代，艾尔莎行星总督库卡里因私心拒绝救援遇险的星际运输飞船，被地球移民管理中心免职，从而引发了严重叛乱。工程部长王择恩在闪电风暴中平息了叛乱，挽救了星际运输飞船并且恢复了艾尔莎行星的秩序。 |
|  |
| [98] 《超能小当家》 |
| 编剧: 赵婉莹 |
| 备案单位: 成都龙瑞影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《有一点动心》 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 这是一个报废的战斗机器AI马修为了自救，假扮智能管家来到科学家秦军家里，却遇到了被父母忽视的小孩秦乐星，两人在别墅里经历了小偷来袭，抢劫犯上门等一系列危机最后建立了战斗友谊的故事。 |
|  |
| [99] 《俺们班来了个外星人》 |
| 编剧: 孙同涛 |
| 其它作品：《老爹》 |
| 备案单位: 天津立方格文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| “外星人”波比的到来，动摇了熊孩子孙明昊在学校的“江湖地位”，也“影响”了他去镇里上学的愿望。于是，孙明昊和“外星人”展开了一段“斗智斗勇”的趣事。 |
|  |
| [100] 《似曾不相识》 |
| 编剧: 冯元良 |
| 其它作品：《河边的错误》、《一路同行》、《心事儿》 |
| 备案单位: 中国电影股份有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《峰爆》、《群英会·借东风（京剧）》、《我和我的父辈》、《关于我妈的一切》、《妈妈的神奇小子》、《文姬归汉（京剧）》、《桑丘的故事》、《悬崖之上》、《南越宫词（粤剧）》、《最可爱的人》、《保家卫国——抗美援朝光影纪实》、《我们和《金刚川》》、《达标排放 助力绿色发展》、《红楼二尤（京剧）》、《英雄连》、《流浪地球：飞跃2020特别版》、《四郎探母（京剧）》、《金刚川》、《直立象传说》、《刑场上的婚礼（粤剧）》、《记忆切割》、《打过长江去》、《龙牌之谜》、《一切如你》、《亲密旅行》、《好小子，好功夫》、《最好的我们》、《动物出击》、《流浪地球》、《新喜剧之王》 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 2025年的女孩张小枫意外发现自己竟与2000年的女孩马小纯产生意识共振，两人可以互相进入对方的意识中。这让两人对生命有了全新的体验与认识，但也因此卷入一桩神秘的案件，遇到了前所未有的困惑甚至是危险！ |
|  |
| [101] 《兄弟，请注意》 |
| 编剧: 崔志佳 |
| 其它作品：《奔腾吧，兄弟》 |
| 备案单位: 北京风之花语文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 王磊中了彩票，却因妻子要离婚隐瞒中奖之事，李大志为娶丁小婉假冒中了大奖。阴差阳错下，几人闹出了一连串啼笑皆非的事，最终王磊与妻子和好如初，李大志与丁小婉终成眷属。 |
|  |
| [102] 《阿尔斯楞》 |
| 编剧: 乌兰那日松 |
| 备案单位: 北京海平面影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 因自驾导致妻子在车祸中丧生而痛恨自己的阿云嘎，捡到一只被遗弃的小狗，一人一狗互相温陪伴，阿云嘎渐渐重拾生活信念。 |
|  |
| [103] 《百分之一的可能》 |
| 编剧: 程浩 |
| 其它作品：《未婚》、《九日白夜》 |
| 备案单位: 北京欢喜首映文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《龙门相》、《寻汉计》、《一秒钟》、《疯狂的外星人》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 失意的前职业女篮天才得分手遇到同样篮球天赋异禀但爱惹麻烦的留守儿童，两人逐渐摩擦出火花，互相完整对方的人生，同时明白热爱篮球带来的真正意义，并且决心以师徒身份追逐共同的梦想，哪怕只有百分之一的机会。 |
|  |
| [104] 《如果再来一次》 |
| 编剧: 鞠雷 |
| 备案单位: 北京寰球影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 明焕的女友世怡由于一次意外离世。悲痛万分的明焕在次日清晨醒来后，发现又回到了之前的一天，为了阻止悲剧的再次发生，他舍命牺牲了自己，保住了女友的生命。 |
|  |
| [105] 《亮的新生活》 |
| 编剧: 赵嫣、潘菲菲 |
| 备案单位: 北京嘉朵文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 王明亮的漫画受到了粉丝们的追捧，父母希望他在油画专业有所建树，因此开始各种打压，一家三口各怀心思。王明亮的画受到了他心中女神林倩的欣赏，在林倩的鼓励下参加漫画大赛，由此开始了他的新生活。 |
|  |
| [106] 《多情客栈》 |
| 编剧: 石明辉（笔名石铭晖）、石明华（笔名石铭华） |
| 其它作品：《始发站》 |
| 备案单位: 北京金石兄弟影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《始发站》、《奔命》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 郑奎离婚多年后，为了与前妻陆思修复情感，以打工抵消女儿抚养费之名到前妻陆思经营的客栈打工，最终与前妻陆思破镜重圆。 |
|  |
| [107] 《我们的命中注定》 |
| 编剧: 徐书颐 |
| 其它作品：《我可能不会爱你》 |
| 备案单位: 北京剧魔影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 21年的大学生雪霏收拾房间，无意中发现母亲留下的情书。宋爱如是一个清纯可爱的少女，与穷学生吴善学一见钟情，两人的恋爱陷入俗套的门不当户不对的痛苦纠结中。 雪霏发觉母亲的故事跟她自己遭遇十分相似… |
|  |
| [108] 《红色冲浪板》 |
| 编剧: 马雪、许伟豪 |
| 其它作品：《家人》 |
| 备案单位: 北京扩纳国际文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 这是一个关于爱情,友情,还有自我救赎的故事！看似并无交集的三个人：小方，袁泳，和杨帆却在海边相遇了；这个夏天他们三个人一定是快乐的，特别的，难忘的甚至对往后几十年的人生轨迹都产生了转变。。。 |
|  |
| [109] 《森林礼物》 |
| 编剧: 陈港生 |
| 其它作品：《十二生肖2》 |
| 备案单位: 北京龙家族国际传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:现代 |
| 事业婚姻面临失败的林哲亮，带小狗加入边南森林工程时，意外陷入一家金刚鹦鹉侵入的乱局，捡到的鸟蛋却成为挽救亲情的关键，工程背后阴谋被揭穿，殊死搏斗后林哲亮终于挽救了森林与亲情，明白守护的真正意义 |
|  |
| [110] 《神奇汽水》 |
| 编剧: 侯晓丽 |
| 备案单位: 北京柒瞳文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 电影主要讲述了一个普通的85后女生的故事。梦琪是一个典型的讨好型人格，从来不懂得拒绝别人。在阴差阳错中她以为自己喝了一种神奇的汽水，也因此她勇于面对自我，终于战胜那个懦弱的自己，开始追寻属于她的生活。 |
|  |
| [111] 《好兄弟》 |
| 编剧: 孙铖 |
| 其它作品：《爱你如初》、《逍遥游》、《纸莲花》、《爱在石狮》、《石狮是我家》、《只为爱你》、《海角1号》、《我们的夏天》、《夺枪》、《逍遥游》、《警察归来》 |
| 备案单位: 北京盛奇阳光影视文化发展有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《石狮是我家》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 张毅和陈川在人到中年的时候，得到三十年前结拜大哥死而复生的消息。帮助大哥走出人生的困境，,恢复破裂的兄弟情，是张毅和陈川需要解决的难题.。 |
|  |
| [112] 《老爸王建业》 |
| 编剧: 李季 |
| 其它作品：《枝栖》、《大场面》、《半步雷池》、《不凡之路》 |
| 备案单位: 北京淘梦影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一个十年摩的司机王建业，因一次意外导致失忆，错把哥们女儿认成自己女儿，并自此开始护送她上学以及排除一切妨碍女儿上学的万难。 |
|  |
| [113] 《好老师》 |
| 编剧: 汪彧婧 |
| 其它作品：《画皮师之无面修罗》 |
| 备案单位: 北京天下式文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 二胡老师李熙文在机缘巧合下，结识失聪少女江晓。江晓极具二胡天赋，但由于听力问题，一直未能得到更好的教育。李熙文力排众议帮助江晓，他历经千辛，终将这名失聪女孩送上舞台，成为二胡演奏家。 |
|  |
| [114] 《武艺门》 |
| 编剧: 叶晗 |
| 其它作品：《阳光下的葬礼》、《有个傻瓜爱过你》、《新世纪》 |
| 备案单位: 北京通天河影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 影片讲述了武艺门武术团面临不小的生存危机，为了解决危机团长小武不得不与赞助商接洽，赞助商提出了很难接受的条件，小武陷入了如何平衡赞助商与维持初心的困扰中，最终小武在团队的帮助下克服困难，拯救了武艺门。 |
|  |
| [115] 《潮来潮往》 |
| 编剧: 李森、张琪东 |
| 备案单位: 北京正前文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 女孩苏诺的音乐梦想即将因为出国留学而终结，她拉着好友赵卓越参加音乐比赛，因此见到了赵的音乐人生父，在女孩帮助下，父子和解并携手站上梦想舞台绽放光芒，而女孩却已经踏上了远航的飞机。 |
|  |
| [116] 《妻子》 |
| 编剧: 李紫超（李超） |
| 其它作品：《老板加油》、《天堂爱》 |
| 备案单位: 北京中艺映画文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 《妻子》是一部讲述男女主人公恋爱、结婚、矛盾，以及情感成长的故事，故事通过生活中的柴米油盐讲述夫妻二人的情感历程。 |
|  |
| [117] 《西场大爷》 |
| 编剧: 宋述婷 |
| 其它作品：《好看的“他”》、《喜欢你，我也是》 |
| 备案单位: 大地时代文化传播（北京）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《再见，少年》、《武林孤儿》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 球迷宋大爷在一次偶然机会中，成为西区看台散座球迷的意见领袖，并团结了东西两区球迷，创造了新的加油方式，凭借对体育的热爱、以及友谊第一、比赛第二的理念，他最终获得了家人的理解和球员球迷的认可。 |
|  |
| [118] 《临终爱人》 |
| 编剧: 陈亚豪、戴正阳 |
| 备案单位: 大地时代文化传播（北京）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《再见，少年》、《武林孤儿》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 谢影一直过着按步就按的生活，中学时她与“两小无猜”的男性朋友顾明分别，被父母送到国外深造。意外查出患有脑癌绝症的谢影与外国男友分手后独自回国，却再次遇到了顾明，两人的相恋让谢影重新燃起了对生活的希望。 |
|  |
| [119] 《我猜中了故事的开头》 |
| 编剧: 王英、张浩 |
| 备案单位: 海滢英利国际文化传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一个小饭馆中，有个老头总是试图认识一个老太太。旁人都对这种行为嗤之以鼻；老太太也不为所动。老头却每天照找不误。这是为何？所有人都心生不解。直至有一天，一个漂亮女孩来此，告诉大家一个故事，谜底就此打开。 |
|  |
| [120] 《寂静的春天》 |
| 编剧: 黄冰 |
| 其它作品：《属七》 |
| 备案单位: 嘉数映幕（北京）娱乐文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 21岁的听障男孩莫力发现，习以为常的美好生活是父亲一手打造的谎言，决定挣脱父亲的控制，独自面对真实的世界。旅途中与听障舞者欣欣相遇，并在她的帮助下，重新审视自己与父亲的关系，莫力开始认识真正的自己。 |
|  |
| [121] 《雪域飞英》 |
| 编剧: 张鹏、王广宗 |
| 备案单位: 京鹏艺展（北京）文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 十七岁藏族少女在国家扶贫战略帮助下成为合格的“高高原”直升机飞行员，并冒着生命危险成功营救了援藏科学家；藏三代飞行教官言传身教培养通航人才，通过追求梦想完成了自己对战友和爱人的救赎！ |
|  |
| [122] 《寻》 |
| 编剧: 康亮 |
| 其它作品：《我将时间献给自己》 |
| 备案单位: 立马见影（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 空巢老人老吴的平静生活被一个女孩的出现打破，这个女孩在行骗中相识了老吴。在相处过程中，女孩也从老吴身上得到了从未有过的关照和正确价值观的行成，以致女孩有了良心发现。 |
|  |
| [123] 《似笑非笑》 |
| 编剧: 陆焱君 |
| 其它作品：《大漠离歌》 |
| 备案单位: 沙玑影视文化（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 品学兼优的子期与挚友笑非共同爱上了一个叫小青的女孩，他们三人在二十年的岁月里经历了祖国的繁荣发展和个人的悲欢离合，并在亲情、友情、爱情中逐渐成长，在友谊的温暖与相互鼓励下，踏上积极奋进的人生道路。 |
|  |
| [124] 《愿得一人心》 |
| 编剧: 顾文玲 |
| 备案单位: 星悦峰胜文化传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 36岁的杂志社主编白晓桐一心朝着拥有自己事业的目标前进，因而放弃了眼前的爱情和沿路的风景。为了证明自爱的宣言，她决定办一场自己与自己的婚礼。在婚礼上，她遇到了那个足以改变她一生的男人。 |
|  |
| [125] 《最后一个甜甜圈》 |
| 编剧: 李昂 |
| 其它作品：《烽火逆行》、《你好，三十六岁》、《未知通话》 |
| 备案单位: 悦视（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 生命进入90天倒数的老梁想背着家人朋友“静悄悄”离开世界，却以小人物的方式“轰轰烈烈”的被“世界”记住并活在每个人心里...... |
|  |
| [126] 《总有一扇窗》 |
| 编剧: 鄢镇 |
| 其它作品：《擎天无影脚黄麒英》 |
| 备案单位: 中视天荣（北京）影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 盲女安灵儿为了唤醒植物人父亲，决定参加市文化节，没想到评委讽刺她在卖惨。这时让爱飞翔残疾人艺术团团长张岗伸出援助之手，他们克服重重困难，把所有世事沧桑化为一个个精湛的舞蹈，一个个美妙的音符—— |
|  |
| [127] 《陌生人的顺风车》 |
| 编剧: 吴东珉 |
| 其它作品：《我在途中与你相遇》、《拉钩》、《生机》 |
| 备案单位: 德禾影业（厦门）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 生日当天盼母未归，留守儿童辛玥离家出走，意外与流浪狗包子结伴，踏上了漫长的寻母之路；机缘巧合，辛玥和包子与护母心切慌乱中误弑继父的入殓师邢浩相遇，三条迥然不同的命运结伴而行。 |
|  |
| [128] 《心魔方》 |
| 编剧: 魏书明 |
| 备案单位: 福建风林火山影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 都市青年葛晓伟在事业和爱情中双失败，迷茫中葛晓伟打算创业做旅行公众号。旅途中葛晓伟邂逅女孩于静。于静因未婚夫意外死在旅行路上始终无法释怀，出发寻找真相。葛于二人一同在旅途中找到了自己想要的人生方向。 |
|  |
| [129] 《恰好有你》 |
| 编剧: 黄丽英 |
| 备案单位: 福建省欣豪文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 李梦看见罗洋的第一眼就深陷不可自拔，两人嬉戏打闹，准备要捅破这层关系的时候，罗洋的母亲患上的乳腺癌，巨额的治疗费用压垮了罗洋一家，面对李梦的喜欢，罗洋退缩了，在李梦爱的包围下，两个人共同冲破桎梏。 |
|  |
| [130] 《秋日私语》 |
| 编剧: 唐唐怪 |
| 其它作品：《茶园小森林》、《醉里》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述了两位生活受挫折的男女在北方一座小镇见面并开始幸福的恋爱，但男方在事业出现转机的时候却残忍抛弃爱情，最终后悔莫及的故事。 |
|  |
| [131] 《你很像我前男友》 |
| 编剧: 汪江涛 |
| 其它作品：《走马上任》、《愿得一心人》、《远方的来电》 |
| 备案单位: 海韵影业（福建）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 前男友对她的爱是从他的前女友转化到与前女友相似的她身上的，而她也选择了这种方式将爱转化到未婚夫身上。 |
|  |
| [132] 《别惹我妈》 |
| 编剧: 吴玺辰 |
| 其它作品：《我眼中的全世界》、《永远的爱》 |
| 备案单位: 厦门金逸传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 张雯遭陷害成了小偷，妈妈来学校处理，却跟女儿一起坠楼，竟开启了啼笑皆非的神奇新生活。在体验不同的磨难后母女和解。当“张雯”背着重病的“妈妈”不慎跌倒时，母女俩病房醒来，一切好似一场梦。 |
|  |
| [133] 《没有台风的夜晚》 |
| 编剧: 邓伟怡、折伟 |
| 备案单位: 甘肃龙门影业有限公司、广州不贰文化发展有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《孤独的守望者》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一家“深夜麻辣烫”的小店，上演形形色色的情感故事。主要讲述主人公王俊杰在好友李小彦的帮助下，摆脱父母不幸婚姻，勇敢寻找自我的故事。 |
|  |
| [134] 《梨花盛开的时候》 |
| 编剧: 潘智欣、廖琮皓、张端阳 |
| 备案单位: 甘肃尚泰谷文化传媒有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 感情生疏的父与子被迫一起出行，二人都努力摆脱对方的控制。看似简单的自驾游，从相互争斗到相互和解，啼笑皆非也温情满满。 |
|  |
| [135] 《蚂蚁没问题》 |
| 编剧: 魏小冬 |
| 其它作品：《鲛在水中央》、《坠入深渊》、《童年在人间》 |
| 备案单位: 甘肃田野之光影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 女主人公魏小雨29岁单身女白领，在国贸上班，在上班旅途中遇到了自己的爱情，两人谈天说地，好像这一生碰见了能生活在一起的人…… |
|  |
| [136] 《星星去火星》 |
| 编剧: 林鹤松 |
| 其它作品：《花火时光》、《重拾人生》 |
| 备案单位: 深圳市嘉浠文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一位父母离异在童年被迫与弟弟分离的哥哥，由于母亲的离世回国探望看护院患有孤独症的弟弟，回想童年时承诺带弟弟上火星的梦想，而展开一场充满欢乐与艰难的公路之旅。 |
|  |
| [137] 《反间》 |
| 编剧: 郑文辉 |
| 其它作品：《格鲁吉亚感受爱》、《爱情救星》、《劲舞团》、《搜书院》 |
| 备案单位: 深圳市新艺智文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 庞博和肖华是一起创业的好兄弟，后来分道扬镳，保持良性竞争，可是双方近日都怀疑对方派遣了经济间谍，关系恶化。幸好及时发现原来是国际商业大鳄所为，目的是使二人两败俱伤，于是二人联手使用反间计，把大鳄击退。 |
|  |
| [138] 《最后的“杀手”》 |
| 编剧: 覃晓、潘峻伟 |
| 备案单位: 广西紫气东来影视文化传媒有限公司、广西南宁光影魔方文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 林显寺艰难的经营着一家工地小卖部，一天经常光顾小卖部的工头杨广胜找到林显寺说可以出10万请他帮杀掉一个房地产女老板，当他决定接受的时候却慢慢发现这是个被层层转包的任务，而他就是任务最后的“杀手”。 |
|  |
| [139] 《来福大酒店》 |
| 编剧: 姚冠辰、刘博文 |
| 备案单位: 啊哈恰恰啼（海南）影业科技有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 刚出狱的四哥，为给父亲筹措手术费，接受了拖垮来福大酒店生意、迫使店主小琳同意拆迁的卧底任务。但是，四哥在相处中与店里成员渐生情谊，心中挣扎不断…旅店的命运牵动着每个住在这里的人，更牵动着四哥的尊严。 |
|  |
| [140] 《狂奔的贝壳》 |
| 编剧: 王冀攀 |
| 备案单位: 海南积水为海文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 失业的网红，带被骗的货品找事主讨回公道，路上搭载女白领，正胁迫漫画达人和他的老爸回去签约。四人同车，路上状况频出，然而，那批产品竟早被人调换成了假酒……他们只有一路狂奔，寻求自己的救赎，找回初心。 |
|  |
| [141] 《双城故事》 |
| 编剧: 钱路劼、高瑾 |
| 备案单位: 海南青云社稷文化传媒有限公司、成都风之韵影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 曾为恋人的刘西栎与吴斯斯，分别代表江州市、锦都市参与到某产业基地落地权的激烈角逐中。经过一次次地比拼与较量，他们深刻地体会到了各自城市的优势，也更了解了对方。最终，两人的感情随同两座城市的融合而圆满。 |
|  |
| [142] 《三月三之恋》 |
| 编剧: 王莹 |
| 其它作品：《税花出击》、《狄仁杰·惊天刺杀》、《锁不上的门》、《都市孤岛》、《鱼妖志》、《血染饮马池》、《我是真的讨厌异地恋》、《上海，我爱你》、《夜·长安》、《躲进汽水瓶里的海岛》、《毒海英雄》、《公主迷案》、《河朔迷云》、《画像寻凶》、《火线之上》、《陇东刀客之悍匪围城》、《陇东刀客之智谋销烟》、《浴血护镖》、《游戏合家欢》、《恋爱烹饪术》、《蚂蚁的梦想》 |
| 备案单位: 海南时代光彩影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 在海南某城打拼的黎族女孩吉瑶因为奶奶突然“失踪”三月三前回到家乡打边村，让她没想到的是围绕家族传承百年的黎锦，男友隋搏和他的朋友们在打边村村民的帮助下误打误撞地与一帮笨贼上演一出啼笑皆非的故事。 |
|  |
| [143] 《海囧》 |
| 编剧: 骚人（李芝武）、李泽雨、李欣雨、李思润、李飚（李汶骏） |
| 其它作品：《爱在北纬十八度》 |
| 备案单位: 海南椰都国际影视基地有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 黄峰与女友若香到海南旅游不幸遭遇台风卷入大海，被救上岸的若香以为男友罹难，遂接受狄龙追求，不想黄峰归来，几人为此在海南开始了一段谛笑皆非的爱情奇遇，演绎了一场轰轰烈烈的爱恨情仇和囧态百出的人间喜剧。 |
|  |
| [144] 《爱在北纬十八度》 |
| 编剧: 骚人（李芝武）、李泽雨、李欣雨、李思润、李飚（李汶骏） |
| 其它作品：《海囧》 |
| 备案单位: 海南椰都国际影视基地有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 音乐才子诸葛一雄到海南旅游，意外邂逅海归青年音乐家蔡菲菲及华裔混血青年摩尔与艾丽斯，共同的音乐爱好让大家一起为海南自由贸易港创作了一系列旋律优美、脍炙人口的流行音乐作品，每人都收获到了美妙的爱情。 |
|  |
| [145] 《如愿》 |
| 编剧: 陈志海 |
| 其它作品：《上善若水》、《饮水思源》、《一米距离》、《童梦心声》、《颤栗与微光》、《三生万物》、《画时间的人》、《画时代》、《云在青山月在天》、《未来已来》、《未满十八》、《我的布依族兄弟》、《裂变女王》 |
| 备案单位: 赫尔佐格传媒（海南）有限公司、广州光云影视传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《画时代》、《画时间的人》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 电影讲述了十六岁少年夏后裔在养母夏碧君过世后，和生母苏七七从排斥到和解，姨兄弟夏坤凌在外婆夏梅丽的心晴小屋走出心困重塑新生，苏七七以家人为原型创作小说《灿烂人生》,最终重组大家庭回归幸福团圆的故事。 |
|  |
| [146] 《燃冰·战纪》 |
| 编剧: 柳桦 |
| 其它作品：《光阴不散场》、《红区》、《我的爸爸是条鱼》、《烽火长城》、《八卦掌之暗战》、《八卦掌之鹰飞》、《浴火书魂》、《七乘七》、《又见莲花》、《疾风正劲》、《天之眼》、《八卦掌之潜龙勿用》、《八卦掌之亢龙有悔》、《那一夜，我给你开过车》、《巨额来电》、《功夫机器侠之北腿乱云飞》、《猜猜我是谁》、《你，是我的眼》、《功夫机器侠之南拳真豪杰》、《白鲸之恋》、《八卦宗师之其血玄黄》、《八卦宗师之龙战于野》、《医者童心》、《金朝奉》、《笔尖沧桑》、《红财神》 |
| 备案单位: 唐山市唐纹影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 自幼在加拿大学冰球的青年运动员南莱西，因种种机缘回国参加冰球俱乐部比赛。他面对队友的抵触和个人能力难于施展的困惑，经过灵魂的蜕变，毅然放弃高薪出国打球的机会，留在国内发展自己冰球事业的故事。 |
|  |
| [147] 《冒牌大哥》 |
| 编剧: 刘鹏 |
| 其它作品：《爱情迷失》、《欢迎您再来》、《你好，鸽先生》、《爱鸟小学》、《插班老师》、《霹雳人生》、《机械背叛》、《重返铁柱山》、《找回让我们致敬的初恋感》、《玫瑰蓝》 |
| 备案单位: 涿州市读墨文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一名穷困潦倒的社会闲散人员，与一名因父重病而陷入颓废与抑郁的问题少年，二人在解决人生危机的过程中收获友情与成长，成为了遵纪守法的人，并以阳光、健康的心境重返社会。 |
|  |
| [148] 《感恩号大篷车》 |
| 编剧: 马岱山 |
| 备案单位: 大庆市天地人合影视文化传媒有限公司、黑龙江省电影发行放映有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 王凯、王锐兄弟俩为完成父亲的遗愿，实现因眩晕症不能乘坐机动交通工具的老母亲畅游全国的心愿，手工制作一辆“大篷车”，徒步拉着80多岁的老母亲踏上北起黑龙江、南到香港的旅程。 |
|  |
| [149] 《上津之春》 |
| 编剧: 崔代红、姜一峰 |
| 备案单位: 武汉白百合影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《乡村女教师》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 电影《上津之春》讲述了江城美术学院男大学生在上津写生时邂逅了回乡参加社会实践的某舞蹈学院女大学生，产生美好情感的故事。 |
|  |
| [150] 《菠萝的海》 |
| 编剧: 吴沁遥、宋怡辰 |
| 备案单位: 悦旅汇文化传媒（武汉）有限公司、一出好戏河北影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 在都市经历心灵破碎的林悠回到农村故乡，阴差阳错的成了孤儿姐妹的“心灵开导员”。野性难驯的姐妹俩与传统固执的老校长却逐渐成为林悠走出心灵阴霾的良药，他们一同踏上了彼此救赎的心灵治愈之路…… |
|  |
| [151] 《张家界之恋》 |
| 编剧: 罗长江 |
| 备案单位: 湖南大画幅影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 影片通过两条线推动故事发展，一条线是覃茂林与父亲覃大生之间长达18年的积怨得以化解，一条线是覃茂林与沈晴因志趣相投而成为音乐情侣。展示源远流长的民间环保佳话，倡导回归自然、诗意栖居的新生活理念 |
|  |
| [152] 《深渊逃生》 |
| 编剧: 宋剑 |
| 其它作品：《两面人》、《花火少年》 |
| 备案单位: 爱奇艺影业（苏州）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 地质运动引发的地震导致某小区下方出现百米深坑，一栋居民楼坠落其中，居民们在灾难中互帮互助团结自救，在救援人员的帮助下逃脱升天。 |
|  |
| [153] 《星光伴我行》 |
| 编剧: 杨富芝 |
| 备案单位: 联瑞影业徐州有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 饱受手伤折磨的电竞选手肖宇为能延续中国在世界电竞项目的荣光，寻觅到电竞天才少年方灼作为自己的接班人，两人携手共进，克服游戏、生活上的重重困难，为中国电竞站在世界之巅而进发。 |
|  |
| [154] 《墙内的战争》 |
| 编剧: 李杨 |
| 其它作品：《永不言败》、《绝不饶恕》、《如剧如戏》、《明天的明天》、《光合细菌预防蔬菜土传病害》、《蛋计划龙蛋保卫战》、《大战拖延症》、《绚丽的彩虹》、《永不言败》、《盲爱》 |
| 备案单位: 天狼星（常州）影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 赵家瑞有十分极端的控制欲，动不动就对妻子儿子进行打骂。妻子朱莉娜无法忍受他的暴行携儿子逃走，要与他离婚。赵家瑞不同意。一直骚扰妻子的家人和朋友。甚至发展到要杀害妻子。朱莉娜开始了漫漫的逃亡路。 |
|  |
| [155] 《梦想的滋味》 |
| 编剧: 程昊 |
| 其它作品：《末路穷途》 |
| 备案单位: 辽宁星艺同辉影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 故事叙述了在土地流转的大环境下，三个九零后大学生相应国家号召回到盘锦务农创业，克服一系列困难，带领大家共同奔小康，并带动年轻人投身农村事业的励志故事。 |
|  |
| [156] 《爸爸你好》 |
| 编剧: 李保罗 |
| 其它作品：《村戏》、《金身将军王政柱》 |
| 备案单位: 青岛桃花岛影业有限公司、合肥放牛影业有限公司、理智影业（山东）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 沧海的爸爸病逝，沧海去了爸爸的故乡找爷爷，爷爷陪着沧海渡过一段幸福而美好的时光，沧海也爱上了爸爸的故乡。 |
|  |
| [157] 《菠萝没有秘密》 |
| 编剧: 安丽（笔名：龙泉） |
| 备案单位: 青岛万阅生文化传媒有限公司、上海一其影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 身患癌症的唐小瓜，在与病魔对抗的过程中展开了一段旅行。旅途中结识了形形色色的人其中包含影响她未来的病友唐婉婷，通过他们，唐小瓜理解了生命的意义，并且得到了自身的成长并收获爱情。 |
|  |
| [158] 《天边外》 |
| 编剧: 马健 |
| 其它作品：《浮生变奏曲》、《双宝追梦记》、《单身狗的假期》、《怪诞父子》 |
| 备案单位: 山东合乎影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 十三年前，光棍儿孙老头收养弃子小光，如今孙老头身患癌症，忧虑身后事，遂凭着微弱的线索，指使从未出过远门的小光踏上寻亲之旅。 |
|  |
| [159] 《飞鸟与鱼》 |
| 编剧: 宋婧 |
| 其它作品：《青山翠谷》、《爱情三贱客》 |
| 备案单位: 山东卫视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一位身患阿兹海默症的老人，意外离家出走，回到了自己曾经工作的黄河口湿地，在自然的洗礼下，逐渐得到心灵和身体至于的温暖故事。 |
|  |
| [160] 《金刚钻》 |
| 编剧: 范丽娟 |
| 备案单位: 山东星众文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 这是一个关于爱和抗争的故事。千百年来，在中国人的固有思维里，女人从来就是男人的附属品，不应该也不可能有独立成事的能力，这种偏见不但让男人们习以为常乐在其中，大多数的女人也早已习惯了在男人面前逆来顺受唯 |
|  |
| [161] 《王老五》 |
| 编剧: 王勇 |
| 其它作品：《战马八一》、《像章王传奇》、《少年行·司徒家》、《天鹅湖之恋》、《密杀令1915》、《狼兵吼》、《你是我的眼》 |
| 备案单位: 山东中影影视集团有限公司、荣成天鹅湖影业有限公司、中影金马（山东）影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《天鹅湖之恋》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 王老五、孙子诚、马尚玉三人结拜为异姓兄弟，共创事业巅峰后，因孙子诚爱的女人给他和王老五设下圈套使公司破产。王老五还债，未婚妻刘青霞产生误解分手。孙子诚追款成功后，三人重新起航找回美好人生的故事。 |
|  |
| [162] 《幸福源代码》 |
| 编剧: 刘海涛、高峰、王卫庆 |
| 备案单位: 北方文化投资（西安）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 杨颖和李维约定不去借钱，回归简朴的生活，勤俭度日15天直到两人的工资发下来。历经波折，熬过了经济紧张的日子，杨颖却因为车祸意外离世。她留下一本小说，鼓励人们拥抱正确的生活态度，珍惜相聚的岁月与感情。 |
|  |
| [163] 《未来的情侣》 |
| 编剧: 张展 |
| 备案单位: 上海明珈文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 2042年，一对结婚20年的夫妇频频争吵，意欲离婚。一次意外，他们回到20年前求婚那天，拼命阻止当时的自己许下承诺。而年轻的他们为了保卫爱情奋起反抗，引发了一系列爆笑故事，也引起了他们对生活的思考。 |
|  |
| [164] 《风水轮流转》 |
| 编剧: 佟靖宇 |
| 其它作品：《情同手足》、《一月恋爱手记》、《末路狂欢》 |
| 备案单位: 上海茗山隐士影视文化传媒集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 石来与马力是两位在机缘巧合情况下互换运气的陌生人，遭遇数个小事件，成为莫逆之交，懂得了所谓的运气互换只是巧合，虽然不是每一次付出和努力都会换来回报，但不忘初心、砥砺前行，才是通往成功和幸福的必经之路。 |
|  |
| [165] 《带彩球的帐篷》 |
| 编剧: 田裕民、田原 |
| 备案单位: 天画画天（上海）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 电影《带彩球的帐篷》通过乡村女孩赛丽麦和养蜂人李韩之间的一段别样的情感经历，书写了一代年轻人在情感追求与人生责任等方面的选择取舍和艰难平衡。 |
|  |
| [166] 《水火》 |
| 编剧: 陈浩 |
| 其它作品：《人生即遍路》、《秋城》、《意外的礼物》、《超萌特攻队—长江7号动画大电影》 |
| 备案单位: 四川国蓉文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 罗亮和张骥一起创业失败，欠下巨款。张骥突然人间蒸发，留下罗亮独自应对。一天，张骥的父亲张天会也找上门来，于是二人踏上了寻找张骥和解决债务的旅程，二人在经历了种种后，产生了情同父子的关系。 |
|  |
| [167] 《说好不放手》 |
| 编剧: 林秋岚 |
| 备案单位: 宜宾文传哪吒影视文化有限公司、四川魔影影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 梦想要成为摩托者赛事从业者的乐昊森，与冉歆娅过着平凡幸福的新婚生活。就在两人即将踏入人生的新阶段时，小娅病倒了。阿森不得不放弃一切计划，全身心照顾生病的妻子。面对生活的困境，两人决定齐心面对。 |
|  |
| [168] 《穿越人潮去找你》 |
| 编剧: 孙波 |
| 其它作品：《热夜营救》、《归徒》、《食人岛》、《失魂岛》 |
| 备案单位: 黑猫互娱（天津）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 儿子单晓阳失踪后，老单来到儿子生活的城市寻子。儿子的合租室友程文明经历了失恋失业，处于人生低谷；在寻找单晓阳的过程中，老单帮助程文明重拾信心，程文明对老单有了些许了解，但只是略知一二，老单又匆匆离开了 |
|  |
| [169] 《很久不见》 |
| 编剧: 李飞、周晨 |
| 备案单位: 昆明华飞影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 苏莹与刘策是一对相爱的恋人，就在他们即将结婚时刘策忽然消失不见，苏莹久久不能释怀。多年后两人重逢后说起从前的故事，那些尘封的往事被唤醒，苏莹也终于知道当年刘策不辞而别的秘密。 |
|  |
| [170] 《龙子》 |
| 编剧: 王伟(笔名王倦) |
| 备案单位: 云南润视荣光影业制作有限公司、龙光汇影视传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《农民院士》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 陆离、陈檀、傅宁几个即将毕业的大学生在郊外的星空下，唱着分别的歌，一颗陨石坠落天际砸向几人，避开生死的5人出于好奇抚摸了璀璨无比的巨大陨石，此时的他们并不知道，就在这一刻他们的身体发生了翻天覆地变化… |
|  |
| [171] 《蓝色千纸鹤》 |
| 编剧: 汪迪 |
| 其它作品：《伴娘宣言》 |
| 备案单位: 云南十二橡树企业咨询有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 刚从摄影系大学毕业的阿君，对自己未来的生活感到十分茫然，百无聊赖下，阿君与女友一同前往寻找曾经帮扶却失联的女孩云儿，在这个过程中，阿君逐渐找到了自己的人生方向和目标。 |
|  |
| [172] 《借我春风如少年》 |
| 编剧: 易术 |
| 其它作品：《秘夏》、《借我春风如少年》、《欢迎收听人间喜剧》、《没有梦想 何必远方》 |
| 备案单位: 东阳橘品影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 大学校园，许愿结识了改变自己的柏千阳，沈玉琪。从学校到社会，他们的情谊历经考验，但每个人都在坚持做最骄傲的少年。 |
|  |
| [173] 《兰寿》 |
| 编剧: 张洋 |
| 其它作品：《敦煌传奇之天策宝典》、《敦煌传奇之天策宝典》、《少年足球梦》、《少年蓝球》、《守望的天空》 |
| 备案单位: 海宁骄阳影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一束神秘鲜花将尚文慧和她年迈的母亲拖回婚姻失败的阴影中，儿子的大龄女友，更是将这个失衡的家庭推向岌岌可危的边缘，亲情的捆绑，爱情的选择，让每个人都要面对如何摆脱“离不开”的苦痛。 |
|  |
| [174] 《爱在秋日》 |
| 编剧: 申捷 |
| 其它作品：《再见达瓦里希》、《梁祝情缘》、《雨一直下》 |
| 备案单位: 杭州佳平影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 电影讲述了丁末毕业后为了梦想不断前行，并且最终收获爱情的故事，展现当下年轻人在面对生活中各种不同的挑战下，依旧勇往直前，努力打拼，创造一个美好明天的蓬勃生机。 |
|  |
| [175] 《金雕猎人》 |
| 编剧: 海萨尔·哈布都达 |
| 其它作品：《沉默的牧马人》 |
| 备案单位: 杭州万圣文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 从小在城市生活的孙子，在假期来临时被送到了在深山生活的爷爷家。深山与城市的巨大反差，让爷孙关系越来约紧张。然而，突然闯入他们生活的一只受伤的老鹰，悄然改变着爷孙间的关系，从而引发的感人故事。 |
|  |
| [176] 《少年火箭》 |
| 编剧: 彭媛 |
| 备案单位: 华谊兄弟电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《盛夏未来》、《八佰》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 老万病逝，心怀愧疚的小万想要替父亲弥补他一生的遗憾：火箭。在伙伴们与火箭专家们的帮助下，小万克服重重困难，成功造出火箭。随着火箭升空，小万感受到父亲对自己深沉的爱，完成了对父亲的理解与告别。 |
|  |
| [177] 《爱在记忆深处》 |
| 编剧: 毛林波 |
| 备案单位: 浙江南派影业股份有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《会考试的猛犸象》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 富家女沈怡与不羁建筑师萧唯相爱，婚后沈怡查出患有阿茨海默症，沈怡自知病情会给爱人带来痛苦，留下一封信后独自离开了，萧唯却不肯放弃一直寻找沈怡，终于两人再次相遇，沈怡正画着萧唯的画像，却不认识萧唯了。 |
|  |
| [178] 《夕阳赛道》 |
| 编剧: 蔡美慧 |
| 其它作品：《遇见南京》 |
| 备案单位: 中央宣传部电影卫星频道节目制作中心 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 退休老会计刘胜利，生无可恋时重拾运动梦想，在一直怀揣“冠军梦”的于睿真教练的鼓励下，决心整装重上赛场，最终和几个老伙计共同努力，去实现梦想。 |
|  |
| [179] 《重生之路》 |
| 编剧: 彭慧强 |
| 其它作品：《会飞的鱼》、《太阳之城》 |
| 备案单位: 阿籁耶影业(重庆)有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 某天，绰号“水哥”的刘德水确诊了癌症，不愿成为家庭负担的他，决定了却生命，千钧一发之际，水哥被救回。穿越了生死，在家人的鼓励与关怀之下，水哥与自己达成了和解，正视死亡的同时并重新燃起了生的希望。 |
|  |
| [180] 《外卖拳王》 |
| 编剧: 苗如文 |
| 其它作品：《孤城风云》、《失落的山村》、《一次走了就不回来的旅行》 |
| 备案单位: 重庆昌和世纪影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 90后外卖小哥程小勇，边送外卖边练拳，奔跑在梦想和现实之间。他背负着生活的重担，迎着众人的嘲笑和不解，最终赢得亚洲拳王，并成为了一名职业拳击手。 |
|  |
| [181] 《家庭旅行》 |
| 编剧: 侯亮 |
| 其它作品：《响彻云霄》、《响彻云霄》、《一路向前》、《@你》 |
| 备案单位: 重庆山那边影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《独家头条》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 这是一个关于人与人之间相互理解的故事：为了送刚参加完高考的儿子上大学，大王一家祖孙三代四人从银川开车自驾到青岛，在遭遇了各种叫人嘀笑皆非的经历后，一家人开始相互理解，关系由此变得融洽与和睦，大王岌岌可 |
|  |
| [182] 《城市的另一边》 |
| 编剧: 罗斌 |
| 其它作品：《猎毒风暴2》、《漠北剿匪记》、《燕赤霞2》、《猎毒风暴》、《天路（舞剧）》、《守护神》、《茶香君自来》、《十三猎杀》、《弥空行者》、《疯狂幸运日》、《魔仙之战》、《超能联盟》、《如何成为百万富翁》、《喀纳斯水怪》、《幸存》、《黑白大丽花》、《蝶影虫虫》、《返老还童俱乐部》、《偷爱计划》、《青葱岁月》、《再见妈妈》、《给自己找爸爸》、《追婚加拿大》、《借钱记》、《方舟》、《啼笑皆非》 |
| 备案单位: 北京少阳影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《喀纳斯水怪》 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 众人眼里的熊孩子贝乐乐，一直和父亲生活在发达的城市南边。然而，贝乐乐却一直努力着，想搬到城市的另一边，去和他的母亲团聚。 |
|  |
| [183] 《心灵之声》 |
| 编剧: 张学林 |
| 其它作品：《心灵之歌》 |
| 备案单位: 石家庄瑞利影视文化传播中心、北京海蛇国际影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我不是葫芦瓢》 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 一个全聋孩子，在普通小学随班就读，在家庭、社会和老师同学们无私的帮助培育下，高中毕业后以优异的成绩考入了中国重点大学的故事。 |
|  |
| [184] 《月亮粑粑》 |
| 编剧: 周娟 |
| 其它作品：《诡丈夫》、《我是工会主席》 |
| 备案单位: 湖南牛羊影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 在这个双减落地的寒假、跟着父母在城里打工子弟小学上四年级的小强不知道该如何打发这漫长的假期，直到他认识了大孩子大飞。为了能成为大飞的朋友，也为了证明自己足够勇敢，小强决定去完成一场史无前例的冒险。 |
|  |
| [185] 《你就是那颗星》 |
| 编剧: 张良益 |
| 其它作品：《三十而立》 |
| 备案单位: 上海全权文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 6岁的自闭症男孩程子杰音乐天赋极强，但程家经济拮据。在某才艺机构无私帮助下，他在学习音乐过程中交往到了友情，也感受到了父母最挚爱的亲情，走上了自己热爱的音乐之路。 |
|  |
| [186] 《森林里跳舞的少女》 |
| 编剧: 刀茹巍 |
| 其它作品：《城市浮光》、《幸福巷》、《东东加油》 |
| 备案单位: 云领盛创文化传媒（西双版纳）有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 少年小岩的梦想在一个洞里。他效仿祖先在石壁上作画，觉得能保留个千年会是件神奇而伟大的事情。学校的老师要他去参加比赛，报名时小岩却故意改了人名。他却填上了那个喜欢一个人在森林里跳舞的少女的名字.... |
|  |
| [187] 《石头河边的孩子》 |
| 编剧: 陆长河、王 丽 |
| 备案单位: 中央宣传部电影卫星频道节目制作中心 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| “孩子王”阿俊对新来的支教老师石伟百般捉弄，两人斗智斗勇，火花四溅。石头河中“忘忧草”的传说开始在村里发酵，原本是一个恶作剧，慢慢变得不可收拾。石伟无奈和愤怒之余，却渐渐走进这个留守少年的内心世界。 |
|  |
| [188] 《六号银像》 |
| 编剧: 李云 |
| 其它作品：《田野上的奇迹》、《老将》、《雪域长歌》、《麦高芬的味道》、《山鹰高飞》、《珍珠》、《青门引》、《血战敖伦布拉格》、《勇敢往事》、《只差这一步》、《麋鹿苑之鹿王争霸》、《封魔传》、《无名狂》、《愿无岁月》、《凤冠号》、《成长之鳄鹰传说》、《呼吸正常》、《奶奶也疯狂》、《大火种》、《外滩后街》、《引娣的困惑》、《白姜传奇》、《回哺》、《婚礼也疯狂》 |
| 备案单位: 安徽皮猴子文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1925年九月惨案后，共产党员梅大栋受安源路矿俱乐部领导人委托，携共产国际所赠马克思银像回皖南家乡，创建农校，成立皖南首个党支部，领导农民运动。梅家三代以坚定的信仰和热血生命守护住珍贵的马克思银像。 |
|  |
| [189] 《沂蒙风云》 |
| 编剧: 刘建华 |
| 其它作品：《苗寨情缘》、《茶魂》 |
| 备案单位: 北京隆吉宏影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1938年农民赵焕章从地里刨出一块硕大无朋的天然金刚石。日本驻军志在必得，八路军连队奉命护宝，国民党中统与军统特务悄然入城，共产党特科人员急速抵达，日本特务与武士兴风作浪，武林高手云集，临沂风起云涌 |
|  |
| [190] 《西门鸡角弄》 |
| 编剧: 赵力翀 |
| 其它作品：《十年，再见》、《快乐足球》、《疯狂闺密日》、《幸福有多远》、《夜迷宫》 |
| 备案单位: 福建羽桐行文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1934年4月，中共福州中心市委遭敌宪兵队破环，书记陈之书等人被捕叛变，福建地区党组织遭到毁灭性打击，闽中特委众人与敌人展开地下斗争，因党内叛徒闽中五特委被抓，于1937年在西门鸡角弄英勇就义。 |
|  |
| [191] 《粤北突围》 |
| 编剧: 郑海文、宋咏梅 |
| 备案单位: 南岭印象控股集团（广东）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 第五次反“围剿”失败，中央红军被迫长征。韩静是我党潜伏在国民党力行社的特工，力行社命令她打入红军先遣队，将红军主力引入包围圈消灭。一场在中革军委领导下的突围与反突围，斗智斗勇的热血传奇故事就此展开。 |
|  |
| [192] 《新冰山上的来客》 |
| 编剧: 赵宁宇 |
| 其它作品：《荣誉的天空》、《诺门坎》、《勇士2016》、《穷追猛爱》、《独龙车站》、《八万里》 |
| 备案单位: 长影集团有限责任公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《青春作伴好还乡》、《下一站：幸福》 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:现代 |
| 新疆和平解放，解放大军入疆。杨排长率领先遣队，在各族军民帮助下，不畏艰险，团结奋斗，追剿敌特残匪，识破阴谋诡计，打击反动势力，挺进数千公里，保护领土的完整，红旗插上帕米尔高原，谱写下英雄壮志的凯歌。 |
|  |
| [193] 《红色嘱托》 |
| 编剧: 邹玉杰 |
| 备案单位: 沈阳伟玉文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:现代 |
| 抗美援朝老战士林一飞在一次战斗中右腿被炮弹炸断，他亲眼看到三名战友当场牺牲。为了寻找牺牲战友的后人，他历经波折终于找到了俩位战友的亲人，林一飞一生无儿无女，他把省下来的钱全部用在培养战友的孙子上。 |
|  |
| [194] 《战平定》 |
| 编剧: 肖莫庸、肖骁 |
| 备案单位: 山西银河金典文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:现代 |
| 一九四七年，太行军区组建42团，赵亨德团参谋长。平定县城的国民党阎军袭击了解放区刘家峪村。军分区决定派赵亨德打击平定之敌，消灭阎军一部。赵亨德率部夜击南斩石之敌，大获全胜，消灭敌猷。 |
|  |
| [195] 《血色潮乡》 |
| 编剧: 赵博、陈忠祥 |
| 备案单位: 海宁新家园影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 以抗战时期浙北游击队与日寇斗智斗勇的历史为背景，围绕海宁新四军战地医院抗战情节展开叙述，通过对鲍丰柱、梁梅、陈亮等人物形象的塑造，反映出潮乡儿女英勇机智、奋不顾身的个性品质。 |
|  |
| [196] 《信使》 |
| 编剧: 丁桂忠、周栋 |
| 备案单位: 三个大叔影业（重庆）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 一封藏在炮弹壳中埋在地下50年的战地家书，把投笔从戎抗击日寇的学生兵许家风和新中国青年农民周小军两人交集在一起。一封家书、一份穿越时空的精神力量带领周小军踏上了一段艰难的旅程。 |
|  |
| [197] 《牡丹亭奇缘》 |
| 编剧: 项韵霖 |
| 其它作品：《牡丹亭梦》 |
| 备案单位: 北京观天海文化传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 明朝万历年间，汤义仍游历飞龙谷，走进奇异的幻境，在牡丹亭下见证柳梦梅和杜丽娘共同追求理想和希望，以及冲破万难的坚定信念。幻境中，两个年轻人纯真善良的大爱精神激励人们积极向上、追逐梦想。 |
|  |
| [198] 《剑侠情缘之剑吟沙》 |
| 编剧: 王昕 |
| 其它作品：《寸土不让》 |
| 备案单位: 北京西山居影业有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 少年霍桑幼时目睹唐仲玄和幽天君无名大战，被卷入山海秘图的争夺中。长大后因缘际会结识唐仲玄之子唐简，助其寻得父母葬身之地，并在同伴的帮助下成长起来，一路破除无名及其弟子王昴舯设下的危局。 |
|  |
| [199] 《狼魂少女》 |
| 编剧: 李威 |
| 其它作品：《一个人的车站》、《舞所不能》、《鼠鼠环游记》、《铁壁岚之拳》、《绿精灵》、《舞所不能》、《三国之最后的勇士》 |
| 备案单位: 融创未来影视文化传媒（北京）有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 远古草原，黑铁部袭击青苍部，青苍小公主乌兰被母狼救回狼群。乌兰成狼族少女，母狼战死，乌兰与狼母之子白狼重返青苍部与姐姐塔娜重逢。黑铁部来袭，白狼被捉。危难中，乌兰带领青苍部和狼群击败强敌，拯救草原。 |
|  |
| [200] 《红孩儿之初生牛犊》 |
| 编剧: 张路路、石磊 |
| 备案单位: 宁洋影业（广州）有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 火焰山一派末世之景。红孩儿生死攸关，铁扇公主心如刀绞。牛魔王借得法宝，勉强维持着孩子性命。铁扇带着红孩儿前往大雪山，一路上历经磨难，红孩儿最终在痛苦中涅槃重生。 |
|  |
| [201] 《我是霸王龙2：恐龙之王》 |
| 编剧: 邓高伟 |
| 其它作品：《我家住在小人国》 |
| 备案单位: 安徽漫卡影业有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 在茂密森林中，霸王龙与儿子简单幸福的生活着，可霸王龙十分担忧儿子无能力照顾自己，一次意外导致父子二人分开，历经艰难险阻并遇到很多热心帮助，父子最终团聚，成长为了真正的霸王龙。 |
|  |
| [202] 《奇妙公主》 |
| 编剧: 方兴 |
| 备案单位: 厦门敬候佳作文化科技有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 梦梦是一个喜欢公主娃娃又爱幻想的女生，有一天她梦见自己变成了自己喜欢的公主，在精灵仙子的陪伴下勇敢的打败了大坏蛋。在梦境的世界中，梦梦成那个为了她羡慕向往的勇敢的公主，梦醒后，梦梦也不再惧怕困难。 |
|  |
| [203] 《恐龙纪-河谷之王》 |
| 编剧: 刁文静 |
| 备案单位: 甲古视界文化传媒（深圳）有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 被雷龙家族收养的小霸王龙阿布，因为体貌异样离开族群，巧遇离家出走的原始人女孩阿灵，两个不同性格的小伙伴在寻找家园的过程中打败作恶多端的特暴龙，阿布成为新的河谷之王并帮助阿灵重新回到家人身边的感人故事。 |
|  |
| [204] 《杨二郎》 |
| 编剧: 田斯韦 |
| 其它作品：《幸福生活》 |
| 备案单位: 北京乐波影业有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:神话 ，年代:古代 |
| 天庭第一武将杨戬奉命剿灭人间出现的一个的新的“大妖”。大妖寄生在人类村落，与人类和平相处，背后好像隐藏着某种秘密。这将是杨戬平生遇到的最大对手。 |
|  |
| [205] 《我家住在小人国》 |
| 编剧: 邓高伟 |
| 其它作品：《我是霸王龙2：恐龙之王》 |
| 备案单位: 河北娱果影业有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 影片讲述了生活在小人国的小小和茂茂，在意外之中来到人类世界，在人类朋友的帮助下，展开了惊险刺激的冒险，小小和茂茂是否能重新回到小人国呢？ |
|  |
| [206] 《反击者3》 |
| 编剧: 夏鹏 |
| 其它作品：《反击者2》、《反击者》、《战场之碎剑行动》、《甘骑士》、《小心身边的狼》、《国王刺客》、《瓦力》、《使命召唤》、《列子》、《龙之崛起》 |
| 备案单位: 交城县夏鹏动画设计工作室 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《反击者》 |
| 类别：动画影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 反击者经过几次比赛后，技术方面有很多提高，于是不锈钢教练带着反击者去找仓库机器人们进行比赛和实战，经过多次比赛和实战后，反击者提高了自己防守的技艺。 |
|  |
| [207] 《一只狗的浪漫生活》 |
| 编剧: 刘钊利 |
| 其它作品：《熊猫绣娘》 |
| 备案单位: 丝路花雨文化发展有限责任公司 |
| 类别：动画影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 童志行为了成为作曲家，忽视了对女儿小雅的关心，也对小雅的金毛犬玩伴坦克十分反感。直到他梦到自己变成了坦克并遭遇了危机。又因小雅和坦克的帮助而脱险。他才明白梦想固然重要，但是身边的幸福同样不可忽视。 |
|  |
| [208] 《奇妙的娃娃屋》 |
| 编剧: 陈晨 |
| 其它作品：《车手·终点线》、《成都假日》、《虚拟档案》、《下一站1990》、《旋转入网》、《冰上心舞》、《尖叫直播》、《笔下人生》、《游戏达人秀》、《爱@桐乡》 |
| 备案单位: 广州市华友影视文化有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 两名希望彼此永远陪伴在自己身边的小女孩，因为一场意外进入玩偶世界，并在一段奇幻冒险中逐渐领悟友情真谛的故事。 |
|  |
| [209] 《森巴幸福岛之我要回家》 |
| 编剧: 梁建国 |
| 其它作品：《东江往事之血战凤凰城》、《蒲公英也有春天》、《我的爸爸是国王2》、《新足球小将》、《我的超人妈妈》、《怪兽篮球》、《西游：火焰山》 |
| 备案单位: 深圳市万珑文化传播有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 这是一个关于欧野父子勇敢追寻回家道路的故事，父子二人意外沦落幸福岛，遭遇了一群可爱的小动物森巴、小帅、静静等，欧野父子克服重重困难，收集到勇气、幸运、爱心、力量、成长、智慧六大徽章，最终成功回家。 |
|  |

ContentAI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。电影立项备案公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。

点击左下角阅读原文查看本期慷田AI影片概览分析。