详表：2022年2月电影备案公示划重点

2022年4月20日，2月电影备案共计200部，其中最遥远的是影剧备字〔2022〕第553号的《剑客无名》，最近期的是影合立字〔2022〕第005号的《内幕》，ContentAI聚焦关注的项目有万达的《闯关》、《倒数说爱你》、中国电影的《帆船向远方》、儒意的《万鹰之神阿骨打》、华谊的《去他的时间尽头》、《平行任务》、爱奇艺的《战争1840》、《差评》、《冲·撞》以及英皇的《内幕》。

|  |
| --- |
|  |
| [1] 《青稞》 |
| 编剧: 陈美冰 |
| 其它作品：《太阳从这里升起》 |
| 备案单位: 西藏星光文化传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 创业 乐观 |
| 从一个回乡创业的藏族青年的回忆和现实里，看到一段离乡到还乡的旅程，一位藏族青年的成长，一家青稞企业的发展，西藏二十年间农、商、加工业的变化……透过这些，展现一种历久弥香的青稞精神。 |
|  |
| [2] 《归去来辞》 |
| 编剧: 陈雨 |
| 其它作品：《国庆70周年阅兵》、《缘来是这样》、《大明宝船之守护灵石》、《诚信老爹》 |
| 备案单位: 杭州厚存文化创意有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 群像 奋斗 家国 |
| 《归去来辞》所拍摄的是一组 “新农民们”辞别城市职业生涯来到乡村从事自然农业耕作的故事。他们在浙江安吉源起，然后在即墨，慢慢也到全国其他地区进行耕作生活。 |
|  |
| [3] 《消失的轮廓》 |
| 编剧: 黄泽华 |
| 备案单位: 北京一果影业有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 家人 寻亲 亲情 |
| 1998年，已有子女的黄孝突然消失，留下妻子与孩子相依为命。如今，其子到了思考婚姻的年纪，他决定找寻父亲当年离开的原因。经过这段寻父之路，他化解了童年时父亲离开留下的阴霾，同时也对婚姻有了深刻的思考。 |
|  |
| [4] 《闯幽州（舞台纪录电影·山东梆子）》 |
| 编剧: 韩枫、韩萌 |
| 备案单位: 山东金声玉润影视有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 惊险 家人 战争 家国 |
| 宋辽战争连年不断，辽王约请宋王赴幽州议和。杨继业对宿敌之意图深感犹疑，携八个儿子护驾北上。宋王一行被辽兵围困，饥寒交迫。杨继业为保宋王脱险而设谋并血战，其八子仅余两子终保护宋王突围而出。 |
|  |
| [5] 《生命的力量》 |
| 编剧: 林强、彭浪 |
| 备案单位: 四川小浪影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《神剑奇缘》 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 中年 抗病 忧伤 |
| 摄影艺术家、教育工作者、全国德艺双馨文艺工作者林强，常年奔波在甘阿凉地区，深入基层调研。通过13年时间的漫长纪录麻风病患者钱智昌传奇悲怜的人生故事，却坚韧顽强不屈的生存在大山深处，感染着一代代人 |
|  |
| [6] 《生死一课》 |
| 编剧: 李柯靓 |
| 备案单位: 杭州向月映画影视文化传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 抗病 亲情 |
| 22岁的柯靓调研死亡教育，偶然回国发现母亲隐瞒患癌即将离世，她记录母亲临终并解开青春时对生命的迷惘。 |
|  |
| [7] 《丝路大遗址》 |
| 编剧: 张晶、陈建淅 |
| 备案单位: 西安复兴文明文化旅游（集团）有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：古城 神秘 群像 探索 家国 |
| 欧亚大陆腹地，横亘着曾串联起无数古国、滋养人类文明的生存与发展的丝绸之路。丝绸之路并不仅仅只是一条道路，而是无数人类故事的集合。悲欢离合，历尽沧桑，每个人都在这些古今穿越的故事中不断追寻文明的密码。 |
|  |
| [8] 《草原，生灵之家》 |
| 编剧: 唐欣荣 |
| 备案单位: 上海东方传媒技术有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 思考 群像 探索 家国 |
| 拍摄记录内蒙草原、森林、山地丘陵和戈壁荒漠等不同生境，以及其中生活的物种故事，以及内蒙古的自然保护区、动物保护工作者和科学家等在保护生态和野生动物中所作的各种工作，展现内蒙古的壮丽景观和生态建设成果 |
|  |
| [9] 《生活之树常青》 |
| 编剧: 刘关明（刘飞芳） |
| 其它作品：《失落的山村》 |
| 备案单位: 上海豪瑾影业中心 |
| 类别：纪录影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 群像 探索 家国 |
| 龙灯古会是史家岗村里一年一度非常重要的节日，龙灯古会的举办对于史家岗村的史珍宝个人来说，有着特别重要的意义。 |
|  |
| [10] 《36000棵草》 |
| 编剧: 无 |
| 其它作品：《我们要结婚》、《不想恋爱》、《长鼓蓝调》、《命运决赛》、《双弦映月》、《追捕阎瑞生》、《千锤百炼》、《娃娃》、《封存的遗书》 |
| 备案单位: 临沂市国有文化资产经营有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 文艺 友情 |
| 这是一部关于草与草书，人与大地和书法探索的艺术影片。主人公以现代书法创作为铺垫，将书法的思考拓展到民间，与数百名群众完成了一件3.6公里的大地艺术作品。 |
|  |
| [11] 《路灯下的芭蕾》 |
| 编剧: 周洪波 |
| 其它作品：《之间》、《一和多》、《冬之蝉》 |
| 备案单位: 上海兮映文化传播有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 文艺 亲情 |
| 2011年，成都女孩姚启凤在路灯下苦练芭蕾的照片经媒体传播，普通的三口之家走到了大众面前。十年间，她登上国内外舞台、接受更多人帮助，学艺之路由此改变。全家合力前进的步伐从未停止，命运的挑战也不断出现… |
|  |
| [12] 《铁门关（舞台纪录电影·吕剧）》 |
| 编剧: 龚应恬、许好成 |
| 备案单位: 山东品德文化艺术传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 危难 中年 涉案 家国 |
| 清代翰林院检讨王会英因黄河泛滥奉旨回乡，亲临铁门关视察，发现堂侄河讯官王国柱勾结山东巡抚福润、利津知县钱镕贪污治河库银，致千人死于水难。王会英查清案情，将王国柱与钱镕斩首，案白天下。 |
|  |
| [13] 《好人马丁别克》 |
| 编剧: 贺东星 |
| 其它作品：《绘梦》、《待到雾起时》 |
| 备案单位: 青岛启点文化传播有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 温馨 青年 生活 家国 |
| 上世纪末，新疆富蕴县传颂着一个哈萨克族老人和一个汉族少年的动人故事。如今，老人和汉族小伙先后去世，“民族团结一家亲”的故事却仍在演绎，老人的长子——马丁别克把这个故事延续了下来。 |
|  |
| [14] 《巨人隐现》 |
| 编剧: 张小冬 |
| 备案单位: 济南团火儿文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《朝华》 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 运动员 竞技 友情 |
| 纪录电影《残奥冰球队》主要以2021年全运会上山东队取得冠军这场比赛为主线，穿插冰球队四名最具代表性队员的人物采访，来展示山东省残疾人冰球创建短短五年的卓越成绩和成果。 |
|  |
| [15] 《150秒》 |
| 编剧: 杨少博、李雪捷 |
| 备案单位: 西安广播电视台艺术中心有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《一日父子》 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 运动员 竞技 友情 |
| 一支备战十四运的艺术体操队，由于新队员的加入而打破了原有的平衡。新老队员之间由于技术水平和意志品质的差异时常产生矛盾。队伍在经历了人员调整、全员伤病、预选赛成绩不佳等困难后，能否在全运赛场上逆风翻盘？ |
|  |
| [16] 《我心中的少林》 |
| 编剧: 刘冰 |
| 其它作品：《若有来生》、《镖不喊沧》、《心灵快递》、《慢行车》、《张之洞》、《米乐的完美夏天》、《精灵的后裔》、《冬雷》 |
| 备案单位: 杭州逆飞文化传播有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 营救 爱情 |
| 影片以《缘起篇》结缘少林，《十方篇》传播少林文化，《朝宗篇》回归少林，感悟千年禅堂。用不同身份和修为的少林人来诠释自己各自心中的少林寺。 |
|  |
| [17] 《南风》 |
| 编剧: 张志强 |
| 其它作品：《清风亭》、《克尔记忆》 |
| 备案单位: 甘肃龙门影业有限公司、广州北回归线影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《孤独的守望者》 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 励志 老年 趣事 亲情 |
| 岁月磨砺，甘露逢春。退休的徐哥夫妇开启由北到南的长途旅行，年轻时错过看世界的时机，下半生探访民俗，感悟人文精神。两人在海边体验渔民的生活，捕鱼，打生蚝，最终揭开心结，老有所依，初心不变。 |
|  |
| [18] 《最后的春班》 |
| 编剧: 余伟浩 |
| 备案单位: 深圳市现象电影策划有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 困惑 中年 革命 友情 |
| 深圳沙井镇万丰村成立的万丰粤剧团曾经辉煌一时，但随着剧团改制,人心涣散的背景下，几位剧团骨干仍在苦苦支撑。人生如戏，剧团最终解散，几位剧团骨干不忘初心、仍在以不同的方式传承着粤剧非遗文化。 |
|  |
| [19] 《谨防“从天而降”的杀手》 |
| 编剧: 陈小艺 |
| 其它作品：《烫伤后该怎么办》、《别把饮料当水喝》、《冬季取暖背后的“隐形杀手”— 一氧化碳》、《爸妈我爱你》、《雏鹰别动队》、《爱在夏至线》、《黄金劫》、《东方敢死队之终极夺宝》、《鱼龙变》、《冒牌监护人之寻宝闹翻天》、《东方敢死队之七种武器》、《收不到的包裹》、《七星神话之睚眦必报》、《七星神话之脊兽传奇》、《冒牌机器人》、《东方敢死队之潜龙在渊》、《青柠檬》、《迷城1930》、《太遥远的相爱》、《冒牌监护人》 |
| 备案单位: 上海久勤文化传播有限公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 教师 探索 家国 |
| 近年来，高空坠物伤人甚至致死事件层出不穷，高空坠物造成的伤害也牵动着大家的心。高空坠物到底有多大的危害？如何才能避免高空坠物？本片将给出回答。 |
|  |
| [20] 《老年人网瘾需警惕》 |
| 编剧: 夏建华 |
| 其它作品：《双管齐下治疗儿童腺样体肥大》、《乡医老牛》、《楼上楼下》、《文江的“生意经”》、《高家台》、《电商助您致富路》、《警惕网购陷阱》、《网络诈骗防范常识》、《农村垃圾污水简易处理》、《农村公路的建设与养护》、《合理膳食与健康》、《高速公路行车安全》、《乡村文明你我他》 |
| 备案单位: 山东鲁裕文化传媒有限公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 老年 教授 亲情 |
| 老年人网瘾对身体的危害非常大，还在精神心理层面上对老年人构成明显危害。影片通过儿子科学帮助父亲戒除网瘾的经历，向观众科普老年人网瘾的构成、危害、应对方法，帮助老年人摆脱网瘾，健康安度晚年。 |
|  |
| [21] 《你会刷牙吗？》 |
| 编剧: 孙乾蕙 |
| 其它作品：《广场健身器材安全使用常识》、《可怕的高糖饮食》、《家庭绿植养护常识》、《日常锻炼小窍门》 |
| 备案单位: 山东鲁裕文化传媒有限公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 教授 乐观 |
| 通过实景拍摄、模型及动画演示、特效包装的方式，向观众科普错误刷牙对牙齿的危害、正确有效刷牙的重要性和方法及儿童、老年人等特殊人群的牙齿清洁、日常饮食与口腔健康等口腔保健常识。 |
|  |
| [22] 《绿水青山尽欢颜—保护环境从自身做起》 |
| 编剧: 索郎次仁 |
| 其它作品：《居安思危—防灾避险常识》、《藏香猪养殖技术》、《青稞增产技术之田间管理》、《青稞增产技术之灾害预防》、《高原土豆栽培技术》 |
| 备案单位: 西藏自治区电影公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 教授 家国 |
| 本片旨在讲述与人们息息相关的垃圾等卫生问题对自然环境的影响，以及垃圾对水体、空气、土壤、生物等对生态环境的危害。同时，通过美好的生态环境与恶劣灾害环境画面的对比，解析人与自然相互依存的重要性。 |
|  |
| [23] 《居安思危—防灾避险常识》 |
| 编剧: 索郎次仁 |
| 其它作品：《绿水青山尽欢颜—保护环境从自身做起》、《藏香猪养殖技术》、《青稞增产技术之田间管理》、《青稞增产技术之灾害预防》、《高原土豆栽培技术》 |
| 备案单位: 西藏自治区电影公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 教授 家国 |
| 本片针对我区较常发生的“地震、山洪、泥石流”及日常易发生、危害后果大的灾害内容为基点。在阐述其产生原因的同时，教人科学认识自然规律及致灾规律，充分掌握防灾减灾和避险基本常识与技能，从而减轻灾害风险。 |
|  |
| [24] 《玩偶奇兵之童心拯救》 |
| 编剧: 黄燕、申宇、李琼、王钢 |
| 备案单位: 深圳市环球数码影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《潜艇总动员：地心游记》、《潜艇总动员：外星宝贝计划》、《士兵顺溜：兵王争锋》 |
| 类别：特种影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 惊险 儿童 历险 友情 |
| 每个孩子都有自己最喜欢的玩偶，玩偶是小朋友的童心守护者。主人公小小因沉迷游戏，变成低头族，其守护者迷你虎带着好朋友缺牙齿和一帮玩偶闯入游戏世界，想要找回小小的童心，却被卷入一场游戏世界的大阴谋中。 |
|  |
| [25] 《地下城奇遇》 |
| 编剧: 云爱华、陈雅君 |
| 其它作品：《熊熊飞翔》 |
| 备案单位: 华强方特（深圳）电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《熊出没之变形记》、《飞越中华》、《千古风华》、《敦煌瑰宝》、《丝路奇遇》、《飞越千里江山》、《疯狂成语》 |
| 类别：特种影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：古城 惊险 军人 战争 家国 |
| 《地下城奇遇》以动画电影《俑之城》故事创意为创作基础，主要讲述大将军夏侯为统治秦阳城，使得秦俑百姓深陷危难之中，主角蒙远为了保卫秦阳城，带领勇士一同消灭了夏侯大将军。 |
|  |
| [26] 《中生代海兽志》 |
| 编剧: 李靖宇 |
| 其它作品：《神奇的捕虫植物》、《地球的诞生》、《消失的土星光环》、《古生代海兽志》 |
| 备案单位: 北京摩天视界数字科技有限公司 |
| 类别：特种影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 思考 动物 探索 家国 |
| 讲述了2.5亿年前二叠纪生物大灭绝事件之后，陆地上的脊椎动物们是如何从沙漠进入大海，并进化出鱼龙这一当时重要物种。之后到了白垩纪中期又完全灭绝。 |
|  |
| [27] 《神奇的捕虫植物》 |
| 编剧: 李靖宇 |
| 其它作品：《中生代海兽志》、《地球的诞生》、《消失的土星光环》、《古生代海兽志》 |
| 备案单位: 北京摩天视界数字科技有限公司 |
| 类别：特种影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 思考 植物 探索 家国 |
| 讲述了地球上一些奇特的植物，捕蝇草、猪笼草等。它们生活在缺少氮素的地方，环境恶劣，营养贫瘠。为了生存，它们经过上千年的进化，终于获得了引诱、捕捉昆虫的能力......。 |
|  |
| [28] 《方向》 |
| 编剧: 白会生 |
| 备案单位: 陕西东韵影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悲伤 中年 伦理 亲情 |
| 李阳和刘霞夫妇对儿子志翔非常溺爱，让其养成了自私的性格，大学毕业后留在美国工作，向父母要钱买房子，到国外帮带小孩儿，父亲患重病，志翔也没回国看望，儿子的种种做法让李阳夫妇伤透了心。 |
|  |
| [29] 《锦绣竹海》 |
| 编剧: 王华、邹德斌 |
| 备案单位: 北京蒙太奇环球影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《一江春水》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 创业 爱国 |
| 青年企业家赵霖在国家乡村振兴政策的感召和父老乡亲的影响下，毅然返乡再创业，带领乡亲们发展经济、建设家园。他们用实绩雄辩地印证了“绿水青山就是金山银山”的科学论断，䠀出了一条黔北乡村振兴的成功路子。 |
|  |
| [30] 《小镇鸿鹄志》 |
| 编剧: 张志鹏 |
| 其它作品：《昨日巨星》、《后悔药》、《剩男攻略》 |
| 备案单位: 北京全民狂欢影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 创业 友情 |
| 苟武少小离家，在外混得不尽人意，趁新农村发展东风回乡创业。此时的老家马家堡，正兴办传统文化旅游小镇，苟武的返乡，给小镇得过且过的家伙们带来了压力。几番较量后，苟武推陈出新，将马家堡文化小镇一炮打响。 |
|  |
| [31] 《山猪飞上天》 |
| 编剧: 何乾 |
| 备案单位: 北京唐印生辉影视传媒文化有限公司、河北寰娱影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 创业 家国 |
| 讲述了大学毕业生萧山决定回村创业，在村书记朱羽桐的大力支持下，克服种种困难，成功改良了茶叶从土壤，水分，种植，采摘，加工制作的流程，彻底解决了销量的问题，在脱贫攻坚的道路上，带领大家共同走上致富之路的 |
|  |
| [32] 《吉日启程》 |
| 编剧: 郑权、陈泳旭 |
| 备案单位: 陕西广电影视文化产业发展有限公司、北京奥创世纪网络影视发行有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《鸟语人》、《千里追凶》、《伏魔济公》、《凤翔1949》、《野王》、《幻境寻踪》、《暗箭明枪》、《杨门少年》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 创业 友情 |
| 倒霉的郑乾为了功成名就，接下了上司托付的追债重任，却没想到债主是一家花圈店的老板。因老板欠债累累，早已丢下店员小花一人，独自跑路。急功近利的郑乾为了向上司证明自身能力，于是便开始做起了花圈店生意。 |
|  |
| [33] 《自救》 |
| 编剧: 侯亮 |
| 其它作品：《家庭旅行》、《响彻云霄》、《响彻云霄》、《一路向前》、《@你》 |
| 备案单位: 北京传奇美画影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《丑小鸭的天鹅湖》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 惊险 青少 历险 惊险 |
| 年轻女孩雯雯外出旅游时搭顺风车，不料遇到坏人。在明白自己已无法逃脱后，雯雯努力让自己冷静下来，然后运用自己的知识和智慧，一步步地以弱胜强、最后终于战胜坏人的故事。 |
|  |
| [34] 《水神之古道新娘》 |
| 编剧: 刘觐恺 |
| 其它作品：《敦煌梦飞天情》、《黄河之滨也很美》、《麦积之恋》、《金张掖之雪山百灵》、《情怀》、《丢心》、《前往何处》、《老有所依》、《小时候》 |
| 备案单位: 北京冬升影视制作有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 惊悚 青年 历险 惊险 |
| 民国年间，黑风镇水患频发，河中怪力乱神之事不绝。村里捞尸队队长武陵深得师傅“水神老塞”的真传，为了阻止古道水妖的祸祸人间，卷入了一桩桩惊悚离奇的案件之中，牵出了古道新娘的惊天秘密。 |
|  |
| [35] 《斗野》 |
| 编剧: 戴志刚 |
| 其它作品：《谜域》、《落跑小美女》、《强道》 |
| 备案单位: 北京多维视野文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 惊险 青年 历险 惊险 |
| 一个都市青年遇到了生活难题，决定参加一次丛林生存竞赛想摆脱自己的困境，最终历经磨难，战胜了自我，战胜了自然，克服了生活阻力，最终实现了一家人的幸福生活梦想。 |
|  |
| [36] 《命运之岛》 |
| 编剧: 董少波 |
| 其它作品：《欢天喜地财神到》、《非常救援》、《恋战男神》、《聊斋新传之奇女子》、《笑匠》 |
| 备案单位: 青岛众一嘉禾文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《变形记之旭日东升》、《恰好遇见你》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：岛屿 神秘 青年 历险 惊险 |
| 阿东因家庭、工作不得意，阴差阳错地来到了一座岛屿，这是一座神迷的岛屿，于是在这个岛上展开了一场神秘的探险旅程。 |
|  |
| [37] 《古道》 |
| 编剧: 冷邹隽、苟祎 |
| 备案单位: 冷邹隽（上海）影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 武侠 青年 历险 愤怒 |
| 逃出长安都城的女子，闯入茶马古道的驿站。江湖洗刷了她的过往，有人看破了她的来意。女子身陷囹圄，侠客拔刀相助。狗见羊的好戏，在群狼中开场。 |
|  |
| [38] 《戈壁困兽》 |
| 编剧: 张璇 |
| 其它作品：《夏凡的女神》 |
| 备案单位: 上海维格文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 惊险 青年 历险 惊吓 |
| 司机马奋拉着满满一车油在渺无人烟的戈壁滩上，在快没油的时候他没有及时加油。后来真的没油了，他只要拿着桶去油罐的后面，打开阀门，就会有用不完的油。可这短短的20米，他怎么也到不了。他被一群狼困在了车上… |
|  |
| [39] 《沧澜猎手》 |
| 编剧: 陆臻豪、郑凯元 |
| 备案单位: 上海香蕉计划影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：江湖 武侠 青年 历险 友情 |
| 水下城遇到海兽入侵，同时落下一名失忆少女。少年牧兖击退海兽，成为守卫监视少女，却因为想替父洗清冤屈被沧月教利用，一度被骗入夺取海宝避水珠的计划中。郡主反叛，少女牺牲后，牧兖觉醒，只身守护水城 |
|  |
| [40] 《内沙》 |
| 编剧: 杨弋枢 |
| 其它作品：《之子于归》、《一个夏天》 |
| 备案单位: 上海之子于归文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 苦难 女性 历险 亲情 |
| 母亲到有机农场看望在那里工作的女儿，等待女儿和她一起回老家，此时农场正在经历运营方式转型，一场暴风改变了一切。 |
|  |
| [41] 《引爆点》 |
| 编剧: 杨生勇 |
| 其它作品：《小红帽》 |
| 备案单位: 州轩众兹（成都）文化传媒有限公司、海南八月映像影视有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 青年 历险 友情 |
| 负债累累的小娜捡走一箱钱，逃离途中发生车祸，误入老狼旅馆。而她带来的巨款激起了人们的欲望，众人陷入疯狂。危难时刻，虔诚的老人、善良的傻弟帮她脱困，最终她决定烧掉这座充满罪恶的旅馆，走出自己人生的困境。 |
|  |
| [42] 《去他的时间尽头》 |
| 编剧: 程婧波 |
| 其它作品：《四月的安徒生》 |
| 备案单位: 华谊兄弟电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《盛夏未来》、《八佰》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 科幻 青年 历险 爱情 |
| “空巢青年”李正泰因一场意外而陷入了时间循环。与此同时，一个神秘的朋克少女闯入了他的生活。同样困在时间循环中却又性格迥异的两人开始携手探索这无尽的一天，并在试图破局的过程中领悟了爱的真谛。 |
|  |
| [43] 《暗处有人》 |
| 编剧: 李诗怡 |
| 其它作品：《魔法大门》、《我最好的朋友》、《掘地三尺》、《搞怪奇妙夜》、《魔法大门》、《笨贼别跑》 |
| 备案单位: 重庆新年代互娱科技有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 青年 历险 友情 |
| 四个年轻好友深夜前往一家古董店，继而陷入灵异事件中。原来是心怀妒忌的其中一人，想借机使坏捉弄其他人，更可怕的是店中还有幕后黑手要对他们下手。为了离开这密室一般的服装店，他们共同踏上惊心动魄的逃脱之旅。 |
|  |
| [44] 《小巷大法官》 |
| 编剧: 田水泉 |
| 其它作品：《法官李庆军》、《李夏·在路上》、《斯琴》、《特别追踪》、《邹碧华》 |
| 备案单位: 人民法院新闻传媒总社 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 家人 司法 亲情 |
| 老城社区两户家庭各有一本难念的经最近闹得鸡犬不宁。法官王子同和社区调解员谭俪密切配合找准两个家庭产生矛盾的根源，进行春风化雨般针对性调解，不仅化解了两个家庭看似难以调和的矛盾，而且成就了一桩美好姻缘。 |
|  |
| [45] 《秘方》 |
| 编剧: 陈文社 |
| 备案单位: 西安华中光影文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 家人 商战 家国 |
| 民国时期以胡杨两家茶商斗争为背景，因号召茶商捐款剿匪而引发的一系列的故事。两家都想争做“制茶第一人”，斗争中导致胡老爷子意外过世。胡子珍为了大局拿着自己家的秘方去找杨老爷子，两家最终化解矛盾，成功剿匪 |
|  |
| [46] 《吴觉农》 |
| 编剧: 郭彦君 |
| 备案单位: 绍兴夺意文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 商战 家国 |
| 青年学生吴觉农立志农业救国，复兴华茶事业，不惧与洋行买办和官僚资本为敌，在产制运销等各个环节锐意革新，保障茶农利益，百折不挠，奋斗一生，最终实现华茶重新领先国际的理想。 |
|  |
| [47] 《欠债还钱》 |
| 编剧: 谢晓东 |
| 其它作品：《敢海》、《捞世界》、《心火重燃》、《衣锦还乡》、《乱世留生》、《犬牙交错》 |
| 备案单位: 北京银梦影视艺术有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 群像 商战 惊慌 |
| 清香茶社大肆作假帐推高股价套现的行为被媒体披露，董事长赵佳紧急召开高层会议商讨应对方案，数位债权人担心自身的权益会受到影响，也闻讯赶到公司，双方发生了激烈的争斗，警方介入平息了冲突，公司最终退市倒闭。 |
|  |
| [48] 《孤鸾之独孤女侠》 |
| 编剧: 李晋 |
| 其它作品：《阿姨来了》、《瘦死的骆驼比马大》、《少年梦之队》、《一纸千金》 |
| 备案单位: 安徽裕隆文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：朝堂 压抑 青年 复仇 仇恨 |
| 北汉年间，皇室衰微，朝局动荡，相国司马鄂独掌朝政，霍乱朝纲，黎民活于苦难之中。国舅董承应皇帝之请秘杀司马鄂，不敌司马鄂，遂被擒获，当众处斩。十八年后，以揭开男女主身世之谜，展开了一场爱恨情仇的故事。 |
|  |
| [49] 《火星女主播》 |
| 编剧: 刘烈雄 |
| 其它作品：《幻梦与呼唤》、《美人书》、《美人湖》、《风语依恋》、《敦煌之飞天舞》、《茅岩河上的纤夫》、《红玫瑰与黑匣子》、《2666》、《偷心的岁月》、《银河英雄》、《新图兰朵》、《八千湘女上天山》、《非常女主播》、《斯坦尼斯拉夫斯基网店》、《大唐王妃之曹妃传奇》、《云上意大利》、《蓝色的妻子紫色的鱼》、《嫦娥奔月1》、《流光易逝》、《银河帝国1：斩首巴巴罗萨》、《飘零的红枫叶》、《湖南往事》 |
| 备案单位: 北京东方梦蝶国际影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 爱情 |
| 美女女主播林雨朦因男朋友苏伦好高骛远的生活态度与其分手，她全面致力于事业，苏伦重新振作起来，应聘小学音乐教师，他开始踏实而努力，终于写出了一首传唱的音乐作品，从而和林雨朦走在一起。 |
|  |
| [50] 《励志人生》 |
| 编剧: 林宏 |
| 其它作品：《墓色寻樽》、《霸道女友》、《灰姑娘的浪漫邂逅》 |
| 备案单位: 北京中视一品文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 友情 |
| 故事讲诉了慕容雪在离开师父进入影视圈，面对职场的一些竞争，坚持守住自己的底线。并且努力学习专业技能，最终战胜一切困难取的胜利。 |
|  |
| [51] 《一生一念》 |
| 编剧: 范洪波 |
| 备案单位: 天雄影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 温馨 青年 奋斗 亲情 |
| 1998年春，一个大学生去沙漠考察，身处险境，得到善良美丽的蒙古姑娘相救，开启了俩人相知相爱不得不分离的故事，歌颂了草原人民的淳朴善良，以及小伙子知恩图报，并用自己的力量让荒漠变绿洲的温馨感人故事。 |
|  |
| [52] 《闯关》 |
| 编剧: 霍耀武 |
| 其它作品：《四十三天》、《海底小纵队：洞穴大冒险》、《海底小纵队：火焰之环》 |
| 备案单位: 万达影视传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《二哥来了怎么办》、《海底小纵队：火焰之环》、《唐人街探案3》、《沉默的证人》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 友情 |
| 上世纪九十年代，18岁的张向北来到了北京这座能够容纳并实现梦想的城市。从打零工到开餐馆再到投身科技领域，张向北一路奋斗过、迷失过、坚持过，最终成为一名闯关斗士，在北京、在中关村延续着他的梦想之旅…… |
|  |
| [53] 《错过你错过爱》 |
| 编剧: 牟梦瑶（艺名：梦瑶） |
| 备案单位: 广东星语影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 爱情 |
| 该片讲述了一对农村出身的青梅竹马恋人张贺和凌菲，在大城市寻梦，工作创业、努力奋斗，两人共同经历风雨，面对利益的诱惑 ，张贺曾迷失自己，但最终回归初心，回馈家乡，帮助了更多的人走出大山看世界。 |
|  |
| [54] 《海边的摄影师》 |
| 编剧: 邓伟怡 |
| 其它作品：《没有台风的夜晚》 |
| 备案单位: 广州不贰文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 亲情 |
| 梦想成为摄影师的婚纱店学徒，帮绝症女孩拍写真的经历，让他认识到生命的短暂与美好，开始打开与父亲多年的心结，学会了勇敢面对生死别离，寻找到了摄影的真正意义。 |
|  |
| [55] 《窈窕程序员》 |
| 编剧: 荆丹晖、孙旭东 |
| 其它作品：《管培生风云》 |
| 备案单位: 深圳市飞鱼凌越文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 友情 |
| 二次元爱好者姚窕，为追求校草进入其工作的软件公司，却因与程序员格格不入，被认为一无是处。为了证明自己，姚窕机智地帮助大家解决代码泄露危机，并找回程序员们丢失的个性，守护了二进制和二次元世界的单纯美好。 |
|  |
| [56] 《坚韧之羽》 |
| 编剧: 王晓东 |
| 其它作品：《三亚遇见你》、《生死迷局》、《纠纷》、《见习女警》 |
| 备案单位: 嘉画奈斯影业无锡有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 友情 |
| 羽之风、霸王花、羽宙三家羽毛球俱乐部在城市发展的进程中积极寻求新的出路，凭借着坚韧的意志，克服了重重困难，吸引了一群志同道合的人，找到了事业的方向，明白了生活的意义。 |
|  |
| [57] 《小岛往事》 |
| 编剧: 杨哲 |
| 其它作品：《我和我的班主任》、《时间逆行者》、《泰迪大侠》、《我不靠谱的白马王子》、《牡丹亭》 |
| 备案单位: 哲维影视制作（台州）有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：岛屿 励志 青年 奋斗 友情 |
| 杨毅要在3个月内赚到自己创业的启动资金，王琪要在两个月内赚到留学的学费，最终二人在小岛上通过经营酒吧努力拼搏，实现了各自的愿望。 |
|  |
| [58] 《红楼梦（舞剧）》 |
| 编剧: 袁梅、武黎嵩 |
| 备案单位: 深圳市东方芭蕾舞团有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：内宅 悲伤 青年 宅斗 爱情 |
| 荣国府宝黛初识，念木石前缘，宝钗合家客居贾家。元妃省亲，建大观园，尽显荣华富贵。大观园结社吟诗，宝黛互探情愫。抄检大观园，众姐妹散。密谋金玉良缘，黛玉焚稿伤逝。皇妃薨，贾家败，宝玉雪中随一僧一道飘逝。 |
|  |
| [59] 《女子咖啡屋》 |
| 编剧: 辛中正 |
| 其它作品：《望儿山》 |
| 备案单位: 营口鑫星汇影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 女性 守护 友情 |
| 本片通过女主人公陶佳自身的经历和行为把一个单纯的女子咖啡屋改造成了受伤女子的避风港、价值观的修正所和人生的加油站。新时代的新女性要有正知正念，要自尊、自爱、自强、自立！阐述了三观正确，才有未来！ |
|  |
| [60] 《烛阴古城》 |
| 编剧: 曹志纶、蒋诗琪 |
| 备案单位: 国金影业（山东）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：古城 惊悚 青年 守护 家国 |
| 拥有古老文明的烛阴古城，因陨石遭灭顶之灾，淹没于历史长河。很多年后，曾经守护古城的隐曜族后代寻找其余八族后人，终于齐聚一堂，试图守护珍宝“九彩琉璃天珠仪”。 |
|  |
| [61] 《泰山义侠》 |
| 编剧: 张义堂、张南 |
| 其它作品：《传家宝风波》 |
| 备案单位: 连升影视文化传媒（山东）有限公司、北京连升影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 武侠 青年 守护 家国 |
| 民国年间，燕子李三的徒弟黑七在日本间谍和伪县长的重金诱使下，盗走了泰山岱庙的黄釉青花葫芦瓶，泰山义武馆馆主、泰山功夫第七代传人李志杰在地下党支持下舍身护宝，成长为爱国重义的泰山义侠。 |
|  |
| [62] 《啊，朋友再见》 |
| 编剧: 姚赟、徐洪亮 |
| 备案单位: 上海宝沉文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 中年 守护 亲情 |
| 2004年上海手风琴厂倒闭，工人沈鉴在郊区仓库，继续和工友做钟爱的手风琴。然而时代变了，他们遇到各种变故，手风琴厂难以为继。妻子也向沈鉴提出要厂还是要家的选择，沈厂长选择和厂在一起。但他还爱着前妻。 |
|  |
| [63] 《沙漠上空的鱼》 |
| 编剧: 邓安东 |
| 其它作品：《梅州之恋》、《失恋人生》、《吻别》、《陀螺女孩》、《封门笔仙》、《结婚一团糟》、《新娘18岁》、《陌路情徒》、《笔仙咒怨》、《阴风阵阵》、《小情人》、《大清相国》、《回头路》、《爱你一万年》、《吻别》、《不够时间好好来爱你》、《云端邂逅》 |
| 备案单位: 北京卓迈影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《囧男进化论》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 家人 寻亲 亲情 |
| 这是一个关于爱、原谅和生命的暖心故事。因为一个母亲的无意错误，导致两个小孩错换。18年后，两个母亲因为儿子的病情选择互相原谅，给予彼此爱。 |
|  |
| [64] 《穿越时空找回你》 |
| 编剧: 胡建雄 |
| 其它作品：《丛林女兵》、《诛仙剑（原名：封神榜之诛仙）》、《打字复印》、《青出于蓝》、《等这么一个人》、《疯狂补习班》 |
| 备案单位: 湖南水善影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 家人 寻亲 亲情 |
| 芝童非常讨厌自己的现状——平凡。父母永无止境般的争吵让她的生活更加灰暗。一天，芝童的父亲突然失踪了；就在父亲失踪的那天，芝童在101公交车上遇到一个帅气阳光的男孩。 |
|  |
| [65] 《太行那面旗》 |
| 编剧: 黄笑江 |
| 其它作品：《从未放弃》 |
| 备案单位: 山西大舞台影视有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 建设 家国 |
| 当实习记者的牛劲松，时刻挂念着贫穷的家乡，毅然辞职回乡修路。并扬言不但修路、还要靠路致富，顿时招来一片非议，更有人暗中作祟。凭着一股牛劲，牛劲松感召了乡亲们，几经波折，众志成城，终于修成“愚公路”！ |
|  |
| [66] 《夸夸我》 |
| 编剧: 邢健 |
| 其它作品：《秋后》、《冬去冬又来》 |
| 备案单位: 北京冬升影视制作有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青少 成长 亲情 |
| 影片讲述九十年代初，东北农村的一个小男孩，从小和爷爷奶奶一起生活，班里同学因拾金不昧得到老师的表扬，小男孩也渴望得到表扬，于是开始了他的“赚钱”道路。 |
|  |
| [67] 《焕然新视界》 |
| 编剧: 陈衎 |
| 备案单位: 北京华诚传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《完美受害人》、《疯狂密码》、《那些游泳的少年》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 成长 惊险 |
| 徐焕然是个标准富家子，衣食无忧，任性妄为，他解决问题的方法就是花钱，这都要“归功”于他有个富豪老爹，老爹是个白手起家的商人，为了重塑儿子的三观，在朋友的介绍下，老爹与导演合力完成一场改变徐力人生的大戏 |
|  |
| [68] 《我爸是王子》 |
| 编剧: 成光 |
| 备案单位: 北京太平盛世文化传播股份有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《沙海烛龙》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 成长 亲情 |
| 人到中年的武打替身王梓，在事业和婚姻上都遭逢低谷。在争取女儿抚养权的过程中，女儿却意外被绑架。王梓排除万难，和家人一起营救女儿。最终，他克服重重困难和自身弱点，救出女儿，并收获家人的谅解。 |
|  |
| [69] 《莫逆之交》 |
| 编剧: 陈文强 |
| 其它作品：《靠谱点，爸爸》、《锁龙井》、《神行太保2016》 |
| 备案单位: 北京团圆影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 奇幻 青年 成长 爱情 |
| 一无所有的胖妞得知大学男神回国后，想重修旧好，不料男神已准备结婚，她想减肥来挽回逝去的爱情，减肥时大学同学王渤总是从中破坏，偶然瞬间她穿越回大学，可是最终还是无法改变命运。 |
|  |
| [70] 《尽情摇摆》 |
| 编剧: 孔淼 |
| 备案单位: 龙隆昌（北京）影视文化有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 喜剧 青年 成长 亲情 |
| 富家公子兔子因一次意外与隔阂已久的父亲关系破裂，故携巨款出走。他把钱埋在一处枯井里，但当他再去找时那里建了学堂。他假扮身份混入，设法挖钱的过程十分艰难。最终没挖到钱的兔子却帮孩子们实现了建新校的心愿。 |
|  |
| [71] 《东吴郡主（潮剧）》 |
| 编剧: 朱光耀 |
| 备案单位: 汕头市东晟传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《戏是人生》 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：宫廷 励志 青年 成长 家国 |
| 《东吴郡主》讲述的是三国时期著名人物孙尚香的人生故事，是融合古装电影与潮剧艺术进行拍摄的三国题材电影。 |
|  |
| [72] 《当时已惘然》 |
| 编剧: 郭海涛 |
| 其它作品：《陨石江湖》、《蛊惑》 |
| 备案单位: 深圳市繁花似锦影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 群像 成长 家国 |
| 《当时已惘然》通过主人公许鉴成和赵允嘉从1988到2018的人物成长和情感纠葛以及各自家庭在大时代中的发展变化，书写“改革开放一代”的平民史诗。 |
|  |
| [73] 《日光星辰》 |
| 编剧: 吴瑕 |
| 其它作品：《巴士进行曲》、《最美》、《死忆》、《潘多拉的宝剑》 |
| 备案单位: 贵州灵和文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 励志 青年 成长 友情 |
| 这是一个关于追寻希望的故事，双相情感障碍患者赵星星和她的朋友们在一次毕业旅行中遇到了种种困难，大家齐心面对阻碍，也重新认识了有些“特别”的赵星星，最终共同成长。 |
|  |
| [74] 《六月之城》 |
| 编剧: 张成功 |
| 其它作品：《全城竞速》、《边境枪声》 |
| 备案单位: 元始影业（海南）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 青年 成长 亲情 |
| 夏天到来，陷入困境的青年五一逃离小镇来到都市，再次意外相见的小镇“女神”小野却影响了他对未来人生的思考，此时，一个神秘地哑巴大叔的出现，也意外解开了他对父亲的心结。 |
|  |
| [75] 《李炎的奇幻人生》 |
| 编剧: 杜鑫、李知儒 |
| 备案单位: 造梦方舟电影（海口）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 科幻 青年 成长 亲情 |
| 影片讲述落魄都市白领李炎在外星人包包的帮助下，解决关于事业、家庭、爱情方面等危机后，重获新生的故事。 |
|  |
| [76] 《悟青春》 |
| 编剧: 贾宗熙（熙道） |
| 备案单位: 湖北大悟风光好文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青少 成长 亲情 |
| 故事讲述的是农村孩子魏东，患了精神分裂症，经过努力，考上了名牌大学，最终走出抑郁的励志故事。故事从魏东在老家农村上学后转入叔叔家寄宿就读开始，到在城里读完高中，侧面展示了脱贫攻坚后，新农村的建设成果。 |
|  |
| [77] 《女孩男孩》 |
| 编剧: 郭潇涵 |
| 其它作品：《侯马有个手艺小镇》、《昨日的我们》、《我们的小学》、《善良的她》、《亲爱的儿子》 |
| 备案单位: 山西珈西娱乐影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《那时的你》、《幸福的她们》、《大河向东流之沁源故事》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：校园 励志 青少 成长 友情 |
| 故事讲述了五名小学生小霞、宝宝、毛豆、小帅还有二兔在学校发生的故事。五名可爱的小朋友遇到严格的王老师产生出各种各样的“化学反应”。为了保护孩子们健康快乐的成长家长和学校共同构筑了一道阻挡风雨的保护墙。 |
|  |
| [78] 《故乡的那片云》 |
| 编剧: 刘兆玺 |
| 其它作品：《白洋》 |
| 备案单位: 山西文木影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 困惑 青年 成长 亲情 |
| 北漂创业失败之后，郝童年回到老家县城。害怕面对亲朋好友的好奇与盘问，合伙人的不满与冷眼，以及似乎永远都还不完的网贷账单，悄没声地租了个房子，像鸵鸟一样躲了起来。在家人的鼓励下鼓起勇气在家乡重新站了起来 |
|  |
| [79] 《圆梦》 |
| 编剧: 豆小兵 |
| 备案单位: 陕西合禾影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青少 成长 亲情 |
| 一群热爱教育的老师和学生，他们积极革新，追逐自己的梦想。全片通过一个初中生的视角，看到他们一家人的悲欢离合坚持和成长，让我们看到这个时代的美好，人性的良善。 |
|  |
| [80] 《迟光》 |
| 编剧: 刘家良 |
| 其它作品：《老陕一家人》 |
| 备案单位: 陕西影棣文化娱乐有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 成长 亲情 |
| 农村青年小光在面临失学失业的窘况想要外出谋求新的生活，然而却被坚守土地信仰的父亲所反对。在经历了与父亲长达半年的对峙与争斗之后，小光毅然选择遵从自己的内心与时代的洪流，勇敢地奔向村庄之外未知的前途。 |
|  |
| [81] 《清白之年》 |
| 编剧: 刘洋 |
| 其它作品：《红孩儿之冲出火焰山》、《土行孙之破土重生》、《勿让小摩托引发大事故》、《藏在电话里的惊天骗局》、《千年鸟道上的罪与罚》、《天网狙击》、《仇金》、《古镇奇缘》、《最佳合伙人》、《江姐的童年》、《下一个对手》、《居山》、《捕猎者》、《时尚欲望》、《胡巧英告状》、《荒唐协议》 |
| 备案单位: 西安梦之映画影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 成长 爱情 |
| 小说家于洋，他乘车返回故乡高中时期暗恋女孩的婚礼，在旅途中回忆起与暗恋女孩的点点滴滴的故事，最终同过去的人与事和解。 |
|  |
| [82] 《小伊的魔法日记：星愿》 |
| 编剧: 冯佳 |
| 备案单位: 上海伊刻影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 儿童 成长 亲情 |
| 乔伊从出生便是家里的瞩目焦点，直到四岁那年爸爸妈妈因为要二宝，需要把宠物暂时送走，她对星星许愿自己的小世界不被打破。 |
|  |
| [83] 《胆小的“龙”》 |
| 编剧: 涂海伦 |
| 其它作品：《胆小的“龙”》、《小财宝历险记》 |
| 备案单位: 天画画天（上海）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 奇幻 儿童 成长 亲情 |
| 生性胆小的10岁男孩艾蒙，为了拯救因露营时意外受伤的爸爸，不得不独自一人穿越奇幻危险的热带雨林，并认识到勇气的真谛。 |
|  |
| [84] 《梦想一定要有》 |
| 编剧: 赵鹏 |
| 其它作品：《检察技术官》、《检察风云》、《绝对审判》、《不一样的九零后》、《铁拳雄心》、《洛浠的森林》、《我的马尾女孩》、《舞法舞天》、《蛊惑奇缘》 |
| 备案单位: 巴中市小宇宙影视文化传媒有限责任公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《山花绽放》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 成长 委屈 |
| 讲述了一个三流的毕业生却拥有一流的梦想，在现实的打击下，在未来的遥远中，砥砺前行的成长励志故事。 |
|  |
| [85] 《帆船向远方》 |
| 编剧: 蒋建琳 |
| 备案单位: 中国电影股份有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《峰爆》、《群英会·借东风（京剧）》、《我和我的父辈》、《关于我妈的一切》、《妈妈的神奇小子》、《文姬归汉（京剧）》、《桑丘的故事》、《悬崖之上》、《南越宫词（粤剧）》、《最可爱的人》、《保家卫国——抗美援朝光影纪实》、《我们和《金刚川》》、《达标排放 助力绿色发展》、《红楼二尤（京剧）》、《英雄连》、《流浪地球：飞跃2020特别版》、《四郎探母（京剧）》、《金刚川》、《直立象传说》、《刑场上的婚礼（粤剧）》、《记忆切割》、《打过长江去》、《龙牌之谜》、《一切如你》、《亲密旅行》、《好小子，好功夫》、《最好的我们》、《动物出击》、《流浪地球》、《新喜剧之王》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 群像 成长 亲情 |
| “你是我的船帆，带我去看世界”发生在2006年，十岁留守儿童小杨柳和新来的苏铮老师之间；也发生在2022年，乐队主唱马达和得了阿尔茨海默氏症的父亲之间。对音乐的共同热爱，让他们链接上了外面的世界。 |
|  |
| [86] 《你好，恩师》 |
| 编剧: 沈林 |
| 其它作品：《黑金》、《摩旅家族》、《我的恩师》、《平民特工》 |
| 备案单位: 重庆中侨长盛影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 温馨 青少 成长 友情 |
| 人民教师李丽华在凤栖山村支教期间，与学生林晓博相识相知。学校撤销后，李老师带着晓博来到县城读书，并给予其无微不至的关怀。随风潜入夜，润物细无声。昔日，李老师在晓博心中播种下的知识与温暖的种子。 |
|  |
| [87] 《生死局》 |
| 编剧: 李文文 |
| 其它作品：《我的满愿星》 |
| 备案单位: 北京柏然文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：朝堂 武侠 青年 战争 爱国 |
| 本片讲述的是明末边陲乱局，前都转运使沈思明临危受命，负责押送一批军饷前往边疆安抚将士，在面临多方势力轮番绞杀的明枪暗箭时，不忘忠义爱国之心，沉着应对，以身作饵，并在爱情与大义的抉择中，选择牺牲小我，最 |
|  |
| [88] 《万鹰之神阿骨打》 |
| 编剧: 张雷雷 |
| 其它作品：《先遣小支队》 |
| 备案单位: 京唐儒意（北京）国际影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：朝堂 励志 群像 战争 家国 |
| 900年前，东北白山黑水之间崛起了一个民族——女真,它仅用十年时间就消灭了横亘于中国北方、立国200余年的辽国。在中国历史长河中，金朝的历史地位及蕴含的丰厚历史文化等都是不可漠视的存在。 |
|  |
| [89] 《奇袭田种湾》 |
| 编剧: 王镜镔 |
| 其它作品：《龙腾伏羲山（豫剧）》 |
| 备案单位: 郑州星海影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《小石头下乡记》 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 危难 军人 战争 爱国 |
| 豫西抗日支队在伏羲山脉抗击日寇，英勇夺下战略要地田种湾，建立豫西抗日根据地，有效阻止日寇西进，为全国取得抗日胜利作出重要贡献。 |
|  |
| [90] 《终极反应》 |
| 编剧: 李勃 |
| 其它作品：《情定曲孜卡》、《活宝田大壮》、《龟兹宝藏之爱的觉醒》 |
| 备案单位: 湖南红烨烨影视有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：架空 科幻 外星人 战争 家国 |
| 人类来自外星球，破坏地球环境，地壳人为此带领水母群发动反击。人类通过小狗和地壳人取得联系。谈判无果，地壳人用次声波催眠人类，人类使用机器人反击。地壳人取胜，逼人类恢复生态。双方谈判成功，世界终于和谐。 |
|  |
| [91] 《战争1840》 |
| 编剧: 盛和煜、尹力 |
| 备案单位: 爱奇艺影业（苏州）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 危难 中年 战争 爱国 |
| 讲述清朝末期，钦差大臣林则徐不畏艰难虎门销烟，并积极强硬面对外来侵略者，唤起中华民族爱国之心的故事。 |
|  |
| [92] 《云上的星火》 |
| 编剧: 贺璞 |
| 其它作品：《古镇谜案之未亡人》、《古镇谜案之水上歌》、《时空监狱》、《秋收谣》、《启初的起初》 |
| 备案单位: 江西省朝君影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《起初》 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 惊险 青年 战争 家国 |
| 1934年秋天萍乡武功山，红军在第五次反围剿中失利，几名受伤的战士在组织安排下去寻找武功山九龙后方医院，历经磨难，但始终没有放弃希望，最终找到了医院。该主题弘扬正能量，赞颂红军战士不畏艰难险阻的精神。 |
|  |
| [93] 《大将军韩信（昆剧）》 |
| 编剧: 黄先钢 |
| 备案单位: 浙江京昆艺术中心 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：宫廷 惊险 中年 战争 家国 |
| 韩信在萧何的推荐下，受汉王刘邦拜封，垓下之战，他设下埋伏，全歼楚军成就刘邦帝业。韩信没有想到自己却陷入埋伏，埋伏的设置者是刘邦，韩信不甘失败，图谋反击，为造反旧部作内应，败之反被诱捕，死于长乐宫。 |
|  |
| [94] 《安国夫人（京剧）》 |
| 编剧: 仲书 |
| 备案单位: 中国数字文化集团有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：宫廷 惊险 中年 战争 家国 |
| “靖康之变”后，金兵临城，大将军韩世忠之妻梁红玉忍痛以襁褓之子作为人质，借机出城后与韩世忠同返临安，最终扫平叛乱并杀退金兵。 |
|  |
| [95] 《食指、中指与无名指》 |
| 编剧: 冼澉强 |
| 其它作品：《追悔可及》 |
| 备案单位: 肇庆市端州区博凯文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 危难 青年 打拐 友情 |
| 哑巴陈古、小偷张可与发廊妹苗秀秀 ，三人偶遇成为莫逆之交。三人相亲相爱，守望相助，患难与共，一段情义比金坚的故事，并引发一起惊心动魄的打拐案件。 |
|  |
| [96] 《大湖有条龙》 |
| 编剧: 吴姗姗 |
| 其它作品：《战马八一》、《君子一诺》、《青措》、《雪狐》、《东果的假期》 |
| 备案单位: 北京天畅文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 家人 抗病 亲情 |
| 父亲带儿子去老家探望得了阿兹海默症的爷爷，爷爷因病出现幻觉，看到了传说中的大湖的龙，并带着孙子去捉龙。爷爷内心深处是保护儿孙的信念，这个信念融化了他们之间的隔阂，儿孙化身勇士，去保护珍贵的亲情。 |
|  |
| [97] 《海葵鱼》 |
| 编剧: 白铭健 |
| 其它作品：《我本少年》、《转身遇到她》、《鸳鸯村的故事》 |
| 备案单位: 北京正和芯愿影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 老年 抗病 友情 |
| 本片以小丑鱼和海葵的共生关系为象征意义，表现了在大城市中一个患有阿尔兹海默症的空巢老人和桀骜不驯妄想成名的“留守”大学生之间的情感故事。 |
|  |
| [98] 《我是我爸爸》 |
| 编剧: 李沛然（本名：李玉广）、郝铭 |
| 备案单位: 正画影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 奇幻 家人 抗病 亲情 |
| 事业落魄、身患癌症的中年魔术师徐风，意外回到20年前，不得不给少年徐风当爹。穿越只是一场梦，徐风没有改变命运。可是他的心，却被少年徐风改变。他抗击病魔，代表中国参加了国际魔术大会，将最后的生命点燃…… |
|  |
| [99] 《向阳而生》 |
| 编剧: 张伟彬、马桂海 |
| 备案单位: 福建品锐文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 群像 抗病 友情 |
| 意外致残的中年男人刘超，颓唐自闭；一直干着投机取巧小“事业”的创业青年程景，开朗积极的脑瘫青年小童。三个人一系列的经历实现了彼此的救赎，开始理解这个人世间的善意，珍惜平凡的每一秒钟。 |
|  |
| [100] 《礁石上的黑狗》 |
| 编剧: 王庭甫、熊思行 |
| 备案单位: 巴洛娱乐（深圳）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 困惑 青年 抗病 友情 |
| 好友阿凯的失联，让厌倦大学生活的小闫更想逃离这个地方。小闫这四年背负着的期许，加上临近毕业的焦虑，最终患了抑郁症。而在与对抗疾病的路上，他有了阿凯的消息，他决定独自前往大理，来一段一个人的旅行。 |
|  |
| [101] 《森林奇兵连》 |
| 编剧: 刘喜梅 |
| 其它作品：《幸福的模样》 |
| 备案单位: 山西山石舞影业文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《为爱而生》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 老年 抗病 亲情 |
| 老林从森林退休回家后，患了海米而综合症，看到笼中鸟会给人放走，会对着草木石头说话，家人开始不理解，后来看到了老林的日记，对这个守了一辈子森林的父亲既心疼又敬佩，在医生的建议下，老林回到森林。 |
|  |
| [102] 《爱无所依》 |
| 编剧: 杜鹏 |
| 其它作品：《超级飞侠：乐迪加速》、《半空有眼》、《萌鸡小队：萌闯新世界》、《马上开拍》、《天降大神》、《叶大密》、《说话算话的男人们》、《蛇纹身》、《封口》、《熊猫谷》、《魔力一点点》 |
| 备案单位: 陕西聚焦映画影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悲伤 中年 抗病 亲情 |
| 秦有志是一名快递员，生活落魄，独自带着孩子生活。在一次体检中突然得知自己是癌症晚期，生命只剩几个月的时间，他最放心不下的就是他的儿子，于是他决定在生命的最后一段时间里给孩子找一个新家。 |
|  |
| [103] 《人生大事2》 |
| 编剧: 宇敏 |
| 其它作品：《青丝刀》、《星座女王大人》 |
| 备案单位: 联瑞（上海）影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我的姐姐》、《“讨厌”的狗》、《犯罪现场》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 甜蜜 青年 抗病 爱情 |
| 罹患癌症的女孩屠挠挠偶遇了肿瘤医院旁边开小店的男生江文，两人个性合拍，相处甚欢。但是爱情靠近，屠挠挠的病成了两人之间最大的鸿沟。而一场婚礼的到来，化解了屠挠挠所有的疑虑。 |
|  |
| [104] 《雪域天使》 |
| 编剧: 张永琛 |
| 备案单位: 恒睿影业（天津）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 惊险 青年 救灾 家国 |
| 援甘女医生梁依依为挽救一名临产支教老师的生命，踏上了护送极其罕有的“RH阴性血”的六小时危情之旅。在遭遇了灾难和对抗不法分子的抢夺后，她历经万难，终于完成了使命，上演了一段爱与死、成全与救赎的人性故事 |
|  |
| [105] 《彩虹线》 |
| 编剧: 杜斌 |
| 其它作品：《无可替代》、《求求你，站出来》、《天堂的张望》 |
| 备案单位: 世纪领略影业（北京）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《天堂的张望》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悲伤 中年 救赎 亲情 |
| 夏小宇是个阳光帅气的15岁少年，中考后突发交通事故死亡，母亲王静华悲痛欲绝，肇事者全家也深深自责。在“严惩肇事者”的呼声中，王静华却在死亡赔偿上，做出出乎常人的决定。 |
|  |
| [106] 《很爱你》 |
| 编剧: 吴晓武 |
| 其它作品：《钻石女王》、《说走就走之不老骑士》、《说走就走之逍遥骑士》、《说走就走之单身旅行》、《说走就走之毕业旅行》 |
| 备案单位: 壹实影业（海口）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 奇幻 青年 救赎 爱情 |
| 沈铭和唐晓溪是一对深爱着彼此的情侣，但繁忙、浮躁的日常却让两人忘记了如何去爱对方。一次意外夺取了唐晓溪的生命，沈铭痛心悔恨之余，发现了时间的裂缝，于是他决心拯救爱人的生命。 |
|  |
| [107] 《6路车开往终点》 |
| 编剧: 王斌、何自清 |
| 备案单位: 陕西道佐影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《黄金土》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 救赎 爱情 |
| 网络当红作家江河因为大学恋人方莹的死，让江河的内心十分愧疚，江河回到自己母校寻求答案，踏上自我救赎之路。 |
|  |
| [108] 《店娅情缘》 |
| 编剧: 涂文超 |
| 备案单位: 福州大闽时代文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 文艺 友情 |
| 杨小柔出外游玩时一个意外让她留在店垭镇的格兰坪村，在李大壮的悉心照顾下，杨小柔渐渐恢复。她感受到独臂皮影戏的精彩，与大壮结下深厚的情缘。 |
|  |
| [109] 《青春热舞团》 |
| 编剧: 赵海龙 |
| 其它作品：《燃灯者》 |
| 备案单位: 上弦月影业（佛山）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 文艺 友情 |
| 讲述了一群热爱舞蹈的年轻人为了自己的梦想，不懈努力，经过大家的团结合作，最终成功突围，成为国内知名舞者。 |
|  |
| [110] 《芙蓉花又开》 |
| 编剧: 鄢满英 |
| 其它作品：《花儿朵朵开》、《绿色的声音》、《同享一片蓝天2》、《红色乳娘》、《半月恋人》、《瓷来喜到》、《紫色的远山》、《疯狂点赞之女神计划》、《天下无毒》、《疯狂点赞之皆大欢喜》、《回头伊笑》、《舞动的年华》、《红色政权》、《老爸进城》 |
| 备案单位: 湖南四方影视有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 文艺 亲情 |
| 本片讲述了表演专业毕业的邓佳熠选择放弃女一号角色，留在社区给老人们担任文艺辅导员的故事。邓佳熠在待业过程中，被社区主任的表姐陈冉抓丁，临时为社区老人排演《芙蓉花又开》的过程中成长，做出最美的选择的故事 |
|  |
| [111] 《落花满天蔽月光》 |
| 编剧: 陈淳 |
| 备案单位: 苏州丞唐文化传媒发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 文艺 友情 |
| 方唱唱失业回国，给奶奶柳如芬担任全职助理，帮助捧红民间小剧团，顺利参演戏剧节。面对一无所知的传统戏曲，强势难搞的老人们，排练中的种种困难，方唱唱逐步完成了不可能的任务。 |
|  |
| [112] 《一出秦腔》 |
| 编剧: 郭疆豪 |
| 其它作品：《沙洲赞歌》、《还乡》、《少年名捕》 |
| 备案单位: 西安长空影视传媒有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：校园 励志 青少 文艺 友情 |
| 该片讲述宁县高级艺术中学的秦腔社将要被废除，为了保住秦腔社与秦腔艺术，刘云轩作为社长带领社员战胜重重困难，在老师与同学等人的帮助下将传统艺术和现代音乐完美结合，谱写传统与新兴之间新乐章的故事。 |
|  |
| [113] 《有个人》 |
| 编剧: 王龙飞 |
| 其它作品：《失踪人口》、《雪鹰领主》、《倔强甜心》 |
| 备案单位: 上海东偕影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 中年 文艺 友情 |
| 乐坛神话宋浩然正准备开始自己人生中最特殊的一场演唱会，这是25年前他与一个女人的约定。然而在即将登台表演之际，一位神秘人伪装成记者闯入了他的休息间。一段尘封25年的往事再次浮现了出来，这个男人到底是 |
|  |
| [114] 《云端骑士》 |
| 编剧: 单占辉 |
| 其它作品：《女仵作》 |
| 备案单位: 广东乾鼎影业文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 青少 涉案 亲情 |
| 本片以叶伟豪、叶天父子感情演化为线索，讲述了误入歧途的少年叶天在父亲叶伟豪的感化与教育下，迷途知返，共同揭露网络犯罪组织恶行的故事。 |
|  |
| [115] 《营救进行时》 |
| 编剧: 王升升 |
| 备案单位: 海南时代光彩影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 惊险 中年 涉案 亲情 |
| 退役军人高峰，为寻找哥哥的下落，只身前往丛林深处的龙赛镇，在阿杰、李雨珊、阿雅等人的帮助下，挫败了极端组织开展超级变种研制的巨大阴谋。 |
|  |
| [116] 《拯救嫌疑人》 |
| 编剧: 王博、孙泽宇、陈书豪 |
| 备案单位: 东方晨翔文化投资（武汉）有限公司、北京恐龙影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《大约在冬季》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 中年 涉案 亲情 |
| M国奥城华人女律师意外陷入到一场阴谋之中，女儿遭遇绑架，绑匪要求她为一起凶杀案的凶手郑铁镇做无罪辩护，随着案件调查的深入，真相渐渐浮出水面，没想到，绑架自己女儿的竟是凶杀案死者的母亲。 |
|  |
| [117] 《摘星行动》 |
| 编剧: 杨江 |
| 其它作品：《25小时》、《追·凶》、《入侵者》、《你好，仙兄》、《贼乱》、《老七》、《爱在巅峰》、《张寒晖》、《狙击目标》 |
| 备案单位: 无锡加雄影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《赤狐书生》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 警察 涉案 友情 |
| 毒品交易突然暴增，引起警方高度重视，打击犯罪一触即发。铁路民警赵长天临危受命，在两地警方联合指挥部署下假意与毒贩组织交易，伺机找出在背后操控的神秘毒贩头目，将其人赃并获，并打击清理其建立的犯罪恶势力。 |
|  |
| [118] 《古镇谜案之未亡人》 |
| 编剧: 贺璞 |
| 其它作品：《古镇谜案之水上歌》、《云上的星火》、《时空监狱》、《秋收谣》、《启初的起初》 |
| 备案单位: 江西省朝君影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《起初》 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 涉案 惊险 |
| 《古镇谜案之未亡人》是以民国时期为大背景，主要展现主角萧和从一个江湖小混混逐渐成长为勇敢机智的神探的故事。 |
|  |
| [119] 《古镇谜案之水上歌》 |
| 编剧: 贺璞 |
| 其它作品：《古镇谜案之未亡人》、《云上的星火》、《时空监狱》、《秋收谣》、《启初的起初》 |
| 备案单位: 江西省朝君影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《起初》 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 惊险 青年 涉案 友情 |
| 《古镇谜案之水上歌》讲述了民国时期小有名气的侦探萧和与搭档范通一起破获一桩孤岛案件，惩恶扬善的故事。 |
|  |
| [120] 《锦衣妙探》 |
| 编剧: 张洋 |
| 其它作品：《逆转人生》、《兰寿》、《敦煌传奇之天策宝典》、《敦煌传奇之天策宝典》、《少年足球梦》、《少年蓝球》、《守望的天空》 |
| 备案单位: 西安那岸文化传媒有限公司、北京三笙影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《御医传奇》 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 武侠 青年 涉案 惊险 |
| 成化十八年，沿海百姓频遭浪人侵扰，私盐走私泛滥，百姓民不聊生。清官李峰走马上任，全家却离奇遇害，右都御史赵阔联合锦衣卫指挥使胡一萧调查此案，却牵连出西厂汪直幕后操控，贪图宝藏与倭寇勾结的贪腐大案。 |
|  |
| [121] 《女警》 |
| 编剧: 贾恰 |
| 备案单位: 上海喜焰文化发展有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《阳光姐妹淘》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：校园 励志 女性 涉案 友情 |
| 嫉恶如仇的女刑警智慧被调派出所，与随和乐观的女所长谭英相遇。水火不容的两人，闹出很多误会。一件针对女性偷拍的案件让两人联合，同为女人的身份又让两人惺惺相惜，最终案件成功破获，她们蜕变为真正的好警察。 |
|  |
| [122] 《铸剑1982》 |
| 编剧: 周冰 |
| 其它作品：《黑白较量之紧追不舍》、《黑白较量之誓言无悔》、《坐小火车回家》、《无辜者》、《战栗图腾》、《躲在时光里的爱情》、《勇敢追，大胆爱》、《奔跑吧，少年》、《蒲怨》 |
| 备案单位: 云南大郎影视制作有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 警察 涉案 家国 |
| 80年代，为防境外毒品向我国渗透，云南组建千人专业缉毒队伍，盛平和陈剑君均是云山缉毒队的队员。在一次抓捕行动中，陈剑君为了保护盛平惨死，其后盛平等人暗中追查贩毒链条，最终抓获毒贩，掐断贩毒通道。 |
|  |
| [123] 《英雄无间》 |
| 编剧: 李梦学 |
| 其它作品：《国旗下成长》 |
| 备案单位: 宁波德本文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 警察 涉案 友情 |
| 新四军为策反情报科长李霞、猎取001号档案，派周狄生打入宪兵队。周狄生面对冤屈、暗杀、死亡……在上级组织的领导下机智勇敢、沉着睿智、越是艰险越向前，最终出色完成任务。 |
|  |
| [124] 《霜雪寒》 |
| 编剧: 史安平 |
| 备案单位: 北京山长水阔文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 老年 生活 亲情 |
| 一位身有残疾的迟暮老人用超乎寻常的乐观心态面对孤独、病痛、甚至生死；他用近乎执拗的努力坚守着自己的精神家园：一座破旧却又生机盎然的老式平房。原来，是一种向往自由的精神力量在支撑着他。 |
|  |
| [125] 《墨伊计划》 |
| 编剧: 李昳青、任文 |
| 备案单位: 跷跷板（北京）文化发展有限公司、推镜（上海）文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：未来 科幻 机器人 生活 友情 |
| 2045 年，世界上最先进的人工智能墨伊生于深圳，长在华强北，像一个普通孩子般 被抚养长大，又经历了多过常人的“人生”百态。随着对她过往的回顾，人类与 AI 关系的课题再次成为焦点。 |
|  |
| [126] 《世界上最疼我的人》 |
| 编剧: 郝铭、李沛然（本名：李玉广） |
| 备案单位: 正画影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 老年 生活 友情 |
| 陇南护工白姐心眼儿实在，一根筋，活儿却干净利落，一把好手。北京孤寡老人杨老太豪横磨叨，脾气大，没人能伺候得了。两人就这么遇上了。为了活着的尊严，她们的命运交叉，纠缠在一起…… |
|  |
| [127] 《回家的你》 |
| 编剧: 牟模 |
| 其它作品：《蜂麻燕雀》 |
| 备案单位: 江苏观时文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 群像 生活 亲情 |
| 替怀孕的老婆出工的临时家政员李威，机缘巧合下与问题老人颜炳荣一同过年。这个意外闯入的年轻人，在解决自己生活困扰的同时也改变了这栋楼里的几位独居老人的生活问题。 |
|  |
| [128] 《老吉和他的朋友们》 |
| 编剧: 安丽（笔名：龙泉） |
| 其它作品：《菠萝没有秘密》 |
| 备案单位: 青岛万阅生文化传媒有限公司、上海一其影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 中年 生活 乐观 |
| 勤恳工作半生的老吉遭遇了中年危机，一夜之间变得一无所有，但老吉并没有从此一蹶不振，反而积极面对困难，重拾儿时梦想，积极乐观生活。 |
|  |
| [129] 《148公里》 |
| 编剧: 杨屹崐 |
| 其它作品：《醒来歌唱》、《马拉松爸爸和女儿》 |
| 备案单位: 西安山羊影视有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 生活 爱情 |
| 西安某大学医学生高峰和传媒专业的小倩在恋爱。小倩毕业后回到县城家里的事业单位工作，大五的高峰在医院实习，两人相距148公里成了异地恋。他们都遇到了其他对自己好的人，也分分合合多次，最终有情人成眷属。 |
|  |
| [130] 《差评》 |
| 编剧: 李亮文 |
| 其它作品：《签证》、《蝙蝠别墅》、《离线爱人》 |
| 备案单位: 爱奇艺影业（上海）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《扫黑·决战》、《再见吧！少年》、《逗爱熊仁镇》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 压抑 青年 生活 委屈 |
| 外卖小哥杨柳意外收到两个差评，执拗的要找银行职员罗晓琳，网红文红红把差评改回来。三个人的命运就因为这个差评交织在一起。最终引发了一场无法挽回的灾难。 |
|  |
| [131] 《恋曲2023》 |
| 编剧: 彭建军 |
| 其它作品：《青苔花开》 |
| 备案单位: 伊麦（上海）文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 温馨 青年 生活 爱情 |
| 在北京打拼的周秒秒，对工作精益求精，个人生活草草应付。受不了妈妈催婚，决定与同事林家耀假扮情侣。跟随家耀回到潮汕老家后，被当地的慢生活、美食及大家庭的关爱温暖，重新审视自己的生活并最终和家耀坠入爱河。 |
|  |
| [132] 《山水回音》 |
| 编剧: 王博文 |
| 备案单位: 西藏大成影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 困惑 家人 生活 亲情 |
| 不同时代两对夫妻爱情故事和人生对比，讴歌80年代李建国文迪夫妻报国支边感人事迹，与英首长换命战友情；鞭鞑90年代郭涵对婚姻的背叛致妻子吴雨桐毁容致残爱情悲剧，郭涵悔悟陪伴爱妻之举表达情大于天的本能责任 |
|  |
| [133] 《哈斯木的烦恼》 |
| 编剧: 吐尔洪江·艾山 |
| 备案单位: 新疆心之源影视传媒有限公司、新疆火之地文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 群像 生活 家国 |
| 彩票作为一种社会福利基金征集，全民关注支持社会福利，全民参与关爱残疾人事业的形式，在完善社会福利事业方面，发挥了巨大作用。 影片试图通过哈斯木对待彩票中奖以后的种种表现和不同的人不同的观念、态度，栓释 |
|  |
| [134] 《大地之上》 |
| 编剧: 闫方博 |
| 其它作品：《敬礼！我的母亲》、《即将登场》、《风雨归程》、《我的贴身高手》、《两个少年》、《粉色保镖》、《82小时英雄归来》、《自由花》 |
| 备案单位: 玖玖为功（云南）影视传媒集团有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 家人 生活 爱情 |
| 云岭山下，红土地上，少时意外致残的顺东与天生没有双臂的国秀相知相爱，他们守着田地，辛勤劳动，越过春夏秋冬，历经苦乐悲喜，撑起了一个家，把生活过成诗。 |
|  |
| [135] 《万古诗情映明月》 |
| 编剧: 蒋秋霞 |
| 其它作品：《江山》 |
| 备案单位: 珠海汉都影视投资有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：宫廷 苦难 中年 生活 忧伤 |
| 公元725年李白被唐玄宗赏识而留在宫廷后又被赐金放还。回到民间后与宗女相遇，结为“神仙眷侣”。后误涉永王叛案而被俘，流放夜郎后遇赦。公元762中秋夜，李白醉酒去江中抱月，溺水而亡，留下了他的不朽诗篇。 |
|  |
| [136] 《谢谢你，丘比特》 |
| 编剧: 王海峰 |
| 其它作品：《战毒》、《守望国土》、《一村之长之爸爸回家》、《爸爸去哪儿2（暂定）》、《爸爸去哪儿？》 |
| 备案单位: 福建品锐文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 竞技 亲情 |
| 该剧讲述了后天致残的林胜光，在妻子陈心悦给予爱的温暖下，克服心理障碍，重新振作起来面对生活，替妻子完成在射箭比赛中夺冠的遗愿，并且继承了妻子为其他残友和残疾人运动员无私奉献的大爱精神的感人故事。 |
|  |
| [137] 《金牌高手》 |
| 编剧: 石磊 |
| 其它作品：《红孩儿之初生牛犊》、《觅渡》、《产业扶贫-“传统”变“现代”就地致富》、《疙瘩村的疙瘩事》、《镜框日志》、《那一年，我爱过你》、《冻不住的心》、《我的眼镜男友》、《穹》、《现在就去谈恋爱》、《荒唐协议》、《我非顽者》 |
| 备案单位: 海南全民狂欢影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 竞技 友情 |
| 功夫名人金勇为逃避格斗冠军李景的挑战，返回家乡，本想平静生活，却被一心振兴家乡的村长金一根拉着打造功夫小镇，此举再次引来李景，金勇在乡亲们的帮助下，走出了当年擂台失利留下的阴影，不再逃避毅然迎战。 |
|  |
| [138] 《篮球冠军》 |
| 编剧: 邢文雄 |
| 其它作品：《唐三角影帝》、《鼠胆艾比利》 |
| 备案单位: 上海爱美影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我的青春有个你》、《温暖的抱抱》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 运动员 竞技 友情 |
| 心中只有输赢、不关心任何人的篮球教练魏国铮，被安排训练一支残障人士组成的篮球队。魏国铮训练队员们走上球场、像“正常人”一样面对生活；队员们“训练”魏国铮敞开心扉、感受比输赢更重要的事情。 |
|  |
| [139] 《勇敢的游戏》 |
| 编剧: 邓洪雨 |
| 备案单位: 成都盈盈笑脸文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 竞技 亲情 |
| 比赛受伤离开冰球队的刘亚军，为了钱假扮同胞弟弟刘冠军到海南当冰球教练。在这个过程中重新爱上了冰球，振作起来找回了曾经的自己，完成了与胞弟纠葛多年的亲情和解。 |
|  |
| [140] 《冲·撞》 |
| 编剧: 吴涛 |
| 其它作品：《梧凤之鸣》、《这个世界上的一切都是瘦子的》 |
| 备案单位: 爱奇艺影业(重庆)有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 竞技 友情 |
| 外卖小哥勇敢，召集各色散兵游勇组成了一支叫码头工的橄榄球队，连续训练了十个月，一直在输，从第十一个月才开始赢球，最终一路凯歌，在永恒碗全国业余橄榄球联赛决赛中打败国际联队，一举夺冠的励志故事。 |
|  |
| [141] 《大漠飞车》 |
| 编剧: 夏钟 |
| 其它作品：《大禹王》 |
| 备案单位: 陕西秦岭世界文化传播有限公司、陕西中秦鸿基影视传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 惊险 青年 营救 惊险 |
| 中国赛车手艾长安参加一场跨国越野拉力赛时，在中亚某国沙漠赛段，两名队友突遭武装劫匪绑架，他毅然中断比赛，与女搭档急速逆行前往救援，与悍匪展开激烈搏杀，在该国反恐力量协战下，带着队友及其他人质安全生还。 |
|  |
| [142] 《平行任务》 |
| 编剧: 严以宁 |
| 其它作品：《唐人街探案3》 |
| 备案单位: 华谊兄弟电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《盛夏未来》、《八佰》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 科幻 青年 营救 友情 |
| 小人物“姚远”擅闯巨头企业“盘古科技”被抓获，科学家米东询问前因后果。姚远讲述他邂逅了平行世界的自己，同另一个自己一起完成任务。然而米东最终发现，姚远的故事亦真亦假，自己的世界岌岌可危…… |
|  |
| [143] 《外卖英雄同盟》 |
| 编剧: 杨文选 |
| 其它作品：《外卖英雄联盟》 |
| 备案单位: 重庆双美文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 群像 营救 友情 |
| 殷少娴和蓝姐，因感情等诸多的不顺，产生了相约一起轻生的念头，被外卖员卓不伟发现了端倪。由于她俩动机不明、行踪未知，卓不伟只能发动同事，通过网上和线下，进行了一场全城营救行动，最终拯救了殷少娴和蓝姐。 |
|  |
| [144] 《青春是片海》 |
| 编剧: 王珍 |
| 其它作品：《健康生活——远离癌症》、《非常蜜月》、《岁月如风》、《高血压的中医预防》、《千金伊诺》、《小麦新品种-济麦22》 |
| 备案单位: 福建两极传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 行政 家国 |
| 博士引进生尤唯实放弃百万年薪，来到江海县担任挂职副县长，他满怀抱负，虽遭受种种挫折，却最终在江海县建成深远海大型养殖平台。 |
|  |
| [145] 《永远的长江支队》 |
| 编剧: 李榕 |
| 备案单位: 福建长江之歌影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 军人 行政 爱国 |
| 本片宗旨是传承红色基因，表现长江支队承载党和人民的重托，发扬听党指挥，不怕牺牲，无私奉献，一心为民的精神，在全国解放前夕，南下接管福建政权的丰功伟绩。表现了共产党人不忘初心、牢记使命的坚定意志。 |
|  |
| [146] 《第二次婚礼》 |
| 编剧: 欧阳吉元 |
| 其它作品：《疯狂的合同》、《伏特加爱上了黑茶》、《醉酒》、《妈妈我爱你》 |
| 备案单位: 湖南金星影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 温馨 青年 行政 家国 |
| 讲述了杨柳村驻村第一书记魏业安在新婚庆典之际，为了村民安危，舍小家为大家。为振兴家乡，未婚妻黄素雅放弃都市高薪工作，扎根乡村。既圆了乡亲们美满生活梦，也圆了幸福爱情梦的故事。 |
|  |
| [147] 《回报故乡》 |
| 编剧: 郝天晓 |
| 其它作品：《我们县里的年轻人》 |
| 备案单位: 长影集团有限责任公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《青春作伴好还乡》、《下一站：幸福》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 温馨 中年 行政 友情 |
| 张思民想偷偷地回一次吉城，一是看看吉城的变化，二是想暗中支持儿子的创业。回吉城的火车上，他偶遇了拟任吉城市代市长的赵洪波，阴差阳错下，二人隐瞒彼此身份并结伴对吉城市进行了一次“微服私访”。 |
|  |
| [148] 《根深叶茂》 |
| 编剧: 刘书民、张炳哲 |
| 备案单位: 山西盛世清风影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 中年 行政 家国 |
| 刘明作为上级委派的党支部“第一书记”，来到在振兴乡村工作中比较落后的上泉村工作。在这里，他通过深入联系群众，团结村两委班子成员，发挥镇、村年青干部的优势，解决了村干部宗族主义严重，自私自利，村集体经济 |
|  |
| [149] 《大瑛》 |
| 编剧: 徐凝楚 |
| 其它作品：《你的太阳》 |
| 备案单位: 四川龟图文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 困惑 群像 行政 家国 |
| 本片的主题旨在讲述当代城市化高速发展的大背景下，小人物父子之间的细腻情感在村庄故事里深入浅出，以电影放映为引线，跟着村官张扬的视角探索感受村庄焕发出的顽强生命力。 |
|  |
| [150] 《回头无岸》 |
| 编剧: 蓝珂 |
| 备案单位: 青岛黑保龄影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊悚 青年 行骗 亲情 |
| 苏彤伙同高明杀死丈夫来骗取巨额保险，此案件是一个经过设计的完美杀人案，就在完成这个计划骗保得手的时候，高明发现自己也被设计在阴谋中。 |
|  |
| [151] 《吉祥认亲》 |
| 编剧: 窦晨 |
| 备案单位: 陕西好故事影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《乌龙大侠》、《南侠展昭之困兽危笼》、《一个父亲》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：内宅 喜剧 家人 行骗 亲情 |
| 市井混混吉祥被钱亦多选中，冒充钱老爷失散多年的儿子上门认亲。富贵加身的吉祥在迷失本心之际被善良的钱小贝点醒，与真正的恶人斗智斗勇，却不知这一切都在钱老爷的计划之中…… |
|  |
| [152] 《笑对人生2》 |
| 编剧: 李庆春 |
| 其它作品：《笑对人生》 |
| 备案单位: 上海鱼塘影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 喜剧 青年 行骗 友情 |
| 新人导演杨帆，在富商的金钱诱惑下，答应去给正在创业的韩蕾搞破坏。杨帆拉上了制片人李风，成功获得了韩蕾的信任，三人一起经历了一系列让人啼笑皆非的事后，都获得了自我的成长。 |
|  |
| [153] 《隐藏的真相》 |
| 编剧: 杨振 |
| 其它作品：《抢花炮》、《星星湾》、《北京八年》、《有妈才有家》、《黑井往事》 |
| 备案单位: 北京笑脸国际文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 家人 解惑 亲情 |
| 祭拜父亲的梓安，无意发现父亲和一个叫梓童的小男孩合影。在她的记忆中，家里并没有这个孩子。经过查找，一些信息勾起了梓安强烈的好奇心，梓童到底是谁？一直在跟随自己的人又是谁？父亲真的是自杀的吗？结果出乎所 |
|  |
| [154] 《黑狗》 |
| 编剧: 张杰勇 |
| 其它作品：《梭梭草》、《定远风云》、《隐私保险箱》、《头等舱的吉祥符》 |
| 备案单位: 北京星瑜创艺影视传播有限公司、北京晨昊影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 老年 解惑 亲情 |
| 老曹的儿子毫无征兆地自杀了，这让毫不知情的老曹难以接受。为了解开儿子自杀之谜，老曹和小混混严晗，在医生边梅的帮助下，展开了一场探寻和拯救行动。 |
|  |
| [155] 《不可追溯》 |
| 编剧: 宋海迪 |
| 备案单位: 北京映海文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 家人 解惑 亲情 |
| 为挽救弟弟周展鹏的生命，姐姐周伊宁不得不寻找失联多年的父亲陈涛，随着姐姐的不断追溯，父母的纠葛爱情，和这个家庭最核心的秘密，逐渐浮出水面。 |
|  |
| [156] 《开车去前任婚礼》 |
| 编剧: 夏孟 |
| 其它作品：《历历遗烟树之近乡梦》、《第一女主角》 |
| 备案单位: 江苏雪漫舍影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 困惑 青年 解惑 友情 |
| 失恋的司天怡和患病的路美丽结伴踏上报复前男友的奇妙旅程。这一路上，性格迥异的她们经历了各种麻烦，却在旅途中重新找回了生活的勇气，在旅途结束的时候开启了新的人生。 |
|  |
| [157] 《欢天喜地财神到》 |
| 编剧: 董少波 |
| 其它作品：《命运之岛》、《非常救援》、《恋战男神》、《聊斋新传之奇女子》、《笑匠》 |
| 备案单位: 青岛众一嘉禾文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《变形记之旭日东升》、《恰好遇见你》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 奇幻 中年 解惑 亲情 |
| 陶飞和蒋丽是一对夫妻，他们有两个女儿。在一次梦境中，蒋丽得知自己中了大奖，一家人的生活发生了巨大的变化。梦醒后，蒋丽通过这场梦明白了，富贵不在于钱的多少，亲情才是最重的。 |
|  |
| [158] 《青鸟云中信》 |
| 编剧: 李博 |
| 其它作品：《明年你还爱我吗》、《白妞》、《小小少年团》、《滑板青春》、《忠犬小帅》、《马良的时光机》、《大漠之魂》、《奇遇之城》、《化身杀手》、《成长梦想》 |
| 备案单位: 陕西龙昊影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：老宅 神秘 家人 解惑 亲情 |
| 陈家老宅，古朴精致的风格，和复古的陈列，又吸引了更多的旅游爱好者前来打卡。这些人中，就有老陈的前妻和小女儿，他们时隔20年归来，是为黄金而来。 |
|  |
| [159] 《最后一次搬家》 |
| 编剧: 孙伟 |
| 其它作品：《小说家》、《老虎变成猫》、《凹凸世界之星云传说》、《百花迎春—世界国花》、《久久见过还想见》、《凤鸣秦巴》、《成都带不走的只有你》、《征迁》、《铁底铜帮大运河》、《大数据时代的爱情》、《鲜衣怒马赵子龙》、《运河号子》、《绿金之恋》、《打铁》、《校园安全启示录1》、《校园安全启示录》、《劈腿魔咒》、《非正常拍摄》、《巷道》、《血战小朱庄》 |
| 备案单位: 西安龙耀石影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 解惑 爱情 |
| 于杰住过很多地方，每次搬家他都会认识一些人，又会离开一些人，在追寻梦想的过程中，于杰渐渐失去了自信，直到最后，当他发现爱他的人一直在原地等待的时候，于杰才终于明白，原来真正的自信其实是源于爱…… |
|  |
| [160] 《富贵行动》 |
| 编剧: 李晓宁 |
| 备案单位: 成都盈盈笑脸文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 解惑 友情 |
| 一个山村出来的实习生，一个濒死的富商，在工作和奖金的诱惑下，实习生决定要帮富商找寻到真正的快乐，但快乐到底是什么？ |
|  |
| [161] 《穿越天山》 |
| 编剧: 张小华 |
| 其它作品：《在水一方》、《勇敢的米娜》 |
| 备案单位: 新疆广播电视投资有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 困惑 青年 解惑 友情 |
| 《穿越天山》紧扣现时代，通过社会上几个不同行业、不同人生经历、不同旅行目的的年轻人组成的一支自驾游车队，讲述外表光鲜、内心或浮躁或迷茫的都市年轻人如何在大自然中被治愈的故事。 |
|  |
| [162] 《定格的青春》 |
| 编剧: 朱沁哲 |
| 其它作品：《扑水少女》 |
| 备案单位: 北京万万圣文影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：校园 合家欢 青年 趣事 友情 |
| 本故事以花甲之年的陈小榕，看到一张与大学舍友的合照为引子，引发的青春回忆。回忆故事围绕80年代一省级师范大学中文系的十位性格迥异的青春少女，讲述了她们在大二时期学期末，期盼放假过年所发生的有趣故事。 |
|  |
| [163] 《老叔返乡记》 |
| 编剧: 杜煜峰 |
| 备案单位: 北京新片场传媒股份有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 喜剧 群像 趣事 亲情 |
| 吴德贵与媳妇小凤在城里打拼，过年前却接到了小兄弟薛六的求助，希望嫂子能假扮自己的女友回家安抚病重的老母亲，吴德贵心情复杂，小凤却觉得这是助人为乐，于是三人踏上了一场啼笑皆非的返乡之旅。 |
|  |
| [164] 《觅藏计划》 |
| 编剧: 李彦波 |
| 其它作品：《高原怒放格桑花》、《青春永不止步》、《冰川之恋》、《最基本的善良》、《夜空中最亮的星》、《宫保鸡丁》、《足球熊猫》、《叛逆青春》、《叛逆青春2》、《逆袭时代》、《西行 . 路上》 |
| 备案单位: 深圳市天地正道文化发展有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《冰川之恋》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 温馨 群像 趣事 友情 |
| 北京、上海、广东三个经济发达地区的人们去西藏自驾游，三路人马在路上不期而遇，之间所发生的有笑有泪、触动心灵的感人故事。 |
|  |
| [165] 《如登春台》 |
| 编剧: 戢子丰 |
| 备案单位: 武汉杰杰丰影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 喜剧 家人 趣事 亲情 |
| 这是个发生在江城武汉，围绕一个老人弥留之际发生的温情家庭喜剧，一家人在这个特殊时刻表现出的特殊状态，诠释了生活的真实与家庭的温情。 |
|  |
| [166] 《再见十年》 |
| 编剧: 肖凡宁 |
| 其它作品：《听命湖》 |
| 备案单位: 厦门观影影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 甜蜜 青年 追爱 爱情 |
| 十七岁的夏天，女孩尹星辰的温柔阳光深深地吸引着男孩周洛。在这场追爱的路上，男孩陪着女孩经历了很多，一直从十七岁到二十二岁，直至男孩的生命永远地定格。 |
|  |
| [167] 《听命湖》 |
| 编剧: 肖凡宁 |
| 其它作品：《再见十年》 |
| 备案单位: 厦门观影影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 甜蜜 青年 追爱 爱情 |
| 该故事讲述了灰姑娘女孩周念，与高高在上、天使一般好看的男孩沈逸，最终跨越傲慢与偏见，互相成就的一段爱情故事。 |
|  |
| [168] 《爱情验证所》 |
| 编剧: 陈磊 |
| 其它作品：《我们的一年级》、《地心四千里》、《环球之旅》、《爱要争取》、《青春学概论》、《奔腾年代》、《奔腾年代》 |
| 备案单位: 湖南白度母影视文化有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 追爱 爱情 |
| 被爱情所伤的安安创办“爱情验证所”，旨在对相恋双方的感情进行甄别，原本是局外人的宣泽成，见证了两次爱情鉴定之后，也对自己的真爱进行了验证。 |
|  |
| [169] 《初恋爱之灵魂指路》 |
| 编剧: 九夜茴 |
| 备案单位: 江苏凤凰联动影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 追爱 爱情 |
| 成年后，感情不顺的温静，与初恋杜晓风分手后，偶然发现曾经的高中同学孟帆暗恋自己事实，随之，揭开了一段段少年往事，终于温静意识到要改变自己，让自己变得更好、更坚强。于是她踏上了孟帆未走完的“苦难之旅”… |
|  |
| [170] 《烟火季》 |
| 编剧: 刘浩 |
| 其它作品：《隐秘的真相》、《丛林游击队》、《诗人》、《限期破案》、《舌尖上的神探》、《海市蜃楼·重启》、《爱在党家圪崂》、《如果爱有明天》、《荣耀背后》、《诗人》、《三人行》、《向北方》、《向北方》、《冲锋车》、《一个人的武林》、《天堂来信》、《鹅卵石》、《又到满山红叶时》 |
| 备案单位: 长弓影业（无锡）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 追爱 爱情 |
| 烟火公司职员马上有因戒烟一事与女友舒吖陷入矛盾，为了挽回女友，马上下定决心戒烟，有在戒烟的过程中，他渐渐看到了生活平凡而又动人的本质。 |
|  |
| [171] 《耀眼》 |
| 编剧: 袁媛 |
| 其它作品：《天才拍档》、《东爱》、《没有一个春天不会来临》、《美丽海霞》、《为了N》、《滚蛋吧！肿瘤君》、《消失吧！肿瘤君》、《爱的承诺》 |
| 备案单位: 大地耀眼影视文化（青岛）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 奇幻 老年 追爱 爱情 |
| 海边小镇生活的小慧，本想利用一块可以时光倒流的手表，再次追求初恋俊夏，却为了救回车祸身亡的爸爸，意外变成了70岁的老奶奶。她和俊夏在养老院再次相遇，开启了一次新的冒险。 |
|  |
| [172] 《不要说分手》 |
| 编剧: 郝静静 |
| 其它作品：《邻居麻翠花》 |
| 备案单位: 山西文木影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 追爱 爱情 |
| 现实生活中的我们，渴望爱情，却又常常与之失之交臂，是我们不够坚定，还是我们轻言放弃？翟乐经历过失恋的痛苦，将感情深深藏在心底，不愿再次触碰，直到遇见宁馨，才明白真正的爱情是遇到困难后的不放弃、濒临分手 |
|  |
| [173] 《倒数说爱你》 |
| 编剧: 许熠 |
| 其它作品：《机器老爸》、《间隔年，在皇后镇等你》 |
| 备案单位: 万达影业（成都）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 奇幻 青年 追爱 爱情 |
| 一见钟情的孙时豪与唐妍历经恋爱的酸甜苦辣后，卡在了结婚的关卡进退两难。意外的发生，让二人陷入循环时空，重新审视彼此的感情。几番劫难后，他们终于克服难关，实现了双向奔赴的爱情。 |
|  |
| [174] 《丘比特别闹》 |
| 编剧: 马楚成 |
| 其它作品：《飞天篮球队》、《欧洲攻略》、《星语心愿之再·爱》、《夏日冬冬》 |
| 备案单位: 东阳摘星影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 甜蜜 青年 追爱 爱情 |
| 身有残疾的阿布对小雨一见钟情，淋成落汤鸡的阿布被雷电波及晕倒，巧遇“丘比特”老丘，为了能和小雨终成眷属，阿布和老丘克服困难，“身死”不渝，在他们的爱情即将画上句点时，突然峰回路转，原来缘分才刚刚开始。 |
|  |
| [175] 《剑客无名》 |
| 编剧: 郭凯 |
| 其它作品：《夜郎湖》、《离婚大律师》、《爱在起跑线》、《完美假期》、《小不点儿》、《徽州情缘》 |
| 备案单位: 安徽星禄文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 武侠 青年 除暴 家国 |
| 战国时期，无名来到魏国边境潼谷县。城内有乌孙和义渠两族帮派横行霸道欺压百姓。因边境战事吃紧，官府没有兵力管制地方治安，两派更加肆无忌惮。无名为了保护百姓安宁，与两派恶霸斗智斗勇，最终得以除暴安良。 |
|  |
| [176] 《刀会清云镇》 |
| 编剧: 王会来 |
| 备案单位: 北京优雅蓝色文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：江湖 武侠 青年 除暴 家国 |
| 本片讲述了一名浪迹天涯的刀客，因偶然间卷入了一起事件，并由此与阴险的恶势力斗智斗勇，解救百姓于水火，维护正义的故事。 |
|  |
| [177] 《三把刀》 |
| 编剧: 王彦鹏 |
| 备案单位: 众观影业（福建）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 武侠 青年 除暴 家国 |
| 清末民初，外国列强入侵，刀剑武功已是难以抵挡洋枪洋炮，某次战争身为刀客的王不了侥幸生还，去到西部的一个小镇，然而边陲也不太平，他为保护一方平安，生死未卜。直到后来，关于刀客的传说和故事才逐渐变得清晰… |
|  |
| [178] 《古城少年侦探》 |
| 编剧: 余治林 |
| 其它作品：《草台班底》、《CEO们，跑起》、《CEO们 走起》、《北漂鱼》 |
| 备案单位: 成都艾美思特影视文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：古城 甜蜜 青年 除暴 友情 |
| 小镇古墓被盗。为抓盗贼，小乔、大双和几个小镇少年侦查线索时，证物直指大双的小姨妈。大双质疑并与大家争吵不欢而散。小乔决定查真相，却被三盗贼追赶，关键时刻小镇少年和大双出现，经过斗智斗勇，盗贼原来是…。 |
|  |
| [179] 《隐秘的身份》 |
| 编剧: 罗凌芝 |
| 备案单位: 重庆白马影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《远方的风》 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 武侠 青年 除暴 家国 |
| 本片以军阀混战时期为背景，讲述了军官吴念被卷入军阀权力斗争的阴谋，遭遇刺杀导致失忆，在平民兄妹天宝、天心的搭救下恢复记忆，三人联手铲除了作恶多端的地方军阀，替百姓们惩恶扬善的故事。 |
|  |
| [180] 《囡囡的新世界》 |
| 编剧: 张晓亮、王景达 |
| 其它作品：《爱情实验室》 |
| 备案单位: 福建新浪潮影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 青少 革命 爱情 |
| 处于职业上升期的楚囡囡在公司即将启动上市计划之时因意外怀孕而选择隐孕，不料却陷入一系列令人啼笑皆非的职场“猫鼠游戏”，最终在这场反抗孕龄女性歧视的斗争中，失去了孩子。 |
|  |
| [181] 《安吴青训班》 |
| 编剧: 张浩文 |
| 其它作品：《窑火灿烂》 |
| 备案单位: 西安阿酷纳文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 革命 友情 |
| 讲述时代背景下不同地域、不同出身、不同理想的四个年轻人赵默生、谢梅莹、刘长安、何多多一路前行、奔赴陕西安吴参加青训班，坚守报国初心，从盲目到自发走上革命征途的故事。 |
|  |
| [182] 《心潮澎湃》 |
| 编剧: 苏志杰（苏浩） |
| 其它作品：《调查者》 |
| 备案单位: 恒丰影业（北京）有限公司、山东利恒影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《夜归人之1号嫌疑人》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：nan nan nan nan nan |
| 李栋和妻子蒋奕澄本是大学同学，他们这段即将进入七年之痒的婚姻如今已亮起了红灯，为了挽救这段感情，李栋想带妻子去当年求婚的海边重温旧梦，却经历了一个令人难忘的夜晚，而蒋奕澄也得以重新认识到丈夫的闪光点 |
|  |
| [183] 《控制》 |
| 编剧: 白峰 |
| 备案单位: 湖南阳光前线影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：nan nan nan nan nan |
| 本片讲述几名年轻女性在追求爱情过程中，遭受不良PUA使用者的蒙骗和侵害，付出了惨痛的代价，通过警方拿起法律武器捍卫自身权益的故事。通过揭示一些骗术和伎俩，警示女性：在追求爱情的过程中，请擦亮眼睛。 |
|  |
| [184] 《围战》 |
| 编剧: 陆剑青、杜瑞榕 |
| 备案单位: 福建省中兴电影院线有限责任公司、星腾影业（厦门）有限公司、家园电影有限公司 |
| 类别：合拍影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 青年 涉案 友情 |
| 尖沙咀重庆大厦，发现弃尸案件，死者尸体被送往检验，本以为只是枪伤致死，剖开脑袋竟然发现病变。一场致命疫症，借一条尸体呈现人前，抓不到凶手，疫症将蔓延全港！高级督察关卓毅与医生余敬时展开追查。 |
|  |
| [185] 《内幕》 |
| 编剧: 麦兆辉、林逢 |
| 备案单位: 英皇（北京）影视文化传媒有限公司、英皇影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《古董局中局》、《感动她77次》、《除暴》、《两只老虎》、《狗眼看人心》 |
| 类别：合拍影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 中年 涉案 家国 |
| 大律师马迎风在神差鬼使下与探长柯定邦合作调查一宗离奇命案，透过追查死者杨滔的足迹，揭露了隐藏在「慈善」背后的层层黑幕，最终成功将幕后伪善者那些不为人知的邪恶罪行公诸于世，把他们绳之于法。 |
|  |
| [186] 《疯了！桂宝之三星夺宝》 |
| 编剧: 桂华政、王云飞、吴晓宇 |
| 备案单位: 北京其卡通弘文化传播有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 夺宝 动物 历险 友情 |
| 桂宝通过自己的发明，误入神秘的异次元空间，不慎犯下一个致命的错误。桂宝和朋友们随之也被卷入了一场离奇的夺宝风波之中，一个不为人知的千古之谜即将浮出水面。 |
|  |
| [187] 《我是美人鱼》 |
| 编剧: 夏晋 |
| 其它作品：《青蛙王子历险记2》、《魔法精灵》、《青蛙王子历险记》、《魔镜奇缘2》、《疯狂幼儿园》、《丑小鸭》 |
| 备案单位: 南通市木棉文化科技有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 奇幻 青少 历险 亲情 |
| 可乐为了缓和父母的关系，他决定寻找人鱼族的海洋之心来帮助自己实现这个愿望。在人鱼岛上可乐与偷偷跑去人鱼之夜玩耍的人鱼公主海乐滋相遇，她的表演引起了海洋能量研究者雷先生的注意，雷先生设计对其进行抓捕。 |
|  |
| [188] 《闹翻天》 |
| 编剧: 杜君阳 |
| 备案单位: 四川腾龙影业有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 励志 青年 历险 亲情 |
| 影片讲述萧强因父之过被家族驱逐，为了重回族谱误闯入一片神奇的世外桃源遇见自己失踪多年的父亲，并在好友的帮助下通过氏族试炼一同寻回父爱和尊严的故事。 |
|  |
| [189] 《森林飞侠》 |
| 编剧: 黄竞天 |
| 其它作品：《钟馗—灵珠传》、《麻辣小龙虾》、《咕噜咕噜美人鱼3》、《可颂的婚礼日记》 |
| 备案单位: 北京锐奇伟业国际文化传媒有限公司、财路（北京）国际文化传播有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 奇幻 动物 寻亲 亲情 |
| 小鸟阿乐是个孤儿，与森林的边缘一族一同长大，学会了一身油嘴滑舌的把戏。然而，在他看似坏坏的外表下，隐藏了一颗善良和侠义的心。他一直想找到十年前父母去世的真相。 |
|  |
| [190] 《降龙英雄》 |
| 编剧: 张辉 |
| 其它作品：《藏凶者》、《悟空侠》、《天使最美丽》、《危情救赎》、《坐怀不乱柳下惠》、《陨石2013》、《土楼情缘》、《阿克苏故事》 |
| 备案单位: 成都降龙影视传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 奇幻 动物 战争 家国 |
| 恶龙作乱，李冰决心将之降服，治理好岷江水患。然而，在命运的阴差阳错中，女儿却爱上了孽龙，爱恨情仇？是非对错？英雄无奈、儿女情长！平静了两千余年的天地水三界，再起波澜，人类和龙族的大战，即将一触即发！ |
|  |
| [191] 《三只熊》 |
| 编剧: 邓高伟 |
| 其它作品：《我是霸王龙3》、《小美人鱼之大海怪传说》、《我是霸王龙2：恐龙之王》、《我家住在小人国》 |
| 备案单位: 安徽漫卡影业有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：架空 科幻 儿童 救灾 友情 |
| 影片讲述了在美丽的家园，小熊猫与朋友们快乐的生活突然被外星人打破，小动物们纷纷被绑架，于是小熊和朋友们踏上了营救小熊猫的冒险之旅。 |
|  |
| [192] 《林默》 |
| 编剧: 叶岚 |
| 其它作品：《白垩纪往事》、《龙族之战》 |
| 备案单位: 福建显卫影视文化有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 危难 儿童 救灾 家国 |
| 当新安里渔村面临灭顶之灾的时候，所有的希望落在了一个叫林默的小女孩身上。在经历了被歧视、被欺骗，以及失去亲人的痛苦之后，她最终领悟了大爱的真谛，拯救了所有人。 |
|  |
| [193] 《我是霸王龙3》 |
| 编剧: 邓高伟 |
| 其它作品：《三只熊》、《小美人鱼之大海怪传说》、《我是霸王龙2：恐龙之王》、《我家住在小人国》 |
| 备案单位: 北京莳梦影业有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 奇幻 家人 生活 亲情 |
| 影片主要讲述了白垩纪晚期生活无忧无虑的霸王龙琪琪再遭遇失去丈夫老雷族群失散后，独立抚养自己孩子，面对生活的重重困难，一步步重新站起来并再度寻找到幸福家园的故事。 |
|  |
| [194] 《逐日少年》 |
| 编剧: 张苗 |
| 备案单位: 北京精彩时间文化传媒有限公司、佛山易动文化传播有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 营救 爱情 |
| 晚久是一个追逐太阳的少年，在帮他完成“逐日梦”的同桌的影响下，他发现了不一样的太阳，并唤醒了内心的炙热情感，然而在前途与爱情面前，他必须作出选择，最终，他的选择不仅拯救了他与爱人，也拯救了全世界。 |
|  |
| [195] 《少年雷震子》 |
| 编剧: 丁丁、包欧 |
| 其它作品：《格斗少年》、《一个奶奶三个绑》、《超能效应》 |
| 备案单位: 融创未来影视文化传媒（北京）有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：神话 励志 青年 营救 友情 |
| 孤儿雷震子得到姜子牙的点化，发现自己是“凤鸣西岐“传说中的天选之人，拥有雷与电的力量、肩负拯救三界的使命。雷震子结伴哪吒、杨戬、阿玉等少年英雄踏上了营救姬昌、阻止纣王灭世计划的无畏旅程。 |
|  |
| [196] 《猪猪侠大电影·竞速之城》 |
| 编剧: 郭姝涵 |
| 其它作品：《临时田径社》 |
| 备案单位: 广东咏声动漫股份有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《猪猪侠·不可思议的世界》 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 惊险 动物 营救 家国 |
| 竞速之城，一座悬浮在空中的赛车城市。正受邀出席最新赛季开幕式的超星特工猪猪侠，意外接到紧急任务：支撑悬浮的竞速之星被盗，城市即将坠毁，猪猪侠必须在72小时内找回能源。一场惊险刺激的冒险赛程，就此展开。 |
|  |
| [197] 《小世界之能源危机》 |
| 编剧: 张松 |
| 备案单位: 苏州北马影视文化科技有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 儿童 营救 家国 |
| 因灾难失去父母的阿志偶遇了三位伙伴，各自怀抱梦想，踏上一段冒险的旅程。四个孩子团结互助、坚韧不拔，即使暂时失去家人的庇护，也没有丢弃生活的希望，最终通过拯救家园而实现了自身价值。 |
|  |
| [198] 《刘海戏金蟾》 |
| 编剧: 丁王凡 |
| 备案单位: 上海宜甲影视传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 励志 青年 营救 爱情 |
| 庐陵有只狐狸修炼成人，幻化成美丽俊俏的姑娘胡秀英，她爱慕刘海孝顺而与之成亲。后来胡秀英的如意宝珠被金蟾夺去，五更天亮就会现原形，于是刘海寻仙拜师帮助胡秀英夺回。 |
|  |
| [199] 《开心小石头：银色之城》 |
| 编剧: 陈远 |
| 其它作品：《铁拳雄心》、《缘恋梧桐》 |
| 备案单位: 上海映石文化传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 惊险 青少 营救 亲情 |
| 小石头和爸爸去云南鲁甸旅行，不小心掉进一个千年树洞里，变成布偶，必须在12个时辰内完成一项任务，否则将无法变回人身。爸爸为了营救小石头，在树仙的帮助下，变成一只布偶毛毛狗。父子俩将经历一段奇幻的旅程。 |
|  |
| [200] 《牡丹特攻队》 |
| 编剧: 宋新立、王萌 |
| 备案单位: 山东宇生文化股份有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 励志 家人 除暴 亲情 |
| 电影以曹州牡丹花会为线索，以父女二人联手阻止破坏分子的阴谋为主线，以亲情、团结、勇气、责任和智慧为基调，讲述了韩超、韩依然等人挫败恶势力阴谋的故事。 |
|  |

ContentAI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。电影立项备案公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。

点击左下角阅读原文查看本期慷田AI影片概览分析。