详表：2021年9月电影备案公示划重点

2021年11月5日，9月电影备案共计252部，其中最遥远的是影合立字〔2021〕第15号的《长津湖之水门桥》，最近期的是影剧备字〔2021〕第2804号的《毒禁》，ContentAI聚焦关注的项目有中国电影的《铁骑》、儒意的《先遣小支队》、博纳的《长津湖之水门桥》、奥飞的《超级飞侠：乐迪加速》、腾讯的《异人之下》、芒果的《小儿国传说》、融创的《带上她的眼睛》、金逸的《我眼中的全世界》以及阿万腾的《不良人》。

|  |
| --- |
|  |
| ----传记 2部---- |
|  |
| [1]《一代宗师孙禄堂》 |
| 编剧: 郭品嘉 |
| 其它作品：《我叫周来喜》、《不哭！爸爸》、《飞翔吧！我们》、《月亮惹的祸》 |
| 备案单位: 保定振伟文化传媒有限公司、北京东方聚义影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传记 ，年代:近代 |
| 清末，孙禄堂一生研修武学，通透形意、八卦、太极三门拳术之真谛，终于将三家合冶一炉，融会贯通，革故鼎新，创立了孙氏太极拳，将毕生所学出书，弟子遍海内外，年近七旬，登台打败日本天皇钦命武士坂垣，扬我国威。 |
|  |
| [2]《神医华佗之少年》 |
| 编剧: 陈天成 |
| 备案单位: 浙江博扬影业发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传记 ，年代:古代 |
| 东汉时期，华佗出生于战乱年代，忧国忧民，弃仕途学医，治病救人为后人敬仰。故事以华佗行医为背景，以传说故事为引线，介绍了华佗少年时期拜师学医济世救人的故事，以及与其一起长大的东村少女兰婷之间的爱情故事。 |
|  |
| ----军旅 2部---- |
|  |
| [3]《永不停航的船》 |
| 编剧: 孙宏建 |
| 其它作品：《我的乳娘》、《识字班》、《漂亮的村事》、《山烛》、《下丁家大队》、《连线主播》、《油桃红了》、《情感·感情·爱》 |
| 备案单位: 山东火龙文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:军旅 ，年代:现代 |
| 以山东省荣成市院夼村与苏山岛驻军六十年如一日，开展“双拥共建”的事迹为原型创作，生动再现了“军民团结如家人、试看天下谁能敌”的感人故事，讴歌了和平年代军爱民、民拥军的鱼水深情。 |
|  |
| [4]《长津湖之水门桥》 |
| 编剧: 贾燕江 |
| 其它作品：《两航起义1949》、《汶川大地震》、《冰雪长津湖》、《天，亮了》 |
| 备案单位: 北京博纳影业集团有限公司 |
| 类别：合拍影片，类型:军旅 ，年代:现代 |
| 抗美援朝第二阶段后期，志愿军在新兴里和下碣隅里等要地取得大捷，迫使美军陆战一师向长津湖以南大规模撤退。水门桥，作为美军南撤的必经之路，成为了志愿军从战术上必须攻占的要地…… |
|  |
| ----动物 2部---- |
|  |
| [5]《我的世界有你》 |
| 编剧: 陈双印 |
| 其它作品：《狗在囧途》 |
| 备案单位: 艺伟影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 流浪狗黑风在城市里流浪多年，它每天为填饱肚子和寻找离失的主人而四处奔波，历尽艰辛，经历了生死危机，被爱心人相助，最终找到主人，共同演绎了一慕慕温暖的故事。 |
|  |
| [6]《斑羚飞渡》 |
| 编剧: 王安忆 |
| 其它作品：《火星任务：发现》、《神奇少年桑桑之奥当女孩》、《伙伴》、《斑羚飞渡》、《狼与羊》、《孙悟空之真假美猴王》 |
| 备案单位: 上海美术电影制片厂有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 命运的意外让互为天敌的幼狼和母羊成为了一对母子，经历了生活与生存，无法抵抗的天性，使他们又回到了各自族群，然而异类的标签始终如影随形地跟随着她和他。为了族群，他们最终共同走向命运的交叉点。 |
|  |
| ----救灾 2部---- |
|  |
| [7]《深井》 |
| 编剧: 唐明智 |
| 其它作品：《影子书迷》、《世界上每个角落里的人》、《最后一次爱你》、《这一切没有想象的那么糟》、《逝去的乡村》、《黑天鹅之舞》、《百味饭庄》、《天上的星星》、《你好爸爸》、《白杨之秋》、《爱与希望的纸鹤》、《时雨之记》、《久远的春和回忆》、《一个冬日的早晨》、《北方的木兰》、《一次外出》、《白猫理发店》、《与地球重修旧好》、《二毛烧鸡》、《暴雪惊魂夜》、《友谊在最近的距离》、《白傅遣姬》、《理解万岁》、《田园午后静谧的阳光》、《绿皮车书店》、《今日我独行》、《最后一片叶子》、《大桥小乔》、《合唱团的故事》、《父亲的红房子》、《今夕》、《智勇双全》、《消失的收藏家》、《骨琴》、《草海密码》、《药人》、《黑天使图里卡之奇幻大冒险》、《疯宅记》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 讲述了林蓝在野外树林独自行走时，不小心发生意外，坠入深井，在深井中独自生活了三个月后，最终成功拯救了自己的故事。 |
|  |
| [8]《天使女儿》 |
| 编剧: 孙冠恩 |
| 其它作品：《留住夕阳》 |
| 备案单位: 深圳市大能量文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 此剧不是展现自然灾区（地震）本身，而是揭示剧中几个人物在悲欢离合中的“灵魂地震”，借以讴歌人间真情、亲情和人性美德道德的弥足珍贵；同时也展现“白衣天使”的无私付出…… |
|  |
| ----武打 3部---- |
|  |
| [9]《不良人》 |
| 编剧: 张太龙 |
| 其它作品：《张大川的小提琴》 |
| 备案单位: 阿万腾（北京）文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:武打 ，年代:古代 |
| 绝世高手白叶离携青冥剑重出江湖的消息不胫而走。此事引起整个武林纷争。魔龙教、突厥族、及各大门派开始了一场夺剑阴谋。 |
|  |
| [10]《坤灵诀》 |
| 编剧: 王聖圍 |
| 备案单位: 陕西新画面影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:武打 ，年代:古代 |
| 本片讲述了明朝中叶，萧长卿、段灵儿和段鱼儿想要阻止东瀛武士池田七郎称霸武林，夺取《坤灵诀》的故事，期间他们经历了茶馆遇刺、夜宿霖烟阁、竹林被困等一系列的事件后最终打败了池田七郎，守护了江湖。 |
|  |
| [11]《圆月弯刀鸿蒙初始》 |
| 编剧: 郭心羽 |
| 备案单位: 天津新本源影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 丁鹏向柳若松挑战。被出卖，败于柳若松。丁鹏被击落悬崖，偶遇狐族少女青青，两人喜结良缘，并得圆月弯刀。丁鹏苦练四年，重返中原，击败了柳若松，柳若松为求苟活拜入丁鹏门下。丁鹏放过柳若松并将其收入门下。 |
|  |
| ----悬疑 3部---- |
|  |
| [12]《影子书迷》 |
| 编剧: 唐明智 |
| 其它作品：《深井》、《世界上每个角落里的人》、《最后一次爱你》、《这一切没有想象的那么糟》、《逝去的乡村》、《黑天鹅之舞》、《百味饭庄》、《天上的星星》、《你好爸爸》、《白杨之秋》、《爱与希望的纸鹤》、《时雨之记》、《久远的春和回忆》、《一个冬日的早晨》、《北方的木兰》、《一次外出》、《白猫理发店》、《与地球重修旧好》、《二毛烧鸡》、《暴雪惊魂夜》、《友谊在最近的距离》、《白傅遣姬》、《理解万岁》、《田园午后静谧的阳光》、《绿皮车书店》、《今日我独行》、《最后一片叶子》、《大桥小乔》、《合唱团的故事》、《父亲的红房子》、《今夕》、《智勇双全》、《消失的收藏家》、《骨琴》、《草海密码》、《药人》、《黑天使图里卡之奇幻大冒险》、《疯宅记》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述了作家姐姐因为妹妹的离奇失踪，而在寻找妹妹失踪真相过程中，揭露了一系列不为人知的隐秘的真相的故事 |
|  |
| [13]《超能玩家》 |
| 编剧: 汤雨辰 |
| 备案单位: 安徽娱星影业有限公司无锡分公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 曾经心怀梦想的侦探小说家简让在现实面前受挫后，一度沉沦。神秘人物对其发起了一项侦探游戏挑战，在这场“生死攸关”的侦探游戏中，简让重拾之前的梦想，并重新树立对于生活的信心。 |
|  |
| [14]《长湖迷雾》 |
| 编剧: 张万林 |
| 其它作品：《浊鸟》 |
| 备案单位: 大地电影（青岛）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 1999年夏天，小凯随父母搬到了国道边的长湖小镇开始新生活。他唯一的朋友方婷却遭遇意外车祸，小凯却不相信这是意外，他开始抽丝剥茧地探究这看似平静小镇背后隐藏着的真相。 |
|  |
| ----神话 5部---- |
|  |
| [15]《北冥有鲲》 |
| 编剧: 胡楠楠 |
| 备案单位: 北京东方飞云国际影视股份有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 海神岛的世子金自幼便遭受了极大的变故，导致他无法化神成鲲，更无法继承海神之位。然而当危难来临，他毅然踏上了解救海神岛之路，并且从中学会了责任与担当。 |
|  |
| [16]《浴火牡丹》 |
| 编剧: 安宁 |
| 其它作品：《仙人岛》、《嬗变》、《天雷除魔》、《冰雪情缘》、《疯狂的传销》 |
| 备案单位: 北京东方飞云国际影视股份有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:神话 ，年代:古代 |
| 百花宴上花王遥君中毒身亡，临死前将伴随牡丹花仙的云烟渡信物穗子还给了白牡丹。白牡丹为求遥君死亡真相，前往可以典当换取一切的云烟渡。她在云烟渡揭开了自己的身世之谜，最终与幕后黑手言真同归于尽。 |
|  |
| [17]《吃货猪八戒之襄阳牛肉面》 |
| 编剧: 丁平 |
| 备案单位: 厦门博同文化科技有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:神话 ，年代:古代 |
| “吃货猪八戒之襄阳牛肉面”影片以“猪八戒”下凡所遇美好爱情之主题为牵引，以神话传说的表现形式，说明生活中的真善美是人仙魔三界的共同追求。以面及缘诉说着人生的悲欢离合，这是一碗有故事的面。 |
|  |
| [18]《灶王传》 |
| 编剧: 马文卓 |
| 其它作品：《童话总动员》、《童话世界历险记》 |
| 备案单位: 北京耀莱影视文化传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:传奇 ，年代:当代 |
| 老灶王因糖尿病离职，新灶王申继位。申办事严苛，导致了百姓的反感。失去信奉的申法力全无，导致封印的上古凶兽危害人间，申下凡并在少年八斤等人的帮助下击败了凶兽，也明白了该如何成为一个体恤民间的合格神仙。 |
|  |
| [19]《武圣》 |
| 编剧: 张青 |
| 其它作品：《北纬十七度以北》 |
| 备案单位: 山西中魏郡科技有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 以关羽成年前的成长为故事线，结合神话传说和历史演绎。通过对关羽诞生、成长、学艺、除暴安良、抵御外辱的故事描写，树立和传播正确的家国情怀以及情义为人的伟大人格，传播了正确价值观和正能量。 |
|  |
| ----疾病 6部---- |
|  |
| [20]《四十八分钟》 |
| 编剧: 钟以水 |
| 备案单位: 北京美地天瑞影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 赵伟因为受伤离开篮球队，现在女儿得了急病，家庭遭遇巨大经济危机。他不仅丢掉了工作，还背上了巨额债务。赵伟决定靠参加村BA打野球挣出这笔救命钱。他重新站上人生赛场，得到了众人的帮助，终于走出困境。 |
|  |
| [21]《爱的回声》 |
| 编剧: 吴胤超 |
| 其它作品：《她在水中央》 |
| 备案单位: 广西电影集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 在阳朔山区长大的14岁女孩覃骁骁被确诊为脑癌，在外务工的父母决定回家陪护。向来听话的骁骁在生命的最后渴望为自己勇敢发声，哪怕这意味着挑战父母传统观念的极限。 |
|  |
| [22]《傍晚向日葵》 |
| 编剧: 刘一兵、姚婉莉 |
| 备案单位: 大焱地文化传媒（河北）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 身患绝症的都市女性徐曼芳重返亡夫曾经插队的地方，想在美好回忆中了结生命。与皮影艺人李有才的相识，与祖孙俩的相处时光，使徐曼芳感受到爱与温暖，唤醒了她对生命的珍爱。徐曼芳对待死亡的态度已悄然改变。 |
|  |
| [23]《你笑得真好看》 |
| 编剧: 志在飞（蒋志飞） |
| 备案单位: 湖南聚荣红色教育文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 以杨淑亭青春励志故事为主题，讲述她助人为乐发生车祸后、高位瘫痪，生活失去勇气，在亲人和党的关怀下，从低俗中崛起，身残志不残，克服常人难以想象的困难，为实现人生价值、为乡村振兴做出突出贡献的先进事迹。 |
|  |
| [24]《讲故事的小男孩》 |
| 编剧: 刘帅 |
| 其它作品：《冬日的骏马》、《超能贝贝》、《游乐园惊魂》、《超人不会飞》 |
| 备案单位: 青岛诺雅电影制作有限公司、山东诺雅影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 张小林得了白血病，护士刘琦送给小林一个狮子布偶，给他讲狮子的故事，小林每天都梦到狮子，小林的爸爸决定做讲故事的小屋，讲述梦境中狮子的故事，因此感染改变了很多人。 |
|  |
| [25]《最初和最后的一场马拉松》 |
| 编剧: 陈杰 |
| 其它作品：《潮汕合伙人》、《暑期何漫漫》、《失独》、《加囧》、《他和她和她和他》 |
| 备案单位: 上海咏而归影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 带着唯一的亲人奶奶到城里读大学的罗小合，突遭奶奶重病，急需换肝，罗小合决定为奶奶捐肝，在同学老师们的支持鼓励之下，换肝手术之前，热爱长跑并一直训练的罗小合跑完了人生中最初和最后的一场马拉松。 |
|  |
| ----科幻 7部---- |
|  |
| [26]《太空春运》 |
| 编剧: 张大尉 |
| 其它作品：《我的机甲女友》 |
| 备案单位: 北京精彩时间文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 2123年——木星土星窗口期期间，正值太空中的中国人春运大潮。想去火星删除赛博父母获得“自由”的黑客少年易星尘和没买到票回地球的矿工诸葛定等人结伴上路，在一路冒险和旅途中明白了亲情的含义及春运的意义。 |
|  |
| [27]《未来入侵》 |
| 编剧: 林剑锋 |
| 其它作品：《超凡保镖》、《延平王郑成功》、《新封神姜子牙》、《钱多多烦恼》、《别逗了》、《感动的江湖之归家路》、《最后一场戏》 |
| 备案单位: 广州新片场影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 影片讲述了由樊烨和张铭带领的一支营救分队，冒着外星生物的枪林弹雨，不断攻克难题，历经艰险，最终成功营救因为外星入侵被困的科研博士的故事。 |
|  |
| [28]《单摆宇宙》 |
| 编剧: 叶翚 |
| 备案单位: 竹影（佛山）影视文化有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 物理博士星宇在实验爆炸中消失，妹妹星夜等人追查真相，得知时空即将逆转，星夜等人的努力能否让人类逃脱危险。这是一部彰显我国人民勇气的理论科幻电影。 |
|  |
| [29]《兵马俑·出海地宫》 |
| 编剧: 邱业恒 |
| 其它作品：《闻香探案录》、《绝世拳王》、《隐市奇闻录2》、《隐市奇闻录1》 |
| 备案单位: 西安苏禾影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 未来的西城市新区地表突然坍塌巨大坑洞，为保护城市再次遭到威胁，主人公所在勘探小队深入坑洞进行挖掘探索坍塌原因，在经历无数危险后主人公完成时间逆转，众人意识到保护环境就是保护城市未来和历史文物文明。 |
|  |
| [30]《带上她的眼睛》 |
| 编剧: 刘慈欣 |
| 其它作品：《末日拯救》、《流浪地球》、《疯狂的外星人》 |
| 备案单位: 上海鸣涧影业有限公司、融创未来影视文化传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 太空营救专家刘欣无意间，在一副可以联通其他人视觉和感官的“眼睛”中，认识了一位对生活充满热情的女孩沈静，从不解、好奇到疯狂相爱，最终，他踏上不畏艰险，终穷其一生寻找她的旅途。 |
|  |
| [31]《黑雨》 |
| 编剧: 张溪典 |
| 其它作品：《特约师妹》 |
| 备案单位: 嘉兴战马影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 本片讲述一家人搬入郊区新家，开始被一只隐身的多维度生物骚扰的故事。时间、空间、温度、力场，什么是让这只外星生物现形的因素？量子物理学、动物心理学、生物学等多领域专家齐聚，通过科学的方法杀死这只生物。 |
|  |
| [32]《猫鼠游戏》 |
| 编剧: 杨加助 |
| 其它作品：《白素贞》 |
| 备案单位: 杭州流彩动画有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 人类与AI共存的时代，主人公小鼠渴望成为英雄改变自己在世人眼中的形象，在第一届城市赛道大会中与妙警官斗智斗勇，并一同揭开了反派师逍遥的灭世阴谋，化解了两家仇恨。 |
|  |
| ----竞技 10部---- |
|  |
| [33]《喝彩2022》 |
| 编剧: 丁锐 |
| 备案单位: 北京木棉花国际影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 此片通过王博与冬雪两个年轻人对冰雪运动的热爱，从运动少年的轻狂到跌倒，再到重新展现冰雪运动激情的青春励志故事，喝彩国家的发展以及当代中国年轻人拼搏进取的精神。 |
|  |
| [34]《贴地飞行》 |
| 编剧: 张凯林 |
| 备案单位: 中州日晟（北京）国际文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 家境优渥的张义钧对自己的身份不能认同，也对前途感到迷茫。通过赛车运动，他找到了自己的人生方向，结识到真诚朋友的同时也收获了爱情。通过不懈的努力，他终于实现了自己的赛车梦。 |
|  |
| [35]《裂刃》 |
| 编剧: 姜伟 |
| 其它作品：《猎场》、《道高一丈》 |
| 备案单位: 厦门麦作影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 东北冰城废弃的厂区，一群自暴自弃的矫正少年被组成了一支冰球队。每一人都是“冰渣”，被人轻视，没有尊严，却因为冰球，重建生命。“冰球”蕴含着热血与力量，当血脉膨张的生命已燃烧信念，即使冰碴，也可以裂刃！ |
|  |
| [36]《冲刺的少女》 |
| 编剧: 陈少坚 |
| 备案单位: 丰顺泰和影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 灵玲是一个县城女孩，她被省队教练看中，独自前往省城广州进行专业训练。灵玲克服了无数困难，20岁那年获得了体操团体冠军。之后灵玲在教练的帮助下暂退而又复出，最终在29岁那年站在蹦床项目世界最高领奖台。 |
|  |
| [37]《讲不出再见》 |
| 编剧: 黄诺奇、柳世荣、张俊祎 |
| 备案单位: 湖南娱记传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 秦奋自幼具备足球运动天赋，却被其父以不务正业而扼杀在体考前夕。毕业后，秦奋在校任教时发现一个与他当年有着异曲同工之妙的天赋女孩。他克服了家人的不解和女孩的窘境，最终将其送上赛场，将体育精神发扬与传承。 |
|  |
| [38]《奋力一击》 |
| 编剧: 王宗仁 |
| 其它作品：《老街渡》 |
| 备案单位: 大连好兄弟影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本剧讲述散打冠军金志刚，由于过失致使妻子车祸离世，人生陷入逆境。在身边友情、爱情感召下，他最终重回赛场，从而感悟到体育精神的真谛不只是为了夺冠，而是告诉人们，要实现梦想，最关键的是要拼搏，永不放弃！ |
|  |
| [39]《吉利拳王》 |
| 编剧: 唐承骎 |
| 备案单位: 上海艺言堂影视文化传播有限公司、上海澄银影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 八十年代末世界级拳王访华，昔日的拳击手于吉利被老友杨立斌找到，有机会与拳王进行比赛，于吉利选择实现自己与拳王对决的梦想，同时面对自己与家庭的情感纠葛…… |
|  |
| [40]《举重》 |
| 编剧: 钟子龙 |
| 备案单位: 通亮影视传媒（上海）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 万般掌声雷动，升起国旗高唱国歌，朦胧瘦小的五岁男孩王森大声和父亲说他长大也要成为举重运动员，也要看国旗扬起世界鼓掌。长大后斗转星移，世界和人都变化万千，唯一不变的是他内心遺忘以久的那个小小愿望. |
|  |
| [41]《小顽童之网球小将》 |
| 编剧: 耿子祺 |
| 其它作品：《满目星光都是你》、《精武小旋风》、《粉红色的谎言》、《金牌辅导员》、《我的青春会唱歌》 |
| 备案单位: 万犇影业（上海）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 杨扬带着对网球的向往加入网球俱乐部，起初在残酷现实的打压下几乎放弃，但在雷厉风行的教练和同伴的帮助下，发掘出自身潜力，并真正热爱上网球运动，最后成为一名职业网友运动员。 |
|  |
| [42]《人生四百击》 |
| 编剧: 天鹏剧本研发中心 |
| 其它作品：《乡村超模》 |
| 备案单位: 天鹏传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 30岁的拳击手李刚在比赛中因黑哨受伤最终退役。绝望中的他在老家大凉山中遇见一位天赋异禀的17岁女孩张月英，随即萌生了利用女孩在赛场上向老对手复仇的计划…… |
|  |
| ----其它 11部---- |
|  |
| [43]《舞龙人》 |
| 编剧: 郑兴友 |
| 其它作品：《江上有座桥》 |
| 备案单位: 北京强强时代影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 千年历史的龙镇民风淳朴，依山傍水，这里的居民能歌善舞，尤其善于舞狮、舞龙。在这里舞狮、舞龙的技艺世代相传，也正因如此，因舞狮、舞龙也演绎出了诸多的烂漫爱情。大龙、红梅和小倩三个年轻人之间，也是在爱情与 |
|  |
| [44]《365分陪伴》 |
| 编剧: 陈逢宝 |
| 备案单位: 福建万国影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 宇航和同学拍摄纪录片的重要道具纸飞机，飞入老红军孙老家，想拿回飞机只有帮孙老完成看火箭发射的心愿。一来一往间，众人与孙老结为忘年交，最终完成了孙老的心愿，陪伴他走完了生命的最后一程…… |
|  |
| [45]《归去来》 |
| 编剧: 陈江 |
| 其它作品：《劫后重生》、《追鹤人》、《你是我的菜》、《再见了，我最爱的人》、《17号坠机》、《美食情缘》 |
| 备案单位: 众视焦点（厦门）影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 《归去来》是一部讲述发生在海峡两岸相隔五十年的亲情故事。从四十年代，八十年代到九十代，影片展现祖国面貌发生了翻天覆地的变化，人民生活水平蒸蒸日上。呼唤亲情回归，期待中华民族早日统一的美好愿望。 |
|  |
| [46]《行运舞狮队》 |
| 编剧: 尹格 |
| 其它作品：《王牌战队》、《爆裂拳手》 |
| 备案单位: 和象影业（广东）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 为争取市里秋色赛会的舞狮队表演名额，村书记潘小河召集一支业余舞狮队，带领他们参加与北狮村的比赛，在准备比赛的过程中，发生了一系列啼笑皆非的故事。众人最终克服困难，虽然输了比赛，却赢得了各自崭新的人生。 |
|  |
| [47]《生命水线》 |
| 编剧: 吕冠南、廖文坚、凌浩然 |
| 备案单位: 深圳广播电影电视集团、珠江电影集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 上世纪六十年代，国家为解决香港水荒，决定把东江水引入香港，数万名参与者，誓要让高山低头，河水倒流。现在，一个水利博览正在筹备中，由香港的年青科技成员与内地团队合作，挖掘出当年无数令人感动的小故事…… |
|  |
| [48]《他从东方来》 |
| 编剧: 张海 |
| 其它作品：《人面桃花》、《老师！我爱你》、《人鹭缘》、《窗外的世界》、《初恋不懂爱情》、《明日世界》、《乒乓少女》、《爸爸！我爱你》、《开往星星里的班车》、《青山物语》、《江湖一串》、《鼎鼎大名》、《筑梦的舞者》、《红树之恋》、《午夜诡计》、《若无相欠 怎会相见》、《可遇难求》、《夺宝大师》、《天梯上的孩子》、《燃烧的激情》、《我在派出所当片儿警》、《天涯慈母心》、《爱在大连》、《宅女也疯狂》、《咱们村的追星计》、《擦边球》、《黄金左脚》、《候补球员》、《舌尖上的中国》、《大富翁》、《同心桥》、《人鹭情缘》、《三流勇士》、《太极先锋》、《酷男的主妇之路》、《看不见的爸爸》、《守望的天空》、《魔幻转转鱼》、《盘鼓》、《小站长》、《最美女孩》、《三个吊丝》、《华丽的绽放》 |
| 备案单位: 江苏曦涵影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:近代 |
| 民国初年，陈天亮陈天青兄弟为躲避陷害，被迫逃命。正值一战英法招募华工，兄弟俩应招途中因故分散，为承诺和弟弟“相会在法兰西”的诺言。天青遭遇无尽艰险，等天青终于到达法兰西，天亮确在战场上牺牲了。 |
|  |
| [49]《古墓侠影》 |
| 编剧: 康燕宁 |
| 其它作品：《拆弹女军官》 |
| 备案单位: 陕西红云视讯影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 牛家庄村下面是古代墓葬群。为守护墓葬，牛家庄村豆豆、牛牛等和前来盗墓的窃贼展开搏斗，一个神秘的大侠也帮助他们。最后盗贼和墓葬都被水淹没。 |
|  |
| [50]《王牌守陵人》 |
| 编剧: 李莉 |
| 其它作品：《回到你身边》、《爱在大凉山》、《国鼎魂（苏剧）》、《极速冰锋》、《喋血琴声》、《剩女特烦恼》、《我的母亲我做主》、《抠门老爸》、《年夜饭》、《团圆饭》、《双飞翼（越剧）》、《挑山女人（沪剧）》、《极速传说》、《让爸爸再爱我一次》、《内鬼》、《华街孤影之窗外迷案》、《狸猫换太子（越剧）》、《转身》、《时速线》 |
| 备案单位: 陕西秦唐映画文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:近代 |
| 本片通过讲述国家宝物“不周印”遭外国侵略者和军阀割据势力多方争夺，守卫宝藏之人誓死保护，为国家献出大爱的故事，表达了底层小人物心怀国家大义的情怀。 |
|  |
| [51]《那年夏天，风之年华》 |
| 编剧: 齐家维 |
| 备案单位: 星娱影业（天津）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 本片以大坝迁移为背景，展现了移民前后的生活场景，呈现了一个恬静的江南,也体现了中国90年代村民善良淳朴的风貌。从李母离开，以李然三次寻母为主线,讲述了一个关于家的故事。 |
|  |
| [52]《冰雪森林奇遇记》 |
| 编剧: 汪帆 |
| 其它作品：《老子天下无双》、《裴艳玲》、《老子天下第一》 |
| 备案单位: 北京英田影视文化股份有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 在北欧拉普兰德大森林，小麋鹿格尔达公主接到麋鹿王命令出征去中国北京献国礼。雪豹三兄弟一路尾随想要趁机偷宝。格尔达路上认识了那些朋友？她最终献礼成功了吗？国宝的图案之谜，她最终解开了吗…… |
|  |
| [53]《豌豆八哥》 |
| 编剧: 丁泽军 |
| 备案单位: 龙之谷（武汉）影视传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 影片通过民歌，民谣，民俗风情等元素，展现上世纪七十年代长江中游江汉平原风土人情，体现了创作者对儿时的眷恋、对故乡炙热的爱。 |
|  |
| ----革命 12部---- |
|  |
| [54]《铁骑》 |
| 编剧: 武弢(笔名：俞白眉) |
| 备案单位: 北京登峰国际文化传播有限公司、中国电影股份有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 这是关于骑兵和大青山的壮怀激烈的故事。骑兵支队从战俘处意外得知日军阴谋-日军即将合围大青山根据地。支队长黄镇决定进山通知已失联数日的大部队。一路困难重重，战士们依靠坚定信念，牺牲自己，成功传递消息。 |
|  |
| [55]《先遣小支队》 |
| 编剧: 张雷雷 |
| 备案单位: 京唐儒意（北京）国际影视传媒有限公司、全球财富影业（北京）有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 描述抗联教导旅在苏军对日宣战前夜，派出先遣队，与红色交通站紧密配合，与日寇殊死较量，用血的代价获取情报，以生命换取胜利的惨烈过程. |
|  |
| [56]《榜罗1935》 |
| 编剧: 黄甲太 |
| 其它作品：《鸠摩罗什》 |
| 备案单位: 甘肃丝旅艺境文化产业有限公司、北京可莱尔文化传媒股份有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 故事讲述了发生在定西通渭榜罗镇，红军与国民党军队的斗争、人民群众思想感情的转变、革命队伍的生死考验等一系列的情节，生动再现了中国革命在正确路线指引下，从胜利走向胜利的波澜壮阔的历史。 |
|  |
| [57]《东湖旅店》 |
| 编剧: 王向力、徐俏 |
| 其它作品：《100度沸腾》 |
| 备案单位: 广东星空传奇影视制作有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 太平洋战争爆发，香港沦陷。党中央指示广东地下党组织把滞留香港的几百名文化人士和爱国民主人士抢救出来。地下党卢永奇通过在惠州东湖旅店设立的交通中转站，最终成功地把第一批文化名人安全送走。 |
|  |
| [58]《胭脂染红缨》 |
| 编剧: 金越 |
| 备案单位: 君懿影业（海南）有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 胭脂染红缨讲述了海南琼崖苏区四名无产阶级女战士在大部队被国民党反动派围剿之后如何继续坚持革命道路，联合海南地区少数民族继续同国民党反动派、地主恶霸做斗争，继而走向抗日的故事。 |
|  |
| [59]《37度的温暖》 |
| 编剧: 吴霞、李稳华 |
| 备案单位: 湖南红月亮影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:当代 |
| 本片根据湖南“献血大王”李洪华的故事改编，讲述了一名共产党员、退役军人坚守“不能在战时为国流血，就在和平时期为国献血”的初衷，带领团队宣传和发动无偿献血，受到各级表彰，引起社会广泛关注的动人故事。 |
|  |
| [60]《一生交给党》 |
| 编剧: 曾羽 |
| 其它作品：《志愿行》、《反排姑娘》、《飞扬的青春》 |
| 备案单位: 宁夏电影制片厂（有限公司） |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| “4.12政变”大批共产党员被杀害。周逸群、金童、肖虹等中共党员与国民党特务组织展开英勇的斗争，最终，周逸群协助贺龙率部参加南昌起义，为党的军队建设做出了不可磨灭的贡献，实现了其一生交给党的宏愿 |
|  |
| [61]《黄金在路上》 |
| 编剧: 郭军浩 |
| 其它作品：《隔世相望》、《黑白有偿》、《我有后悔药》、《幸福马上来》 |
| 备案单位: 山东享耳东文化传媒有限公司、北京经彩影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 八路军一支运输队，沿渤海走廊护送一名重要人员和一批黄金到延安；一架日本战机突然从天而降，让这次运送之路变得曲折艰难。利诱、威胁和追杀不断上演；人性与信念、正义与邪恶之间的智勇之战，跌宕起伏。 |
|  |
| [62]《浴血一九四五》 |
| 编剧: 吴亮 |
| 其它作品：《逆风而上》、《神探安井诺》、《记忆迷宫》、《我们不结婚，好吗？》、《青春追梦情》、《王富贵留学记》、《禁锢》、《捕猎者》、《释比的女儿》 |
| 备案单位: 西安猎梦者影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1945年3月，延安女干部楚云受组织委派，秘密前往洛川城外山神庙，与来自古城西安的爱国青年进步学生林华接头，二人携手合作将一箱特殊货物运送到延安，期间几经生死与考验，终于胜利完成任务。 |
|  |
| [63]《那年七月》 |
| 编剧: 王军 |
| 其它作品：《长寿花》、《看见彩虹》、《当天使来敲门》、《中原人家》、《在天堂等我》、《搏击人生》、《云知道》、《我要去海南之爱的起航》、《中华熊猫之西域历险记》、《一次花开》、《糯米的苹果》、《轻轻松松养好蚕——家蚕省力化高效饲养新技术》、《摩登部落 快跑！原始人》、《拾心不昧》、《当代中国农业》、《草原生态保护》、《最初的梦想》 |
| 备案单位: 西安全视角影视有限公司、北京成美世纪文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 四个日本兵因日本军国主义对百姓的残暴欺压感到恐惧，逃离军队，误入了原始森林。猎人夫妇的善良让他们感受到久违的温暖，却因日本军官渡边的出现，一切都变得无法挽回。战争里只剩荒凉，和平才是永恒的主题。 |
|  |
| [64]《怒吼》 |
| 编剧: 郑正 |
| 其它作品：《柬爱之高棉的微笑》、《我是星巴》、《爸爸的晚餐》 |
| 备案单位: 重庆好故事影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 2021年，戏剧人刘鹤鸣发现一本关于怒吼剧社的日记，受到感召以此创作演出新的作品。而在日记所记述的时空中，上演一场包含抗战时期重庆话剧演出风潮、青年男女浪漫爱情和革命同志生死情谊在内的大戏。 |
|  |
| [65]《壮美征途》 |
| 编剧: 罗世汶 |
| 备案单位: 百色市文化旅游发展有限公司、广西千翼文化发展有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 这是一个以“时代楷模”黄文秀人生历程展开反映百色脱贫攻坚的电影纪录片，通过多维度的扶贫纪实调查，寻找那些战斗在扶贫第一线年轻人背后的驱动力和精神追求，见证中国基层数十年的扶贫发展之路及获得的伟大成绩。 |
|  |
| ----奇幻 12部---- |
|  |
| [66]《怪医不语之珠夕》 |
| 编剧: 徐阳、徐维伊 |
| 备案单位: 北京星美星影视科技有限公司、广州百漫文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 漫画家吴闷闷根据自己的见闻，创作了一个奇幻故事，希望可以借此晓喻人们“中国年味”的真正涵义。漫画从主人公宠物医生吴不语接诊了一位特殊的小女孩年年开始了一次有趣的冒险历程。 |
|  |
| [67]《大国巨舰》 |
| 编剧: 王菡 |
| 其它作品：《大山飞出的金凤凰》、《乐舞飞扬》、《美丽的红外衣》、《红外衣》、《像风一样行走》 |
| 备案单位: 北京沅承亨文化传播有限公司、北京有尚文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 东宁舰舰长邢建国退休后无法适应，与儿子邢远航也因长期分离而隔阂很深。他最快乐的事情就是给孙子宁宁讲神话故事一般的传奇经历，却被人笑话是老糊涂。东宁舰退役了，典礼时，宁宁发现爷爷的故事竟然都是真的。 |
|  |
| [68]《胆小的“龙”》 |
| 编剧: 涂海伦 |
| 其它作品：《小财宝历险记》 |
| 备案单位: 天画画天（北京）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 生性胆小的10岁男孩艾蒙，为了拯救因露营时意外受伤的爸爸，不得不独自一人穿越奇幻危险的热带雨林，并认识到勇气的真谛。 |
|  |
| [69]《妈妈的大鱼》 |
| 编剧: 冯城 |
| 其它作品：《奋斗吧青年》 |
| 备案单位: 传奇星途影业（福建）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 讲述乔南在梦中和孩子一起发现大鱼，向妻子证明大鱼，一起拯救小章鱼的故事，并最终夫妻和解温馨和好的故事。 |
|  |
| [70]《奇书迷航》 |
| 编剧: 张弢 |
| 其它作品：《总统专机》 |
| 备案单位: 海口大像影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 一个作家从博物馆偷到一本中世纪的女巫命运书，传说只要有人在这个空白的书中写下一个故事，那这个故事就真的会在现实中发生。于是作家开始尝试着在这本空白书中写一个小说...... |
|  |
| [71]《小儿国传说》 |
| 编剧: 金城 |
| 备案单位: 湖南芒果视界传媒有限公司、湖南鲸麟影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 该片讲述10岁的吴小成进入了西游梦境，遇到与妈妈一模一样的柳蝶儿，两人在梦境中弥补了现实中错失的母子之情，吴小成为救妈妈，蜕变成孙悟空，打败了盘丝大仙，梦境破裂，回到现实的吴小成接受妈妈已逝去的事实。 |
|  |
| [72]《邋遢大王》 |
| 编剧: 张健 |
| 其它作品：《超能攀逃》、《三秒区》、《梦镜狂欢夜》、《城里有海》、《小女人大生活》、《老警察》、《李斯的奇幻之旅》、《消失的真相》、《少女四大名捕之白银惨案》、《护龙记》、《天生我狂》、《龟兔赛跑》、《天行健》、《女神岛》、《电竞风云之潜龙升渊》、《爱人去哪了》 |
| 备案单位: 上海美术电影制片厂有限公司、禾和（上海）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 我们少年时代熟悉的“邋遢大王”长大了，幸福的四口之家，在看似平常的一天里经历了一次神奇的冒险之旅，他们冲破险阻，“翻山越岭”，一家人化解矛盾紧密合作，解开神奇机器之谜，回归了正常生活。 |
|  |
| [73]《异人之下》 |
| 编剧: 乌尔善、王莉莉、孙家宇 |
| 备案单位: 腾讯影业文化传播有限公司、世纪长生天影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 大学生张楚岚得知爷爷的坟墓被盗后回到村里，认识了冒牌姐姐冯宝宝，并因爷爷的“遗产”成为异人界争夺的目标。张楚岚加入“哪都通”公司，为了查明爷爷死亡真相，和冯宝宝一起开始了新的冒险。 |
|  |
| [74]《大梦山海·觉醒》 |
| 编剧: 陈钦艺 |
| 备案单位: 深圳原色奇迹动画文化旅游科技有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:科幻 ，年代:古代 |
| 拥有天生异能的少女元玄玉，叛逆地封闭了自以为会带给自己软弱的能力，想通过武力拯救世界，却被恶人害后带往异空间利用，历经数百年才终于明白自己独特的异能，是唯一能给乱世带来和平的希望。 |
|  |
| [75]《超级飞侠：乐迪加速》 |
| 编剧: 刘珮如、杜鹏 |
| 其它作品：《萌鸡小队：萌闯新世界》 |
| 备案单位: 奥飞影业（上海）有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 超级飞侠乐迪是世界上最快的飞机，但他不甘于只送快递，他想像其他飞侠一样去拯救世界。当坏蛋比利威利抓了一群无辜的网络表演者后，正在送快递的乐迪决定去救出人质当英雄，不过他这一次携带的包裹似乎别有玄机。 |
|  |
| [76]《大闹动画城》 |
| 编剧: 陈廖宇、毛海清、张杨 |
| 备案单位: 上海美术电影制片厂有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 动画城中，黄金一代动画演员早已过气。曾经扮演孙悟空的老侯心有不甘，为了再次翻红，甚至不惜假意重演《大闹天宫》来获取演出机会。最终，老侯放下了对于名气的执念，决定为了在乎他的观众全力以赴！ |
|  |
| [77]《南极精灵》 |
| 编剧: 李希强 |
| 其它作品：《小康之恋》、《冰上王子》、《厚德之恋》 |
| 备案单位: 天津对视影视传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 展示帝企鹅和小蓝鲸密切合作，对抗虎鲸，反击人类捕鲸船，警醒人类携手保护地球环境。强调应对气候变化需要共同参与而不是冷漠旁观。提倡抱团取暖，互助合作，才能实现万物命运共同体，呵护好地球家园。 |
|  |
| ----传奇 14部---- |
|  |
| [78]《药王传奇之浴火重生》 |
| 编剧: 林弢 |
| 其它作品：《设计师变奏曲》、《警事俏佳人》 |
| 备案单位: 北京梦想同舟文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 药王孙思邈拒绝随国公杨坚的当官邀请，逃亡过程中，遇到麻风病村，孙思邈为免病人被烧死，将病人带入深山，建立医棚医治麻风病人，并终于将部分麻风病人治好。 |
|  |
| [79]《查济风雨情》 |
| 编剧: 赵少敏 |
| 备案单位: 河北守敬文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:现代 |
| 故事围绕查济古镇的一种古拳法，为争夺拳谱发生的一系列的爱恨情仇，讲述当代年轻人敢于丢弃利益而重拾正义，所有的利益在真情面前都是过往云烟，回归兄弟真情的故事。 |
|  |
| [80]《洪熙官之暹罗象人》 |
| 编剧: 钱伟 |
| 其它作品：《残心》、《集训队》 |
| 备案单位: 新梦场（青岛）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 清康熙年间，海外暹罗国对清政府俯首称臣，故事从被暗中刺杀的暹罗象族的公主开始，多方势力被卷入其中。洪熙官因被人利用，人生发生了重大转变，他积极进取，大战暹罗“象人”，破解了危机。 |
|  |
| [81]《于成龙六戒》 |
| 编剧: 朱伊文 |
| 其它作品：《果然的春天》、《三把锁》、《枕边有张脸2》、《红尾鸽》 |
| 备案单位: 山西沁园春雪影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 康熙21年，于成龙上任两江总督，针对贪污腐败，他进行了大刀阔斧的整治，颁发了《示亲民官自省六戒》等一系列重要文书布告，推行了大量新政。在他的整治下，两江奢靡的风气、松懈的吏治都有所改善。 |
|  |
| [82]《来自南方的北方捕快》 |
| 编剧: 戴庆辉 |
| 其它作品：《小镇发明家》、《南侠展昭之困兽危笼》、《我的12个情人劫》、《忽然少年》 |
| 备案单位: 陕西好故事影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 明朝时期，南方某地捕头叶雨笙因索贿被贬至西北双牛堡担任捕快。面对善良淳朴的村民，叶雨笙感觉自己不受重视，于是自导自演了剿匪闹剧，却引来了真正的土匪。生死之际，叶雨笙挺身而出，成长为真正的好捕快。 |
|  |
| [83]《追云剑》 |
| 编剧: 陶明喜（陶江华） |
| 备案单位: 陕西盛世君合文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 京墨无意中暴露身份引来各方追杀，自己竟然是宁都城老城主失踪十几年的孙子，得知父母在十几年遭遇仇家杀害，现又赶尽杀绝，为报父母之仇，还宁都城太平，京墨拿起父亲留给他的追云剑，走上正义的复仇之路 |
|  |
| [84]《欺诈猎人》 |
| 编剧: 古若村 |
| 其它作品：《搜神记之鲛人》、《水莽草》、《青凤》 |
| 备案单位: 陕西新画面影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 清康熙年间，王子巽为报当年于镇海“杀父”之仇，巧妙设计三个“游戏”，逐渐引诱捕头金开疆深入房城最大念秧团伙，终于查明于镇海罪行，并将其绳之以法。主人公王子巽也完成了由为父报仇到匡扶正义的蜕变。 |
|  |
| [85]《边塞狼烟》 |
| 编剧: 胡逵 |
| 其它作品：《老街客酒吧》、《出发吧！李享》 |
| 备案单位: 陕西新画面影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 隋朝末年，为解晋阳之急，李靖在上级王仁恭的举荐下与恋人红拂女赶赴晋阳面见县令刘文静。李靖运用其过人的谋略和胆识平定了晋阳内忧外患的危机，并成功抓捕了刺杀李渊的突厥狼卫小分队，从此开启他辉煌的军事生涯。 |
|  |
| [86]《洗冤提刑官》 |
| 编剧: 夏天兰 |
| 备案单位: 西安博胜影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:现代 |
| 宋慈的捕快好友牺牲后开始一蹶不振，隐藏于友人府邸为人治病；忽然城里发生了三起命案让他好无头绪。刑狱司派他人办案，宋慈私下查案并险些落入虎口，最终解开了谜团的真相，始作俑者竟是他的好友赵捕快 |
|  |
| [87]《戈壁迷情》 |
| 编剧: 王晓冬、安战军、张曙 |
| 备案单位: 西安亚细亚影视制作发行有限公司、浩安（北京）影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 民国初年，警长杨俊峰奉命调查一起军饷被劫案，却不聊卷入一场阴谋当中，被各方势力追杀，无意间闯入王月娥的家中，与儿子相依为命的平静生活被彻底打乱，在喋血逃亡的过程中，发生了一段刻骨铭心的恋情。 |
|  |
| [88]《汉宣帝》 |
| 编剧: 张建国 |
| 备案单位: 西咸新区传朗影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 本片讲述了汉宣帝刘病已的传奇一生。他幼年历经磨难，少年老成，面对权臣，他巧妙周旋，隐忍坚韧。他对结发妻子许平君一往情深，后来妻子被毒死成为宫廷斗争的牺牲品，这让他抱憾终生。 |
|  |
| [89]《津门风云》 |
| 编剧: 祁麟、胡茁、吴骊姗 |
| 备案单位: 圭垚影业（上海）有限公司、江秀文化（佛山）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 张秋风、张秋云系兄弟二人，父亲是天津隐秘的精武社会员张仓北，乱世动荡，张仓北自小将二子送去留洋后。兄弟二人收到老仆钟伯电报，其父张仓北被人枪杀于街头，兄弟二人归国查案、替父报仇。 |
|  |
| [90]《锁麟囊2021（京剧）》 |
| 编剧: 刘宸 |
| 其它作品：《青云》、《很高兴遇见你！》 |
| 备案单位: 上海电影（集团）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 薛湘灵，出嫁时获母陪嫁锁麟囊一只。途遇大雨，遇同是当日出嫁贫女赵氏。湘灵以锁麟囊相赠。六年后湘灵因水灾与家人离散，无奈之下，只好入卢府为仆。见已被卢家供在神案上的锁麟囊，方知女主人即是当年之贫女。 |
|  |
| [91]《龙飞凤舞》 |
| 编剧: 肖玮 |
| 备案单位: 安徽盛世华亿文化产业有限公司、安徽圣熺文化科技有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 本剧以新石器末期上古淮河流域文化生态为背景，蛇图腾原始氏族首领“隆”和淮夷鸟图腾氏族女巫“风”，以及其他以动物为图腾的原始氏族热血少年，携手创造氏族融合，龙凤呈祥的新时代。 |
|  |
| ----涉案 16部---- |
|  |
| [92]《警犬阿利》 |
| 编剧: 王建武 |
| 备案单位: 北京胜视文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 民警顺子偶遇一只孱弱无力的小德牧将其带回派出所并取名阿利，顺子将阿利训练成一只警犬，从此阿利与顺子一同走上了破案之路 |
|  |
| [93]《心之塔》 |
| 编剧: 王彦国 |
| 备案单位: 北京新幕影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 肇事撞死方佩怡的周晓恩刑满出狱，为解开困扰七年的疑团，他开始调查女孩受害的背后疑点，七个和受害者有交集的人各怀秘密，两段沉寂多年的罪恶往事被揭开，天网恢恢疏而不漏，他们都要为当年的行为付出惨痛代价。 |
|  |
| [94]《牙印儿》 |
| 编剧: 卢影 |
| 其它作品：《我们时刻准备着》、《嬷嬷我爱你》、《隔壁女孩》、《找你》、《青菜萝卜》、《我的母亲我的娘》、《牙印》 |
| 备案单位: 泉州市中之台文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 刑警队队长成远接到报案，经过认真排查引出十年前的一宗上未侦破的案子。正在成远，冯达，王健等民警努力的找线索同时，又发生了一起抢劫伤害性侵案。经过细心排查，推理及科学的手段。最终抓住了真正的杀人犯。 |
|  |
| [95]《我眼中的全世界》 |
| 编剧: 吴玺辰 |
| 其它作品：《永远的爱》 |
| 备案单位: 厦门金逸传媒有限公司、广州金逸影视传媒股份有限公司、北京金逸嘉逸电影发行有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 天海城涉黑人员闫金龙，出狱后想要重整旗鼓，警察暗中追查。而他儿子闫宽只希望他能安安稳稳回归家庭。父子情深，却又矛盾重重，闫宽未得到最终的家庭团圆，他决定大义灭亲，配合公安将父亲闫金龙重新送回狱中。 |
|  |
| [96]《禁毒社工》 |
| 编剧: 王高喜、翟舟樯 |
| 备案单位: 佛山尚达文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 电影讲述了肖小燕、舒晓娴等禁毒社工先行者，在禁毒专家王梓文教授的带领下，克服困难，探索社会工作介入禁毒戒毒领域，帮助吸毒人员戒除毒瘾、回归社会，建立中国社会主义特色的禁毒社会工作服务体系的故事 |
|  |
| [97]《坠落》 |
| 编剧: 赵宇飞 |
| 其它作品：《拳记于心》 |
| 备案单位: 华巨影业（广东）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 一个平凡无奇的小区里，发生了一起异于寻常的命案，住在27楼的一个9岁的孩子无意的高空抛物，砸死了站在楼下的人，然而随着警方的深入调查，案件却不那么简单，孩子的父母，奶奶，邻居，甚至死者，都藏着.. |
|  |
| [98]《“大”人物·女金刚》 |
| 编剧: 孟巧乐 |
| 其它作品：《精彩结局》 |
| 备案单位: 深圳叁鑫影业有限公司、北京五元万象影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 影片讲述了女刑警邱雅与同事们共同努力，冲破层层案情迷雾，为性侵案中的女受害者追求公义，将罪犯绳之以法的故事。 |
|  |
| [99]《红箭》 |
| 编剧: 甄丹 |
| 其它作品：《穿越时空的你》 |
| 备案单位: 河北电影制片厂、北京太阳花开影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 该片主要讲述了青涩莽撞的萧英在师傅老范的指导以及队友们的关心帮助下，破获大案，成长为一名内心坚毅、有勇有谋的特警队员的故事。 |
|  |
| [100]《法官李庆军》 |
| 编剧: 田水泉、王魏冬 |
| 备案单位: 河南电影电视制作集团有限公司、人民法院新闻传媒总社、河南米柯沃影视制作有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 全国模范法官李庆军被查出身患尿毒症，在等待手术之前的时光，他坚持上班办案，想尽快把庭里的年轻法官培养起来，并积极帮助案件当事人减少不必要的诉累。在繁重的工作压力下，他牺牲在了工作岗位上…… |
|  |
| [101]《满天星》 |
| 编剧: 苗啸 |
| 备案单位: 常州天悦文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 周天星幼年失去双亲，由养父周大江抚养成人。成年后，结识沾染毒瘾的苏元，在其诱导之下吸食毒品。当周大江发现女儿吸食毒品时自责难当，最终在警察帮助下周天星戒除毒瘾，重归美好生活，警方也成功抓捕吸贩毒分子。 |
|  |
| [102]《猎黑行动》 |
| 编剧: 吴军平 |
| 其它作品：《亲爱的幸好有你》、《长安伏妖》、《金禅降魔》、《毕业的我们》、《狐踪谍影》、《碟仙实录》、《西游奇遇记之无敌小妖》、《矿嫂》、《彩凤》 |
| 备案单位: 山东森凰影视传媒有限公司、西安萤火虫影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 刑警李伏为引出一直潜藏的涉黑团伙首脑无相佛，涉险潜入团伙内部，逐步接近首脑，却不料无相佛发现了李伏的卧底身份，便利用李伏传递假消息，引开警察，自己现身绑架了沂安首富杜万，李伏九死一生，终于将无相佛的真 |
|  |
| [103]《灰烬重生》 |
| 编剧: 王仲衍 |
| 其它作品：《逃离贝尔格莱德》 |
| 备案单位: 峨眉电影集团有限公司、霍尔果斯一壹互娱影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 90年代初，警校毕业的康毅前往川西小镇调查一起案子。原本以为60天可结的案子却将他留在了这里。在漫长的调查之中，他也遇到了自己亲情、爱情、友情。同时也用尽了自己的一生。 |
|  |
| [104]《毒禁》 |
| 编剧: 王骞 |
| 其它作品：《宿敌》、《暴露》 |
| 备案单位: 四川魔影影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 电影通过禁毒警察的视角，讲述了警方从发现新型毒品到破获幕后贩毒、制毒团伙的惊险过程，展现了新型毒品对社会的危害性，同时表现了缉毒警察英勇无畏的精神风貌以及立警为公、执法为民的职业宗旨 |
|  |
| [105]《警察抓小偷》 |
| 编剧: 文宁 |
| 其它作品：《八仙之各显神通》、《暴雨将至》、《小Q》、《低压槽》、《西游记之人参果》、《盗海奇兵》、《魔镜》、《八仙闹海之各显神通》、《西游记之三借芭蕉扇》、《一生有你2016》、《西游记:女儿国》、《西游记之孙悟空三打白骨精》 |
| 备案单位: 天津天马映像影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 在机动侦查总队坚持反扒20多年的便衣警察刘正，和一腔热血的徒弟周勇等人，为了保护人民群众的生命财产安全，在音乐节上奋勇抓贼。他们最终用勇气、智慧和坚持诠释了人民警察的使命与担当。 |
|  |
| [106]《危机重重》 |
| 编剧: 吕菲嘉 |
| 备案单位: 天盛朗艺（云南）文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| “10.5”湄公河事件后，中老缅泰四国建立了湄公河流域执法安全合作机制。近十年来，我国云南省公安厅水上巡逻总队扎根西双版纳，一直和其他三国一起保卫湄公河流域的和平。 |
|  |
| [107]《证人谎言》 |
| 编剧: 王之理 |
| 备案单位: 深度视野(重庆)影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:近代 |
| 本剧通过探长杜威和记者沈诚查探一桩民国时期发生的密室谋杀案，在探案期间，警探记者二人搭档对死者歌女堰影生前接触的有嫌疑者进行调查审问以及最终将加害者揪出的过程，每个人的回答都构建出充满罗生门式的悬疑感 |
|  |
| ----青少 18部---- |
|  |
| [108]《哈啰小天使》 |
| 编剧: 刘小奇 |
| 其它作品：《秘境之路》 |
| 备案单位: 北京伯乐聚星影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 甄奇奇的期末考试再一次吊车尾，家长会即将来临，考的比他好的小伙伴都在愁眉苦脸，甄奇奇却毫无在意。家长会后，班主任闫老师单独找甄奇奇妈妈林嘉谈话，向她控诉甄奇奇在学校的种种"恶行"，什么上课走神啦 |
|  |
| [109]《父子情深》 |
| 编剧: 潘剑林 |
| 备案单位: 北京昆仑阳光影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 古怪的画家老潘严苛的教育方式，让儿子决心要给自己的孩子一个幸福的家。三代人发生了很多温馨、尴尬、暗含哲理的故事。但大潘的那种新的教育方式似乎不太适合孩子成长。老潘葬礼上，作为儿子的大潘陷入沉思。 |
|  |
| [110]《散场》 |
| 编剧: 王延松 |
| 备案单位: 北京明焱曙光文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 18岁的叶小春偶然间认识了女孩强薇，打破了他平静生活的同时，也让小春在这个花样的年季第一次认识到人生的无奈。站在抉择的十字路口，是选择勇敢去追还是向现实妥协？ |
|  |
| [111]《冰之花》 |
| 编剧: 汪献平 |
| 其它作品：《守龙者》 |
| 备案单位: 北京萦梦文化传媒有限公司、北京火星空间文化发展有限公司、北京影青文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 这是一部关于青春与勇气、团结与奉献的轻喜剧运动电影。它以欢快活泼和细腻感人的手法，讲述了以浩冉为首的一群花季少男少女，在校队列滑队伍中由陌生对抗到团结互助，一起为2022冬奥会努力拼搏的故事。 |
|  |
| [112]《那年我们18岁》 |
| 编剧: 李君 |
| 其它作品：《我们都是女汉子》、《血拼》 |
| 备案单位: 北京影汇聚文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 该影片定位为校园教育励志数字电影，主要讲述了发生在一位18岁少年身上的故事，他在高考之前经历了一些事情之后，思想上发生了很大的反差，心智也逐渐由稚嫩转化为成熟，最终找到了困惑自己已久的问题答案。 |
|  |
| [113]《次元争锋》 |
| 编剧: 薛松、李眉 |
| 备案单位: 厦门焚羽影视文化有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 大一新生国新慧加入了学校的COSPLAY社团，面临着诸多压力和挑战，经历了诸多事件，在不断地竞争中，也对COSPLAY活动进行了深入思考，最终完成了个人成长并帮助身边的人找到了初心。 |
|  |
| [114]《仁心少年》 |
| 编剧: 吴洪庆 |
| 其它作品：《永不散场的青春》、《鹤乡的太阳》、《鶴娘》、《萍水相逢》、《新鲜花盛开的村庄》 |
| 备案单位: 丝路花雨文化发展有限责任公司、甘肃丝路花雨影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 本故事是以少年亮子为主线，父亲酒后肇事致使燕子父亲去世后全身心向燕子母女赎罪的故事。剧中，亮子用真挚的言行得到了母女的原谅。故事催人泪下，诠释了一个少年勇于担当的高贵品质，对青少年成长有借鉴意义。 |
|  |
| [115]《在南国的野地里》 |
| 编剧: 王立彬 |
| 备案单位: 小破孩（海南）文化发展有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 高考落榜、青春期的叛逆让家声一度想放弃生活的希望，为了度过这个暑假，两个少年开始了一场说走就走的海南之旅。旅途中的囧事、美丽的风景，让他们的心结解开，两个孩子在这片土地上找到了人生应当追寻的意义。 |
|  |
| [116]《青春如火》 |
| 编剧: 李知儒 |
| 其它作品：《宝中有火》 |
| 备案单位: 造梦方舟电影（海口）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 影片讲述成绩偏科的高中生张洋在同学的帮助下，重拾昔日制造机器人的梦想证明自己，在克服一系列挫折后，终于找回自我，收获成功的故事！ |
|  |
| [117]《再见，李可乐》 |
| 编剧: 吴荑 |
| 其它作品：《不老奇事》、《血战残阳》、《昆明，我爱你》 |
| 备案单位: 麦特影业（湖北）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 高二因滑雪事故失去爸爸的李妍，对放弃爸爸治疗的妈妈心存芥蒂。李妍收养的小狗可乐陪伴她成长，可乐生日与爸爸忌日一样，李妍将它视为爸爸的化身。经历了矛盾，成长与失去，李妍从与可乐的告别中理解了母亲的选择。 |
|  |
| [118]《以你的方式去罗纳河》 |
| 编剧: 张彦斌 |
| 备案单位: 湖南禾花鱼影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 影片讲述了双目有视力障碍的青年画家世民与聋哑人向洋偶然到相爱，一起参加全国绘画征集比赛，相约一起开画坊，最后却错过一生故事…… |
|  |
| [119]《一切安好》 |
| 编剧: 丁搏 |
| 其它作品：《梦想当铺》、《加布村》 |
| 备案单位: 吉林省三个白丁影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 一个退休老人去看自己的几个都已经成家立业的孩子，却发现孩子们的生活过得并不像他以为的那么好，因为孩子们总是把最好的一面留给自己的父母，由此展开一个讲述亲情之爱的家庭故事。 |
|  |
| [120]《我的老师》 |
| 编剧: 袁香荷 |
| 备案单位: 宿迁市新源影视文化有限公司、上海羽丰影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 由于休渔期拆船事件，洪泽湖船头小学的三位毕业生不约而同地赶回想要留下这条船，关于船头小学老师闫成米力排众议扫盲，感化叛逆少年，规劝轻生女孩的回忆徐徐展开，勾勒了闫成米传播知识，鞠躬尽瘁的一生 |
|  |
| [121]《阳光小可爱》 |
| 编剧: 袁敏 |
| 其它作品：《琴声如泉》、《阳光小美女》、《张庄故事》、《东北三宝》、《董小姐》、《农家书屋》、《完美旅行》 |
| 备案单位: 江西道赛影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 美琪和胡林是一对90后夫妻，女儿胡可爱在长辈的呵护下茁壮成长，可爱刚上小学就成提问大王，时常让老师不知所措。辅导家庭作业，成了父母最头疼的事情，惹得父母语无伦次甚至气急败坏，从而引发了啼笑皆非的故事。 |
|  |
| [122]《教你做天使》 |
| 编剧: 马少岷 |
| 其它作品：《“猴”来疯》、《香飘四季》、《青龙镇》、《白之塔》、《天使的单行道》、《阳光落下的声音》、《骄傲的少年》、《猴来疯》、《雾中的树》 |
| 备案单位: 太原市正大文化艺术发展总公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 重点中学音乐老师宁丰因工作需要借调至区培智学校，当他面对一群智障孩子，由最初的沮丧茫然到积极投入特教事业，用无私奉献的精神激励挖掘智障孩子们的闪光点，让他们感受到人间处处充满阳光。 |
|  |
| [123]《援藏日记》 |
| 编剧: 陈怀夫 |
| 其它作品：《幻境寻踪》、《三界传说》 |
| 备案单位: 陕西广电影视文化产业发展有限公司、北京奥创世纪网络影视发行有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 韩松为守护藏区孩子们奉献一生，弘扬了奉献精神与坚守承诺的高贵品质。藏区淳朴的民风、艰苦的生活教育环境，以及藏族大哥格桑朗措的牺牲，都激励着韩松，使他主动担负起藏区孩子们的未来，在艰苦的环境下砥砺前行。 |
|  |
| [124]《三分之四》 |
| 编剧: 林见捷 |
| 其它作品：《准全家福》 |
| 备案单位: 骤然破晓（成都）影业有限公司、四川金色映像文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 两位性格迥异的高中男生因为体育课上的一次意外相识并成为朋友。他们的友谊给两个家庭带来了意料之外的变化。面临着新的机遇和挑战，他们也重新认识到家的复杂含义。 |
|  |
| [125]《帕米尔高原少年骑手》 |
| 编剧: 哈依夏·塔巴热克 |
| 其它作品：《塔玛牧道》、《天牧》、《梦开始的地方》 |
| 备案单位: 新疆壹家人影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 塔吉克少年骑手阿米尔，最大的愿望是去全国赛马比赛中夺冠，村里突然来了个六岁小女孩莱丽和她的小白马，为了隐瞒莱丽父亲已经去世的真相，阿米尔和村里人想尽一切办法，甚至为此放弃自己夺冠，只为莱丽圆梦的故事 |
|  |
| ----农村 20部---- |
|  |
| [126]《贝母花开》 |
| 编剧: 王浩楠 |
| 备案单位: 北京安纳吉影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 大盘山中的小药乡，为了药乡的经济发展，药农能科学种植、生产、销售一条龙，让自己的家乡人民更幸福的生活，书记卢元白一心扑在这份工作上。但他疼爱的女儿却不同意卢元白的古板思想，走另一条教育的路来为家乡储备 |
|  |
| [127]《黄花姑娘》 |
| 编剧: 徐文政、张昆剑 |
| 备案单位: 北京冠昱影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 本片以在京打工的大学毕业生田蕊回乡种植黄花菜为切入点，讲述年轻人在大时代背景下，走出拥挤的一线大都市回乡创业，在政策指导和政府帮扶下，为创名优品牌、致富于民、为完成农产品绿色产业链振兴乡村的故事。 |
|  |
| [128]《恋人曲》 |
| 编剧: 刘渂 |
| 其它作品：《我们是兄弟》、《青春备忘录》、《凤凰屯的春天》 |
| 备案单位: 北京杰钊影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 十年前，刘恩东读大学时与律师世家出生的郭青岚相恋，毕业后二人因他要回到老家农村去发展而分手。十年后，已是村支书的刘恩东接到镇里通知要求他接待来当地投资的港商，然而没想到的是，跟他对接工作的正是郭青岚。 |
|  |
| [129]《干吧，年轻人》 |
| 编剧: 宋娜 |
| 备案单位: 旗鱼影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 回到家乡的策划师张力，在缺乏经济旅游资源的老家逆向联想，与同乡的年轻人，结合乡村实景开发沉浸式密室戏剧项目，迈出了乡创文旅第一步，用新思路带领家乡振兴。 |
|  |
| [130]《悬壶人生》 |
| 编剧: 刘力、陈祥江 |
| 备案单位: 福建海丝风帆文化传媒有限责任公司、中广视界（青岛）传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 乡村医生张远鸿一生扎根农村医疗事业，遭遇各种困境，始终坚守医者仁心。她治好并收留被父母遗弃在诊所的儿童，救治有矛盾陷害她的患者。在城里大医院工作的儿子受到母亲感召，主动回到乡村服务村民，弘扬中医。 |
|  |
| [131]《蒲公英也有春天》 |
| 编剧: 梁建国 |
| 其它作品：《我的爸爸是国王2》、《新足球小将》、《我的超人妈妈》、《怪兽篮球》、《西游：火焰山》 |
| 备案单位: 深圳市万珑文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 这是一个关于贫困小学生余景秀，通过自己不断努力，考入高中、大学的，进而成长为当地有为青年，为小山村的脱贫致富作出贡献的故事。 |
|  |
| [132]《在幸福路上》 |
| 编剧: 刘香妤、白迎冬 |
| 备案单位: 阜平县乡约文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 本片主要讲述了以白二蛋为代表的基层党组织如何带领当地百姓在乡村振兴中围绕“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”而奋斗的故事。 |
|  |
| [133]《柳山》 |
| 编剧: 贾宗熙 |
| 备案单位: 湖北大悟风光好文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 本片讲述了东风村在脱贫攻坚结束后，张老师在当地政府的帮助下，先后三次，将留守儿童送到镇里学校的感人离别故事。讴歌了山区老师的无私奉献精神。同时，阐述了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的人生哲理。 |
|  |
| [134]《在河之洲》 |
| 编剧: 杨乐 |
| 其它作品：《四平青年之喋血曼谷》、《致命复活》、《陌路狂沙》、《斗羊》、《反脆弱法则》、《不打不相爱》、《69㎡的战争》 |
| 备案单位: 湖南古瑞和文化传播有限公司、北京北角文化股份有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 为了让村里脱贫不返贫，在不办养猪场以后，第一书记杨旭花带领留村的老人，积极想办法，发展村里的旅游，建设美丽乡村，守护家园，振兴乡村的故事。 |
|  |
| [135]《绿水青山是我家》 |
| 编剧: 李稳华 |
| 其它作品：《37度的温暖》、《一门四进士之铁掌黄凤岐》、《绿水青山我的家》、《伏特加爱上了黑茶》、《爱在湘西》、《袖珍姐妹的晴天》、《被遗失的爱》、《梦归山哈》、《袖珍女孩的晴天》、《古镇郎中》、《湘西之恋》 |
| 备案单位: 湖南红月亮影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 电影讲述了退伍军人彭有望回乡创业，担任油溪河村支书后，与村支两委克服重重阻力，创建积分制村民自治管理制度，依托绿水青山大力发展黄精产业和乡村旅游，与村民共建共富，建设文明共享美丽家园的精彩故事。 |
|  |
| [136]《方小果的困惑时光》 |
| 编剧: 李远 |
| 其它作品：《贵妃》、《遇见最好的自己》、《追梦人生》、《夺命惊心》、《辰河高腔》、《打虎英雄武松》、《少年足球》、《笑神》、《阿兹海默》、《灵魂的救赎》、《诡迷藏》、《辰河之恋》、《魔女郎》、《幕后》、《青春岁月》、《跑出一片天》 |
| 备案单位: 湖南中青文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 中年乡村教师方小果不满意自己的职业，攀比有成就的同学，想改变现状，在经过一系列事件的启迪后，方小果明白了人活着的意义，回归自己的初心，安心本职工作。 |
|  |
| [137]《奋斗的青春》 |
| 编剧: 高大权 |
| 其它作品：《亲生父母》 |
| 备案单位: 大连好兄弟影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 三个从海边小渔村走出去的大学生，毕业后响应乡村振兴的号召，告别城市里让人羡慕的生活，毅然回到家乡。他们不畏流言、不惧艰辛，在国家政策和政府的帮助扶持下，用自身所学带动村民，振兴家乡。 |
|  |
| [138]《逐梦沂河源》 |
| 编剧: 王凤麟 |
| 备案单位: 山东小红手影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 电影《逐梦沂河源》通过对董小军的深入刻画，展现乡村新型产业“沂河源田园综合体”的发展历程，重现其在实现乡村振兴过程中所涌现出的攻坚克难，开拓进取的感人故事，反映了新时代乡村振兴下传承的新时期沂蒙精神。 |
|  |
| [139]《春的节》 |
| 编剧: 陈郁龙 |
| 其它作品：《关中小刀客之生生》 |
| 备案单位: 陕西小车不倒影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 杜跃进和村民将农民画做成了产业并致富，仝攀峰和乡亲也依靠着秦岭的青山绿水脱贫，走上富裕的他们联手恢复了传统的鼓舞文化。他们严格秉承祖先的规制比鼓，吸引了更多的年轻人加入到了春节狂欢的活动中。 |
|  |
| [140]《小康之恋》 |
| 编剧: 李希强 |
| 其它作品：《南极精灵》、《冰上王子》、《厚德之恋》 |
| 备案单位: 天津对视影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 展示杜淼与张立勇、崔福庆等人脱贫攻坚事迹和曲折恋情。描绘小石庄被大山阻隔，张立勇回村建设，修桥遭遇山洪牺牲，杜淼带领村民修路。崔福庆请缨来小石庄，带领周边村庄走向富裕，讴歌脱贫攻坚工作的辛勤付出。 |
|  |
| [141]《田野上的奇迹》 |
| 编剧: 李云波 |
| 其它作品：《麦高芬的味道》、《珍珠》、《无名狂》、《呼吸正常》、《奶奶也疯狂》、《婚礼也疯狂》 |
| 备案单位: 新疆心之源影视传媒有限公司、杭州万圣文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 本剧讲述了新疆喀伽师县第一书记徐志和村两委班子，实地了解农田状况和村民的需求，会同农学院专家团队改良土壤，带领维吾尔族群众发展石榴种植业，拓展石榴销售渠道，提前实现脱贫致富奔小康的故事。 |
|  |
| [142]《青春时代》 |
| 编剧: 康丽雯 |
| 其它作品：《年轻的心》、《断崖》、《战神之子》、《大爱暖龙城》、《亲人》 |
| 备案单位: 杭州桂花影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 浙安县大学生朱文斌、沈方铭等志同道合、理想坚定的年轻人在南湖红船立下青春奋斗之志。他们从2003年至2019年倾情投入工作，最终将他们的村、他们的县建成绿水青山就是金山银山的示范村和示范县。 |
|  |
| [143]《绽放的石榴花》 |
| 编剧: 黄鹏程 |
| 其它作品：《新疆好人》 |
| 备案单位: 杭州万圣文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 本片讲述了新疆维吾尔自治区喀什地区伽师县玉代克力克乡石榴村第一书记徐志和村两委班子，带领维吾尔族群众发展石榴种植业，脱贫致富奔小康的故事。 |
|  |
| [144]《风雨渡彩虹》 |
| 编剧: 安泽豪 |
| 其它作品：《请你留下》、《潜欲浮生》、《靓装女王》、《请你留下》、《超级保单》、《三千里》、《一兵一卒》 |
| 备案单位: 丽水鸿鼎影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 该片讲述了以唐宇函为代表的农村基层干部，在面临村里遗留债务、民心不一、以及不良资本势力带来的种种困境下，依然兢兢业业，心系村民，克服万难，带领全村走上乡村振兴的道路。 |
|  |
| [145]《响彻湖畔幸福腔》 |
| 编剧: 宋森 |
| 其它作品：《五埠岭过大年》、《泰山挑山工》、《泰山三美》、《大道泰山》、《大汶河》、《情暖童年》、《黑眼睛 金太阳》、《国歌唱起来》、《家住泰山》、《两个人一双手》 |
| 备案单位: 山东螭龙影视文化传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:农村 ，年代:现代 |
| 东平湖沿岸有渔民近五万人，“端鼓腔”流入这里已有二百多年历史，原来专为“敬河神”所演唱的“端鼓腔”，逐渐演变成渔民庆贺丰收、婚娶寿宴等活动的娱乐形式。 |
|  |
| ----职业 22部---- |
|  |
| [146]《耿胤楼的一百万种可能》 |
| 编剧: 李乐斌 |
| 备案单位: 北京传灯文化投资有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 中秋夜，一家初创公司的四位合伙人针对一笔救命的外来投资展开争论，谈话中围绕这家公司的一个个跨越生死时空的惊天隐秘被渐渐揭示开来。 |
|  |
| [147]《小龙过江》 |
| 编剧: 钟先江 |
| 备案单位: 北京嘉众影视传媒集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本剧讲述了农村青年钟小龙在城市中打拼，虽遭遇挫折不气馁，面对困难不低头，紧抓机遇勇拼搏，并最终赢得事业，爱情双丰收的励志、创业故事。 |
|  |
| [148]《我们是兄弟》 |
| 编剧: 刘渂 |
| 其它作品：《恋人曲》、《青春备忘录》、《凤凰屯的春天》 |
| 备案单位: 北京杰钊影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 刘远的事业彻底失败，而打败刘远的，正是从小一起长大的兄弟黄宇。在决裂之前，刘远跟黄宇亲如手足，二人从小相识相知、形影不离，从小学一直到大学毕业。二人一起创业，并最终凭着一份敢闯敢拼的热情开创一片事业。 |
|  |
| [149]《家乡律师》 |
| 编剧: 李广明 |
| 其它作品：《最后的最后》、《当雪融化时》、《破浪时代》、《那年的秋天》、《二十四》、《在那遥远的北方》、《巷子》、《黑夜》、《致初恋》、《国恨家仇》、《无雨的季节》 |
| 备案单位: 感动人生（北京）文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 主人公朱青峰大学毕业后没有留在大城市，返回家乡从一名基层律师开始做起到最后创办属于自己律所造福人们的故事。 |
|  |
| [150]《一鸣惊人之神秘来客》 |
| 编剧: 颜长胜 |
| 其它作品：《阿雷寻恋记》、《极美时光》 |
| 备案单位: 福建爱奇文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 影片以轻喜剧方式讲述保安马一鸣等一群物业人与业主之间发生的酸甜苦辣故事，展现当代中国物业人的风采，倡导文明、友善、敬业、互助的社会正能量，并巧妙融合了物业管理相关法律法规的普及宣传。 |
|  |
| [151]《这一切没有想象的那么糟》 |
| 编剧: 唐明智 |
| 其它作品：《深井》、《影子书迷》、《世界上每个角落里的人》、《最后一次爱你》、《逝去的乡村》、《黑天鹅之舞》、《百味饭庄》、《天上的星星》、《你好爸爸》、《白杨之秋》、《爱与希望的纸鹤》、《时雨之记》、《久远的春和回忆》、《一个冬日的早晨》、《北方的木兰》、《一次外出》、《白猫理发店》、《与地球重修旧好》、《二毛烧鸡》、《暴雪惊魂夜》、《友谊在最近的距离》、《白傅遣姬》、《理解万岁》、《田园午后静谧的阳光》、《绿皮车书店》、《今日我独行》、《最后一片叶子》、《大桥小乔》、《合唱团的故事》、《父亲的红房子》、《今夕》、《智勇双全》、《消失的收藏家》、《骨琴》、《草海密码》、《药人》、《黑天使图里卡之奇幻大冒险》、《疯宅记》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 影片讲述了一位落魄作家，在结婚生子后依旧坚持自己的写作梦想，却因为没有收入老婆半路落跑，自己一个人带着孩子努力奋斗，最终成为著名作家的励志故事。 |
|  |
| [152]《小吃的味道》 |
| 编剧: 于卓明 |
| 备案单位: 乐之国影剧业投资（福建）有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 小吃的味道，犹如人生，你可能平凡甚至是微小，但决不会平淡无味。尹玉婵从山区沙县来到津海市开了家沙县小吃店。在这里她品尝到生活的甜酸苦辣，有时甚至是心灵的创伤。但是她仍然用山里人的纯朴与善良，给城里人带 |
|  |
| [153]《一粒好种子》 |
| 编剧: 黄广生 |
| 其它作品：《你是一道光》、《喀什古丽》、《一条叫露珠的鱼》、《拉巴的宝洛》、《天地娘心》、《石头不滚了》、《马大胡子老船长》、《男人的骨头》、《离婚蜜月》、《远方的奥特曼》、《华侨村官》、《天使也疯狂》、《轨距》、《炫目鸡尾酒》、《伊宁夏日》、《盲区》、《头彩》、《梦回三江》 |
| 备案单位: 广西电影集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 影片讲述博士服务团成员来到广西，投身壮美广西建设事业。他们热爱这片土地，奉献青春、贡献智慧、挥洒汗水，不断推动向海经济和农业提质的发展，涌现了许多感人的故事。 |
|  |
| [154]《虎啸晨阳》 |
| 编剧: 赵浚凯 |
| 其它作品：《铁血战警》、《迷失的正义》 |
| 备案单位: 海南骏凯特文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 夏侯晨虎从小习武，在表哥的鼓动下去南部非洲发展，他乐于助人，结识许多好友，并与他心爱的人丁阳一起成立了国际安保公司，两人一起历经重重磨难，终于因为爱走到一起。 |
|  |
| [155]《昨日巨星》 |
| 编剧: 张志鹏 |
| 其它作品：《后悔药》、《剩男攻略》 |
| 备案单位: 海南全民狂欢影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 曾经的摇滚明星丁勇与二十年未曾共处的儿子男团偶像丁盼重回同一屋檐下。生活的隔阂、艺术上的碰撞激发丁勇重组乐队证明自己的决心。摇滚老炮儿与男团爱豆的爱恨情仇一触即发。 |
|  |
| [156]《心理大师》 |
| 编剧: 郭峰 |
| 其它作品：《女心理师之心灵捕手》、《和全世界最好的老板说晚安》、《太阳上房》、《戏若人生》、《发现浪漫》 |
| 备案单位: 宇乐乐（海南）影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 女心理师贺顿在丢掉自杀干预中心的工作后成立心理咨询工作室，帮助来访者解决各种心理问题的同时，贺顿慢慢治愈了原生家庭带来的各种心结。美好的爱情不期而至，贺顿也成长为一名资深心理咨询师。 |
|  |
| [157]《红色电波》 |
| 编剧: 田耕、田单 |
| 备案单位: 承德市时代文化传媒股份有限公司、承德广播电视台、北京具象世界影视传媒有限公司、北京华夏新业文化产业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 《红色电波》反映的是1964年国家广播事业局在河北燕山主峰2118米顶峰修建0五转播台，三代人艰苦奋斗无私奉献，出色完成国家广播电视转播任务的感人事迹。 |
|  |
| [158]《消失的毛乌素沙漠》 |
| 编剧: 金姗、丛贝 |
| 备案单位: 丁丁影业（无锡）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 事业遇挫的导演柯敏来到西北偏远乡镇为“植树劳模”周毓英拍摄个人纪录片，不仅记录周毓英当下面对的各种纷争和困境，还牵扯出了她曾经艰苦奋斗的往事，通过还原女劳模无私奉献的一生，柯敏获得了全新的人生感悟。 |
|  |
| [159]《东北群侠传之烧烤侠》 |
| 编剧: 邵申申 |
| 其它作品：《再见明天》、《分身》 |
| 备案单位: 沈阳微达万象文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一个怕火的矮矬穷，依靠勇气和智慧，克服恐惧，直面火焰，在收获了爱情和友情的同时，成为一代传奇的烧烤侠，走上人生巅峰的励志故事！ |
|  |
| [160]《往生堂》 |
| 编剧: 王堯晖 |
| 其它作品：《千万夫妻》、《原告是头牛》、《不是那回事》、《掘金镇》、《巷口老王》、《粮票》、《左先生右先生》、《掘金镇》、《巷口老王》 |
| 备案单位: 西安嘉乐影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 在城市打拼的刘望，事业屡屡失败，爷爷去世的噩耗让他回到家乡，认识了从事丧葬行业的爷爷的女徒弟王莎莎，并帮助她寻找业务，在此期间二人遇到了一系列啼笑皆非的事，最终刘望得到了成长并愿意继承往生堂。 |
|  |
| [161]《纸龙战记》 |
| 编剧: 唐新发 |
| 其它作品：《我的女友不是人》、《脸谱》 |
| 备案单位: 上海极映影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 本片结合中国传统文化的精髓龙、龙九子及传统工艺形式剪纸，以亲情责任为主题，以现代普通家庭为背景，以一条纸龙带领家庭成员前去营救被纸麒麟携去剪纸世界的女儿为故事主线，通过现代电影展现博大的中国文化之局部 |
|  |
| [162]《双城喜剧人》 |
| 编剧: 杜恩湖 |
| 其它作品：《川菜厨师在海外》、《梓州花开》、《他是你爹》、《幺妹抓贼》 |
| 备案单位: 四川银石汇智网络科技有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 在努力发展成渝共荣的大时代背景下，川渝重新启动了沉寂多年的巴蜀笑星大赛。两个热爱喜剧，热爱成渝的年轻人因意外相识，因喜剧相爱，彼此救赎，互相成⻓，与家人和解。在过程中收获了爱情，重获亲情。 |
|  |
| [163]《看见味道的莫扎特》 |
| 编剧: 韦俞竹 |
| 备案单位: 拾年影业（天津）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 这是一部讲述了一个落魄的十三线歌手，在“诗与远方”和“家庭责任”的选择困境中，突破自我，成为新一代东北“烧烤之王”的喜剧故事。 |
|  |
| [164]《茶色天香》 |
| 编剧: 陈咏、杨雁雁 |
| 其它作品：《北京•江南》 |
| 备案单位: 时光再现（杭州）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 浙江网红女主播冷香在经历了公司倒闭、直播失败之后，偶然来到浙江松阳茶叶之乡，和夏天一起带领茶农保护茶园，推广中国茶文化，重新找回自我并收获爱情的青春励志故事。 |
|  |
| [165]《钰女传》 |
| 编剧: 蔡利华 |
| 备案单位: 重庆台美文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:现代 |
| 影片以钰女为主线，讲述了钰女勤劳勇敢、爱憎分明、能歌善舞的人生，阐释了大国工匠人文内涵的由来，歌颂了中华民族敢于自我牺牲、造福于民的崇高精神。 |
|  |
| [166]《天下武林一家亲》 |
| 编剧: 陈穗生、师岩林 |
| 备案单位: 广东华盟艺泰文化发展有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 武术是中华民族优秀文化的重要组成部分，精武传统武术也因精武会所拥有的一般社团所不具备的历史背景和文化底蕴因而更具影响力和凝聚性。时下精武星火早已燎原于世界，精武精神得以弘扬于全球。本片以一位精武学者的 |
|  |
| [167]《守艺人生》 |
| 编剧: 宋晓静 |
| 备案单位: 山东开弓影视传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 本片创作初衷：历时一年，寻访散落民间的传统文化，挖掘非遗背后的感人故事，采用访谈加外景寻访的叙事结构，旨在通过受众更广的电影媒体手段，全方位、多视角深入宣传齐鲁非物质文化遗产，推动山东非物质文化遗产可 |
|  |
| ----爱情 30部---- |
|  |
| [168]《无处别离》 |
| 编剧: 梁文哲 |
| 其它作品：《彩虹之下》 |
| 备案单位: 北京大江东去文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 性格内向不善于表达的李春天和儿子，通过一次看似命中注定的意外事件，终于明白了什么是爱，以及如何去爱，一起完成了“爱与人生”这一共同课题。 |
|  |
| [169]《夜洪桥》 |
| 编剧: 左志国 |
| 其它作品：《废铁城》、《那年，我们失去了什么？》、《荒原》、《爱之城》、《路遇不熟》 |
| 备案单位: 北京大卫之星文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一对即将离婚的中年夫妻，在灾难面前，找回了相爱时的初心，在他们的身上映射出大多数中年夫妻所面临的现实困境，生活压力、子女教育，面对这扑面而来的压力，大家的选择虽然不尽相同，但是那份爱却是从不曾消失 |
|  |
| [170]《天生一对》 |
| 编剧: 侯迪 |
| 其它作品：《迷彩少年》 |
| 备案单位: 北京浩瀚星河传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 该片讲述的一个生活上极其简朴的大龄女青年，是如何通过一系列妙趣横生的经历，最后爱上一个跟自己一样节俭的大龄男青年的故事。 |
|  |
| [171]《爱情童话》 |
| 编剧: 孙建 |
| 其它作品：《第一道防线》、《孤战行动》、《债囧之愤怒的小强》、《莫愁女》、《灌篮高手的契约》、《热血燃烧》、《没头脑和不高兴的奇妙旅程》、《会痛的十七岁》、《富春山居图》 |
| 备案单位: 北京核子动力影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 阿强没能经受得住女友马莉的爱情测验，不得不与女友分手后，一下子变得消沉颓废，对爱情也失去了信心。但是马莉的好友，市郊乡村幼儿园的老师阿雅对马莉的测验不以为然，甚至持相反的态度觉得阿强是个有责任心得男生 |
|  |
| [172]《青春备忘录》 |
| 编剧: 刘渂 |
| 其它作品：《我们是兄弟》、《恋人曲》、《凤凰屯的春天》 |
| 备案单位: 北京杰钊影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 刘远收到一份同学聚会邀请函，邀请者正是前妻“艾思思”。往事如电影般在他脑中闪现，从相识相遇相知相爱到最后的离别。刘远鼓起勇气在微信上跟前期求复合，却没想到艾思思早在三年前已经去世，所有人都在瞒着他。 |
|  |
| [173]《幸运女孩》 |
| 编剧: 顾峥、曹艺、翟晓辉 |
| 备案单位: 北京西河星汇影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 不惑之年的张斌碌碌无为，他不安现状，但又缺乏改变的资源和勇气。直到了他遇到了带来幸运的女孩周梦，两人经历了一番情感纠葛。最终张斌在这场狂热爱情中获得了勇气，如获新生。 |
|  |
| [174]《快递哥的爱情》 |
| 编剧: 李卫东 |
| 其它作品：《爱在北仑河畔》、《狄仁杰之五门谜案》、《烽火红帆》 |
| 备案单位: 北京星期九影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本片主要讲述大学毕业生小马为了追求暗恋多年的虎妞，他放弃了留在一线城市工作的机会，回到了家乡的小县城做了送快递的小哥，他这样做的目的只有一个，在给虎妞送快递的过程中能经常见到虎妞和她说上话的故事。 |
|  |
| [175]《暗恋时代》 |
| 编剧: 王兰、王子军 |
| 备案单位: 北京映像社文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 这是一个四十年前少男少女的情感故事。每个人都将自己的感情藏于沉默中，互相暗恋的人只能用纸条传递他们的感情。承载爱情的纸条被风刮起，在空中荡漾着，一连串意想不到的事情正在发生。 |
|  |
| [176]《如果今生未曾相依》 |
| 编剧: 杨晓华 |
| 其它作品：《春妮》、《非常远非常近》、《哈布库的羔羊》 |
| 备案单位: 北京真光宝映影视策划有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 叶雨泽是一个宽容温厚、具有信仰意识和自我道德要求的人。他保持内心的平衡和自尊，并躬身自醒谋取新的生存方式，突破困境。苏欣欣在爱情与婚姻之间巡回往复。她在叶雨泽宽容温厚的人格中收获了婚姻、家庭和温暖与眷 |
|  |
| [177]《亲爱的不要离开我》 |
| 编剧: 周涛 |
| 其它作品：《以你的心诠释我的爱》、《荒野惊魂》、《攻坚之星》、《甜瓜高产种植管理技术》、《水稻机穴播栽培技术》、《芹菜高产种植管理技术》、《黄瓜种植基础管理技术》、《黄瓜育苗栽培管理技术》、《黄瓜病虫害防治管理技术》、《亲爱的不要离开我》、《敞开的门》、《桃村》、《冬眠》 |
| 备案单位: 东方稻田（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 影片讲述了生活在乡下八十多岁的老爷爷和老奶奶夫妇晚年生活的时光，两人相濡以沫的日常起居，相守相爱朴实无华的爱情故事。 |
|  |
| [178]《情敌岁月》 |
| 编剧: 郑来志 |
| 其它作品：《情深似海》、《移情大师》、《梭哈人生》、《乌鸦阿宝》、《武松传奇》、《孤魂》、《热血同学会》、《左右为男》、《同门宴》、《绝命之旅》 |
| 备案单位: 志存高远（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 吴铭七年前的结婚单身夜录像被老婆发现了。老婆随即提出离婚。吴铭身心疲惫并无能为力。直到生活中出现了一个有钱的男人，另一个时空的自己。并且老婆爱上了他。为了捍卫爱情，他将和另一个自己誓死一博。 |
|  |
| [179]《最后一次爱你》 |
| 编剧: 唐明智 |
| 其它作品：《深井》、《影子书迷》、《世界上每个角落里的人》、《这一切没有想象的那么糟》、《逝去的乡村》、《黑天鹅之舞》、《百味饭庄》、《天上的星星》、《你好爸爸》、《白杨之秋》、《爱与希望的纸鹤》、《时雨之记》、《久远的春和回忆》、《一个冬日的早晨》、《北方的木兰》、《一次外出》、《白猫理发店》、《与地球重修旧好》、《二毛烧鸡》、《暴雪惊魂夜》、《友谊在最近的距离》、《白傅遣姬》、《理解万岁》、《田园午后静谧的阳光》、《绿皮车书店》、《今日我独行》、《最后一片叶子》、《大桥小乔》、《合唱团的故事》、《父亲的红房子》、《今夕》、《智勇双全》、《消失的收藏家》、《骨琴》、《草海密码》、《药人》、《黑天使图里卡之奇幻大冒险》、《疯宅记》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述了患病的丈夫担心自己死后妻子经受不住打击，就导演了一场自己已经死亡，偷偷藏在妻子身后，帮助妻子走出伤痛，重新面对生活的一场独角戏，彰显了爱情可贵的故事 |
|  |
| [180]《逝去的乡村》 |
| 编剧: 唐明智 |
| 其它作品：《深井》、《影子书迷》、《世界上每个角落里的人》、《最后一次爱你》、《这一切没有想象的那么糟》、《黑天鹅之舞》、《百味饭庄》、《天上的星星》、《你好爸爸》、《白杨之秋》、《爱与希望的纸鹤》、《时雨之记》、《久远的春和回忆》、《一个冬日的早晨》、《北方的木兰》、《一次外出》、《白猫理发店》、《与地球重修旧好》、《二毛烧鸡》、《暴雪惊魂夜》、《友谊在最近的距离》、《白傅遣姬》、《理解万岁》、《田园午后静谧的阳光》、《绿皮车书店》、《今日我独行》、《最后一片叶子》、《大桥小乔》、《合唱团的故事》、《父亲的红房子》、《今夕》、《智勇双全》、《消失的收藏家》、《骨琴》、《草海密码》、《药人》、《黑天使图里卡之奇幻大冒险》、《疯宅记》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 电影以主人公与丈夫分居为主线，穿插着主人公与丈夫的爱情线，在食物与回忆交织中进行，不急不缓地讲述了一对相爱而受阻的故事 |
|  |
| [181]《谁的青春不灿烂》 |
| 编剧: 李新柏、林姗 |
| 备案单位: 南影（厦门）文化集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 大学里一对音乐爱好者，因为音乐而互生好感，度过了美好的校园生活，但男方因为某种病情不想拖累女方而突然离开独自到了某地开启了另外的生活模式，还是音乐的缘由，让他们再次在某地相遇了 |
|  |
| [182]《如果爱不曾错过》 |
| 编剧: 尤春静、张鹏、宋成魏 |
| 备案单位: 华巨影业（广东）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 凌夏在一次同学聚会上得知自己前男友冰川已经离世多年而且多年以来冰川为她默默做的事情，她决定回到最初相遇的地方。找寻过往之旅中，她更深刻感受冰川的爱。也明白了错过就是遗憾，理解和宽容才能有未来。 |
|  |
| [183]《最佳时间》 |
| 编剧: 张泽鑫、孙斌 |
| 备案单位: 陈氏影业（海口）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 顾森和小兮是两个大城市打拼的年轻人。一个依靠才华已小有成绩。一个在甜品店打工，边追寻梦想。虽然他们所处环境不同，但都在为梦想努力奋斗。命运让这两年轻人撞到了一起，开启了一段互相温暖的爱之旅。 |
|  |
| [184]《情歌遇知音》 |
| 编剧: 胡月峰 |
| 备案单位: 海口三颗心影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 秦侍风痴迷吉他和音乐，文雅儿仰慕他的音乐才华，两人大学毕业后各奔东西。几年后，一曲熟悉的音乐让两人再次相遇，并坠入爱河。他们在追求梦想和爱情的过程中，虽然经历了生活的种种波折，但最终有情人终成眷属。 |
|  |
| [185]《后悔药》 |
| 编剧: 张志鹏 |
| 其它作品：《昨日巨星》、《剩男攻略》 |
| 备案单位: 海南全民狂欢影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 雷好后悔前半生为别人而活，她吃下“后悔药”，梦回大学毕业演出的后台。“失忆”的雷好凭借一纸后悔清单重启人生，成了著名演员。历经高山低谷，最后的“后悔任务”总无法完成，直到再次遇见曾令她最后悔的老公…… |
|  |
| [186]《我们的那一年》 |
| 编剧: 袁秀芬 |
| 备案单位: 河北宝兴文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 袁冰是个喜欢歌唱的女孩，她为了挣脱包办婚姻的束缚在歌舞团认识了歌手豫东，两人克服漂泊不定的生活惺惺相惜，在经历了鲜花掌声、车陷荒野、路遇劫匪、与团里的兄弟姐妹共同战胜困难，终于化险为夷成就完美爱情。 |
|  |
| [187]《阳湖畔的爱情》 |
| 编剧: 郑岩 |
| 其它作品：《滹沱河的呼唤》、《人生囧途》、《致命一击》 |
| 备案单位: 河北平治文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 主人公罗志豪最初梦想是音乐，但发现家乡的贫困让他寝食难安的时候，他的梦想由“追求音乐”变成了“振兴家乡”！之后，他突破种种的阻碍，带来了家乡振兴！与此同时，也收获了他曾失去的音乐梦和爱情！ |
|  |
| [188]《带着爸爸去相亲》 |
| 编剧: 满安帮 |
| 其它作品：《留学恋爱2+2》 |
| 备案单位: 三河一相影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 8岁的王小树从小在单亲家庭长大，为了能有一个妈妈，他督促自己的父亲王贺通过相亲的方式为自己找到一个妈妈。为了完成儿子的愿望，王贺在邻居大军协助下，不断的和不同女性进行相亲。 |
|  |
| [189]《艾晴的爱情》 |
| 编剧: 庄国良 |
| 备案单位: 湖北长江电影集团有限责任公司、武汉摘星影业有限公司 、华夏江山映画国际文化（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 生活在武汉吉庆街的艾晴已经宅在家里大半年了，吉庆街工作的江诚也爱上了这个特能折腾的女孩子。最终江诚经受住考验追到了艾晴，在众人祝福声中，有情人终成眷属。 |
|  |
| [190]《穿婚纱的女孩》 |
| 编剧: 孟庆严 |
| 备案单位: 南京梦禾文化传媒有限公司、北京鼎视天下影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本片通过作家的视角讲述了男青年方鸣与相恋多年的女友高依依因着急买房结婚，误入歧途沉迷赚快钱，导致两人感情出现危机。女友高依依面对诱惑选择“拯救”男友坚守爱情，最终收获幸福的现实励志故事。 |
|  |
| [191]《告别前任的方法》 |
| 编剧: 冷现辉 |
| 其它作品：《觅迹追踪》 |
| 备案单位: 上海幻之光文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 女快递管理员冷小莫偶然发现恋爱六年的男友行踪诡秘，她通过查看男友手机等一番调查后确认男友出轨了，在好友张那森和王佳佳的帮助下，她最后终于走出阴霾，获得了治愈和成长。 |
|  |
| [192]《地铁男》 |
| 编剧: 李元泰、吴思惠 |
| 备案单位: 上海羽波影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 沪漂青年郝平凡，在地铁上英雄救美，然后又在全球热心网友的帮助下，成功打败了高富帅丁威廉，获得了白富美方若琳的芳心。 |
|  |
| [193]《恋爱代理人》 |
| 编剧: 王红玲 |
| 备案单位: 上海众合千澄影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一个初创话剧团为了筹集演出经费，帮人提供恋爱指导，他们利用自己的表演专业给木讷的理工男安排约会流程，帮他们追女孩。在屡次失败之后，他们终于发现，真爱不需要套路，真诚才是最好的告白。 |
|  |
| [194]《胡杨林之恋》 |
| 编剧: 曹国强 |
| 备案单位: 四川伯坚影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 病情复发的陈梅决定放弃治疗，生命倒计时中与彭浩一起去沙漠看胡杨树，于是，一段凄美的爱情故事在三轮车上永生，三千年不死，死而三千年不倒，倒而三千年不朽的胡杨，像极了他们追求的爱你一万年。 |
|  |
| [195]《含情脉脉》 |
| 编剧: 汤溪 |
| 其它作品：《心之荡漾》、《红星照耀中国》 |
| 备案单位: 四川新文广影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 因为那个女人与父亲的特殊关系，邱秋对那个女人的儿子、深爱自己的甄丹始终紧闭心门，但生活的磨砺却让她最终遵从了内心的选择。 |
|  |
| [196]《喜结良缘》 |
| 编剧: 韩旺增 |
| 其它作品：《为了你》、《老板！别哭》、《想爱你就来》 |
| 备案单位: 天津谷腾文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 两对相爱的年轻人，相处一段时间后，在体验了恋爱、结婚、婚后矛盾等人生经历后最终悟出幸福真谛的故事。 |
|  |
| [197]《寻海》 |
| 编剧: 王雨顺 |
| 备案单位: 浙江优鼎文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 徐佩来到海边小城，找到男友海涛的发小芥末寻找海涛的过往。徐佩从旁人口述拼凑一个海涛，虽然这个海涛和她认知的有差异，但是她的内心却很平静。每一个人都在寻找爱情，却总在爱情离开的时候才感受到它的存在。 |
|  |
| ----都市 55部---- |
|  |
| [198]《好男好难》 |
| 编剧: 张庆席 |
| 备案单位: 北京风之花语文化传媒有限公司、北京开心麻花演艺经纪有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 上班族郝善良是个地地道道的好人，然而为了和未婚妻顺利结婚，他不得不为公司执行一项神秘任务，并在三个女人之间艰难周旋。不曾想，这项任务居然是上司的一个阴谋，郝善良勇敢地站在了正义这边。 |
|  |
| [199]《量子纠缠梦想曲》 |
| 编剧: 陈楚童 |
| 备案单位: 北京光景世界影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 曲风是一个有着爱情伴随梦想的创业青年，艰辛旅途，终因女友情随境变而曲终人散。天意弄人，萎靡的曲风意外得到一笔财富，一段奢华的生活和不同境遇的人与事，使他彻悟，精神财富决定人生品质，曲风重返梦想路上。 |
|  |
| [200]《乐满光华》 |
| 编剧: 陈弈辛 |
| 备案单位: 北京光影工魔影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 从大城市回到小城镇的夏光华。心怀唱歌的梦想，却唱歌跑调，遭人嘲讽打击后一蹶不振。最终在自己努力和身边朋友们的帮助下重拾信心上台演出的故事。 |
|  |
| [201]《抱住时间的大腿》 |
| 编剧: 易常春 |
| 其它作品：《全频带阻塞干扰》、《女巨人也要谈恋爱》 |
| 备案单位: 北京聚合影联文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 为了享受短暂的自由时光，男主决定趁暑假将妻子女儿送出国旅游。他刚把妻女送上飞机，却亲眼目睹了她们乘坐的飞机在爬升中爆炸！崩溃的男主每天烂醉如泥，却意外看到了事情的转机...... |
|  |
| [202]《叔，我能叫你爸吗？》 |
| 编剧: 吕小品 |
| 备案单位: 北京美地天瑞影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 老徐的儿子自杀以后，无比悲痛的老徐“卧底“儿子生前的QQ群，发现很多孩子因为压力和诱惑，或多或少都有轻生的念头。他化身“心灵捕手“，逐一伸出援手，救助了几十个孩子的生命，挽救了众多行将破碎的家庭。 |
|  |
| [203]《老庆》 |
| 编剧: 王泽 |
| 其它作品：《乌龙院之七鲜鱼丸》、《巡察》、《如何学跳广场舞》、《在裸露的苍天下》 |
| 备案单位: 北京瑞风雅梦涛文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 毕业于名牌大学的老庆在工作后创作的文章曲高和寡，逐渐脱离生活，灵感渐渐枯竭，创作陷入困境。后来在领导、同学和众多朋友的帮助下走出困境，产出很多优秀作品，获得成功，找到了生活的意义，明白了自己的使命。 |
|  |
| [204]《山茶花开》 |
| 编剧: 冯美利 |
| 备案单位: 北京唐印生辉影视传媒文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 少年茶花失去父亲后，带着年幼的弟弟进城寻找出走的母亲，一路上虽困难重重，却遇到诸多好心人的帮助。茶花与一个修鞋的老爷爷由相互冷漠、排斥到亲密无间、成为好朋友，最终在他的帮助下成功找到母亲的故事。 |
|  |
| [205]《以家之名》 |
| 编剧: 王珩 |
| 备案单位: 北京新力量影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 平凡的三口之家卷入一场激烈的舆论风波，大起大落之中，家人之间彼此有了更深刻的认识，破碎的家庭关系重新凝聚在一起。 |
|  |
| [206]《我是导游》 |
| 编剧: 房俊杰 |
| 备案单位: 北京艺鼎华夏文化传播有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 大岳在一家不正规的旅行社做无证导游。为了让客人消费，闹出了各种笑话。电视台记者暗访旅行团被发现，把证据塞进了大岳的背包，大岳被卷入其中，游客们的善良和热情，最终感动了大岳，他决定要做回一个真正的导游。 |
|  |
| [207]《钱袋儿》 |
| 编剧: 贺剑 |
| 备案单位: 北京盈凯传媒发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 出租车司机马成功捡到女乘客叶又青遗落在车上的钱袋，前妻苏岚要马成功把钱拿回去给儿子买学区房。马成功心中纠结，最后还是决定物归原主，叶又青离婚的前夫派人抢钱袋。经过一番波折，马成功将钱袋送回叶又青手中。 |
|  |
| [208]《钻石照耀钟鼓楼》 |
| 编剧: 祁又一 |
| 其它作品：《鸽子小姐》 |
| 备案单位: 北京又一天文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 赵小鹿弄丢了订婚钻戒，决定逃婚。她来到陌生人般的父亲家暂住，给梁虫带来了创作灵感，梁虫假借父爱的名义拉上赵小鹿，而赵小鹿不想在爱情之后又被亲情绑架，她开始想办法折磨这位陌生的亲爹…… |
|  |
| [209]《最后的最后》 |
| 编剧: 李广明 |
| 其它作品：《家乡律师》、《当雪融化时》、《破浪时代》、《那年的秋天》、《二十四》、《在那遥远的北方》、《巷子》、《黑夜》、《致初恋》、《国恨家仇》、《无雨的季节》 |
| 备案单位: 感动人生（北京）文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 日新月异的社会如今人口老龄化严重，越来越多还没有完全老去的人却好像已经逐渐被社会遗忘。然而社会的每个角落里都有他们的故事，每当我们以为社会抛弃他们，事件却总是峰回路转。 |
|  |
| [210]《咖啡厅的故事》 |
| 编剧: 辛华 |
| 其它作品：《精灵城杀人事件》、《帆船队》、《我不能没有狗》、《纯纯的电影》、《金甲武馆》、《忐忑星途》、《精灵星球》、《低调的奢华》、《没有人续写的故事一时空循环》 |
| 备案单位: 中森旅游文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 咖啡厅有一个不靠谱但却总是有各种奇思妙想而又运气超好的萝莉老板，同时还有一个爱面子的店长，一个雷厉风行的活动策划，以及三个风格迥异的服务生。这个咖啡厅每天都充满了欢声笑语。 |
|  |
| [211]《我在途中与你相遇》 |
| 编剧: 吴东珉 |
| 其它作品：《拉钩》、《生机》 |
| 备案单位: 德禾影业（厦门）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 毕业前因车祸高位截肢并痛失女友，美好骤然坍塌的谷若扬决心在川藏线完成女友生前心愿并结束生命。途中与古灵精怪的苏澜被动相识，一路的劫难艰险将苏澜离奇的经历层层剥开，从而使谷若扬在毁灭与救赎中重新抉择。 |
|  |
| [212]《世界上每个角落里的人》 |
| 编剧: 唐明智 |
| 其它作品：《深井》、《影子书迷》、《最后一次爱你》、《这一切没有想象的那么糟》、《逝去的乡村》、《黑天鹅之舞》、《百味饭庄》、《天上的星星》、《你好爸爸》、《白杨之秋》、《爱与希望的纸鹤》、《时雨之记》、《久远的春和回忆》、《一个冬日的早晨》、《北方的木兰》、《一次外出》、《白猫理发店》、《与地球重修旧好》、《二毛烧鸡》、《暴雪惊魂夜》、《友谊在最近的距离》、《白傅遣姬》、《理解万岁》、《田园午后静谧的阳光》、《绿皮车书店》、《今日我独行》、《最后一片叶子》、《大桥小乔》、《合唱团的故事》、《父亲的红房子》、《今夕》、《智勇双全》、《消失的收藏家》、《骨琴》、《草海密码》、《药人》、《黑天使图里卡之奇幻大冒险》、《疯宅记》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述了两个性格古怪的人林怡和杜树这对笔友长达二十年的友情，他们彼此安慰、彼此鼓励、彼此对未来带来希望，怪诞而纯洁、平淡却炽烈的故事。 |
|  |
| [213]《黑天鹅之舞》 |
| 编剧: 唐明智 |
| 其它作品：《深井》、《影子书迷》、《世界上每个角落里的人》、《最后一次爱你》、《这一切没有想象的那么糟》、《逝去的乡村》、《百味饭庄》、《天上的星星》、《你好爸爸》、《白杨之秋》、《爱与希望的纸鹤》、《时雨之记》、《久远的春和回忆》、《一个冬日的早晨》、《北方的木兰》、《一次外出》、《白猫理发店》、《与地球重修旧好》、《二毛烧鸡》、《暴雪惊魂夜》、《友谊在最近的距离》、《白傅遣姬》、《理解万岁》、《田园午后静谧的阳光》、《绿皮车书店》、《今日我独行》、《最后一片叶子》、《大桥小乔》、《合唱团的故事》、《父亲的红房子》、《今夕》、《智勇双全》、《消失的收藏家》、《骨琴》、《草海密码》、《药人》、《黑天使图里卡之奇幻大冒险》、《疯宅记》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述了1986年出生的鼓风机厂工人张岩的女儿张小森，自幼喜欢、学习舞蹈，后来不被人看好却内心坚定，冲破重重阻力勇敢追求理想并且终获成功的故事 |
|  |
| [214]《百味饭庄》 |
| 编剧: 唐明智 |
| 其它作品：《深井》、《影子书迷》、《世界上每个角落里的人》、《最后一次爱你》、《这一切没有想象的那么糟》、《逝去的乡村》、《黑天鹅之舞》、《天上的星星》、《你好爸爸》、《白杨之秋》、《爱与希望的纸鹤》、《时雨之记》、《久远的春和回忆》、《一个冬日的早晨》、《北方的木兰》、《一次外出》、《白猫理发店》、《与地球重修旧好》、《二毛烧鸡》、《暴雪惊魂夜》、《友谊在最近的距离》、《白傅遣姬》、《理解万岁》、《田园午后静谧的阳光》、《绿皮车书店》、《今日我独行》、《最后一片叶子》、《大桥小乔》、《合唱团的故事》、《父亲的红房子》、《今夕》、《智勇双全》、《消失的收藏家》、《骨琴》、《草海密码》、《药人》、《黑天使图里卡之奇幻大冒险》、《疯宅记》 |
| 备案单位: 福建省月氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 讲述了1980年到2010年间发生在北方古城，一家小饭馆的老板在经历了人生百味后，感悟时光流逝，岁月安好的故事。 |
|  |
| [215]《夏日汹涌》 |
| 编剧: 林鸿毅 |
| 其它作品：《特工媳妇》 |
| 备案单位: 福州鸿视捷文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本故事讲述的是不愿意接受母亲去世事实的女孩思慧，在不断地被剥开的现实面前终于选择面对事实，坦然面对，直面自己内心的人物成长故事。人们的成长无关年龄，而是认识自我，接受自我，敢于面对自我和现实。 |
|  |
| [216]《自画像》 |
| 编剧: 张蓉 |
| 备案单位: 厦门依英影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 十年前南方某市，一群年轻人决心拍摄一部献给自己的电影。他们投入了全部的热情，就在拍摄接近尾声时，一场车祸将这些年轻人的计划彻底颠覆……多年后，曾经的导演召唤大家重续梦想，等待他们的却是又一次挑战…… |
|  |
| [217]《演说家》 |
| 编剧: 郑友 |
| 其它作品：《青春的抉择》 |
| 备案单位: 深圳市心有灵犀影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 《演说家》是讲一个有社交恐惧的技术宅男，害怕社交，在公共场合讲话特别紧张，导致工作、爱情不如意，最后决定改变自己，在演讲心理导师的帮助下，克服演讲紧张，战胜自我，敢于上台向喜欢的女孩表白的故事。 |
|  |
| [218]《生人勿进》 |
| 编剧: 王小明 |
| 其它作品：《等待老七》、《周而复死》、《压轴》、《狂爱大宅子》、《寻找：失落的天使》 |
| 备案单位: 海南电广传媒影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:现代 |
| 阳光勇敢的清清和溪川计划着美好的未来，不料溪川掉入晃枭圈套，不得不偷画抵债，没想到晃枭胃口大开，不惜铤而走险，最后在清清和家人朋友的勇敢机智化解下，众人齐心协力制服了晃枭，也让溪川明白了人生的真谛。 |
|  |
| [219]《神拳无敌八卦掌》 |
| 编剧: 周阁 |
| 其它作品：《后宅影剧院》、《三个老小孩》、《疯狂的铜像》、《别开门》、《大山歌声》 |
| 备案单位: 海南沐宸电影有限公司、尚氏影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本片讲述一名怀有武功绝技的农村青年怪兽入城闯荡并实现梦想过程，期间经历失落、迷茫、奋进和崛起。主人公怪兽结识女主九儿后，两人在一次阴差阳错的酒局中惩治恶霸获得幸福。对当代年轻人有着很好警示和借鉴意义。 |
|  |
| [220]《追梦人》 |
| 编剧: 艾雨蒙 |
| 备案单位: 一映影业（海南）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 小梁跟随导演踏上旅途，一路上奇遇不断。经过重重挑战，小梁更加坚定了为理想拼搏的信念。电影展现了美丽的风景，歌颂了拼搏进取的精神。 |
|  |
| [221]《孔秀》 |
| 编剧: 董春利 |
| 备案单位: 河北风从云从文化传媒有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 上世纪70年代初至80年代中期，中国河北一座工业小城中工厂普通女工孔秀凭借勤劳、坚忍、奋进的优秀品格自强不息，摆脱两段不幸婚姻的桎梏，拉扯三个孩子成人，在繁重的车间工作之余，笔耕不辍成长为作家的故事。 |
|  |
| [222]《开往悬崖的火车》 |
| 编剧: 许亚领 |
| 备案单位: 河南领亚文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本剧以火车作为故事的发生地，讲述了一群年轻人幻想通过一场猎奇探险活动，来获取关注；在经历重重磨难之后发现，真正的成功并不是绞尽脑汁的博人眼球，而是踏踏实实一步一个脚印的前进。 |
|  |
| [223]《近在天边》 |
| 编剧: 李小山 |
| 备案单位: 江苏观时文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 王小伟从小离家。长大后，他期望回家。但当年王小伟年纪尚小，加之社会飞速发展，原先的街镇早已不在，无法找到回家的路。王小伟在回家过程中，两次未成。他经过一座寺庙，在此经历了一些事情。再次踏上寻家之路。 |
|  |
| [224]《隔路》 |
| 编剧: 李文凯 |
| 其它作品：《肇东九道》、《燃舞青春》 |
| 备案单位: 扬州乐本影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 路昂因少时和父亲的冲突离家二十年，三十而立之际收到父亲死讯的葬礼通知。在家乡参加父亲葬礼过程中，路昂陷入他与父亲之前的回忆里，伤痕在消退，遗憾在叠加，故事细腻如水，不善言说又无处安放的父子情令人动容。 |
|  |
| [225]《老妈，你好》 |
| 编剧: 李超、闵芝萍、王昭 |
| 备案单位: 景德镇馨润影视文化中心 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 该片讲述了曾是戏曲演员的母亲，与分别二十年的女儿意外重逢后，被迫同住，一起经营餐馆，追寻舞台梦想，经历几重曲折和意外后，彼此治愈和重新接受对方的故事。 |
|  |
| [226]《春寒过》 |
| 编剧: 王磊 |
| 其它作品：《偷故事的人》、《特战救援队》、《看见之外》、《我们四重奏》、《凤栖江南—江南艺术的源流》、《沸腾的鼓乡》、《小鬼特攻》、《求爱大师》、《守》、《糗事百科之囧人糗事》、《爱中永生》、《冬日里的龙鱼》 |
| 备案单位: 沈阳方映影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 西南丹城，四个热爱摇滚音乐的小镇青年怀揣音乐理想，但现实生活的无奈却将他们一次次重创，他们凭借不屈的精神在破碎中重新振作，扔坚持以音乐表达自己表达生活，最终得了当年滚石摇滚乐大赛组委会特别奖。 |
|  |
| [227]《再见明天》 |
| 编剧: 邵申申 |
| 其它作品：《东北群侠传之烧烤侠》、《分身》 |
| 备案单位: 沈阳微达万象文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一个悲观的，即将轻生的入殓师，为了拯救另一个轻生的女孩，蜕变成生命中的强者。本片用黑色幽默的形式，呈现了一出人间喜剧。殡仪馆的婚礼将不断反转的故事推向高潮，而另一段故事才刚刚开始。 |
|  |
| [228]《小陌的梦想》 |
| 编剧: 张炳国 |
| 备案单位: 青岛鱼化龙影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 小陌独具音乐天赋，却在追梦的路上屡受挫折。在爷爷、妈妈、好友石头的帮助下，小陌终于一步步靠近了梦想。 |
|  |
| [229]《谁不说俺家乡好》 |
| 编剧: 万卿、曹虽峰、高振泉、陈超 |
| 备案单位: 山东视品堂文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 本片讲述的是一场跨越半个多世纪的婚礼，一个七十多年离别夫妻破镜重圆的故事，一段爱情、亲情、乡情血泪交织的情路历程，感人至深，又发人深思。 |
|  |
| [230]《疯狂压岁钱》 |
| 编剧: 邵洋 |
| 备案单位: 亚太未来影视（青岛）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 除夕夜，富二代陈建民收到20万“压岁钱”，不料被跟他有仇的皮龙探得消息，皮龙绑架了陈建民索要20万赎金并叫了外卖跑腿服务去取赎金，不知情的外卖小哥肖飞接到了订单，不曾想一路阴差阳错，一切都失控了…… |
|  |
| [231]《房不住心》 |
| 编剧: 王楚惟 |
| 备案单位: 陕西惟楚影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 深秋的某天，现代都市女白领方圆在闺蜜家中经历了危险、煎熬与救赎的一晚。勇敢智斗小偷，遇到感情困惑，面对爱情挫折，方圆始终没有退缩，勇敢且满怀希望的继续生活下去。 |
|  |
| [232]《愿你像花儿一样》 |
| 编剧: 谢思兵 |
| 其它作品：《长安·长安》、《血色西峪》、《小镇大法官》 |
| 备案单位: 陕西叶绿素影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 赵梓良生病，放弃学业从美国归来，受不了母亲张茹的管教离家出走，偶遇送外卖女孩陈晨，过上了自己从未体验过的市井生活，张茹找到赵梓良，意识到他的病来源于自己的教育，于是张茹帮他建了一个花园，让他们生活在那 |
|  |
| [233]《千万夫妻》 |
| 编剧: 王堯晖 |
| 其它作品：《往生堂》、《原告是头牛》、《不是那回事》、《掘金镇》、《巷口老王》、《粮票》、《左先生右先生》、《掘金镇》、《巷口老王》 |
| 备案单位: 西安嘉乐影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 陈小雨与李昊在双方父母“审问”下得知丈夫李昊名下有3000万资产，被怀疑来源不净，在“审问”下，两人的家庭生活展现在观众面前，平淡如水的生活逐步恢复了往日生机，也让两人对家庭生活有了新的认识和理解。 |
|  |
| [234]《如戏人生》 |
| 编剧: 王童 |
| 其它作品：《阿广的幸福》 |
| 备案单位: 西安京渭全景文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 曾经挥金如土的富二代峰，受凯陷害一无所有。得知宿敌凯将参加大电影挑战赛，峰邀请外卖骑士小哥森等几位平民草根报名参赛，阴差阳错闯入决赛。他们最终的决赛作品没有赢得比赛，但赢得观众的尊重和喜爱。 |
|  |
| [235]《明月照江河》 |
| 编剧: 薛艳芳、秦小鹏 |
| 备案单位: 西安时光映画影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 娥姐不堪忍受丈夫孔二庆酗酒成性，去了省城从事家政。为保护雇主离家出走的女儿时被司机王岳撞伤，孔二庆找到娥姐时，娥姐正急需救治。而司机王岳因害怕躲回家乡几日后，在父亲的感化和鼓励下之直面过错 |
|  |
| [236]《诺贝尔的礼物》 |
| 编剧: 李斐（笔名：李非） |
| 其它作品：《喊个没完》 |
| 备案单位: 敞开心非（上海）文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 父亲去世十年后，生活截然不同，并有心结的俩兄弟共同回到故乡为父亲操办周年祭日，二人经历了一段温暖的心灵之旅，重新读懂了父亲也读懂了对方，各自成长。 |
|  |
| [237]《燃冬》 |
| 编剧: 唐培彦 |
| 备案单位: 热带雨影业（上海）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 2022年冬天，女孩娜娜与两个朋友结伴而行，从城市游览到冰天雪地里北方的森林，度过了一个自由而怅然的周末。 |
|  |
| [238]《红棉袄》 |
| 编剧: 徐春玲 |
| 其它作品：《生日冒险计划》 |
| 备案单位: 上海佰影山文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 哥哥石头和妹妹小花替生病的爷爷卖糖葫芦，发现少给一位顾客一元钱，石头认为哪怕是一元钱，也一定要还，要诚信。他俩奔走寻找，终于找到顾客，顾客很感动，送给小花一件红棉袄，而小花的新年愿望是想要一件红棉袄。 |
|  |
| [239]《长大之后》 |
| 编剧: 齐馨 |
| 备案单位: 上海联瑞小树苗影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 壁花少女小雯在18岁生日时表白惨遭拒绝，人生晦暗之际幸得麦娜解围。为完成小雯生日愿望，二人开始了夏日之旅。但不久小雯得知麦娜暑假之后会离开，珍贵的友谊要结束。麦娜说，我们长大，一定会再见。 |
|  |
| [240]《年少有为》 |
| 编剧: 周运海、张少初 |
| 备案单位: 上海亭东影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 性格懦弱的车一帆第一次见到身为卡车司机的准岳父，就阴差阳错踏上了和岳父一家人的卡车之旅。面临长辈威严和观念碰撞，他不断在理想与现实中挣扎，胆战心惊，倒霉不断，在笑泪交加中，最终找到了自己的幸福。 |
|  |
| [241]《长夜漫游》 |
| 编剧: 张琦 |
| 其它作品：《男性反面教材》、《饮料超人》、《笨鸟大冒险》、《天戏良缘》、《在流放地》、《盐蒿红芦花白》、《我为毕业狂》、《佛顶山下鸳鸯湖》、《仙神传奇之和合仙传》、《无字的情书》 |
| 备案单位: 上海维格文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 李焰与吴伟在他乡久别重逢，阔别多年旧事重提让昔日的矛盾又添新伤。直到李焰真正地认识到——过去已成为既定的事实，此刻才真正地属于自己，谅解是指引自己走出自我精神暗夜的唯一光芒。 |
|  |
| [242]《奇奇怪怪的婚姻呀》 |
| 编剧: 雷志龙 |
| 其它作品：《无名之辈》、《英雄未泯》 |
| 备案单位: 上海晓年青文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 作家陈嘉仪在准备新作时，一个叫周小涌的男人告诉她，自己的未婚妻郭燃和她的丈夫孙立寒私奔了！两人组队寻人。那边，郭燃不想结婚，孙立寒不想离婚，二人因意外被困。这趟好笑荒诞的寻人之旅中，四人重新认识自己。 |
|  |
| [243]《满目星光都是你》 |
| 编剧: 耿子祺 |
| 其它作品：《小顽童之网球小将》、《精武小旋风》、《粉红色的谎言》、《金牌辅导员》、《我的青春会唱歌》 |
| 备案单位: 万犇影业（上海）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 披萨店打工的女孩唐果在一次送外卖途中，被影视公司的艺术总监林淮光看中，邀请加入公司的舞蹈队。唐果在林淮光的指点，克服困难艰苦训练，实现从菜鸟到舞蹈达人的蜕变，最终代表公司参加献礼共青团成立100周年 |
|  |
| [244]《喜马拉雅舞者》 |
| 编剧: 傅西红 |
| 备案单位: 西藏广播影视制作中心 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 刚刚从内地某艺术学院毕业的益西，回到拉萨后，在爷爷和其他艺人的感召下，对西藏都有的“堆谐”舞蹈产生的特殊认知，从而导致对其由不喜欢到被动接受再到最终认同的感人故事。 |
|  |
| [245]《叁局两胜》 |
| 编剧: 王亦达 |
| 其它作品：《天边骄阳似火》、《大设计师》、《广告大师》 |
| 备案单位: 海宁骄阳影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 长期接不到戏的女演员向天笑为得到出演电影的机会，答应“假导演“冷萧萧进组前先假扮保姆体验生活。没想到进入雇主家之后就开始频频出岔子。最终，她顿悟到善良与真诚才是一切的本质和基础，也因此终获美好生活。 |
|  |
| [246]《随爱而安》 |
| 编剧: 郑欢 |
| 其它作品：《老师·哥们儿》、《龙王令》、《你的青春在哪里》、《为你写诗》、《30天爱上我》 |
| 备案单位: 浙江瑞锦网络传媒有限公司、浙江瑞锦影视文化有限公司、浙江瑞锦文化艺术交流有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 2021年盛夏杨梅成熟时节，网络作家木子白、杨梅园经营者梅子等六个都市青年男女，在仙居分别找到了属于自己的爱情。三段妙趣横生的爱情故事全方位展示了当代都市男女的爱情众生态。 |
|  |
| [247]《被我弄丢两次的王斤斤》 |
| 编剧: 郑执 |
| 其它作品：《刺猬》、《我在时间尽头等你》、《我在时间尽头等你》、《我在时间尽头等你》 |
| 备案单位: 浙江影视（集团）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 白晓宇和王斤斤的爱情始于年轻时的一见钟情，婚后五年，由于两人各自忙碌工作等原因导致他们的关系越来越淡，婚姻名存实亡。他们因一次邂逅就爱上彼此，为了挽回爱情和婚姻，他们踏上用一场迟到的婚礼找回过往之旅。 |
|  |
| [248]《夜幕将至》 |
| 编剧: 菅旭东 |
| 备案单位: 虫口（重庆）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 年关将至，三十岁的梁哲回到家乡参加爷爷的葬礼。县城通往村子的途中他搭乘了四种交通工具。路上他意外遇到多年未见的长辈、朋友以及初恋。他们谈起家乡的变化以及梁哲的事业和婚姻，过去的伤疤和秘密也被揭开... |
|  |
| [249]《锁屏游戏》 |
| 编剧: 张宁 |
| 其它作品：《二兵成长记》、《冒牌订单》、《修炼爱情》、《和平之尊》、《球魂》、《如影从形》、《骗我一辈子》、《马耳他婚礼》、《门缝里的眼睛》、《影子》、《我的三平方》、《谁说我们不会爱2》、《血管中的河流》、《足球爸爸》、《爱的救赎》、《天上天山》、《相囧》、《替身》、《天生兄弟》、《北纬30°环游记》 |
| 备案单位: 乐者乐意影业（重庆）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 两个游戏网友线下约见，被整蛊的李伟却感受到现实世界中美食与美景的美好，同时收获了珍贵的友情。曾有网瘾的高希仁和大壮，早已感受到现实世界的快乐，深刻认识到：人与人之间的相互关爱，是虚拟世界无法给予。 |
|  |
| [250]《不幸相遇》 |
| 编剧: 李晓蕾 |
| 备案单位: 乐者乐意影业（重庆）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 情感分析师许蔓因为被网暴而选择避世，摄影师夏波被一组图片引发好奇心，发现了许蔓周围的每个人都有着看似不幸的过往或现在。由此，当代人如何正确避免心理症结的话题浮上水面，通过片中相遇的人得到呈现与疗愈。 |
|  |
| [251]《李子林是桃花源》 |
| 编剧: 周劼、赵晓秋 |
| 备案单位: 重庆瞰莱影视制作有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 70年代，一群上海人到重庆援建。苏联技术撤出，食品厂成了肉联厂，专家变成杀猪匠，工作之外小小的自由快乐变得尤为珍贵。同时，厂外李子林老街上的却街坊过的逍遥自在。他们纠缠、较量，因为他们都想要自由自在。 |
|  |
| [252]《姹紫嫣红》 |
| 编剧: 朱蓓蓓 |
| 备案单位: 铜陵赛洛电影工作室 |
| 类别：纪录影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 关于姹紫嫣红的简介影片讲述一位50年代的女性，因自己的母亲身体不佳需要人照顾，和母亲的关系一直是她心里的最痛的事情，随着接踵而来的家庭事件，母亲的离世，终于化解她心里的所有的委屈 |
|  |

ContentAI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。电影立项备案公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。

点击左下角阅读原文查看本期ContentAI影片概览分析。