详表：2022年1月电影备案公示划重点

2022年3月22日，1月电影备案共计210部，其中最遥远的是影重备字〔2021〕第11号的《绝地重生》，最近期的是影剧备字〔2022〕第541号的《老肆男孩》，ContentAI聚焦关注的项目有光线的《君心，我心》、华策的《我的朋友安德烈》、华谊的《余生皆婚礼》、《爱很美味》、《网中人》、寰亚的《赤胆追凶》以及横店的《人生大事》。

|  |
| --- |
|  |
| [1] 《徽州往事（舞台纪录电影·黄梅戏）》 |
| 编剧: 聂圣哲 |
| 备案单位: 安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:传记 ，年代:近代 |
| 该片由著名黄梅戏表演艺术家韩再芬主演的舞台剧《徽州往事》改编而成。女主人公舒香在极其有限的生存境遇中，非要走出一条充满光明的心路，通过讲述清朝后期徽州这个平凡女子的故事，折射出一个曾经动乱的时代缩影。 |
|  |
| [2] 《永无止境》 |
| 编剧: 许慧晶 |
| 其它作品：《棒！少年》 |
| 备案单位: 融创未来文化影视传媒（深圳）有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:传记 ，年代:当代 |
| 影片围绕综合格斗领域曾突破历史的传奇女性张伟丽，通过记录方式见证一位普通矿区家庭的孩子，如何逐步重返世界之巅。 |
|  |
| [3] 《守护自然》 |
| 编剧: 朱梦棣 |
| 其它作品：《环保英雄传》、《深圳义工》、《恐龙大侠》、《地球心灵》、《地平线上的身影》、《年轻一代》、《我是警嫂》、《寻明胜》、《医圣李时珍》、《银花乡的故事》 |
| 备案单位: 中实弘扬（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 纪录片《守护自然》以习近平生态文明思想为指导方针，通过影片镜头展现的绿水青山、草木繁盛、天空湛蓝美丽的风光，充分阐释保护自然的重要性。激发起人们用心发现万物之美，敬畏自然，用行动守护自然的自觉性。 |
|  |
| [4] 《秦淮河边一间房》 |
| 编剧: 冯华 |
| 备案单位: 南京广播电视集团有限责任公司、无锡中天龙影视文化有限公司 |
| 类别：纪录影片，类型:奋斗 ，年代:现代 |
| 本片记录和展现的正是一群在南京奋斗的“异乡人”。在这个包容性极强的城市，在美丽的秦淮河畔，他们努力工作、努力生活，尽全力想在这个他们深爱的城市，推开一扇门，走进一间房，建造一个家。 |
|  |
| [5] 《中风的危害与防治》 |
| 编剧: 霍建中 |
| 其它作品：《这辈子遇见你真好》、《蚁蝶》 |
| 备案单位: 四川时代天地影视文化传媒有限公司 |
| 类别：科教影片，类型:健康 ，年代:当代 |
| 科教片《中风的危害与防治》通过“脑卒中”的病因、症状、危害、以及预防、治疗等方面通过电影画面和专家讲述，向广大观众科普健康知识、让观众在第一时间了解到中风的相关科学知识，尽快识别救治。 |
|  |
| [6] 《观星台》 |
| 编剧: 关彤 |
| 其它作品：《玩物立志系列电影之——数字时代“玩”摄影 下部：光影时空》、《玩物立志系列电影之——数字时代“玩”摄影 上部 ：精彩瞬间》、《巨眼探苍穹——揭开郭守敬望远镜的奥秘》、《玩物立志系列电影——玩转天文望远镜》 |
| 备案单位: 观瞳创视（北京）文化传播有限公司 |
| 类别：特种影片，类型:其它 ，年代:古代 |
| 观星台是中国古代观看天象的地方，北京的观象台明朝时也叫观星台，是中国现存古代国家级天文机构及观看天象的台址。如今中国现代天文台遍及全国，通过光学及射电手段探索宇宙的奥秘 |
|  |
| [7] 《恐龙危机》 |
| 编剧: 云爱华、傅佳谋 |
| 其它作品：《重返侏罗纪》、《飞越恐龙岛》 |
| 备案单位: 华强方特（深圳）电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《熊出没之变形记》、《飞越中华》、《千古风华》、《敦煌瑰宝》、《丝路奇遇》、《飞越千里江山》、《疯狂成语》 |
| 类别：特种影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 《恐龙危机》富含巨型恐龙及科幻元素，让游客亲历一场现代都市恐龙大暴动。巨型“恐龙王”即将复苏，游客乘坐多功能装甲车前往现场支援空中警察，一路躲避各类恐龙的袭击，最终击败“恐龙王”，成功解除了危机。 |
|  |
| [8] 《重返侏罗纪》 |
| 编剧: 云爱华、傅佳谋 |
| 其它作品：《恐龙危机》、《飞越恐龙岛》 |
| 备案单位: 华强方特（深圳）电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《熊出没之变形记》、《飞越中华》、《千古风华》、《敦煌瑰宝》、《丝路奇遇》、《飞越千里江山》、《疯狂成语》 |
| 类别：特种影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 《重返侏罗纪》讲述熊二穿越到侏罗纪时代遇到一只小始祖鸟宝宝，与它一起在侏罗纪世界经历了一场妙趣横生的历险，并用守护与责任陪伴它成长的暖心故事。 |
|  |
| [9] 《熊熊飞翔》 |
| 编剧: 云爱华、陈雅君 |
| 备案单位: 华强方特（深圳）电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《熊出没之变形记》、《飞越中华》、《千古风华》、《敦煌瑰宝》、《丝路奇遇》、《飞越千里江山》、《疯狂成语》 |
| 类别：特种影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 以《熊出没》系列大电影故事创意为背景，将影片中经典场景和角色，通过飞翔的方式沉浸展现。影片中熊大熊二将带领乘坐飞行器的游客，飞越狗熊岭、白熊山等经典场景，饱览熊出没世界的美景，感受经典角色的热情。 |
|  |
| [10] 《爷爷要离婚》 |
| 编剧: 王翀 |
| 其它作品：《地瓜味的冰激凌》 |
| 备案单位: 浙江极致点影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:、家庭 ，年代:当代 |
| 身患老年痴呆的退伍老兵赵立国，为了完成自己也记不清的任务，向老伴儿提出离婚。不到十岁的孙子赵镜子为了支持爷爷，毅然决然地带着爷爷踏上了完成任务的旅程…… |
|  |
| [11] 《锦衣卫亡命江湖》 |
| 编剧: 张少军 |
| 其它作品：《最损好拍档》、《红色渡口》、《蓝色百合花》、《大明监察御史》、《蛇魇》、《极品御姐》、《玄夜狐影》、《暗战倭寇》、《聊斋之豪门诡影》、《花招》 |
| 备案单位: 北京光影部落影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 明朝洪武年间，落魄男子李正光来到偏僻小镇，只想平静度日，却因打死劫匪暴露了身份。原来他曾是锦衣卫百户，因不愿滥杀无辜而遭构陷，被迫亡命江湖。锦衣卫追杀而来。李正光为了救护当地百姓，再次拿起了刀…… |
|  |
| [12] 《满江红》 |
| 编剧: 陈宇、张艺谋 |
| 备案单位: 北京欢喜首映文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《龙门相》、《寻汉计》、《一秒钟》、《疯狂的外星人》 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 南宋绍兴年间，宰相秦桧率禁军赴边境，与金国会谈。秦桧宿当地大族宅邸。宅邸封闭，戒备严密，会谈前夜却现谜案。小卒张大裹挟其中，步步揭开谜底。谜案背后，一场义士铲奸的迷局渐渐展开。 |
|  |
| [13] 《沙漠章鱼》 |
| 编剧: 朱慧丹 |
| 其它作品：《雪山下的誓言》、《功夫美食》、《警徽之大义凛然》、《六祖传灯》 |
| 备案单位: 北京金视盛娱影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 663年，吐蕃攻占吐谷浑灵州，为了寻找消失的楼兰宝藏夺回家园，吐谷浑王子诺麒麟化名关麒麟，在荒漠上建立了繁荣黄金城。但吐蕃的追杀仍未停止，他们内部的纷争也伺机而起，楼兰神殿的守护人也在这时出现了。 |
|  |
| [14] 《浴血横屿岛》 |
| 编剧: 吴庆哲 |
| 其它作品：《不浪漫有罪》 |
| 备案单位: 北京易正文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 剧本讲述明朝嘉靖年间，一群受尽屈辱和磨难的俘虏奋起抗争，最后于戚家军里应外合联手大破倭寇的悲壮故事。 |
|  |
| [15] 《精武决战》 |
| 编剧: 曹志纶 |
| 其它作品：《中国缉毒秘密战》 |
| 备案单位: 广东国魂影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 民国初期，日军侵华并派出武士以奸计残害中国武术家。只想替父报仇的八极拳宗师之子吴振邦在复仇过程中被国人的抗日精神所感染，懂得了国家大义，最终用中国功夫击败日本仇人，找回了中国人和中国武术被践踏的尊严。 |
|  |
| [16] 《大风歌（锡剧）》 |
| 编剧: 贾璐 |
| 其它作品：《庄妃（京剧）》、《宫锦袍（婺剧）》、《尘封的军功章（豫剧）》 |
| 备案单位: 江苏省演艺集团有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《紫砂梦（锡剧）》、《皮秀英四告（淮海戏）》 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 大汉初年，根基未稳，刘邦心事沉重。萧何迫于形势欲明哲保身，却被下狱，朝野震动，刘邦悔悟，两人互诉后尽释前嫌。刘邦亲征英布，身中毒箭后，将大汉的长治久安托付给萧何…… |
|  |
| [17] 《聂隐娘之绝命刺杀》 |
| 编剧: 程建新 |
| 其它作品：《AR物语》 |
| 备案单位: 南京京典影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 大唐贞元十二年，飞乙帮的空空道人企图煽动魏博起兵河北，祸乱河朔。长水门派出弟子昭娘冒充魏博大将聂锋失散多年的女儿聂隐娘潜入魏博，伺机刺杀空空道人，以此遏制飞乙帮的不轨图谋，力保天下太平。 |
|  |
| [18] 《西施笑》 |
| 编剧: 周浩晖 |
| 其它作品：《13号病房》、《澳门攻略》、《飓风营救》、《永无止尽》、《育婴室》 |
| 备案单位: 青蛙兄弟影业（扬州）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:当代 |
| 一个曲折惊奇的悬疑故事，由古今穿插的视角，展现了一代名厨徐老倌奇妙波澜的一生，徐老倌虽只是个厨师，却冒着生命危险设河豚宴除去恶人王从禀。 |
|  |
| [19] 《江南圣医喻嘉言》 |
| 编剧: 喻淑玲 |
| 备案单位: 江西荣臻影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 电影记述喻嘉言的传奇故事，从学子到仕途，从皈依佛门到出世行医的故事。少年时意气风发，中年时命运多舛，老年时悬壶济世，表现了一个中华圣医的奉献精神，也说明了中医药的博大精深，不愧为中华文明的瑰宝。 |
|  |
| [20] 《大儒郑玄》 |
| 编剧: 王竞宸 |
| 其它作品：《廉相晏子》 |
| 备案单位: 山东九州天下文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 东汉末年，朝廷征召郑玄入朝为官，郑玄不愿从政，遂逃至徐州，恰逢曹操为报杀父之仇攻打徐州，陶谦求助于郑玄，郑玄邀请刘备前来相助，后又在吕布与刘备间周旋，促成了让徐州逐吕布，保住了徐州。 |
|  |
| [21] 《欢迎来龙餐馆》 |
| 编剧: 文牧野、钟伟 |
| 备案单位: 坏猴子（上海）文化传播有限公司、上海梦将军影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《热带往事》、《受益人》 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:当代 |
| 徐福为养家还债远赴中东某国首都巴哈塔担任中餐馆厨师。战争爆发，徐福靠着聪明勤奋大发横财，但不久命运急转，一向只求自保的他历经命运无常、战争残酷兄弟离世，逐渐转变成一个不惜代价拯救中东某国儿童的中国英雄 |
|  |
| [22] 《洛阳风月录》 |
| 编剧: 任莎 |
| 其它作品：《CBD情缘》 |
| 备案单位: 上海艺言堂影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《人潮汹涌》 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 《诗经》中已有驯养猫之记载，至唐代驯养猫盛行，坊间流传诸多有关猫的故事。本片取材民间传说“金华猫”，讲述了人与猫妖的凄美爱情故事。爱一个人是爱她的皮囊还是灵魂？如果爱人已不再是原来的她，你将如何选择？ |
|  |
| [23] 《盗圣一枝梅2》 |
| 编剧: 黄瀚、单坤 |
| 备案单位: 云南华影世纪影视传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《卸甲归来》 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 一枝梅夺得大明宝藏的消息传入京城，江湖上再次暗流涌动，各方势力聚集玲珑镇，争相夺宝。最终，一枝梅大败东瀛妖女，智破幻术阵，守住了大明宝藏。 |
|  |
| [24] 《张三和李四》 |
| 编剧: 蒋昌林 |
| 备案单位: 宁波将之影视有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《好还好借》 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:近代 |
| 民国年间，各军阀乱局之下。有两名警探，叫张三和李四；二人配合无间，亦师亦友。凭借不屈意志过关斩将，终破当地富商买凶杀人案。 |
|  |
| [25] 《袁天罡之神都赤焰》 |
| 编剧: 郭瑞瑞、朱龙图、李国新 |
| 备案单位: 中央宣传部电影卫星频道节目制作中心 |
| 类别：故事影片，类型:传奇 ，年代:古代 |
| 玄武门之变后，李世民为拉拢世家大族，皇宫选秀，两位秀女当众自燃，并留下难解的神秘图案。内忧外患，李世民限袁天罡十日破案，易颜馆的胭脂成为本案最大疑点，琴色双绝的馆主柳玄机更为错综复杂的案件蒙上诡秘面纱 |
|  |
| [26] 《少年包拯》 |
| 编剧: 尹顺航 |
| 其它作品：《血染杜鹃花》 |
| 备案单位: 安徽天惟影视文化有限公司、安徽宇昂文化艺术有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《奇迹小子》 |
| 类别：故事影片，类型:传记 ，年代:古代 |
| 包拯29岁中进士，在家守孝十年，39岁才出仕做官。他的一生正如他写得诗：清心为治本，直道是身谋。秀干终成栋，精钢不做钩。 |
|  |
| [27] 《张君秋》 |
| 编剧: 丁荫楠、丁震 |
| 备案单位: 北京卢思文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传记 ，年代:现代 |
| 讲述中国京剧艺术大师张君秋为中国京剧奋斗一生的故事，从少年时期刻苦学艺，青年时期功成名就，创立了新中国成立后第一个京剧旦角艺术流派—张派，影响遍及海内外。晚年加入中国共产党为京剧事业鞠躬尽瘁死而后已。 |
|  |
| [28] 《茫父先生》 |
| 编剧: 李晶 |
| 其它作品：《我的姐妹是网红之追梦花》、《筑梦之路》、《安达查布》、《大戏记忆？程婴救孤》、《大戏记忆●花木兰》、《大戏记忆 ●穆桂英挂帅》、《说好的幸福呢》、《三年2班》、《篮球兄弟》、《悖论13》、《网红退化史》、《喵！请慢用》、《问题餐厅》、《二十岁》、《无限春光》、《北漂鱼》 |
| 备案单位: 贵州远翥文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传记 ，年代:近代 |
| 姚茫父，民国初期集教育家、训诂学家、戏曲理论家、曲学家、诗人、文学家、书画、工艺美术大师于一身的通才，一生满怀报国志，却因时局不允而退居莲花庵，与艺术相伴，其传奇经历以及其对后世的影响值得用影视传播。 |
|  |
| [29] 《孔繁森（山东梆子）》 |
| 编剧: 唐亮、刘桂成 |
| 备案单位: 山东开弓影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传记 ，年代:现代 |
| 戏曲电影《孔繁森》根据大型山东梆子戏《孔繁森》改编，讲述孔繁森援藏生活中亲民爱民的感人故事，艺术再现了孔繁森鞠躬尽瘁，不怕苦、不怕累、不怕死的大无畏气概，是孔繁森精神的再现和发扬光大。 |
|  |
| [30] 《哑父》 |
| 编剧: 王恩泽 |
| 备案单位: 甬顺常昇影视文化传媒（宁波）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:传记 ，年代:当代 |
| 本片围绕被残障孩子们称作“哑父”的常熟市特教老师陆建华的事迹展开，通过他坚守特教岗位49年间发生在工作、生活中的一系列感人故事，展现一位当代教师心系教育、爱岗敬业的可贵精神。 |
|  |
| [31] 《灌篮大叔》 |
| 编剧: 马永 |
| 其它作品：《不死鸟之恋》、《天堂暗号》、《真爱没距离》、《老爸在哪儿》、《老同学》、《我要找爸爸》、《爱需要勇气》 |
| 备案单位: 海南忠道文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:体育 ，年代:当代 |
| 拼命维护尊严、重拾生活意义的中年大叔赵东强，和儿子在篮球联赛当中，经历一场场精彩而残酷的篮球大战，努力证明自己，追逐人生梦想。 |
|  |
| [32] 《爱心之拳》 |
| 编剧: 秦翔宇、郭雪 |
| 其它作品：《动感夏令营》、《感谢生命中有个你》、《沐浴之友》、《风味快餐车》 |
| 备案单位: 河北欢乐小鸟影视传媒有限公司、秦家班（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:体育 ，年代:当代 |
| 严力老师为了弘扬搏击精神以及慈善事业，开设了搏击拳馆。姜晓兵作为热爱搏击事业的年轻人，积极投身到了严力的事业之中。二人经过努力，帮助了许多的人，他们用自己的实际行动体现了搏击精神的意义与内涵。 |
|  |
| [33] 《神冰小队》 |
| 编剧: 郝鸿远 |
| 其它作品：《青丝白练》、《在清醒与麻木之间》 |
| 备案单位: 苏州无限焦点影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:体育 ，年代:当代 |
| 少女楚小冰遭遇家庭变故之后远离了冰球，不料在成年之后却阴差阳错获得了一个执教一支业余冰球队的机会。在带领球队训练和比赛的过程中，楚小冰找回了自我，获得了新生。 |
|  |
| [34] 《哈喽！闺蜜》 |
| 编剧: 刘丹、李侬 |
| 备案单位: 北京昆仑阳光影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:公路 ，年代:当代 |
| 三位女士想要摆脱生活、情感的困境，决定一起去自驾远游。在路上遇到了各种状况，大家奋力解决，对三人的情感都是一次考验和成长。最后回来的时候，重新拥抱了幸福的生活。 |
|  |
| [35] 《经典的夏天》 |
| 编剧: 熊颖俐 |
| 其它作品：《唐婉与陆游》、《沈园情》 |
| 备案单位: 湖州市一映剧全影视文化有限公司、一族影业（浙江）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:公路 ，年代:当代 |
| 经经和典典是某城市的小学生，还是双胞胎，他俩在暑假期间跟着小区的保安哥哥来了一场说走就走的旅行，在旅途中看到了很多城市里从没见过的新鲜事，而且也遭遇了可怕的事情，经过努力他俩克服困难化解危机。 |
|  |
| [36] 《无敌奶奶》 |
| 编剧: 邱钧雅 |
| 其它作品：《幕后人2：勇敢的心》 |
| 备案单位: 丽水鸿鼎影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:公路 ，年代:当代 |
| 两位性格迥异的奶奶为了完成自己的人生目标，在前往枸杞岛的途中偶遇，一路上遭遇了一系列或是惊心动魄或是啼笑皆非的事件，两人吵吵嚷嚷又互帮互助，终于来到了目的地，同时也解开了自己的心结。 |
|  |
| [37] 《我为你牺牲2》 |
| 编剧: 秦天 |
| 其它作品：《菊芬》、《挚爱无悔》、《熊猫家族历险记》、《光辉岁月》、《孙中山》 |
| 备案单位: 湖北长江电影集团有限责任公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我为你牺牲》、《穿越时空的呼唤》 |
| 类别：故事影片，类型:其它 ，年代:当代 |
| 与“我为你牺牲”这一主题品牌的精神内涵一脉相承，《我为你牺牲2》，依然是一曲高扬英雄主义和奉献精神的时代颂歌。 |
|  |
| [38] 《清澈的爱》 |
| 编剧: 吕杰、尹洪伟 |
| 备案单位: 山东卫视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:军旅 ，年代:现代 |
| 天山阻隔，南北交通十分不便，1957年新疆建设兵团决定修筑一条翻越天山的公路—乌库公路（乌鲁木齐至库尔勒），三位山东女兵不畏艰难困苦，在海拔4200米的天格尔峰上抡锤打钎、放炮开山，最终光荣完成任务！ |
|  |
| [39] 《猎·人》 |
| 编剧: 张翀 |
| 其它作品：《走了曹生》、《第四面墙》、《女王之恋》、《守护！朕的铲屎官》、《断线人生》、《无爱不欢》、《奇幻之旅》、《落单儿》、《一走了之》、《我是处女座》、《为了爱情》、《一走了之》、《非常娱乐》 |
| 备案单位: 麦颂影视投资（上海）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《只要你过得比我好》、《南方车站的聚会》 |
| 类别：故事影片，类型:军旅 ，年代:当代 |
| 吕东是一个演员，久未工作。某天他得到了一个善用狙击枪的杀手角色。为了更好地饰演，他跑步瘦身、练习瞄准。慢慢的，他身边的人、景、物也开始进入电影，现实与虚幻的界限不断模糊，他生活中的问题也开始浮现。 |
|  |
| [40] 《民安英雄》 |
| 编剧: 方恺恩 |
| 备案单位: 浙江湖州华奥星空影视文化传媒有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:军旅 ，年代:当代 |
| 方向终于成为了民间救援队的预备队员，在与队长林军，队医陈菲，教官何东等人的并肩战斗中，经历了理想与现实的纠葛以及不得不面对的生离死别，从稚嫩到了成熟。 |
|  |
| [41] 《高高山上一头牛》 |
| 编剧: 高秀云 |
| 其它作品：《南疆守护者》、《大山的儿子》、《我们的第二人生》、《醉美农庄》、《幸福村的幸福生活》 |
| 备案单位: 北京伯乐聚星影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 陕北佳县的赤牛坬村，在外打工多年的高大河回到了阔别已久家乡。村委会里，老支书和高瑛等村干部满面愁苦，眼看着今年红枣丰收了，可迟迟不见枣商进村。如果不能及时解决红枣的出路，村里的红枣产业将受到严重打击。 |
|  |
| [42] 《斗茶之王》 |
| 编剧: 许少飞 |
| 其它作品：《黄金甲》、《边境杀手》、《猫鼠同盟》、《八仙闹海》、《万物生长》 |
| 备案单位: 北京功业影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《李白之天火燎原》 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 因生活挫折而心灰意懒，变得唯利是图的茶人白轩，在与清泉村一起排除万难研制全新产品“清泉工夫茶”过程中，悟出人生真谛，最终带村民参加茶叶城斗茶大赛，迎接光明未来。 |
|  |
| [43] 《如东往事》 |
| 编剧: 布一贤 |
| 其它作品：《多年以后你还好吗》、《你的天空》、《玛纳斯人》 |
| 备案单位: 北京巨美星光文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《玛纳斯人之失落的秘境》 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 如东渔民李忠国妻子早年因病离世，为完妻子遗愿，李忠国将儿女供上大学，并见证了多年的乡村振兴，就在孩子们各自为家时，李忠国却患上了阿尔茨海默病！记不起一切的李忠国，却在一场跳马夫的演出中似乎想起了什么。 |
|  |
| [44] 《我在村里那两年》 |
| 编剧: 任伟 |
| 其它作品：《李三农的桃花运》、《热血沙排》、《四喜丸子》、《吕洞宾之天劫》、《铁马英歌》、《不知所措》、《怪医神探诸葛诺》、《伶魂》、《黄泉山庄》、《小镇的最后一口棺材》 |
| 备案单位: 东方幕影（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 村书记李浓在三江村农耕旅游投资项目的签约仪式上感概万千。他深情回顾了两年来在乡村振兴工作中的难忘经历。尤其是在开发村办产业的道路上，李浓和三江村可谓是一波三折。 |
|  |
| [45] 《春风来了》 |
| 编剧: 李民 |
| 其它作品：《小小爸爸》、《张骞传奇之汗血宝马》、《张骞传奇之幽禁十年》、《张骞传奇之雄关漫道》、《追潮人》、《寻母》、《湖畔的约定》 |
| 备案单位: 加丽影（厦门）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 讲述了水美村春风和万一两兄弟在带领村民共同致富的道路上产生分歧，经过和解，排除万难，最终目标一致，带领村民共同致富奔小康的故事。 |
|  |
| [46] 《马背上的巡线员》 |
| 编剧: 韩万峰 |
| 其它作品：《龙门飞雪：寻龙教》、《天边加油站》、《戏》、《西兰小姐》、《香河》、《文昌鸡饭》、《黄金搭档》、《蒙古节日》、《契丹战士》、《爱情面对大海：不速食客》、《恋爱、美食、蟹黄包》、《鹿城风云》、《盘鼓英雄》、《梯玛和他的儿子》、《马奈的新娘》、《欢迎你到阿尔村》、《洛阳水席》 |
| 备案单位: 深圳元媒映画文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《南方烹调师》 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 三名年轻的小镇供电所职工，即将踏入巡线员工作岗位，然而，五年前的雪灾造成老所长消失的阴影一直笼罩在他们心里。在西婆的帮助下，他们克服重重心理压力，重新骑上了马背，踏上了保障村民生活的巡线之旅。 |
|  |
| [47] 《我们误解了这个世界》 |
| 编剧: 管千墨 |
| 其它作品：《劝退师》 |
| 备案单位: 海南净缘堂文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 影片描述海南本土设计师，回到家乡，找到自我和真爱，心灵回归的故事。通过设计师的视角向观众展现海南如诗如画的美景，洗涤身心的田园生活，人文深厚的传统艺术。让陌生的人爱上海南，让熟知的人深入海南。 |
|  |
| [48] 《行与不行》 |
| 编剧: 康谦 |
| 备案单位: 沈阳正大影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 村里致富达人白德财帮人为产品代言卖货, 稀里糊涂成了这家产品代言人, 弄巧成拙, 闹出了一连串的囧事,最后依靠法律解决问题。 |
|  |
| [49] 《雪豹》 |
| 编剧: 万玛才旦 |
| 其它作品：《陌生人》、《特邀演员》、《歌者》、《冬虫？夏草》、《雍措；一个女人的故事》、《气·球》、《撞死了一只羊》、《塔洛》、《五彩神箭》、《阿米日嘎》 |
| 备案单位: 青海嘛呢石影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 这是一部关于人跟动物最终如何相处的故事。一只雪豹闯进了一家牧民的羊圈，咬死了九只羯羊。因此，牧民父子争执不下：儿子坚持要打死这只豹子，父亲却要执意放了雪豹---- |
|  |
| [50] 《老师，我接您回家》 |
| 编剧: 梁银娥 |
| 备案单位: 山东鹏程影视传媒有限公司、山东鲲鹏影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《爸爸是个农民工》 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 一个知青张铁芳当年下乡到农村落户，成为一位乡村教师，她积极教书育人，培养了很多山区孩子，让他们成为有用之才。 |
|  |
| [51] 《山河长歌》 |
| 编剧: 史帅 |
| 备案单位: 山西唐河影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 村委会主任黄大河一直以来一言独大，在新一届村两委班子选举中卸任，不再担职。随后，在驻村工作队第一书记黄书成的教育启发下，紧跟新任村两委班子的领导，依托本地红色革命历史，共同筹建红色主题旅游小镇的故事。 |
|  |
| [52] 《背包疯狂》 |
| 编剧: 杨太隆 |
| 其它作品：《恐婚》 |
| 备案单位: 太原市嘉轩贸易有限公司、北京创业狂潮影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 包正乾出生在一个种植蒲公英的乡村。因为父亲早逝，留下母亲和妹妹，所以村民也叫他背包。为了家庭他开始打工，通过自己的勤劳最终让自己及全村人走上了共同富裕的道路，同时也收获了爱情。 |
|  |
| [53] 《窑火灿烂》 |
| 编剧: 张浩文 |
| 备案单位: 西安华中光影文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 中国古窑口在当地政府的扶持下，经过老艺人的传承和年轻艺人的创新，使千年古窑重新焕发生机，成功入选国家非遗名录，在此基础上建立的张家窑文化旅游生态园带动了旅游业发展，成为渭北高原乡村振兴的典型样板。 |
|  |
| [54] 《几世花红》 |
| 编剧: 吴滨 |
| 其它作品：《太阳照在大凉山》、《蚀之春风桃李》、《蚀之江枫渔火》、《蚀之霜天晓角》、《蚀 之 怀朴抱素》、《蚀之章台秋柳》、《金身将军王政柱》、《天津闲人》、《危城之恋》、《婶娘》 |
| 备案单位: 阿坝州纳一文化旅游发展有限公司、百城映像（昆山）影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 乡领导马俊为了改变桃花寨的穷困面貌，引入建设工业园区，然而造成了污染，抚育马俊成长的甘奶奶和青阳叔也相继去世，自己也婚姻破裂并因此获罪入狱。出狱后，他痛定思痛，下决心让家乡踏上绿色致富之路。 |
|  |
| [55] 《苍山红唇》 |
| 编剧: 李前秀（笔名白尔） |
| 备案单位: 四川蜀都国艺文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 讲述四川苍溪苍山村农民憨娃子（侯果）和翁阳教授痴迷猕猴桃开发，研究，培育出世界独有、中国仅有的红心猕猴桃新品种——红阳、红华、红美、红昇的艰辛而辉煌的历程。苍山村从此蝶变，走向脱贫攻坚、乡村振兴致富。 |
|  |
| [56] 《杨梅熟了》 |
| 编剧: 王留怀 |
| 其它作品：《小村大事》 |
| 备案单位: 中涛（天津）影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:农村 ，年代:当代 |
| 为响应国家号召，实现乡村振兴，驻村书记张书清，协助村委干部克服种种困难，终于把王家村从贫穷落后变成集杨梅种植，旅游观光一体农业现代化示范村，实现共同富裕。充分体现共产党干部不怕吃苦的模范带头作用。 |
|  |
| [57] 《昆岗的号角》 |
| 编剧: 付忠文 |
| 备案单位: 新疆爱森电影制片有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:创业 ，年代:当代 |
| 本片讲述了，讲述了梁必成带领兵团人民改变观念进行创业，在这个过程中与曾经的朋友、合作伙伴薛天时竞争，并在薛天时落难之时以德报怨的故事。 |
|  |
| [58] 《永无极限》 |
| 编剧: 赵阳 |
| 其它作品：《一路寻心》、《恩情》、《石青川》、《亲亲宝贝》、《我找我的手》 |
| 备案单位: 北京必合必达文化传播有限公司、无锡晟英剧合文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 三个少年在大学期间因同样喜欢跳舞成为好友，毕业后进入社会。在青春的十字路口，面对友情、梦想和诱惑，他们携手同行相濡以沫，经历过坎坷波折，最终重新找回更值得他们珍惜的东西。 |
|  |
| [59] 《逝青春》 |
| 编剧: 张博宇 |
| 备案单位: 北京冰冰雨文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:近代 |
| 电影讲述了痞子少年夏正阳误闯临终关怀中心，和一群濒死之人度过了最后的青春时光，从混沌不羁到拼搏努力的故事。 故事里不屈服于命运的顽强精神一直流淌在中华民族的血液里，向死而生的力量一直感染着所有的人。 |
|  |
| [60] 《美丽花坞》 |
| 编剧: 蔡君梅 |
| 备案单位: 北京冰冰雨文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 丽丽和小美生活在绿水青山的河北农村，从小历经蹉跎和生活磨难，但是命运无情人间有爱，她们带着受伤的心无惧风雨顽强拼搏，经过不懈的努力最后追梦成真拥有了自己的花店-“美丽花坞”。 |
|  |
| [61] 《别赋》 |
| 编剧: 王述平 |
| 其它作品：《田七与石生》、《姑娘在哪儿》、《假钞》、《终极拍卖》、《初到贵地》、《新闻线人》、《上河图》 |
| 备案单位: 北京捕影传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 少年罗易得到彭哥的救助，长大后飞黄腾达的罗易反过来帮助彭哥。两人的身份与地位发生了互换，并导致一系列错位故事发生……但无论时代和境遇改变，兄弟情谊却始终在他们心灵深处…… |
|  |
| [62] 《燃爆青春》 |
| 编剧: 任纪军、张艳娥 |
| 备案单位: 北京大华彩梦文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 彭铁山受了冤枉，从城市到了县中学教书。他注重育人，解决了学生早恋、打架、玩游戏等问题。遭遇校长误解，被开除。在家长同学的努力下，又回到教书岗位。成功把学生成绩提高上去。被市教委评为先进老师，并收获了爱 |
|  |
| [63] 《内衣先生》 |
| 编剧: 李佳璇 |
| 备案单位: 北京好景常在文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 曾小闲事业有成后突遇女神诱惑降临，内心动摇险偏离正确轨道，在兄弟罗胖胖和助理张豆豆的帮助下，终幡然醒悟，归回正途，打败王大志设下的层层圈套，获“内衣先生”称号，坚守底线和初心，励志为女人的美奋斗一生。 |
|  |
| [64] 《北京进行时》 |
| 编剧: 王昂、刘晓丹 |
| 备案单位: 北京坏猴子文化产业发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 张北京在儿子订婚宴上丢了面子，却因为帮助北漂邻居脱口秀编剧刘昂喜找到了存在感。可是被刘昂喜写成素材的他被推向了风口浪尖，这对忘年交友谊破裂。但最终误会解除。在张北京的帮助下，刘昂喜真正了解并爱上北京。 |
|  |
| [65] 《蝉的歌》 |
| 编剧: 赵翔宇 |
| 备案单位: 北京金涛星辰影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 蝉鸣的季节，小安顺利升入唐崃中学，初入高中的她学业压力很大。一些机缘巧合，她认识了性格不羁、名声不太好的学姐夏蝉，那个夏天两个人之间的友谊，让小安人至三十岁依然频频想起。 |
|  |
| [66] 《爆裂·拳手》 |
| 编剧: 孙梦龙 |
| 其它作品：《布局》 |
| 备案单位: 北京九惟影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 陈燃亲眼目睹自己的大哥因意外死于八角笼内，从此远离综合搏斗，终日浑浑噩噩。后来与过气拳手马东相识，重燃心中对搏击的热爱，两人互相扶持，不仅赢得了比赛，也赢回了对生活的希望。 |
|  |
| [67] 《玩偶之恋》 |
| 编剧: 范玉昊 |
| 其它作品：《我可以》、《苹果与方糖》 |
| 备案单位: 北京奕辉影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 伍凯越决定继承父亲的老本行，并对父亲提出诸多质疑，受到家人女友的多番阻挠气愤出走。意外与镇上的女村官郑娟相识，二人共患难克服重重难关，最终创业成功，也将更多良好的资源政策投入到中港镇的建设当中。 |
|  |
| [68] 《无梦不欢》 |
| 编剧: 苏明晴 |
| 其它作品：《天谴者》 |
| 备案单位: 千棠映画（北京）传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 有志青年白小可在苍姬的引领下走上了直播之路，却离自己的理想越来越远，在经历了一系列坎坷后白小可回归初心，在找到自己人生坐标的同时也收获了爱情。 |
|  |
| [69] 《股事》 |
| 编剧: 钱晨光 |
| 其它作品：《舞台战争》、《独行月球》、《李茶的姑妈》 |
| 备案单位: 苔葫传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 演员蔡久意外被雇来假扮车祸昏迷的狸猫电子创始人窦超。突如其来的传奇身份与巨额财富把蔡久捧上了天。然而等待他的，却是一场夹杂着商场阴谋、股市浮沉以及情感纠葛的冒险之旅。 |
|  |
| [70] 《水东游》 |
| 编剧: 胡兆祥 |
| 备案单位: 大开视界影业（厦门）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 货运火车司机小李，在一场同学聚会上遇到许久未见的老同学宋倩，两人在随后的交往中，逐渐回忆起学生时代大家在一起的日子。 |
|  |
| [71] 《你未走完的路》 |
| 编剧: 王凯、张良善 |
| 备案单位: 甘肃凯恩特影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 甘肃一个偏远的山村，世强爷爷是“小曲”传承人，临终时托付于世强将经典作品“赐福”后半部从挚友哪里要回必学到手继续延续更多的人。世强从不喜欢“到执着，通过不断努力和研究最后和王映红把“小曲”发扬光大。 |
|  |
| [72] 《终极营救》 |
| 编剧: 王新刚 |
| 备案单位: 庆阳汇恒盛视影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《迷途重生》、《城市的星空》、《达道里》 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 故事讲述了自小相依为命的孤儿林安与赵平，在一次争吵后，弟弟赵平离家出走却意外失踪，导致哥哥林安踏上寻弟之旅。十年后，林安意外发现弟弟的踪迹飞往泰国，意外结识了拳击酒吧的老板娘弥雅，最终在弥雅等人的帮助 |
|  |
| [73] 《弋阳腔》 |
| 编剧: 张金龙 |
| 其它作品：《十字路口》、《出走的娜拉》 |
| 备案单位: 延星影视文化传媒（深圳）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 生活在香港的吴阳，从小受父辈们影响而接触来自家乡的弋阳腔。得知弋阳腔希望申报非遗，他回乡拜老前辈李叔为师，并与他的得意门生林初三一起学习。最后两人在申遗表演上，唱出最经典的一曲弋阳腔。 |
|  |
| [74] 《浮生之恋》 |
| 编剧: 陈曦 |
| 其它作品：《青年上进》、《红河谷行动》、《疯狂的算盘》、《疯狂的太岁》、《燕赤霞传之九啸龙吟》、《燕赤霞传之情迷兰若寺》、《心战》、《疯狂历险记》、《烽火小侠》、《陪你走到底》、《一定要幸福》、《一次就好》、《功夫鸡——重振鸡威》、《无法触碰的爱》、《风语兄妹情》、《挚爱之地》 |
| 备案单位: 海南中尚影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 林慧珊经营着华服的品牌公司，参加一场旗袍展销会后，心中对奶奶的思念和遗憾，同时也希望弘扬国粹，决定主打旗袍。在林森的帮助和鼓励下，旗袍的市场逐渐打开，在拿下旗袍大赛冠军后，将旗袍品牌推向了国际。 |
|  |
| [75] 《桂花树下的D大调》 |
| 编剧: 李晓军 |
| 其它作品：《鹰猎长空》、《轩辕大帝》 |
| 备案单位: 君懿影业（海南）有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 来自大西北的张宇五岁开始学琴，得西安音乐学院小提琴教授张聪聪悉心指导。妈妈把所有的希望全部寄托在极具天赋的张宇身上，张宇在进入东江大学艺术院校后，通过自己的不懈努力收获了成长的故事。 |
|  |
| [76] 《幕后人3：追梦》 |
| 编剧: 史强 |
| 其它作品：《你好，青春期》、《深海巨鲨》、《情书第101封》、《电梯爸爸》、《唐门绝技之飞镖》、《唐门绝技之飞刀》、《狼回头》、《澳门爱情》、《老户儿家》、《东方彩虹》、《爱上老爷车》、《老师，别走》、《爱情大绑架》、《绝命之旅》 |
| 备案单位: 河北电影制片厂、北京白马人文化艺术中心 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《幕后人》、《春天的约定》、《吕建江》、《那时风华》 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 陈一铭、杨倩、李凡和许涵颖大学毕业后，在不同的领域奋斗。四人在追梦路上经历了种种困难挫折，但始终不放弃，最终凭借智慧与勇气，完成了自己的梦想。 |
|  |
| [77] 《动感夏令营》 |
| 编剧: 秦翔宇、郭雪 |
| 其它作品：《爱心之拳》、《感谢生命中有个你》、《沐浴之友》、《风味快餐车》 |
| 备案单位: 河北欢乐小鸟影视传媒有限公司、秦家班（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 音乐夏令营活动开始了，这里云集了无数怀有音乐梦想的年轻人。热爱音乐的年轻人赵晓峰、王璐瑶、李忆丹、刘俊成等人也来到了这里，他们要努力学习，尽情歌舞，享受快乐的音乐时光，为了自己的梦想努力拼搏奋斗。 |
|  |
| [78] 《碣石山下的皮影》 |
| 编剧: 徐明 |
| 其它作品：《冰上轻驰》、《我和女排姐姐的35年》、《生命从哪里来》 |
| 备案单位: 秦皇岛海葵影视传媒有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:现代 |
| 本片通过讲述东方皮影戏团老团长张东方组织戏团老皮影匠人们下乡演出的故事，展现皮影戏表演的艺术魅力，让当今社会年轻人认识了解皮影戏，对于皮影戏的传承保护具有积极的现实意义。 |
|  |
| [79] 《老肆男孩》 |
| 编剧: 姜少东 |
| 备案单位: 丹东铭宸影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 老张、老眼镜、老林的养老院生活被一个噩耗打破，老张挚爱袁大妈过世，三人制订周密计划决定出逃参加葬礼，却状况频发。三人出逃成功，才得知这只是阿兹海默症老张幻觉的乌龙葬礼。不过三人却因为这次出逃再次感知到 |
|  |
| [80] 《我们终将要和世界握手言和》 |
| 编剧: 苑世超 |
| 其它作品：《刀之殇》、《张之洞》、《衰无止境》 |
| 备案单位: 橡果子影业（德州）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 人到中年的男主角在高强度的工作和生活压力下，逐渐变得厌倦并迷失自我，一次偶然的际遇让他找到了宣泄方式，通过每天六十分钟放飞自我的解压时间，完成了精神和心灵的自我治愈，重新投入到工作和生活中。 |
|  |
| [81] 《长城守望者》 |
| 编剧: 梁宝君 |
| 其它作品：《神奇老石磨》、《回归》、《长城长》、《喜峰口》、《守望长城》、《兵妈妈》 |
| 备案单位: 上海江霞缘影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 长城是唯一写在国歌里的文物。王逵是世代生活在长城脚下的一位普通农民，也是县里的义务长城保护员。他顶住妻子的误解，儿子的埋怨，猎人的恐吓，文物贩子的诱惑，一些村民的嘲讽，每天巡护长城，身后是一条大黄狗 |
|  |
| [82] 《失去的草原》 |
| 编剧: 聂纪铖 |
| 备案单位: 成都浩乐星空文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 一个从小与阿爷生活在川西高原的姑娘，是一名舞蹈演员，在成都演出时偶然间遇见了她的男友沈成。故事随着阿爷的去世、沈成的出轨、背离的故乡开始了，这一切使拉姆的精神无所寄托，当下的她该如何生活？ |
|  |
| [83] 《我们的成人礼》 |
| 编剧: 李小青 |
| 备案单位: 成都青葵文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 任性出逃，自我塑造。四个都市年轻人，相约踏上未知旅途，希望拥有一个不同寻常的18岁“成人礼”。途中遇见了几个吃苦耐劳、乐于助人的藏族少年，同一片蓝天下，不同命运的同龄人相互影响，互相感动，共同成长。 |
|  |
| [84] 《凌晨两点的弹珠声》 |
| 编剧: 李飞、周晨 |
| 其它作品：《很久不见》 |
| 备案单位: 昆明华飞影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 在一次车祸中，林月的姐姐和妈妈离世，无法接受现实的她开始产生幻觉，开始伤害身边的人。心理医生刘文杰帮助林月放下悲痛的过去，成功治愈了她的精神分裂症，两人也因此收获了一份美满 |
|  |
| [85] 《余生皆婚礼》 |
| 编剧: 唐皓 |
| 其它作品：《最后一夜》、《还没开口说爱你》、《勇者》 |
| 备案单位: 华谊兄弟电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《盛夏未来》、《八佰》 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 表演系毕业生云帆和舞蹈老师池巧音各自陷入了人生低谷，知名导演陈向川的复出给了他们新的希望。两人被选中当电影的男女主，然而在拍摄过程中陈导患上老年痴呆，两人决定隐瞒资方帮陈导拍下了与妻子最后的回忆。 |
|  |
| [86] 《爱很美味》 |
| 编剧: 沈洋、易帅婕 |
| 备案单位: 华谊兄弟电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《盛夏未来》、《八佰》 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 刘净，方欣和夏梦三姐妹经历成都生活的一地鸡毛后，陆续来到上海开启一段新生活。爱情、事业、家庭这三大天平接连失衡，三人面临着更大的人生抉择。她们跌跌撞撞，彼此鼓励，逐渐找到人生目标，找回真正的自己。 |
|  |
| [87] 《星辰之子》 |
| 编剧: 马祖豪 |
| 备案单位: 永康今尚影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 脾气古怪教学严苛的大学音乐导师宋天成，因比赛时不服判决掀翻了评委席而被停职。本片讲述的是宋天成要在三个月内帮助一群由自闭症少年组建而成的乐团完成音乐梦想和自我救赎的故事。 |
|  |
| [88] 《果然》 |
| 编剧: 李冬梅 |
| 其它作品：《妈妈和七天的时间》、《落绕》 |
| 备案单位: 浪力（重庆）影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 以母亲的视角，去呈现一个孕期女性从怀孕的狂喜到失去孩子的悲痛，然后在漫长的时间里学会接受失去的过程。 |
|  |
| [89] 《我是职教生》 |
| 编剧: 倪玮蔓 |
| 其它作品：《清风徐来》 |
| 备案单位: 重庆大地影业文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 随着教育制度改革，职业教育的重要性越发凸显出来。故事通过陈飞及同学在整个职业教育阶段的成长经历，展现出职业教育的积极阳光和职教生从青春懵懂到成为栋梁之才的过程... |
|  |
| [90] 《一条狗命》 |
| 编剧: 方立 |
| 其它作品：《第39天》 |
| 备案单位: 海南将星影视文化传播有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:动物 ，年代:当代 |
| 一只中华田园犬为了护主咬了他人而被主人卖给了狗贩子，意外逃亡成了流浪狗，并与春哥意外相遇，期间与狗贩子斗争，与命运斗争，最终通过忠诚、善良、聪明、勇敢改变了人们对土狗的看法，幸运地拥有了全新地生活。 |
|  |
| [91] 《天敌》 |
| 编剧: 王日祥 |
| 其它作品：《唐人街风云》、《追龙III：唐人街》、《重装战警》、《四大探长》、《倚天屠龙记之圣火雄风》、《倚天屠龙记之九阳神功》、《追龙2：追缉大富豪》、《大师兄》、《追龙》、《宝贝斗大贼》、《爱上贼中贼》、《宝贝斗大贼》、《失恋复仇者联盟》 |
| 备案单位: 西咸新区无限自在文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:历险 ，年代:当代 |
| 退休的前职业保镖老周长期被失眠症困扰，在精神科医生建议下老周来到泰国休养，与一对旅居泰国的中国父女结缘。一场意外袭击中，父亲在临终之时将女儿星月托付给老周，老周带着星月逃出生天，却被卷入了更大的阴谋。 |
|  |
| [92] 《最损好拍档》 |
| 编剧: 张少军 |
| 其它作品：《锦衣卫亡命江湖》、《红色渡口》、《蓝色百合花》、《大明监察御史》、《蛇魇》、《极品御姐》、《玄夜狐影》、《暗战倭寇》、《聊斋之豪门诡影》、《花招》 |
| 备案单位: 北京光影部落影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:喜剧 ，年代:当代 |
| 三流电影导演闻小明没钱却要摆谱，于是忽悠热爱表演却少根筋的演员杨鸿勤做自己的免费司机。为了签约一个剧本，这一对活宝踏上了一段坎坷的旅程，一路上闹出了各种令人啼笑皆非的囧事，也意外地结下了感人情谊。 |
|  |
| [93] 《一点就到家2》 |
| 编剧: 周运海、向尧惟、吴慧玲 |
| 备案单位: 北京嘉映春天影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《花这样红》、《夺冠》、《使徒行者2谍影行动》 |
| 类别：故事影片，类型:喜剧 ，年代:现代 |
| 湘西古寨，三个年轻人一拍即合，决定携手开发当地的旅游资源，他们克服重重阻碍，不仅与村民开启了一场啼笑皆非的疯狂冒险，还踏上了共同富裕的奇妙旅程…… |
|  |
| [94] 《七日预言》 |
| 编剧: 杨国平 |
| 其它作品：《小小的星愿》、《最后一次邮递》、《真是没想到》、《青春筑梦向远方》、《一张借条》 |
| 备案单位: 北京立方格文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 在一个流星滑过的夜晚，丁一神奇地加上了一周后的自己的微信，获知了未来七天即将发生的大小事情，开启了一段离奇的经历。 |
|  |
| [95] 《逆转人生》 |
| 编剧: 张洋、白钰 |
| 备案单位: 北京青木印象文化传媒工作室（有限合伙） |
| 类别：故事影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 人到中年的王大路想举办摇滚音乐节拯救即将倒闭的酒吧惨遭失败。绝望中得到可以逆转时间的酒壶。他想以此回到过去逆天改命。可一次次穿越，一次次失败。最终他认清自己，放下妄念认真面对当下，重新让酒吧焕发生机。 |
|  |
| [96] 《平行太烦恼》 |
| 编剧: 姚瑞 |
| 其它作品：《破冰少年2》、《破冰少年》、《稻花飘香的村庄》 |
| 备案单位: 北京喜瑞影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 穷困不堪的编剧小唐遇到一个同名同姓、长相却一模一样的人，是平行世界中另一个自己。他们本是同一个人，十年前做出不同的人生选择，过上不同生活。十年后又碰到一起，好戏上演了…… |
|  |
| [97] 《薛定谔的女人》 |
| 编剧: 王琦垚 |
| 其它作品：《异兽来袭》、《缩微事件》 |
| 备案单位: 中视制联（北京）传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 大学毕业前，马俪面临着接受男友求婚还是出国留学的选择。16年后，不同的选择让她在两个平行世界里分别成为了全职主妇和金牌投资人。回母校时，她们被一股神秘的力量互换，成为了对方世界的自己…… |
|  |
| [98] 《冒牌人生》 |
| 编剧: 耿晓敏 |
| 备案单位: 广东穗兴影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 高端带货女王陈曼和井已面馆堕落胖子齐晟，因为一场意外双方互换身体，体验了一系列啼笑皆非的故事后最终领悟到人间真情的喜剧爱情故事。 |
|  |
| [99] 《超时空女友》 |
| 编剧: 萧敬恒 |
| 其它作品：《你的世界我来过》 |
| 备案单位: 中乾影业股份有限公司、北京多彩华夏影视文化传媒有限公司、北京天朝盛世影视传媒有限公司、经典红色（北京）传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 陈敬恒和李明明在过结婚纪念日时，因为家庭琐事又吵了起来。李明明醉酒摔倒在地变成了迷你小人，经历这件事情后，两人懂得了夫妻之间应该相互包容和理解，一家人又重新过上了幸福美满的生活。 |
|  |
| [100] 《像我这样优秀的人》 |
| 编剧: 何瑶 |
| 备案单位: 洋葱兄弟（湖北）影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 一名好高骛远的快递员郝运，一名事业有成的地产老板南桃，彼此都希望能过上对方的生活。因为一场意外,俩人互换了身体，可惜都把对方的生活过的一团糟， 再一次的意外之后，俩人醒来发现只是做了一场对方想做的梦。 |
|  |
| [101] 《胡同里的他俩》 |
| 编剧: 宁岱 |
| 其它作品：《早上好》 |
| 备案单位: 北京朵朵花儿文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 一对退休老夫妻的生活虽然平淡而琐碎，但富有胡同味儿和北京味儿，更有牵绊一生的梨园情。家长里短，人情义气，讲述梨园行里的人在台下的家庭生活，也想在已经进入老龄社会的当今中国，唤起对老年人精神层面的关爱。 |
|  |
| [102] 《米优的幻想世界》 |
| 编剧: 徐芳依（笔名：逢时一） |
| 备案单位: 北京福来德传媒科技有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 米优从事特殊儿童的教育工作。丈夫失业、女儿青春期叛逆，孤独症儿童的现状使她的工作举步维艰，生活被打乱。但在工作中，米优发现了孩子的特殊能力，并逐渐理解了孩子，米优与孤独症儿童的生活和关系都发生了变化。 |
|  |
| [103] 《归潮》 |
| 编剧: 杨悦 |
| 备案单位: 北京铁鹰影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 亮子毕业后事业受阻。一系列的打击下，亮子想把自己家的小院卖掉。父亲喜爱的信鸽却成了阻碍。于是想方设法的想把鸽子弄丢。最终亮子理解了父亲，认识到错误，得到了家人的谅解。信鸽最终也跨越海峡，飞回了家乡。 |
|  |
| [104] 《老四进城》 |
| 编剧: 史冰 |
| 其它作品：《双生兄弟》、《双生者》、《魂归来兮》、《我在那里等你》 |
| 备案单位: 北京新片场传媒股份有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 本故事讲述了农民老四为了兑现曾经为女儿定下的婚约，进城找女儿回村完婚，却发现女儿已有男友，多番试图拆散两人后发现两人感情深厚，终被准女婿的真心所感化，并让女儿获得了真正幸福的故事。 |
|  |
| [105] 《老宝贝儿》 |
| 编剧: 龚书忠、许云莲、宫明皓 |
| 备案单位: 梦马人（北京）影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 一个在大城市打拼、常年不回老家的儿子，听说父亲藏有至宝，立即返家，意图占为己有。为了唤醒有些痴呆的父亲，他设法还原父亲记忆中最美好的团圆饭场景，在此过程中找回了曾经的家和父爱。 |
|  |
| [106] 《郁闷的老王》 |
| 编剧: 姜志浩 |
| 备案单位: 海南皓翔影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 本片虚构了一个中年男人老王的困苦生活，工作不如意，收入有限，家里需要支出的地方又多如牛毛，儿子不争气，老婆又怀了二胎，重压之下，偷偷跑出去钓鱼却导致失联，从而引发了一系列啼笑皆非的事情。 |
|  |
| [107] 《神奇老石磨》 |
| 编剧: 梁宝君 |
| 其它作品：《长城守望者》、《回归》、《长城长》、《喜峰口》、《守望长城》、《兵妈妈》 |
| 备案单位: 河北布谷鸟文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 赵青山家因祖传的老石磨豆腐别有异香为此开办了农家乐。每天只磨本地黄豆30斤，供不应求。儿子小山撺掇老赵改用豆浆机打豆腐挣快钱。老赵坚决不答应并决定分家另开店。小山的店折腾一番后关门。父子重归于好。 |
|  |
| [108] 《再来一遍》 |
| 编剧: 黄峰、谢天宇 |
| 备案单位: 武汉光合映画文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 林一鸣和魏冉决定用离婚来解决感情现状，可当二人经历了近三十天的离婚冷静期后，才发现原来对方在自己心中的地位无可取代。 |
|  |
| [109] 《上香》 |
| 编剧: 王剑 |
| 其它作品：《新保安战役》、《一拜天地》、《摩罗街探案》、《五月的花海》、《基因危机》、《拳皇》 |
| 备案单位: 武汉天工开物影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 球球的奶奶过世后，王家内部的矛盾逐渐暴露在大众面前。长子王建国出于孝心，希望能够替母亲完成一个上香仪式，但无力解决这一仪式问题，恰巧王球球的回国，给事情带来了转机，带来了家庭的大团圆。 |
|  |
| [110] 《远方》 |
| 编剧: 汗青 |
| 其它作品：《歌唱吧》、《大鳄》、《共享图书馆》、《侠-燕子李三》、《歌唱的夏天》、《江河》、《圈战》 |
| 备案单位: 湖南暴雪影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 周清是省里著名编剧和作家，与搭档孙达一起经营文化公司，正值他们的电影项目《奴隶》的谈判阶段，其爱人君君却在闹离婚，公司里的侵权事件也在闹，被生活和工作双重折磨中，周清回了老家，儿时的记忆涌上心头。 |
|  |
| [111] 《时间上游》 |
| 编剧: 陈雪丹 |
| 其它作品：《星城青年》 |
| 备案单位: 湖南烛照影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| “白痴天才”康康因母亲组建了新的家庭，被迫送到乡下跟着年迈的爷爷老曾一起生活；爷孙俩一开始互有芥蒂，不能理解，随着时间推移，两人关系也逐渐缓和，此时爷爷的身体出现状况，他便用尽方法教康康怎么面对生活。 |
|  |
| [112] 《拖家带口》 |
| 编剧: 方岚 |
| 其它作品：《盖世豪侠》、《敦煌传奇之天策宝典》、《敦煌传奇之天策宝典》、《封神天下杨戬传》、《青丘烈狐传》、《爱上入殓师》、《一品女候》、《暴走时空》、《卧底千金》、《淘宝女孩》、《绝地密令》、《玄笔录前传之幻梦》、《玄笔录前传之七苦》、《穿越时空去见你！秦大人!》 |
| 备案单位: 无锡欢乐多影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 周诗远融资失利，想变卖房产投入事业，却意外得知父亲抵押房产还债的消息。一张欠条成为了全家人扭转窘境的希望，全家人踏上了追回欠款的旅途。最终，在经历了一系列啼笑皆非的事情后，一家人得到了成长。 |
|  |
| [113] 《书香少年》 |
| 编剧: 季海东、陈伟、梁固培 |
| 备案单位: 临沂广播电视报业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 讲述了藏族女孩卓玛在西部温暖爱心公益活动中和刘成浩结成对子，学汉语，刘成浩还答应帮卓玛完成寻找父亲的心愿，使卓玛一家人得以团圆，刘成浩也因此缓和了和他爸爸的紧张关系。 |
|  |
| [114] 《奔向蔚蓝》 |
| 编剧: 丁翔、吴雪儿 |
| 备案单位: 中星文化传媒（山东）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 挚爱大海、才华横溢的潜水教练陈醒，有一天突然远离了大海封印了与潜水有关的一切。随着八岁大的儿子和退休工人老邓的到来，陈醒不得已又踏上寻梦之旅，深埋心底的往事被再度提起，一个关于父爱的童话故事呈现出来。 |
|  |
| [115] 《风过耳》 |
| 编剧: 徐莹 |
| 其它作品：《风从耳边吹过》、《母与子》 |
| 备案单位: 天画画天（上海）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 阔别家乡二十余载的儿子回到家乡，发现年迈的父亲已经失去自理能力，儿子决定用自己特殊的方式为父亲尽孝道，以报答养育之恩。 |
|  |
| [116] 《重归故里》 |
| 编剧: 杨海波 |
| 其它作品：《画像师》、《土豆的微笑》、《洋芋书记》、《卧底风云》、《爱民好军医》、《卒迹》 |
| 备案单位: 成都极影视觉文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 在成都生活的艾吉，多次劝说乡下的父亲进城无果，夫妻因此产生了诸多矛盾。他乘着十一假期，回到凉山劝说父亲进城。父亲让艾吉陪他再走一次凉山，在爬山途中父子关系和解，最后父亲在艾吉背上因病离世。 |
|  |
| [117] 《路边花》 |
| 编剧: 贺伯亚、张璞 |
| 备案单位: 成都嘉恒影业有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 在美国生活多年的张媛媛，带着女儿回国料理父亲后事，遇到了多年未见，身患阿兹海默症的母亲。三人同在一个屋檐下生活，从陌生到熟悉，解开了多年的母女心结，最后张媛媛决定留在国内照顾生病的母亲。 |
|  |
| [118] 《父乡漫步》 |
| 编剧: 唐建 |
| 其它作品：《清泉谷》、《白云深处》 |
| 备案单位: 宜宾市映三江农村数字电影院线有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 本片讲述了北漂青年马波返乡处理因罹患癌症去世的父亲的身后事的故事，在这期间，他得知了父亲死亡的“真相”，遇见了无法挽回的旧爱，郁积在他内心多年的孤独痛苦终于如脱缰野马般彻底爆发…… |
|  |
| [119] 《杂技老爸》 |
| 编剧: 李江会 |
| 其它作品：《天剑伏妖》、《矿道》、《迷失山谷》、《少女打擂台2》、《诡异酒楼》 |
| 备案单位: 丽水鸿鼎影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 程耀龙是一名特技演员，因为一次演出失误导致残疾，离开杂技团后，人生陷入低谷，导致一直以父亲为荣的儿子程旭睿也因此受到影响，自卑且有厌学倾向。程耀龙下定决心要重新振作起来，给儿子做个好榜样。 |
|  |
| [120] 《我的朋友安德烈》 |
| 编剧: 张维重 |
| 备案单位: 浙江华策影视股份有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《战斗民族养成记》 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 父亲离世李默回东北奔丧，重逢少年时的旧友安德烈。李默对故乡的记忆苏醒。回忆中的痛苦侵袭着他，回乡之旅渐渐变成了意识的迷宫。他觉得一切问题都出在安德烈身上。 |
|  |
| [121] 《敲鱼汤》 |
| 编剧: 邱晓军 |
| 其它作品：《敲鱼汤之味》、《我们回家吧》、《回到原点》、《最后的山茶油坊》、《石磨坊的快乐》 |
| 备案单位: 浙江麦田时光影视文化传媒有限公司、温州池上楼影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 一个温州大家庭，三代人在巴黎工作生活了近50年。老夫妻想将辛苦经营的酒楼传给下一代，可年轻人自有他们的思维与生活。一趟回乡之旅使问题得到解决，众人携手将瓯菜的魅力传播到异国他乡。 |
|  |
| [122] 《我的岳母我的妈》 |
| 编剧: 张莹 |
| 备案单位: 浙江影像韵光文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 单慧娟是越剧团退下来的资深花旦演员，和亲家金玉洁生活观念不符。金玉洁是集团公司的老总，高傲且美艳。认为她的亲家怎么看怎么土。无奈，这两家却在平凡的生活中从观念的不对付最终到生死相依和谐的相处。 |
|  |
| [123] 《无人知晓》 |
| 编剧: 何家豪 |
| 备案单位: 重庆巴凰文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 凌秋搬到老楼与老赵做邻居，凌秋的到来打破了老赵内心的孤独。与老赵的相处中，凌秋也找到了一个温暖的家。一段丢失的血缘关系渐渐浮现。 |
|  |
| [124] 《天空蓝》 |
| 编剧: 任兵 |
| 备案单位: 重庆电果文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:家庭 ，年代:当代 |
| 重组家庭里的两个异胞兄弟，面对家庭再次破裂决定拯救时，弟弟发现母亲的情人就是自己从未谋面的生父，于是直面生父，完成家庭拯救计划。 |
|  |
| [125] 《义庄守夜人》 |
| 编剧: 苏祎 |
| 其它作品：《孤楼杀机》、《知春到》、《围棋少年》、《宋慈之龙牙刀》、《办公室惊魂》、《奇门遁甲 （原名：钟馗平妖传）》、《南极2049》 |
| 备案单位: 北京功业影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《李白之天火燎原》 |
| 类别：故事影片，类型:悬疑 ，年代:当代 |
| 神秘义庄内怪事频发，停放棺木之处，数拨人马各怀心思轮番登场，守夜人傅伯不被表象迷惑，凭借敏锐观察破解背后真相，原来一切都是人心之下的连环迷局。最终在他的悉心劝导下，复仇之人迎来救赎…… |
|  |
| [126] 《魔鬼的眼睛》 |
| 编剧: 冯泽 |
| 其它作品：《北京爱上你》、《未来之光》、《中国数独王传淇》 |
| 备案单位: 深圳市华大联合文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:悬疑 ，年代:当代 |
| 银河艺术展示中心“闹鬼了”，事情的起因源自充满邪气的油画《魔鬼的眼睛》，新来的保安盘永成不仅感觉环境凶险，就连同事也个个不怀好意。 |
|  |
| [127] 《永远之远》 |
| 编剧: 邹佡、容尔甲 |
| 备案单位: 阿坝州纳一文化旅游发展有限公司、北京大千润彩文化发展有限公司、阿弥格东影业（成都）有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:战争 ，年代:近代 |
| 第一次鸦片战争爆发，来自四川阿坝州的1000余名藏羌子弟临危受命远赴浙东驰援。藏羌勇士们用不战胜即战死的信念使侵略者撤离了宁波，保全了慈溪城免遭涂炭。他们全部殉国，以永不归乡的代价捍卫了国家领土主权。 |
|  |
| [128] 《乌龙新院之乌龙秘笈》 |
| 编剧: 宋士华 |
| 备案单位: 乐山十一文化传媒有限公司、北京丹顶鹤影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:武打 ，年代:古代 |
| 怀丘一心想练成最强武功，想尽办法要夺取乌龙秘籍。乌龙新院掌门元海和师妹小蝶带领乌龙新院的孩子们，通过勇敢和智慧打败怀丘，最后怀丘受到感化，悔过自新。乌龙新院又重响起阵阵的欢笑和练功声。 |
|  |
| [129] 《破毒行动》 |
| 编剧: 许毅 |
| 备案单位: 安徽检星文化传媒有限公司、广东诸葛文化产业控股集团有限公司、珠海世纪星影业有限公司、广东星汐影业有限公司、东莞市军艺影视文化有限公司、珠海星睿传媒有限公司、安徽格鑫文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 禁毒民警甘大伟发现一条贩卖新型毒品的线索，一场代号“破毒”的行动打响。贩毒团伙化整为零继续扩散毒品。为彻底斩断这条毒线，甘大伟化妆前往毒窝，为救陷入毒窝的陈萱，提前发生激战，毒贩最终被警方一网打尽。 |
|  |
| [130] 《施公案之火铳案》 |
| 编剧: 何流 |
| 其它作品：《施公案之官银劫》、《施公案之东珠案》 |
| 备案单位: 北京广电影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:古代 |
| 江都飘来几具被火铳所伤的浮尸，事关重大，施世纶逆流而上，暗自查访，发现泰州知府张世忠和漕运衙门监管于泰京皆被牵涉其中，而当事人康福不知所踪，在天霸、小宝等人的帮助下施世纶找齐证据，相关人犯一一伏法。 |
|  |
| [131] 《狂暴之旅》 |
| 编剧: 石阿奇 |
| 备案单位: 北京奇创辉煌影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 出身乡下怀揣一身好功夫的青年富强来到大都市谋生，意外的卷入国宝玉观音的盗窃案中，为了拯救好友王斌，他孤身奋战，斗败不法分子野山鹰，抓获文物贩子“韩贝勒”，成功的保护住玉观音，物归其主。 |
|  |
| [132] 《谜案奇踪》 |
| 编剧: 宋军、邹瑞帆 |
| 备案单位: 泰合文化传媒（平潭）有限公司、滁州天影影视传媒有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 扫黑除恶、命案必破，为了国泰民安！山城发生一宗离奇命案，一名白领失踪，房间被打扫干干净净，连一片纸未留下------。山城刑警，无畏险阻，抽丝剥茧，披荆斩棘，与罪犯斗智斗勇，除恶务尽！让头上的警徽更闪 |
|  |
| [133] 《追凶神探》 |
| 编剧: 张镐（笔名：辛白）、刘艳杰 |
| 备案单位: 乾景影业（深圳）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 省厅刑侦总队宋朗多年前联合办案卧底虎穴抓获毒枭周充。十年后，大明星罗祖玉以曲折离奇案件不断挑战法制威严，其背后也似有神秘人助推。宋朗化妆陈实龙安市侦查，惊天阴谋随之揭开，正义与邪恶绞杀让罪犯罪有攸归。 |
|  |
| [134] 《东北警察故事2》 |
| 编剧: 杨秉佳 |
| 其它作品：《极寒追恶》、《阳光劫匪》、《猫鼠同盟》、《八仙闹海》 |
| 备案单位: 深圳叁鑫影业有限公司、浙江东阳巨浪影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《东北警察故事》 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 东北某城内，公安干警李红旗在一个很偶然的情况下，发现了一条涉黄产业链，敏锐的他决定追查下去，不给犯罪分子留下可乘之机，最终在上级领导的指挥和同事的配合下，成功抓捕了犯罪分子，终止了他们的犯罪行为。 |
|  |
| [135] 《新九品芝麻官》 |
| 编剧: 孙竟争 |
| 备案单位: 华文盛世影业（海口）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:古代 |
| 无心混迹官场“九品芝麻官”包龙星意外卷入了一场惊天惨案，原本清晰的案情一夜之间被有心之人颠倒了黑白，坚信“邪不压正”的包龙星与强与自己数倍的力量展开了信念的较量，最终证明的了自己同时也捍卫了正义。 |
|  |
| [136] 《致命侵犯》 |
| 编剧: 杨玉川 |
| 其它作品：《“缝纫机”的使命》、《你的万水千山》、《无毒岛之生死下一秒》、《第七条命》 |
| 备案单位: 中和时代影业（海南）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 潘蕾做完眼疾手术后回家休养，在复明前的夜晚，凶犯高亮潜入她的家中。与此同时，女心理医生艾佳利用专业知识分析，她的灵感帮助了警察男友于光明锁定这个凶手，就在潘莹命悬一线之际，于光明等刑警赶到，将凶徒绳之 |
|  |
| [137] 《坝上追踪》 |
| 编剧: 武宁宁 |
| 备案单位: 河北常氏影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 九十年代末，风景如画的坝上草原，怀揣音乐梦想的赵小坎和强子意外发现巨额赃款后，遭到魏老头等人追杀灭口。老民警赵国彰抽丝剥茧，缉拿犯罪嫌疑人，最终赵小坎迷途知返，并配合父亲赵国彰成功抓获魏老头等人。 |
|  |
| [138] 《蜂麻燕雀》 |
| 编剧: 牟模 |
| 备案单位: 江苏观时文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 骆风团队在最为混乱的时代下，利用各自高明手段，让各种极度贪婪的权贵乖乖拱手奉上他们的金钱。其中涉及不计其数的古今中外著名骗局，警示世人，引以为鉴，谨防上当。此剧堪称“国民防骗指南”。 |
|  |
| [139] 《较量》 |
| 编剧: 李亚玲、王昱哲、张晋钦、叶璇 |
| 备案单位: 无锡视界观影视有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 在一场正义与邪恶，理智与情感的较量中，公安干警与狡猾的犯罪分子斗智斗勇，展开一场场生死交锋，最终将犯罪分子绳之于法，维护了社会的安全和稳定，刻画了新时代公安坚定理想信念，坚韧不拔，有担当的光辉形象。 |
|  |
| [140] 《狂爆》 |
| 编剧: 李骏、丁小洋 |
| 备案单位: 紫映东方影业无锡有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 一辆满载化学品的中欧班列被劫持，事件背后是恐怖分子企图破坏“一带一路”的险恶阴谋。在这条运输通道上不同岗位的三个中国人和外国同事团结合作，最终解决危机，挫败阴谋，成功捍卫和平。 |
|  |
| [141] 《风雨追踪》 |
| 编剧: 陈月宝、周化成 |
| 备案单位: 青岛七彩环影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《大自然审判历险记》 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 本片通过一名女大学生因借套路贷被骗欲跳河自杀事件开始，讲述了丁智勇等公安干警克服保护伞干扰阻挠、诬告陷害、通风报信，套路贷团伙暗杀等艰难险阻，与套路贷团伙斗智斗勇，一举破获套路贷网络诈骗大案。 |
|  |
| [142] 《鹞鹰行动》 |
| 编剧: 许睿典 |
| 备案单位: 陕西新动向传媒股份有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 澄泉县古台村一片西周古墓葬群被盗掘，澄泉县刑警大队长韩红兵受命追捕以刘四宝为代表的几伙盗墓贼，韩红兵凭借勇敢与智谋，陆续抓获了在逃的盗墓贼，在除夕夜坚持蹲守，终于将刘四宝抓获。 |
|  |
| [143] 《战斧行动3》 |
| 编剧: 陈俊杰 |
| 其它作品：《破吉他手》、《兰湖水畔》、《解放青海》、《军旗向北》、《双面警察》、《青海花儿美》、《昆仑九层妖楼》 |
| 备案单位: 陕西宇晅影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 剧组一桩烟火意外伤人事件，却牵引出触目惊心的文物走私大案。文物走私团伙利用传统的作案方式规避了现代科技，不留任何蛛丝马迹却屡屡得手。以岳明为首的年轻警察看出了破绽，一举端掉了这伙隐藏多年的犯罪集团。 |
|  |
| [144] 《华侨城》 |
| 编剧: 陈启 |
| 其它作品：《尖叫校园》、《玉兰花开》 |
| 备案单位: 四川鳞集文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 某国的华裔警察陈杰 ,无意间闯入暴乱密谋现场,针对华人的暴乱,攻击华侨城的计划后,他号召华侨城的全体华人并和大家一起击溃了暴徒们的多次进攻,粉碎了背后的阴谋让华侨城免遭浩劫,也守护了自己的亲人和家园。 |
|  |
| [145] 《重案无罪》 |
| 编剧: 张飞 |
| 其它作品：《第三种结局》、《探险者的游戏》、《爱在秦岭深处》、《异乡来客》、《砥砺传之西畴精神》、《锁龙谷》、《方世玉之帝国妖藏》、《荒冢行》、《旧人》、《隐隐惊马槽》、《爆囧特工》、《和妈妈中国漫游》、《囧青春》、《云上日出》、《天陷迷窟》 |
| 备案单位: 云南起兮影业有限公司、云南麻园影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 本片讲述了重案组组长张晨峰被余建明陷害成杀人凶手后，张晨峰被捕后，在刑侦专家周杨与重案组成员的努力 下，成功将真正的连环杀人案的 凶手缉拿归案的故事。 |
|  |
| [146] 《网中人》 |
| 编剧: 李笛安 |
| 备案单位: 华谊兄弟电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《盛夏未来》、《八佰》 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 陈闯因创建希瑞网而被卷入商业诈骗案，爱人离去，自己被通缉。陈闯躲避多年，却偶然发现一切都是阴谋网下的谎言。在人工智能陈小刀的辅助下，远离是非的陈闯再次回到网中，为爱人也为自己，完成一场跨越十年的复仇。 |
|  |
| [147] 《践行者》 |
| 编剧: 刘光 |
| 其它作品：《风雨潇潇路》、《陈传水的村长日子》、《乌蒙山的乡亲们》 |
| 备案单位: 公安部金盾影视文化中心 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《猎盗者之彼岸花》、《谁是凶手》、《惊天时速》、《猎心之迷毒之罪》、《猎心之血亲》、《猎影追凶》、《制伏》、《猎心之骨证》、《情满万家》、《陌路徒者》、《引战》、《心之战》、《狙击者》 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 特警高吉祥成功解决危机，老警察江四海却发现另有玄机。原来江四海多年前侦破案件中在逃犯—管世祥“还愿”来了。谜底揭开，警方曾承诺管世杰“抚养他的孩子长大”……事实面前管世祥被警察的契约精神折服。 |
|  |
| [148] 《缉凶阴条岭》 |
| 编剧: 牟鑫 |
| 其它作品：《龙虎劫之激战归来》、《往事不能回味》、《长鱼》 |
| 备案单位: 万目鸟影业（重庆）有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 天寒地冻，暴雪将至，闯入者驱车冲破阴条岭隘口，护林多年的老秦紧急搜山，发现其后备箱竟藏匿着一具尸体。闯入者的真实面目更令老秦大吃一惊，在这片高寒林地，一场更大的风波即将袭来…… |
|  |
| [149] 《心照不宣》 |
| 编剧: 张雨辉 |
| 其它作品：《迎刃》、《厦门三天》、《城里来的书记》、《查拳》、《遇见合肥》、《中原宝藏》 |
| 备案单位: 安徽夜山明当代艺术文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 当几个想要重组乐队的大龄男青年遇上度假的闺蜜团，一系列有趣的故事将揭开青春过往与痛楚成长，在欢笑与歉意中碰撞出爱情，见证大爱无言，见证宣文化的承上启下，以及宣州的发展和现代化进程。 |
|  |
| [150] 《一别经年》 |
| 编剧: 孙华中 |
| 其它作品：《一条枪》、《阴谋背后》、《萌犬大盗》 |
| 备案单位: 合肥往南星辰影视工作室有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 男主孙炎的生活是随机性的跳着过的。他在不认识妻子金曦时，以很无所谓的态度参加了妻子的葬礼。之后慢慢经历与妻子的相逢相知相爱相许，但终要面对心爱之人的逝世。 |
|  |
| [151] 《关于我和回忆、未来的那些事》 |
| 编剧: 任质文 |
| 备案单位: 北京赤菟马影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 该故事讲述了大一男生方长，因车祸失忆后，大脑在现实和记忆片段中切换，在女友和失忆前的心仪女孩之间交错和纠结，最终获得真爱的心路历程。 |
|  |
| [152] 《最普通的恋爱》 |
| 编剧: 王恩宇 |
| 备案单位: 北京造梦机影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 辛然和方大宇在高三的校园中相识，经过了大学时的相爱、毕业进入社会后的相助相守，携手走过十二年，他们克服了种种现实问题，终于在30岁时携手步入了婚姻的殿堂。 |
|  |
| [153] 《真爱至婚》 |
| 编剧: 郭娜 |
| 其它作品：《去最长的白昼见你》、《夺宝1937》 |
| 备案单位: 隆中对（北京）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:现代 |
| 卓瑞阳和顾思雅是一对相爱多年的情侣，就在他们准备结婚的前一个月，卓瑞阳瞒着顾思雅同初恋林雪一块去了西藏。为了弄清事情原委，顾思雅也踏上了西藏的旅途。几个年轻人在西藏展开了一段啼笑皆非的旅程。 |
|  |
| [154] 《海花恋》 |
| 编剧: 赵燕国彰 |
| 备案单位: 赵燕国彰（北京）影视文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 《海花恋》以海南自贸港的大环境为背景，展开一场富家子弟与大龄千金小姐的邂逅、矛盾、恋爱、分手、复合等扣人心弦的情节，也是一部反映当下社会条件下，时尚男女之间的恋爱、结婚关系的一部时尚大戏。 |
|  |
| [155] 《在北京说爱你》 |
| 编剧: 林柏松 |
| 其它作品：《怪友》、《那年 我对你的承诺》 |
| 备案单位: 中谊天润（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 杜晓驹在自己正当年的时候却遭遇公司解散，女友分手，投资的房产也贬值了。还差点被人开车撞死。这场车祸让他认识了白富美马丽也是一个自带槽点的女孩。美丽的梅里雪山将见证他们的故事 |
|  |
| [156] 《感谢生命中有个你》 |
| 编剧: 秦翔宇、郭雪 |
| 其它作品：《爱心之拳》、《动感夏令营》、《沐浴之友》、《风味快餐车》 |
| 备案单位: 河北欢乐小鸟影视传媒有限公司、秦家班（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 王一鸣作为热爱音乐的年轻人，却没有机会实现自己的梦想，而徐雯雯最近的生活也不好，她也为自己的爱情与事业发愁。就这样，失意的二人于一间小酒吧相遇了，命运的巧合让他们发展了一段充满波折而又浪漫满满的故事。 |
|  |
| [157] 《你莫走》 |
| 编剧: 刘力 |
| 其它作品：《用你的眼睛看世界》、《悬壶人生》、《海生稻浪》、《脱口而出》、《留香的脚跟》、《陌上有信》、《日不落酒店》、《头条儿》 |
| 备案单位: 湖南嘉画奈斯文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 混血美女凯瑟琳入住张家界民宿“飞仙客栈”，突然留下一封“遗书”失踪，声称游遍张家界所有瀑布后就自杀，当地村民全力搜救，期间状况百出，最终却是一场乌龙。凯瑟琳与土家族青年向前产生了微妙的情感，她决定留在 |
|  |
| [158] 《恋爱规则》 |
| 编剧: 姚文红 |
| 备案单位: 南京乘星追梦影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 外号“小绵羊”的陈沐洋邂逅了昔日青梅竹马的方星辰，一心想重拾旧情。不料，狼性十足的吴宇轩成了他最大的竞争对手。面对两个男人不同方式的狂热追求，渴望真爱的方星辰做出了自己的选择。 |
|  |
| [159] 《爱的倒计时》 |
| 编剧: 蒋庆民、丁寅秋 |
| 备案单位: 无锡平凡之城传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 两名绝症患者在生命的倒计时中邂逅，从陌生到相知相爱，向死而生的坚强让他俩的爱如流星般璀璨夺目，映射出大爱无疆的生命力量。 |
|  |
| [160] 《天堂附近》 |
| 编剧: 廖亮 |
| 其它作品：《街灯》、《情歌》 |
| 备案单位: 上海沐洧影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 杨晓风在心脏移植手术之前，回到阔别近20年的古城，以追忆曾经安宁的生活，恰遇女孩楚冰，从而引发的一段关于爱的故事。 |
|  |
| [161] 《不懂爱的婚姻》 |
| 编剧: 梁炜成 |
| 备案单位: 四川笑一笑传媒集团有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 影片讲述了三对不同年代的夫妻所历经的三种不同的婚姻故事，通过相互交织、对照，揭示出真正懂爱的婚姻真谛。 |
|  |
| [162] 《第三种结局》 |
| 编剧: 张飞 |
| 其它作品：《重案无罪》、《探险者的游戏》、《爱在秦岭深处》、《异乡来客》、《砥砺传之西畴精神》、《锁龙谷》、《方世玉之帝国妖藏》、《荒冢行》、《旧人》、《隐隐惊马槽》、《爆囧特工》、《和妈妈中国漫游》、《囧青春》、《云上日出》、《天陷迷窟》 |
| 备案单位: 云南起兮影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 陈念和刘伟在聚会中相识，感情在情人节的浪漫中迅速升温，可他们还是没能逃过感情之痒的痛，误会和矛盾引发了一系列的故事。 |
|  |
| [163] 《新天仙配》 |
| 编剧: 张晶珂 |
| 其它作品：《天使沐浴》、《加油，篮球》 |
| 备案单位: 卓弘影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:神话 ，年代:古代 |
| 玉帝之女七仙女因感天宫孤独寂寞而思慕人间生活。一日随六位姐姐往凌虚台游玩，偶见下界卖身葬父的青年农民董永，被他的忠厚老实所打动而萌发爱慕之情。二人经过重重困难，最终幸福美满的走到了一起。 |
|  |
| [164] 《山海传说》 |
| 编剧: 吴琦 |
| 其它作品：《深空奇航》、《异星风暴》、《迫降银河系》、《杜立特行动》、《天时》、《危险因子》 |
| 备案单位: 恋雪红颜文化传媒（海南）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:神话 ，年代:古代 |
| 盘古开天，仙魔大战之后，妖兽被封印3000年。在仙魔大战中侥幸逃离的妖兽九尾狐召唤出了被封印的烛龙试图让魔界重见天日，但是主人公和仙界联手击败了九尾狐和所有妖兽，维护了世间的和平与安定。 |
|  |
| [165] 《画仙传说》 |
| 编剧: 李飞 |
| 其它作品：《凌晨两点的弹珠声》、《很久不见》、《高考那年遇见你》、《莫不如》、《样样红》、《事儿》 |
| 备案单位: 昆明华飞影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:神话 ，年代:古代 |
| 故事发生在一个遥远的时空，正魔大战中天师道弟子王玄之被天魔寄生。为了能够彻底消灭体内的天魔，王玄之与朱焱、萧灵儿开始了一段奇幻冒险，过程中三人从彼此身上明白了责任、牺牲与爱。 |
|  |
| [166] 《生命来电》 |
| 编剧: 单拓、王品、杨智翔 |
| 备案单位: 帕拉丁（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 一条自杀干预热线把三个抑郁症患者与接线员崔裕拉入一个平行世界，引发了他深埋内心的创伤，从而开始一段交织着探寻、逃离、拒斥与救赎的故事。崔裕能否成功救助他们？与此同时，他又是否能真正面对自己的过去？ |
|  |
| [167] 《机械公元》 |
| 编剧: 何鑫 |
| 其它作品：《放学，回家》 |
| 备案单位: 深圳市一米传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《创客兄弟》 |
| 类别：故事影片，类型:科幻 ，年代:当代 |
| 《机器公元》是讲述未来智能机器人向人类社会争夺人权的故事。 故事发生于22世纪，机器人自主意识觉醒，向人类社会争取人权。机器人充分运用大数据，制造了一场巨大阴谋，把人类，机器人和新芯人类带入一场浩劫中 |
|  |
| [168] 《鹤舞》 |
| 编剧: 谢络绎 |
| 备案单位: 武汉春晓文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《白云生处》 |
| 类别：故事影片，类型:竞技 ，年代:当代 |
| 舞蹈队队员小增救助黑颈鹤时遭遇雪崩，获救后，小增产生应激性心理障碍。援教教师陆春遥排练了一支“鹤舞”，帮助小增正视痛苦走出困境。事后她改编了这支舞蹈，带领舞蹈队第一次走出大山参加比赛，勇得桂冠。 |
|  |
| [169] 《铜梁龙舞》 |
| 编剧: 刘兴国（刘施） |
| 备案单位: 四川狼族影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《偷龙换凤》 |
| 类别：故事影片，类型:竞技 ，年代:当代 |
| 林晓峰铜梁龙舞技艺震惊全国。双龙争辉——近乎失传的龙舞，需与舞雌龙的丁晓红共同演艺。两家有几十年恩怨情仇，丁晓红绝不与之共舞。林晓峰历经重重阻碍，最终与丁晓红携手，国际舞龙大赛，二人大放异彩。 |
|  |
| [170] 《黑金》 |
| 编剧: 沈林 |
| 其它作品：《摩旅家族》、《我的恩师》、《平民特工》 |
| 备案单位: 四川中侨影联文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:职业 ，年代:当代 |
| 面对如今市场经济时代的煤炭行业竞争饱和态势，响应科学发展观要求，着力破除低老旧思想，矿山人薪火相传的改革力在前行，激励永远的精彩在不断刷新业内生产记录，与时俱进，时不我待，改革创新再出发。 |
|  |
| [171] 《大戏》 |
| 编剧: 黄丹 |
| 其它作品：《生生不息》、《一字千钧》、《草原牧歌》、《大戏》、《岁月如歌》、《灿烂的故乡》、《桂香街》、《村里来了新闻官》、《记者故事》、《你是最美》、《英格力士》、《我心律动》、《北梁的天空》、《草原》 |
| 备案单位: 宁波影视艺术有限责任公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《牧民省长尕布龙》 |
| 类别：故事影片，类型:职业 ，年代:当代 |
| 本片重点刻画一代越剧人梦想的遗失与唤醒，有善恶的冲撞，岁月的感怀，也有心灵的救赎。几名越剧班学生在二十年后为纪念“越剧十姐妹”重新聚集排演大戏《梁祝》，于是尘封已久的秘密开启，上演了一出“戏中戏”。 |
|  |
| [172] 《永远的乡愁》 |
| 编剧: 锐 |
| 其它作品：《索命山庄》、《赛龙夺锦喜开颜》、《被掩盖的历史》、《鹿游记》、《喝彩2022》、《静夏如歌》、《梦想的足迹》、《城里来的书记》、《而立》、《浴血誓言》、《春来江水绿如蓝》、《冲刺吧！赛椅手》、《囚徒》、《迷途即别离》、《争分夺秒》、《小警大爱》、《隐匿的谎言》、《飞行总动员》、《我在这里遇见你》、《时光在意的少年》、《夺命山庄》、《戈壁大禹》、《我不是天才》、《那面旗》、《妈妈，我想你》、《故宫里的大神兽》、《池塘》、《和瓶》、《兄弟本色》、《寻路》、《呆萌救世界》、《真爱的力量》、《一剑空若情》、《十三将士》、《足球宝贝》、《神探伍士德》、《淘气帮计划》、《双蛇计划》、《我的醋坛女友》、《灵魂的博弈》、《村长爸爸》、《爱的多次方》、《通急令》、《一席之地》、《不忘初心》、《奇取华山》、《心灵暗河》、《美发名家》、《回转人生》、《牧野传奇》、《好汉三条半之再战江湖》、《谋杀似水年华》、《一缕麻》、《第一大案》、《麦积圣歌》、《战场上的宫保鸡丁》、《我的梦幻婚礼》、《昔日恋人》、《阿里巴巴的爱情魔咒》、《罪恶救赎》、《七天》、《一缕麻（越剧）》、《熊孩子》、《快递丘比特》、《毕业生》、《雁爸鸭仔》、《迷魂之致命回忆》、《三城记》、《大酒》、《勇往直前》、《天衣无缝2》、《池塘》、《心灵暗河》 |
| 备案单位: 炎黄影业（宁夏）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《妈妈，我想你》 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 影片通过妙余年一家三代人40年的故事变迁，讲述了社会发展引起的人们生活方式的改变，进而表达了深藏在每一个国人心中强烈的根深蒂固的乡愁情结。 |
|  |
| [173] 《花摩洛》 |
| 编剧: 易迪 |
| 备案单位: 云南迪木亚传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:都市 ，年代:当代 |
| 一个不得志的落魄画家，一个向往更好生活的寨子青年。皆因一场意外，体验了不同人生，也因此发现真正属于自己的生活，最终守护初心，回到各自生活。 |
|  |
| [174] 《一起走过的青春》 |
| 编剧: 李华恒 |
| 备案单位: 海韵影业（福建）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 本片综合本世纪初成千上万高中生的成长经历，以李永乐、宋家明和王瑞泽等孩子为主角，以他们高中几年的努力求学和热血青春为主线，以他们之间的喜怒哀乐为辅线，一段让人感慨万分而又积极现实充满正能量的成长故事。 |
|  |
| [175] 《你永远是我的骄傲》 |
| 编剧: 汪江涛 |
| 其它作品：《走马上任》、《你很像我前男友》、《愿得一心人》、《远方的来电》 |
| 备案单位: 海韵影业（福建）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 少年李大山天生擅长跑步，但却学习不好。转入城市上学之后，在老师和同学的帮助下，不仅学习得到了提高，而且拿下了全市中小学生运动会的冠军。 |
|  |
| [176] 《谁说我是第一名》 |
| 编剧: 康治昌茂 |
| 备案单位: 厦门恒业影业有限公司、厦门恒业牧马人影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《门锁》 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 讲述因精神压力过大，而陷入幻听幻觉困扰的高中生陆航，通过坦诚面对自我，勇敢接受身边人的爱，最终化解家庭矛盾，赢得幸福与人生的青春励志成长故事。 |
|  |
| [177] 《海岛合唱团》 |
| 编剧: 倪骏 |
| 其它作品：《你好，老同学》、《真爱无敌》、《特别爱》 |
| 备案单位: 厦门尖椒娱乐文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 实习老师郑少博带领一群淳朴善良、性格迥异的孩子组成海岛合唱团，他们一起克服重重困难，用自己独特的方式演绎歌曲，顺利完成比赛。大家共同经历了一段互相治愈的时光，获得了各自的成长。 |
|  |
| [178] 《我们的肖姐》 |
| 编剧: 章以武 |
| 备案单位: 广州市广播电视台 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《点点星光》 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 高中女教师肖俏在任职高一3班班主任期间，与学生、家长、同事等人之间发生了一系列动人故事。她帮助患抑郁症的学生陈小雯重回正常学习生活，挽救大家眼中的“问题学生”周大龙，鼓励有音乐天赋的艾粤乐勇敢追梦。 |
|  |
| [179] 《歌唱吧》 |
| 编剧: 汗青 |
| 其它作品：《远方》、《大鳄》、《共享图书馆》、《侠-燕子李三》、《歌唱的夏天》、《江河》、《圈战》 |
| 备案单位: 湖南暴雪影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 林子萱因为爸爸工作的调动跟着来到了魏城寄宿在当地的中学，音乐老师边好勤返聘到期，新的音乐老师周慕青正在排练歌舞剧《东方红》的片段，他们将以此把革命精神更好的传承和发扬！ |
|  |
| [180] 《我的小蝎子》 |
| 编剧: 孙存龙 |
| 其它作品：《小蝎子》 |
| 备案单位: 江苏相伯文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《彩云深处》 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 为了到大城市寻找父母，四个山村少年利用暑假自筹路费，毅然踏上了严重超载的长途大巴，注定艰难曲折的旅程，他们的纯真善良将遭遇成人世界的人生百态、人心险恶和人情冷暖，却也让他们收获了成长...... |
|  |
| [181] 《没有地址的信》 |
| 编剧: 史迪可 |
| 其它作品：《纳帕海的奇迹》、《西域图记》、《通往草原的路》、《金乔觉》、《白银河》、《爸爸的马拉松》、《云中哨所》 |
| 备案单位: 辽宁百德慧文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 《没有地址的信》 一百名书信大赛活动优胜少年带着不同的心理埋伏参加少年军事夏令营，遭遇到前所未有的体能、智能、人格挑战，历经误会、打架、出逃、自治、营救，到捍卫共同的荣誉，每一个孩子发掘出潜在的自己… |
|  |
| [182] 《小鬼不在家》 |
| 编剧: 姜永光 |
| 其它作品：《成都之恋》 |
| 备案单位: 成都雷亥文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 故事讲述了一群混混为了追回丢失的钻石，阴差阳错成为了一座偏远山村留守儿童们的老师，随着故事展开揭露了留守儿童的处境与心酸的内心世界，对父母的思念，对生活的渴望，对朋友的信任，用美好的结局阐述不灭的希望 |
|  |
| [183] 《蜗牛的天空》 |
| 编剧: 张放、张甜 |
| 备案单位: 成都每时每刻文化传播有限公司、大道上（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 讲述了音乐天才少女冉苒因身体缺陷不被主流眼光看好，受尽磨难，但她靠努力战胜了世俗的不公和偏见，并赢得了尊重。 |
|  |
| [184] 《松花皮蛋》 |
| 编剧: 张勇、李志勇、付甲义 |
| 备案单位: 中央宣传部电影卫星频道节目制作中心 |
| 类别：故事影片，类型:青少 ，年代:当代 |
| 本片讲述了在东北松花江江畔某乡镇里的一名儿童“蛋蛋”，为了进城找妈妈，而雇了一位刚成年的小混混“皮皮”做伴一起寻亲的故事。哥俩一路囧途，让人发笑又让人心酸，最终，兄弟二人也获得了自我的成长和蜕变。 |
|  |
| [185] 《血染杜鹃花》 |
| 编剧: 尹顺航 |
| 其它作品：《少年包拯》 |
| 备案单位: 安徽皖谊文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 红25军北上后，金刚台妇女40余名同志以大局为重，主动留在敌后照顾伤员。妇女排不怕牺牲，不畏艰苦，英勇顽强，打破敌人封锁，粉碎敌人清剿计划，最大力量。40多人最后只剩下8人，她们的鲜血染红了杜鹃花。 |
|  |
| [186] 《一封没有送出的鸡毛信》 |
| 编剧: 李瑞明 |
| 备案单位: 北京艳阳高照国际影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 在抗日战争时期，天津黄崖关村机灵鬼透的假小子卢玉兰在身为地下共产党员的父亲卢秀保长李纯林的引导和革命小伙伴李高翔的协助下，在红色交通线上逐渐地成长为一名优秀交通员，并且协助敌后武工队消灭敌人的故事。 |
|  |
| [187] 《换防》 |
| 编剧: 邓杰伦、刘青峰 |
| 备案单位: 苔葫传媒（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:现代 |
| 本电影讲述新疆解放之初，戍守一处边防哨卡的国民党守军，配合解放军消灭起义后又反叛的国民党军队及其境外接应敌人，最后把边关哨卡和平移交给解放军的故事。 |
|  |
| [188] 《东山岛》 |
| 编剧: 吴龙海、吕毅 |
| 备案单位: 福建海域影业有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:现代 |
| 本片讲述了“东山保卫战”中，我海防80团在面对十倍于己之敌的情况下，敢于战斗，不怕牺牲，以大无畏的英雄气概坚守海岛，粉碎了蒋介石妄图策应朝鲜战场及窜犯大陆的故事。 |
|  |
| [189] 《绚烂韶华》 |
| 编剧: 马军、郑卫建 |
| 备案单位: 福建善融文化产业发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 年轻八路军记者接受危险的前线采访任务，怀有浪漫、理想主义的他们因华北日寇的残酷扫荡而加入战斗。在突破封锁，传递重要情报的漫长征途中，年轻生命纷纷消损，面临绝境；但残酷的斗争终使他们更加坚定了革命信念。 |
|  |
| [190] 《寻找红军爸爸》 |
| 编剧: 林朝晖 |
| 备案单位: 福建映江红文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:当代 |
| 刘小山带着半个玉镯去当红军，开启了寻找红军爸爸的漫漫征程，他在部队先后认了三个爸爸，每个爸爸与刘小山从相识到彼此接受，都有一段跌宕起伏的历程、一幕家长里短的骨肉亲情、一曲感天动地的催泪大戏。 |
|  |
| [191] 《烈焰西风》 |
| 编剧: 张伟瑚 |
| 其它作品：《消失的记忆》、《监视者》、《红油伞》 |
| 备案单位: 兰州电影制片厂有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 兰州解放前夕，在中共地下党组织的领导下，以代号为“烈焰”的秦扬和他的战友们，不畏艰难险阻，冒着生命危险和重重考验，与国民党特务组织展开了一场惊心动魄的谍报战，为兰州战役的胜利做出了重大贡献。 |
|  |
| [192] 《紫金风雷》 |
| 编剧: 俞才斌 |
| 其它作品：《左亲右爱》、《女子龙舟队》、《我是农民的儿子》、《从民工到明星》、《幸运女神与倒霉蛋》、《东江风云》、《丹寨往事》、《遇上女神后的春天》、《当爱情面对亲情时》 |
| 备案单位: 广东融昌影业有限公司、广东俞氏伟业影视制作有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《东江风云》 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 讲述紫金县一批负有反抗精神的热血青年张梓宇、牛大力、叶大龙、许大雄、叶莲花等积极投入反封建、反压迫、反剥削的革命运动，在共产党人的领导下，同土豪劣绅以及国民党反动派进行艰苦卓绝、不屈不挠的斗争历程。 |
|  |
| [193] 《怀乡起义》 |
| 编剧: 方义华 |
| 其它作品：《化橘红飘香》、《张玉滚》、《我想有个幸福的家》、《月亮湾新媳妇》、《上海，那段岁月》、《山村疑案》、《田棠村的笑声》、《青春风暴》、《拉郎配》、《赤北儿女》、《天堂村的笑声》、《镇巴女子》、《风雨天池寺》、《午夜谜案》、《月亮湾的新媳妇》、《东莞女孩》、《山丹丹花儿开》、《王爷的2013》、《黄河梦》、《噩梦》、《脸谱惊魂》、《最美村官》、《东亮》、《哈励逊在中国》、《大龙山纪事》 |
| 备案单位: 广州影恒文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我想有个幸福的家》 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1927年，白色恐怖笼罩大地。广东省委特派员潘考鉴被敌人围追堵截。县委书记罗克明机智摆脱追捕，争取土匪加入革命队伍，抢夺地主武装，壮大革命力量，并成功发动怀乡起义。起义遭到镇压后，革命转入地下斗争。 |
|  |
| [194] 《阮啸仙》 |
| 编剧: 李建民、陈其明 |
| 备案单位: 河源市龙威影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 阮啸仙是我党早期党员，通过妻子徐琼荷的回忆，再现了他在中央苏区任中华苏维埃政府审计委员会主任。他一丝不苟，查处了许多经济案件，被誉为苏区经济卫士。中央红军长征后，他留苏区任赣南省委书记，直至壮烈牺牲。 |
|  |
| [195] 《觉醒象县》 |
| 编剧: 张彬、冯子洵 |
| 备案单位: 广西象州县三月文化传媒有限公司、渡映影业（重庆）有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 从不关心时事的王二得知土匪进村抢粮的消息，为了保护粮食，王二配合共产党和敌人斗智斗勇，在共产党的感化下，王二加入了革命队伍。 |
|  |
| [196] 《迟到的申请书》 |
| 编剧: 薛慧 |
| 备案单位: 海南聚力浚源影视策划有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1931年封闭的海南岛上，在当地党组织的领导下，成立了一支‘赤色女子军’投入战斗，出身贫民的年轻女子王春梅得知以后，毅然加入琼崖女子军，与战友们多次英勇奋战，为琼崖革命斗争史书写下浓墨重彩的一笔。 |
|  |
| [197] 《草原小英雄》 |
| 编剧: 陈莉、张如山 |
| 备案单位: 长影时代传媒股份有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 本片讲述了虎子的母亲因坚决不做日军人质被鬼子杀害后，虎子兄妹决心为母报仇，北上寻找抗击敌军的父亲，小兄妹一路与敌人斗智斗勇，在严酷的环境下与敌人不屈地战斗，终于与父亲在战场上重逢，并替母报仇的故事。 |
|  |
| [198] 《小萝卜头一家》 |
| 编剧: 王广建、吕娜 |
| 备案单位: 江苏亿叶代旭影视文化传媒有限公司、江苏芝麻开门影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 影片反映共和国年龄最小的烈士小萝卜头，一家三位革命烈士，父亲宋绮云、母亲徐林侠，英勇不屈，一心向党，在西安事变等重大历史关键时刻发挥的重大作用，为中国人民解放事业做出杰出贡献的真实故事。 |
|  |
| [199] 《一条枪》 |
| 编剧: 孙华中 |
| 其它作品：《一别经年》、《阴谋背后》、《萌犬大盗》 |
| 备案单位: 青海璀璨影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 几个卫生所学校的女学生，在八路军战士牺牲后，扛起了本不属于她们的责任，在敌人的追捕下，相继壮烈牺牲，但终替八路战士完成了传达任务的使命。 |
|  |
| [200] 《破围1938》 |
| 编剧: 杨霄光 |
| 备案单位: 山西作家影视艺术制作有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《国宝险途》 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1938年春日军进攻掖县，警卫营连长乔龙彪和通信兵徐承勋奉命护送日籍反战人士伊静佳美逃离掖县。由于日伪“囚笼政策”防线森严，三人历尽磨难，转移路上与失散战士组成临时战斗队，在战友掩护下，最终顺利完成任 |
|  |
| [201] 《孤军》 |
| 编剧: 柳静、柳建伟 |
| 备案单位: 成都市电影集团有限责任公司 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 影片展现了红军一渡赤水后，在极其艰苦的条件下，纵队全体将士坚守共产主义信仰，积极开展游击战争，前仆后继与数倍甚至数十倍于己的敌人殊死拼杀、血战到底。 |
|  |
| [202] 《绝地重生》 |
| 编剧: 步晓峰 |
| 其它作品：《被爱的双鱼》 |
| 备案单位: 云南民族电影制片厂、云南南诏龙视文化发展有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《你是我的一束光》、《万物有灵》、《为国而歌》、《金江1936》 |
| 类别：故事影片，类型:革命 ，年代:近代 |
| 1935年毛主席等指挥中央红军巧妙地穿插于国民党军重兵集团之间，灵活地变换作战方向，调动和迷惑敌人，创造战机，全员渡过了金沙江，至此毛泽东带领红军摆脱了30余万国民党的追军，走向中国革命胜利。 |
|  |
| [203] 《人生大事》 |
| 编剧: 刘江江 |
| 其它作品：《上岗》、《人生大事》 |
| 备案单位: 联瑞（上海）影业有限公司、浙江横店影业有限公司、石榴影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我的姐姐》、《送你一朵小红花》、《日暮·归乡》、《“讨厌”的狗》、《犯罪现场》 |
| 类别：合拍影片，类型:剧情 ，年代:当代 |
| 混迹在殡葬一条龙行业的小人物莫三鼻被孤儿武小文意外“缠上”，自此骑虎难下，开启了一段奇妙的人生之旅。 |
|  |
| [204] 《潜行》 |
| 编剧: 修盛烨 |
| 备案单位: 上海爱美影视文化传媒有限公司、梦造者娱乐有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我的青春有个你》、《温暖的抱抱》 |
| 类别：合拍影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 香港毒品犯罪高科技化，卧底修浩潜伏在毒枭邱阵安身边多年，伺机搜集罪证。长期对家庭亏欠，让妻子提出离婚，修浩陷入卧底与家庭破碎双重困境。最终他牺牲个人，和队友剿灭贩毒网络，也让妻儿知道自己多年的正义付出 |
|  |
| [205] 《赤胆追凶》 |
| 编剧: 陈大利 |
| 其它作品：《拼命三郎》、《黄金花》 |
| 备案单位: 中影寰亚音像制品有限公司、寰亚电影制作有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《失恋反攻队》、《我们永不言弃》 |
| 类别：合拍影片，类型:涉案 ，年代:当代 |
| 重案组陈勇，意外撞破一宗抢劫案，因抓捕失败受责。陈勇立誓缉凶，却因与年青警官不和，多次行动均棋差一步。 |
|  |
| [206] 《我爱你！》 |
| 编剧: 成丽 |
| 其它作品：《我爱你！》、《前任也曾是对的人》、《福尔摩斯女友》、《无所不能的李小姐》、《吃货》、《少林寺之十三棍僧救唐王》 |
| 备案单位: 联瑞（上海）影业有限公司、石榴影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我的姐姐》、《“讨厌”的狗》、《犯罪现场》 |
| 类别：合拍影片，类型:爱情 ，年代:当代 |
| 赋闲在家的老头常为戒偶遇收废品的老太李慧如。他们的前半生经历遗憾，常为戒不懂表达情感，直到妻子病逝才追悔莫及。李慧如早年离开家乡，配偶离世后在城市中孤单飘摇。他们互相扶持，悸动悄然降临。 |
|  |
| [207] 《小美人鱼之大海怪传说》 |
| 编剧: 邓高伟 |
| 其它作品：《我是霸王龙2：恐龙之王》、《我家住在小人国》 |
| 备案单位: 河北娱果影业有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:奇幻 ，年代:古代 |
| 传说中神秘的大海怪再度出现，小美人鱼公主历经各种冒险却误打误撞与传说中的大海怪成为了好朋友，但却遭到了海洋巫师的百般阻挠，最终小美人鱼公主是否能获得新的友谊，拯救海洋。 |
|  |
| [208] 《四季童年》 |
| 编剧: 周小楠 |
| 备案单位: 青岛直视阳光动画有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:奇幻 ，年代:当代 |
| 男主是个八零后，得知村子要进行棚户区改造，回老家收拾东西的时候睡着了做了一个回到童年的梦，梦里男主以一个弹珠为媒介穿越到了小时候，重新经历了一次童年的四季。 |
|  |
| [209] 《君心，我心》 |
| 编剧: 王竞 |
| 其它作品：《大儒郑玄》、《廉相晏子》 |
| 备案单位: 成都光线动画有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:爱情 ，年代:古代 |
| 卿云与君义是一对挚爱的恋人，却因命运无常、时势不济而被迫分离，二人在狐灵帮助下得以穿越生死、彼此找寻，但最终得以相守的时候，他们的生命似乎也走到了尽头...... |
|  |
| [210] 《热血二郎神》 |
| 编剧: 彭可欣 |
| 其它作品：《舒克贝塔之五角飞碟》、《罗小黑战记》 |
| 备案单位: 火猫影视文化传媒（上海）有限公司 |
| 类别：动画影片，类型:神话 ，年代:古代 |
| 下界七个妖王自称七圣，四处作乱。三界人心惶惶。太白金星奉命到人间安抚人心却 遭妖魔袭击。危难中，二郎神杨戬搭救太白。欲谋不轨的天军总帅李靖利用七大圣攻 打天庭，太白和杨戬发现李靖的阴谋并设法阻止这场危 |
|  |

ContentAI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。电影立项备案公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。

点击左下角阅读原文查看本期慷田AI影片概览分析。