详表：2022年3月电影备案公示划重点

2022年5月19日，3月电影备案共计204部，其中最遥远的是影剧备字〔2022〕第777号的《她的名字》，最近期的是影特备字〔2022〕第011号的《地心历险》，ContentAI聚焦关注的项目有光线的《哪吒之魔童闹海》、华谊的《做我的猫》以及爱奇艺的《氪金人生》。

|  |
| --- |
|  |
| [1] 《踏浪逐梦》 |
| 编剧: 张志强 |
| 其它作品：《尘与血》、《那海》、《南风》、《清风亭》、《克尔记忆》 |
| 备案单位: 甘肃龙门影业有限公司、广州北回归线影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《孤独的守望者》 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 中年 奋斗 亲情 |
| 林志辉从城市回到农村，做起大海短视频。海边的日晒雨淋，林志辉从帅小哥变成满脸风霜的中年大叔。结婚后才明白父亲的痛楚，释怀童年的阴影。林志辉走出一片天空，成为有当担的人。 |
|  |
| [2] 《守艺人生3》 |
| 编剧: 宋晓静 |
| 其它作品：《守艺人生2》、《守艺人生》 |
| 备案单位: 山东开弓影视传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 奋斗 家国 |
| 本片意图寻访散落民间的传统文化，挖掘非遗背后的感人故事，采用访谈加外景寻访的叙事结构，旨在通过受众更广的电影媒体手段，全方位、多视角深入宣传齐鲁非物质文化遗产，推动山东非物质文化遗产可持续产业化。 |
|  |
| [3] 《见证》 |
| 编剧: 曹金玲 |
| 其它作品：《莫尔道嘎》、《新武松打虎》、《在世界中心呼唤爱》、《同学会之后会有期》、《意犹未尽》、《青春荷尔蒙II》 |
| 备案单位: 深圳广播电影电视集团 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 危难 群像 抗病 家国 |
| 香港疫情高发，中央紧急驰援。应急医院史无前例的工期倒推、建设人员不畏艰辛、争分夺秒，香港各界心怀感念、守望相助，深圳、香港、落马洲三地拍摄，共同见证建设奇迹、中国速度！见证携手战疫，见证以心暖心！ |
|  |
| [4] 《为爱奔跑之京杭谣》 |
| 编剧: 张淼 |
| 其它作品：《新单身情歌》、《150小时》、《天蓬传说》、《舞动的青春》 |
| 备案单位: 北京老故事文旅集团有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 探索 家国 |
| 以京杭大运河为核心纪录中国南北城镇现代化建设中的人文风貌，同时对大运河文化做出首次全面的数字遗产保护. |
|  |
| [5] 《乡》 |
| 编剧: 睢安奇 |
| 其它作品：《厂》、《楼》、《海面上漂过的奖杯》、《我老婆的牙》 |
| 备案单位: 镀金（北京）影视文化传媒投资有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 群像 探索 家国 |
| 《乡》是雎安奇导演的“中国建筑遗产三部曲”系列纪录片的第三部，乡村古建筑是中华传统文化传承的精华，是不可再生的文化遗产。该片通过活化案例和专家解读，切实呈现我国在乡村建筑遗产保护中的积极努力和成果。 |
|  |
| [6] 《厂》 |
| 编剧: 睢安奇 |
| 其它作品：《乡》、《楼》、《海面上漂过的奖杯》、《我老婆的牙》 |
| 备案单位: 镀金（北京）影视文化传媒投资有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 探索 家国 |
| 《厂》是雎安奇导演的“中国建筑遗产三部曲”系列纪录片的第二部影片，该片通过纪录数座工业建筑遗产案例的活化和更新，展现我国在建筑遗产活化领域的积极工作，放眼百年传承，探讨工业遗产的未来利用之道。 |
|  |
| [7] 《时间茶道》 |
| 编剧: 喻峰 |
| 其它作品：《功夫佛山之己战》、《人生实验》 |
| 备案单位: 佛山市和光影视文化艺术有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 探索 家国 |
| 茶道，是中国文化构成部分，是民族精神内在表现。本片由人物时间的思考出发，展示从种子到唇间，茶需要走过哪些漫长历程，经历了哪些生死攸关的时刻，如何与自然、与土地、与人连接在一起，构筑他所思考的中国茶道。 |
|  |
| [8] 《我的鲨鱼朋友》 |
| 编剧: 刘毅 |
| 其它作品：《雷霆出击》、《超级黄金周》、《铁拳斗士》、《排雷部队》、《天网通缉》、《飞鱼的夏天》、《断金》、《置生死于度外》、《战斗者：定鼎之矛》、《碧海蓝天》、《一千零贰夜》、《副本人生》、《保持距离》、《超级黄金周》、《遗弃子》、《唐小山的镜花世界》、《头号追缉》、《偷龙换凤》、《起跳》、《囧神恋爱》、《绿·道》、《那岁月--刻骨铭心》、《战斗者》、《勇士传说》、《疯三绝》、《凤求凰》、《守候的心》 |
| 备案单位: 海口旋转木马影业有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 探索 家国 |
| 通过女主的视线和足迹，纠正了长久以来我们对于鲨鱼的偏见和误解，普及了关于鲨鱼和海洋生态链的常识，并深入鲨鱼交易市场，揭示了其中的血腥与残酷，展示新一代中国青年在人与自然和谐共存、可持续发展道路上的努力 |
|  |
| [9] 《我的家乡戏》 |
| 编剧: 朱梦棣 |
| 其它作品：《守护自然》、《环保英雄传》、《深圳义工》、《恐龙大侠》、《地球心灵》、《地平线上的身影》、《年轻一代》、《我是警嫂》、《寻明胜》、《医圣李时珍》、《银花乡的故事》 |
| 备案单位: 中实弘扬（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 文艺 家国 |
| 习总书记指出，戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。莘县二夹弦和大平调的传承人努力践行习总书记的指示，但泛娱乐化的时代，带来困惑和无奈，是放弃还是继续，是创新还是守正，他们用行动去破解。 |
|  |
| [10] 《守艺人生2》 |
| 编剧: 宋晓静 |
| 其它作品：《守艺人生3》、《守艺人生》 |
| 备案单位: 山东开弓影视传媒有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 文艺 家国 |
| 本片创作初衷，借助影视艺术的传播功能，将优秀的民间非遗通过电影传播手段和新兴电子媒介传播出去，让全国乃至全世界的人们都可以领略到中国传统艺术的魅力，同时保存非遗手艺的火种生生不息…… |
|  |
| [11] 《大唐玄音》 |
| 编剧: 杨屹崐 |
| 其它作品：《148公里》、《醒来歌唱》、《马拉松爸爸和女儿》 |
| 备案单位: 西安山羊影视有限公司 |
| 类别：纪录影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 文艺 家国 |
| 安史之乱，西安鼓乐流入民间。千百年后，西安鼓乐盛况不再，仅存六家乐社苦苦支撑。2009年，西安鼓乐被列为非物质文化遗产，从新走入大众视野。本片围绕西安鼓乐人的真实生存状况，形成一部鲜活的西安鼓乐“众生 |
|  |
| [12] 《校园防止溺水及溺水救护常识》 |
| 编剧: 郑成峰 |
| 其它作品：《哪吒之决战龙神》、《魔镜奇缘3》、《小破孩大状元》、《魔镜奇缘2》、《绝色尾行》、《阿里巴巴大盗奇兵2》、《疯狂幼儿园》、《哪咤闹海》、《丑小鸭》、《太空熊猫星际争霸》、《白雪公主之魔镜世界》、《手机总动员》、《太空熊猫总动员》、《阿里巴巴历险记》、《大熊猫传奇》、《太空熊猫历险记》 |
| 备案单位: 安徽娱连影业文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《太空熊猫英雄诞生》、《魔镜奇缘3》、《小破孩大状元》 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 教授 家国 |
| 本片主要介绍了夏季校园防止溺水的一些场景和常识，诸如，陡坡和岸边湿滑， 是最容易造成意外落水的地方。同时结合动画演示及图文和视频并茂的形式重点介绍了相应的溺水救护常识，以避免发生意外和悲剧。 |
|  |
| [13] 《生态桑果种植与衍生品》 |
| 编剧: 廖宏鑫 |
| 其它作品：《冷水鱼高效生态养殖》 |
| 备案单位: 广西广文电影发行放映有限公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 群像 教授 家国 |
| 桑葚的栽培技术在我国南北地区分布广泛。每年四五月是桑葚成熟的季节，对于很多人来说，采摘桑葚不仅因为桑葚好吃，还因为桑葚带着童年的美好回忆。 |
|  |
| [14] 《冷水鱼高效生态养殖》 |
| 编剧: 廖宏鑫 |
| 其它作品：《生态桑果种植与衍生品》 |
| 备案单位: 广西广文电影发行放映有限公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 群像 教授 家国 |
| 本片以纪实访谈的方式进行科教宣传安全健康的绿色水产养殖方法，不仅真实完整地呈现了养殖模式的全信息，还通过专业技术人员的方式进行讲解，让观众对于冷水鱼养殖有更深入的体会和了解。 |
|  |
| [15] 《让你了解脂肪肝》 |
| 编剧: 王利亮 |
| 其它作品：《便秘的预防和治疗》、《饮食可预防骨质疏松》、《牛皮癣是可防可治的》、《正确认识牛皮癣》、《弱视的预防与治疗》、《骨关节病的预防与治疗》、《骨质疏松的饮食治疗》、《预防便秘很重要》、《帮你了解脂肪肝》、《窝沟封闭防虫牙》、《积极防治牙周病》、《基因检测护健康》、《为什么要种植牙》 |
| 备案单位: 烟台东方电影有限公司、山东喜道传媒有限公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 教授 家国 |
| 该影片详细介绍了脂肪肝的类型、症状，不同类型脂肪肝还可引发的其他并发症等，以及如何治疗和预防脂肪肝。 |
|  |
| [16] 《便秘的预防和治疗》 |
| 编剧: 王利亮 |
| 其它作品：《让你了解脂肪肝》、《饮食可预防骨质疏松》、《牛皮癣是可防可治的》、《正确认识牛皮癣》、《弱视的预防与治疗》、《骨关节病的预防与治疗》、《骨质疏松的饮食治疗》、《预防便秘很重要》、《帮你了解脂肪肝》、《窝沟封闭防虫牙》、《积极防治牙周病》、《基因检测护健康》、《为什么要种植牙》 |
| 备案单位: 烟台东方电影有限公司、山东喜道传媒有限公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 教授 家国 |
| 长期便秘可导致焦虑、抑郁、多梦、失眠、易怒、烦躁等心理障碍，并易引发多种疾病。影片详细介绍了便秘的危害，预防措施，并提醒便秘患者高度重视，及时就诊。 |
|  |
| [17] 《饮食可预防骨质疏松》 |
| 编剧: 王利亮 |
| 其它作品：《让你了解脂肪肝》、《便秘的预防和治疗》、《牛皮癣是可防可治的》、《正确认识牛皮癣》、《弱视的预防与治疗》、《骨关节病的预防与治疗》、《骨质疏松的饮食治疗》、《预防便秘很重要》、《帮你了解脂肪肝》、《窝沟封闭防虫牙》、《积极防治牙周病》、《基因检测护健康》、《为什么要种植牙》 |
| 备案单位: 烟台东方电影有限公司、山东喜道传媒有限公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 教授 家国 |
| 骨质疏松在老年人群中非常普遍，合理饮食是预防和治疗骨质疏松的好办法。患者要多补充蛋白质、维生素、钙质，还要限制饮酒。 |
|  |
| [18] 《牛皮癣是可防可治的》 |
| 编剧: 王利亮 |
| 其它作品：《让你了解脂肪肝》、《便秘的预防和治疗》、《饮食可预防骨质疏松》、《正确认识牛皮癣》、《弱视的预防与治疗》、《骨关节病的预防与治疗》、《骨质疏松的饮食治疗》、《预防便秘很重要》、《帮你了解脂肪肝》、《窝沟封闭防虫牙》、《积极防治牙周病》、《基因检测护健康》、《为什么要种植牙》 |
| 备案单位: 烟台东方电影有限公司、山东喜道传媒有限公司 |
| 类别：科教影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 教授 家国 |
| 牛皮癣是一种易于复发的慢性炎症性皮肤病，但不具备传染性、遗传性。影片同时提醒牛皮癣患者保持心情愉悦，切勿相信虚假广告，建议到正规医院接受治疗。 |
|  |
| [19] 《健康饮茶》 |
| 编剧: 丁国睿、张雪 |
| 备案单位: 聚欣影业（宁波）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《错误饮酒的危害》 |
| 类别：科教影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 群像 教授 家国 |
| 中国人喜爱饮茶，茶文化更是有上千年的历史。茶文化发展至今天，除了味道与口感，茶的营养与功效，也是不可忽视的宝藏。本片以茶的文化、分类、利弊、礼仪等一一进行讲解。 |
|  |
| [20] 《地心历险》 |
| 编剧: 云爱华、傅佳谋 |
| 其它作品：《恐龙危机》、《重返侏罗纪》、《飞越恐龙岛》 |
| 备案单位: 华强方特（深圳）电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《熊出没之变形记》、《飞越中华》、《千古风华》、《敦煌瑰宝》、《丝路奇遇》、《飞越千里江山》、《疯狂成语》 |
| 类别：特种影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：荒野 惊险 群像 历险 惊恐 |
| 影片以地下世界为创意背景，讲述了一个惊险刺激的地下世界冒险故事。游客将作为队员，跟随探险队长进入地下洞穴寻找神秘生物骸骨，在探洞途中遭遇怪兽复活突袭，最后在岩浆爆发之际，探险队从怪兽口中逃出生天。 |
|  |
| [21] 《变形记-动物的伪装》 |
| 编剧: 李靖宇 |
| 其它作品：《中生代海兽志》、《神奇的捕虫植物》、《地球的诞生》、《消失的土星光环》、《古生代海兽志》 |
| 备案单位: 北京摩天视界数字科技有限公司 |
| 类别：特种影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 动物 教授 家国 |
| 讲述自然界的动物们为了提高生存几率，经过上千年进化出特殊的伪装能力，这种能力可以帮助它们觅食，也避免它们成为其他动物的食物。其中有陆地上的树叶虫、兰花螳螂、变色龙和海洋里的豆丁海马，叶海龙等等。 |
|  |
| [22] 《21天离婚法则》 |
| 编剧: 马双双 |
| 其它作品：《普通爱情故事》、《孤舟号》、《国球少年》 |
| 备案单位: 厦门恒业影业有限公司、厦门恒业牧马人影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《门锁》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 奇幻 青年 伦理 爱情 |
| 2月22日，泼辣嚣张的艾杉准备与窝囊的老公林强离婚。当天诸事不顺，协议也没签成，两人在惆怅中各自失眠，巨大的红色“超级月亮”出现，第二天醒来，时间竟然还停留在22号，两人的“离婚战役”又重新反复上演… |
|  |
| [23] 《有求必应日》 |
| 编剧: 刘潇阳 |
| 其它作品：《红孩儿之三昧真火》 |
| 备案单位: 厦门恒业影业有限公司、厦门恒业牧马人影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《门锁》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 家人 伦理 亲情 |
| 齐家治和丁慧中生了两个孩子后，加上齐家治的父亲也一起住，家里琐事不断，一地鸡毛，两人濒临离婚。他们想在离婚前补偿孩子，于是定下了“有求必应日”，没想到老人也要参与。夫妻俩经历这件事后，最终重归于好。 |
|  |
| [24] 《孝子传奇(越剧)》 |
| 编剧: 戚天法 |
| 其它作品：《琥珀泪》、《天地良心》 |
| 备案单位: 浙江新影华军文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 青年 伦理 亲情 |
| 本片是一部越剧戏曲电影,讲述东汉董黯感恩养母抚育而侍母至孝，每日往返六十里汲水奉母.其妻因子惨遭狼害，视婆婆为禍根,百般虐待，意欲遗弃。皇帝修《孝经》得知董黯汲水奉母的事迹，微服私访后赐董黯孝字金匾. |
|  |
| [25] 《想笑就“孝”》 |
| 编剧: 程目全、张令水 |
| 其它作品：《京西电厂保卫战》 |
| 备案单位: 北京泰合弘圣影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 创业 亲情 |
| 乡村振兴，大学生耿子孝回村创业，耿叔不满反目成仇。寡妇巧凤支持子孝，耿叔遭当头一棒，村主任周旋让耿叔雪上加霜。相好花婶进城耿叔倍感心凉。亲情、爱情、事业交织啼笑皆非故事，演绎孝与笑的淳朴善良。 |
|  |
| [26] 《余夏的礼物》 |
| 编剧: 陈聪毅 |
| 备案单位: 北京左岸传奇影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 创业 亲情 |
| 年轻的创业人余夏与合作伙伴开发了软件易赡网，在筹资的过程中遇到了投资老板陈启明。交谈中，陈启明引导余夏讲述了成长经历，却不料由此引出了一段亲情与责任的往事。最终余夏不仅收获了事业也收获了家人的亲情。 |
|  |
| [27] 《铁人王进喜（秦腔）》 |
| 编剧: 何奇 |
| 其它作品：《金城曲之百合花开》、《带着孩子上北京》 |
| 备案单位: 酒泉市巨星文化传播有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 创业 家国 |
| 以秦腔戏曲电影形式拍摄“铁人”王进喜事迹，全面展现铁人王进喜的“爱国、创业、求实、奉献”的精神，诠释王进喜的铁人精神，讴歌铁人为我国石油工业做出的突出贡献。 |
|  |
| [28] 《坡底下的玫瑰》 |
| 编剧: 敖成林 |
| 其它作品：《群山回唱》 |
| 备案单位: 曲靖兴诚影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 创业 爱情 |
| 在外打工的女青年张粉娥在城里找不到归属感，选择回乡创业，在村口公路边开了一个饭店。同村的刘平水一直暗自喜欢着张粉娥，他不计报酬地帮助张粉娥。几经周折，生意好转。实现了年轻人的创业梦，他们也收获了爱情。 |
|  |
| [29] 《太行山下的母亲》 |
| 编剧: 刘子铭 |
| 其它作品：《京门烽火》、《海草房》 |
| 备案单位: 北京华谊姐妹文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 苦难 家人 历险 亲情 |
| 1937年秋，因不满地主剥削，戎冠秀一家被地主东家收回了土地，她们一家生活无靠。性格倔强的戎冠秀决定带着一家老小去山西找为穷苦人做主的共产党，病倒在路上的戎冠秀遇到了八路军，她从此开始新的人生... |
|  |
| [30] 《危情航班》 |
| 编剧: 马啸 |
| 备案单位: 广州市英明文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《拆弹专家2》、《无间行者之生死潜行》、《雷霆追击》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊悚 群像 历险 惊恐 |
| 影片讲述了一条国际航线上，一对父子无间见卷入一起意外事件，面对飞机上的蛇和隐藏的坏人，乘客和机组一同揪出幕后主谋，于万米高空积极求生的故事。 |
|  |
| [31] 《独行少女》 |
| 编剧: 包梦勤 |
| 其它作品：《奋斗的武胜的一生》、《四月三生》、《逐爱两人半》 |
| 备案单位: 武汉佳境永华影视文化发展有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：江湖 危难 青年 历险 友情 |
| 在一座江湖之城，一个普通的家庭面对突如其来的风波，他们用真挚、温情、侠义化解了隔阂，也帮助了他人走出人生的阴霾。 |
|  |
| [32] 《氪金人生》 |
| 编剧: 李瑶 |
| 其它作品：《面山》、《在路上的青春》 |
| 备案单位: 爱奇艺影业（上海）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《扫黑·决战》、《再见吧！少年》、《逗爱熊仁镇》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 奇幻 青年 历险 惊恐 |
| 事业感情皆失败的郝帅在29岁生日当晚意外得到一部神奇手机，他竟然可以跟7年前的自己通话。通过改变过去郝帅让现在的自己变得健美而富有，还收获爱情，可作弊“改命”带来的负面效应，却让他痛不欲生 |
|  |
| [33] 《看见黑暗》 |
| 编剧: 李飞、周晨 |
| 其它作品：《凌晨两点的弹珠声》、《很久不见》 |
| 备案单位: 昆明华飞影业有限公司、北京华影世纪金麟影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：老宅 惊悚 青年 历险 友情 |
| 左晓，白雪，朱梅三个闺蜜去老宅探险竟然遇到灵异事件。之后左晓意外坠楼死亡，随着主角高健的调查，发现整个案件不过是有人在背后装神弄鬼，为了掩盖自己犯罪的事实。 |
|  |
| [34] 《东北玫瑰》 |
| 编剧: 孙杰 |
| 其它作品：《茜茜》、《胜利之路》、《朝克图》、《大山来了》、《热血传奇》、《夏当与亚娃》 |
| 备案单位: 岩上影业（黑龙江）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 司法 委屈 |
| 90后女孩顾西因扶起一位跌倒的老人而被误会成肇事者。为了证明自己，她坚定信念，排除困难，寻找证据，最终依靠法律，维护了自身名誉，并将赔偿金全部捐献。 |
|  |
| [35] 《出口》 |
| 编剧: 周文鹏 |
| 其它作品：《荡涤乾坤》 |
| 备案单位: 山东知了猴文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 中年 司法 家国 |
| 面临着中年危机的中级法院刑事法官景澄在审理案件中，用自己的法官职业素养、把被其他人认为是“真凶”的吕晴当庭释放，经过再次调查，让一切真相大白，罪犯得到了应有的制裁。 |
|  |
| [36] 《钱不够花》 |
| 编剧: 尹琪 |
| 其它作品：《疯狂天才》 |
| 备案单位: 青春向上（浙江）影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 商战 友情 |
| 互联网企业老板毛威资金链断裂急于脱身，让长相酷似自己的供货商范天时当一个月替身。范天时临时上任漏洞百出，还要应对毛威妻子的怀疑和试探。毛威迟迟未归，范天时为保住公司大胆改革，最终化解危机，证明了自己。 |
|  |
| [37] 《大雪封山》 |
| 编剧: 刘海波（笔名刘霁宽） |
| 备案单位: 北京光乐砌成影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 警察 奋斗 友情 |
| 警院毕业的李博飞被分到镇上派出所，所长是一名基层老民警赵长山，他接地气的办案风格让李博飞深受感触，二人在办案中李博飞虚心向老所长学习，共同抓捕罪犯，在李博飞调到省城时，老警察叮嘱他一定多下基层。 |
|  |
| [38] 《像我这样的男人》 |
| 编剧: 瞿继鸿 |
| 其它作品：《那年我们十八九》、《奇怪的旅行》、《恐怖爱情故事之死亡公路》、《失恋旅行团》、《我是奋青》 |
| 备案单位: 北京鸿水影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 喜剧 中年 奋斗 友情 |
| 忽然不惑的高强，而立之年的山谷，两个难兄难弟都在生活中遭遇了重大挫败，像他们这样普通又不甘心平凡的男人，如何坦然面对未来，面对人生中的坎坷与波折？他们是如何逆境求生，又开启了怎样哭笑不得的求财之旅？ |
|  |
| [39] 《00后谷凌冰》 |
| 编剧: 毕冬娜、王宗科 |
| 备案单位: 北京九锐科技有限公司、北京九屏微影文化科技发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 友情 |
| 00后姑娘谷凌冰成了公司懵懵懂懂的小小总经理，经历了爱情事业的挫折、成长后，明白了奋斗的女孩其实是最漂亮的，千千万万00后已是社会担当人；2022新时代，中华民族全面复兴一定能在我们这代人身上实现。 |
|  |
| [40] 《机车父子》 |
| 编剧: 孙亮 |
| 其它作品：《暑期时光》、《第七嫌疑人》、《疲城》、《判我有罪》、《触犯天条》 |
| 备案单位: 北京心迷宫影业有限公司、中科金龙影视科技有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 中年 奋斗 亲情 |
| 万小成在一次摩托车比赛中发生意外，受伤严重，想要治疗好伤势，需要准备一笔不小的费用。废柴父亲万里通过自己的不断努力，不仅完成了儿子的愿望，也赚到了儿子治疗伤势的费用，成了小有名气的百万富翁。 |
|  |
| [41] 《天边草原》 |
| 编剧: 布仁陶克陶 |
| 备案单位: 北京云都山文化传播有限公司、云南昊清影视传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《我的男友是辅警》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 奋斗 友情 |
| 女兵呼格吉玛退役回到母校。电视台转播了呼格吉玛的蒙古长调演唱，吸引了畜牧专家黄文生的目光，他仿佛回到五十多年前的新巴尔虎旗，又见到自己挚爱姑娘。呼格吉玛返乡加盟黄文生草原生态示范基地家乡小康做实事。 |
|  |
| [42] 《春江水暖桃花开》 |
| 编剧: 黄盛元 |
| 备案单位: 福建品锐文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 女性 奋斗 友情 |
| 这是一部讲述农村离异女性在乡村振兴大环境下，创新与守旧，观望与奋斗，爱恨交加的情感剧。在不断出现的笑点和泪点里，直面新时代中国农村离异女性的生存境遇，触摸波澜壮阔的土楼人家印象。 |
|  |
| [43] 《钟夏夜之梦》 |
| 编剧: 马冰峰 |
| 其它作品：《潮绣十二金绣》、《青春起舞》、《暗夜长安》、《紧锢咒之不法山》、《龙门劫》、《暗干》、《龙门相》、《末路狂欢》、《大穿越》 |
| 备案单位: 厦门黄雀文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 爱情 |
| 相貌平平的北漂女青年钟夏夜，在妈妈的鼓励下，放弃了躺平的生活状态，积极面对新的职场。在与公司总裁秋晨的一段乌龙爱情中，发掘了自己在喜剧上的天赋，最终帮助公司摆脱困境，找寻到当代女性的自我价值。 |
|  |
| [44] 《蝉鸣之夏》 |
| 编剧: 侯悦、燕润贝、闫铁成 |
| 备案单位: 厦门思禄轩禾影视文化有限公司、珠海皓悦千里文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 奋斗 亲情 |
| 男主人公胡飞进城务工多年，一心存钱自主创业，不但被骗走多年继续还欠下高额贷款。原本决定回村骗取父母钱财，但在书记的感召和带领下携手村民一起奔小康。 |
|  |
| [45] 《培黎之光》 |
| 编剧: 陈玉福 |
| 其它作品：《八步沙》、《南梁小姐妹》 |
| 备案单位: 甘肃路易艾黎文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 中年 奋斗 友情 |
| 电影以中国人民的老朋友路易.艾黎在山丹创办培校为主线，与当地民众的融合、保护四坝文化、校办企业的过程为副线，诠释了艾黎自力更生、艰苦创业、无私奉献的精神和“首脑并用创造分析”的职业教育理 |
|  |
| [46] 《凭着爱》 |
| 编剧: 潘志跃 |
| 备案单位: 黔东南州赛宝影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 爱情 |
| 影片讲述一个山村未婚姑娘为爱执着，甘当后妈并不辞辛劳、不畏世俗，勇敢面对生活遭遇，实力展现母性大爱，最终收获爱情、亲情和盛赞的感人故事。影片着力反映并不是后妈都心狠手毒，呼吁人们正确对待这一社会群体。 |
|  |
| [47] 《乘着歌的翅膀》 |
| 编剧: 张毅静 |
| 备案单位: 海南电影制片厂有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 家国 |
| 退休指挥周同和海南爱乐女子合唱团同道一起，通过五线谱教学，成立乡村童声合唱团，用音乐帮助孩子成长。该片引人思考：支教的意义是什么？物质帮扶是基础，但精神帮扶还任重而道远。 |
|  |
| [48] 《薄光之云》 |
| 编剧: 刘琛 |
| 备案单位: 武汉光亚文化艺术发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 压抑 青年 奋斗 亲情 |
| 在外包工的钟大诚车祸意外身亡，丢下孤儿寡母和欠父老乡亲的债务，其弟钟二诚为兄还债，努力打拼，一面替哥还清了部分债务，一面无微不至地照顾嫂子和侄儿，渐渐地和巧云产生了微妙的感情。 |
|  |
| [49] 《好样的》 |
| 编剧: 王剑 |
| 其它作品：《上香》、《新保安战役》、《一拜天地》、《摩罗街探案》、《五月的花海》、《基因危机》、《拳皇》 |
| 备案单位: 武汉天工开物影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 奋斗 家国 |
| 电影围绕”青春建功，乡村振兴“，讲述了大象村在大学生村官姜汉的积极推进下，在共青团志愿者的共同帮助下，大象村兴建了公益书屋、绘画长廊、现代体育场的故事。 |
|  |
| [50] 《快乐人生自退休开始》 |
| 编剧: 温国庆 |
| 其它作品：《尚武门》 |
| 备案单位: 湖南白度母影视文化有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 亲情 |
| 张道远退休后逐渐调整心态，并与一帮老伙伴们渐渐的融入在一起，他们热爱生活，珍爱生命，他们在为社会贡献着自己的余热，展现着新时代老年人的风采，并演绎着丰富多彩老年人的故事。 |
|  |
| [51] 《无始无明》 |
| 编剧: 雷骜 |
| 备案单位: 宁夏主题传奇文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 亲情 |
| 本故事以民国初期为背景，讲述父子三人淘金故事，父亲和老大过于注重利益追求导致价值观变味。弟弟二贵心性朴实善良，一直在化解父子二人的矛盾，品质难能可贵。二贵简单朴实的性格，彰显和闪耀的是人性善的朴素。 |
|  |
| [52] 《天衣无缝的继承》 |
| 编剧: 林洁 |
| 其它作品：《夏奈尔的晚餐》 |
| 备案单位: 青岛艺和致诚影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 亲情 |
| 大都市创业遇挫的设计师叶春晓, 为了取得父亲遗产不得不继承父亲的裁缝铺完成父亲未完成的工作, 因此帮助了许多小镇的“失败者”, 最终寻回自己初心的故事。 |
|  |
| [53] 《爱在春天》 |
| 编剧: 杨成华 |
| 备案单位: 山西宽影影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 奋斗 友情 |
| 柱子立志用自己的专利技术帮助家乡脱贫致富，在雪儿、老书记、林英等人的帮助下，度过重重困难，新型玉米终于在全县推广开来。而柱子、雪儿、林英、大林之间的爱恨纠葛、雪儿的身世、林英的出走，四人又该何去何从。 |
|  |
| [54] 《特警荣耀》 |
| 编剧: 贾凡 |
| 备案单位: 陕西荣耀战旗影业有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 警察 奋斗 友情 |
| 瓯泽市民警吕英杰，在一起超市劫持案中表现优异。特警队队长余纲向组织申请其加入特警训练营。经过层层选拔和严格训练，吕英杰终于成长为一名合格的特警，为守护人民的财产和公平正义而战。 |
|  |
| [55] 《父亲的承诺》 |
| 编剧: 楚建 |
| 其它作品：《小镇青春》、《西关大屋》、《让老公回家》、《一生有爱》、《情恨两重天》 |
| 备案单位: 陕西中正玮琪影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悲伤 中年 奋斗 亲情 |
| 严家东拼西借，买了一辆大货车。可是一场事故，让严家的儿子命丧黄泉。面对债主们的生死相逼，老严掷地有声，我死也要把这笔钱还上，老严历经艰辛，十三年后，老严泪流满面站在儿子的坟前“儿子债终于还上了。” |
|  |
| [56] 《燕南飞》 |
| 编剧: 夏琼钰、常占榜 |
| 备案单位: 上海星顺影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 奋斗 亲情 |
| 一套寄托着心愿的房子被开发商一房两卖，这是一个在南方打工的单亲妈妈返回家乡，追讨房子所经历的一系列遭遇和迷茫、也是一个现代小镇女性找寻自我的心路历程。 |
|  |
| [57] 《还好遇见你》 |
| 编剧: 连杰 |
| 其它作品：《我的唯美之恋》 |
| 备案单位: 成都浩乐星空文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 家国 |
| 心怀梦想的音乐学院大四学生小月为寻找一把优质的手工吉他完成毕业演出而满怀憧憬的至正安县。她的到来见证了正安县吉他产业园的发展、帮助了当地儿童音乐启蒙、还收获了一份真挚的爱情。 |
|  |
| [58] 《等待海尔波普》 |
| 编剧: 张书睿 |
| 备案单位: 云南整场影视有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 奋斗 友情 |
| 故事发生时的97年，工业园区日渐衰败，剩下的也不似往日般热闹。马路边多了许多地摊，一朵乌云正盘桓在人们上空。曾经骄傲的工人此时低着头颅，只有少年们还没有忘记心愿，等待着2000年一遇的彗星。 |
|  |
| [59] 《我们的青春年华》 |
| 编剧: 熊颖俐 |
| 其它作品：《经典的夏天》、《唐婉与陆游》、《沈园情》 |
| 备案单位: 湖州市一映剧全影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 军人 奋斗 友情 |
| 二十世纪五十年代，曹德法、铁秀英等一大批来自全国各地的优秀青年，与兵团的老战士季小兵、王三妞等年轻人，一起用自己美丽的青春年华谱写了一曲沙退绿进的壮丽凯歌。 |
|  |
| [60] 《都市邻姻》 |
| 编剧: 侯金平 |
| 备案单位: 重庆万峰影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 奋斗 爱情 |
| 富家小姐魏诗雅与功夫小子龙千生的邻里爱情，两人家庭悬殊，情敌的阻碍和父母的反对，双方客服坎坷丢掉思想包袱珍惜爱情，奋斗的路上让魏诗雅成功逆袭成为女强人。 |
|  |
| [61] 《老子城》 |
| 编剧: 赵一清 |
| 其它作品：《理想与爱情》、《圣爱》、《美女的好朋友》 |
| 备案单位: 北京电影宫文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 科幻 儿童 守护 友情 |
| 十二个勇敢而富有爱心的少年儿童，遇到前来帮助人类保护环境的地球童子，彼此建立友谊的过程中，孩子们更加明白了环境保护重要性，并前往深山制止一起破坏环境的非法采矿行为，拯救了地球童子。 |
|  |
| [62] 《护宝计划》 |
| 编剧: 李志文 |
| 其它作品：《看见光》、《来不及告白》 |
| 备案单位: 北京麦博瑞影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 喜剧 青年 守护 友情 |
| 汽修工牛二无意中捡到一个古董聚宝盆，本想献给国家，但是却被居心叵测之人骗走，为了不让古董流失国外，牛二带着好友想办法夺回宝物的同时意外摧毁了一个制造假冒古董的犯罪窝点，引发出一系列错综复杂的夺宝闹剧。 |
|  |
| [63] 《尘与血》 |
| 编剧: 张志强 |
| 其它作品：《那海》、《踏浪逐梦》、《南风》、《清风亭》、《克尔记忆》 |
| 备案单位: 甘肃龙门影业有限公司、广州北回归线影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《孤独的守望者》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 家人 守护 友情 |
| 祖先的三十功名尘与土,八千里路云和月，家族中落的李姜图，因童年的一次意外，导致李凌风去世，为了内心救赎，守护家乡五十多年，整理家乡祖先的族谱和故事传说，李姜图释怀与几个挚友心结，传承着父辈精神和故事。 |
|  |
| [64] 《四果骑士》 |
| 编剧: 王特 |
| 其它作品：《窝牛饭庄》、《平家三兄妹》 |
| 备案单位: 广州龙子心文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：古城 励志 青年 守护 友情 |
| 古城老街，老海凭一碗“四果汤”闻名四方。黑心开发商鹿姨设计刁难老海，只为拆迁老街。古烈等四名外卖骑手挺身而出，用自己的努力完成了万单外卖的不可能任务，保住了老街老店，也留住了几代人的回忆。 |
|  |
| [65] 《八卦城》 |
| 编剧: 孙华中 |
| 其它作品：《一别经年》、《一条枪》、《阴谋背后》、《萌犬大盗》 |
| 备案单位: 青海璀璨影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 喜剧 青年 守护 友情 |
| 为重振古董园，会长借来古董赝品办展，阴差阳错赝品竟被换成了真品。古董奸商、假警察、古董大盗、江湖骗子等几波目的不同的人围绕真假古董上演了一场荒诞闹剧。 |
|  |
| [66] 《时速一百》 |
| 编剧: 孟广顺、张梓尧 |
| 备案单位: 甘肃鼎级华彩影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《高铁作证》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 思考 青少 寻亲 亲情 |
| 一名失去儿子的女列车员李丽萍，在列车上偶遇小毛贼“阿达”，因无票无身份证，引起大家注意，得知孩子是要去成都寻找失联的父亲，刚失去孩子的李丽萍主动提出工作结束护送他去找爸爸，一路上相互治愈的故事 |
|  |
| [67] 《给嫦娥的一封信》 |
| 编剧: 赵笑晨、梁本熙 |
| 备案单位: 江苏微微笑影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 思考 青少 寻亲 亲情 |
| 农村男孩田正，为救父,在亲人帮助下,踏上寻找妈妈的路途。天真善良的田正打破一路上他遇到的各形各色的成人世界的处事规则，改变了事情发展的轨迹，发人深省。 |
|  |
| [68] 《女娃的芦笙》 |
| 编剧: 穆金鑫 |
| 备案单位: 北京红果红啦文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 成长 家国 |
| 本片讲述支边教师吴桃花来到侗寨，用真心和汗水让贫困山区的侗族女娃们学会了芦笙，成为非物质文化遗产的传承人。在当地教育部门的关心和帮助下，最终吴桃花的女娃们都考上了高中改变命运的故事。 |
|  |
| [69] 《此致敬礼》 |
| 编剧: 李洪达 |
| 其它作品：《爱在咫尺天涯间》 |
| 备案单位: 北京画中宝影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 成长 友情 |
| 讲述了二十世纪九十年代，一对少男少女，通过杂志“相识”，继而成为笔友，从中学到大学，从参加工作到结婚生育，始终未曾谋面，仅仅依靠写信交流，保持友情长达十几年，直至女方突遭车祸不幸去世的青春成长故事。 |
|  |
| [70] 《狗绳》 |
| 编剧: 韩赤飞 |
| 其它作品：《寻妹记》、《孤独的白驼羔》、《警犬斐迪》、《马骏》、《星星》、《酒儿》、《隐形的黑手》、《塔林夫日记》、《爱她爱它》、《欠债交响曲》 |
| 备案单位: 北京尚人创艺影视文化中心 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《青春之骏》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 儿童 成长 友情 |
| 电影描写了八岁的藏族女孩格桑梅朵在地震中失去了所有的亲人，因巨大的心理创伤而失语，并失去对过去所 有的美好记忆。在西宁来的“结对”小伙伴、电视台女记者及红十字会心理医生的帮助下，最终格桑梅朵走出了绝望 |
|  |
| [71] 《神蛋联队》 |
| 编剧: 宋赞 |
| 其它作品：《善意无畏》 |
| 备案单位: 天雄影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 儿童 成长 友情 |
| 一部温馨感人，关于大爱与奉献的儿童体育电影，一位援藏教师与边远牧区孩子们克服重重困难追逐足球梦想，并共同成长的励志故事。 |
|  |
| [72] 《现代骑士》 |
| 编剧: 安艳宏 |
| 备案单位: 广东金剧会影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 成长 亲情 |
| 缺少公德心、从来不工作的富二代苗查理除了玩乐、泡妞和画画，无其他技能。他在父亲跳楼，家里破产后，因情商低找不到其他工作，沦为外卖骑手，却重新认识了自己、朋友和社会，并有了骑士之悲悯精神和意外收获。 |
|  |
| [73] 《黔路是归途》 |
| 编剧: 龚小荣 |
| 备案单位: 贵州梦雨影文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 成长 亲情 |
| 1978年5月的一个雷雨交加的夜晚，一名体弱瘦小的男婴在一个偏远的大山里降临人间——他叫能华。一个已有三男二女的农村家庭增添了第一个超生人口。从此，能华踏上坎坷曲折的人生之路。 |
|  |
| [74] 《天使之耳》 |
| 编剧: 吴刚 |
| 其它作品：《血色黄梅分外香》、《三张借条》、《离海最远的孩子》、《禁止吸烟》 |
| 备案单位: 贵州磐琉文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 危难 青年 成长 亲情 |
| 深夜，盲女晓枫与父亲发生严重车祸。肇事者付佳以躲避电动车为由否认了闯红灯行为。可因为缺失视频证据和目击证人使案件陷入瓶颈。这时，晓枫以她过人的感知力和听力开始帮助警方探寻案件的真相...... |
|  |
| [75] 《挚爱无声》 |
| 编剧: 方展 |
| 其它作品：《阿秀的春天》、《疯狂迷局》 |
| 备案单位: 贵州宇晨电影文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 成长 亲情 |
| 该片讲述：消防站长陈默与妻子韩冰婚姻濒临破裂时，商场发生火灾，被困在废墟里的韩冰与指挥救援的陈默心有灵犀，巧妙配合，最终成功排除了险情，救出了所有被困人员的故事。 |
|  |
| [76] 《极光》 |
| 编剧: 王一程 |
| 备案单位: 黑龙江麦田影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 成长 亲情 |
| 刘自然在得知自己是被抱养后，决定去福利院寻找自己的身世，他在寻找答案的过程中，意外的发现一段凄美的爱情故事，而故事的主角，与他有着千丝万缕的联系。 |
|  |
| [77] 《时刻准备着》 |
| 编剧: 范胜强 |
| 备案单位: 湖南牛羊影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 合家欢 儿童 成长 亲情 |
| 小学生林晓阳无意间翻开太爷爷尘封的日记，回到了1938年的长沙，随同儿时的太爷爷经历了一场奇妙的大自然冒险旅程，不仅学会了各种安全急救知识，更学会了坚持，团结，勇气与爱... |
|  |
| [78] 《金灿灿的夏天》 |
| 编剧: 江明 |
| 其它作品：《有一个笨小孩》 |
| 备案单位: 华晟影视文化传媒无锡有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 合家欢 儿童 成长 亲情 |
| 影片讲述了在美国出生的金灿灿趁暑假期间陪爸爸一起回到故乡，和故乡的二爷以及小伙伴们共同度过一个快乐、无忧、自由的假期，并从中以一个儿童的视角重新审视中国文化、唤起对故土热爱的故事。 |
|  |
| [79] 《全是为你好》 |
| 编剧: 钟伟 |
| 其它作品：《欢迎来龙餐馆》、《破浪爸爸》、《奇迹年代》、《回到出嫁前》、《燃速骑士》、《最好的告别》、《我不是药神》、《黑金风暴》、《二百五传奇》、《天降大咖》、《舞动校园》 |
| 备案单位: 人文智能无锡影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 家人 成长 亲情 |
| 离异妇女杨美娟为了维持生活，抚养儿子杨帆，与码头工王建民组建了新家庭。杨帆始终无法适应，沉迷网络，变得叛逆，家庭矛盾愈演愈烈，父母无奈将其送入教育机构。最终，在经历一系列事件后，一家人得以相互理解。 |
|  |
| [80] 《繁华落尽》 |
| 编剧: 李紫超（李超）、李学政 |
| 备案单位: 青岛金盾影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 女性 成长 友情 |
| 影片是一部讲述关于女性成长、励志的故事片，故事主要讲述两家背景相近的女孩蓝晓、郭红舞由于个人选择不同，导致其命运各自不同的人生故事。 |
|  |
| [81] 《女人四十一枝花》 |
| 编剧: 陈云霞 |
| 备案单位: 青岛闲云野鹤影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 女性 成长 爱情 |
| 40岁的陈羽双冷傲清高，不愿意对婚姻将就，一直在等待她的小熊先生，但是却遭父母逼婚，只因父亲要解决公司危机逼她嫁给富二代，面对疯狂求爱的富二代与所爱的小熊先生，她作出了自己的选择。 |
|  |
| [82] 《别枝惊鹊》 |
| 编剧: 马健 |
| 其它作品：《天边外》、《浮生变奏曲》、《双宝追梦记》、《单身狗的假期》、《怪诞父子》 |
| 备案单位: 山东合乎影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 惊险 群像 成长 家国 |
| 1928年，一场宝物交易失败，军阀、洋人、文物贩子、义和团后代和遗少等各色人物沉渣泛起，在面对欲望和仇恨时，他们展开了一场正义与邪恶的斗争。 |
|  |
| [83] 《大难不死》 |
| 编剧: 刘波 |
| 其它作品：《三把锁》 |
| 备案单位: 山西菲尔幕文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《西游鱼之海底大冒险》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 成长 友情 |
| 小五在将死之即，被顾师傅救助，随后拜顾师傅为师。一次失手后，砸坏了一条腿，但店家却救了他，并教他做起了生意，但小五却一心想去寻找师傅………… |
|  |
| [84] 《空白深处》 |
| 编剧: 肖俏 |
| 备案单位: 山西小鬼闯天涯文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 成长 亲情 |
| 本片讲述了中年失意的大学音乐教师邹恺到某新农村小学支教，面对特殊的孩子群体经重重困难，最终用纯净的音乐和人格魅力解脱了束缚孩子们身心的绳索。彼此收获了成长和启迪，改变了孩子们以及他自己命运的故事。 |
|  |
| [85] 《声音恋人与心情食堂》 |
| 编剧: 蔡珉 |
| 其它作品：《草原上的搏克手》 |
| 备案单位: 镜悦传心影视文化传媒（杭州）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 励志 青年 成长 爱情 |
| 因幼年丧父封闭自己的女孩如意，为了寻找一个跟父亲声音酷似的“声音恋人“，开启了一段特殊的旅途。终点虽然不遂人意，但是旅途中的经历却使她成长为一个勇敢面对生活的人。 |
|  |
| [86] 《聚散终有时》 |
| 编剧: 陈思铭 |
| 其它作品：《口红》 |
| 备案单位: 衢州悦影时光文化发展有限公司、北京怀素抱朴文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 成长 亲情 |
| 故事通过男主角何方在十八岁和三十岁经历的家庭、情感、内心的变化来表现他的成长，进一步阐述离别与回归的主题。 |
|  |
| [87] 《皮皮鲁和鲁西西之蒙冤记》 |
| 编剧: 陈静 |
| 其它作品：《椰风海韵》、《大明护镖师》、《细胞暗战》、《自古英雄出少年之少年医圣》、《青铜葵花》、《杜涓杜涓》、《向日葵中队》、《热血忠魂之我是警察》、《海豚石之恋》、《迷雾骄阳》、《爱我吧，长安》、《豚杀局中局》、《风云宝贝之勇闯奇幻岛》、《整心计》、《欢乐魔法》、《无名花》、《西塘恋歌》、《星夜彩虹》、《李贝拉的冬天》、《无中生有》 |
| 备案单位: 浙江东阳海童影视文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 喜剧 儿童 成长 友情 |
| 一部关于爱与成长的合家欢喜剧。苦恼于总是被人误解的皮皮鲁意外获得一台可以预知未来的收音机，这份“礼物”令他大受欢迎，但很快他就因此遭遇了更为严重的误解。面对误解，皮皮鲁决心听从内心，向这“命运”宣战。 |
|  |
| [88] 《天才翻译家》 |
| 编剧: 戴春晨 |
| 备案单位: 中影创意（杭州）电影有限公司、浙江省文化产业投资集团有限公司、浙江华媒控股股份有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 成长 亲情 |
| 电影讲述了一名患有双向情感障碍的天才译者，在父母和朋友的帮助下战胜生活中的苦难，勇敢面对人生的故事。 |
|  |
| [89] 《马本斋司令》 |
| 编剧: 李书圣 |
| 其它作品：《兵道》、《光明在前》、《沂蒙之恋》、《乡医》、《不屈的大平原》、《血战千顷洼》 |
| 备案单位: 北京红时代文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 惊险 军人 战争 家国 |
| 在抗日战争最艰难的时候。驻华北地区日军对八路军进行了疯狂的大扫荡。回民支队负责掩护主力部队战略转移，后被十倍于自已的日军包围。于是回民支队在马本斋领导下与日军展开了惊心动魄、殊死搏斗。 |
|  |
| [90] 《伊吾保卫战》 |
| 编剧: 陈咏 |
| 其它作品：《他乡·故乡》、《茶色天香》、《北京•江南》、《生死签》 |
| 备案单位: 新象（北京）影业股份有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 惊险 军人 战争 家国 |
| 1950年初春，驻守在偏远新疆伊吾县城的我军二连官兵，被700余名尧乐博斯叛匪和国民党叛军包围。经过40余天孤军奋战，二连战士打退敌人七次大规模进攻，最终胜利地保卫了当地人民的生命财产和新疆和平解放 |
|  |
| [91] 《燃城》 |
| 编剧: 李枭 |
| 其它作品：《12月的盛夏》 |
| 备案单位: 大连华田影业有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 危难 青年 战争 家国 |
| 抗战时期，大连码头工雷三加入了“抗日放火团”，专门针对日军的军用物资进行放火和爆破。在“抗日放火团”领导人于海楼、邹力等人的感召下，雷三从一名普通的码头工人，变成了信仰坚定的敌后抗日战士，展现了辽宁人 |
|  |
| [92] 《红宝石》 |
| 编剧: 李家模 |
| 备案单位: 重庆鸿缘电影传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 军人 战争 家国 |
| 红宝石，1933年，在地球的东方，中国西南川陕地区，曾经有这样一群特殊的红军队伍，她们绝大多数都是一群二十岁左右的青春如花少女川妹子谱写了中国女兵和中国妇女的历史壮烈篇章。 |
|  |
| [93] 《乔婶》 |
| 编剧: 樊春雷 |
| 备案单位: 北京锦和影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 群像 抗病 友情 |
| 故事讲述了在乡村有一种职业叫媒婆，身为媒婆的乔婶，免费撮合夫妻上百对，希望他们年轻人都有一个好姻缘. 最终自己帮儿子说媒失败，然后身患重病，百对夫妻为她捐款，最后为乔婶送行的感人故事。 |
|  |
| [94] 《我和淑珍有个约会》 |
| 编剧: 马楚成 |
| 其它作品：《丘比特别闹》、《飞天篮球队》、《欧洲攻略》、《星语心愿之再·爱》、《夏日冬冬》 |
| 备案单位: 北京十花雨影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 老年 抗病 爱情 |
| 爷爷为了让患有阿尔兹海默症的奶奶重新想起自己，他带奶奶找到孙子天羽寻求帮助。天羽起初并不理解爷爷的想法，当他得知爷爷已身患绝症时，他幡然感悟爷爷对奶奶一生不渝的爱情。 |
|  |
| [95] 《割肝救母》 |
| 编剧: 齐飞 |
| 其它作品：《金凤湾的笑声》、《村魂燕振昌》、《女县委书记》、《王家湾的当家人（豫剧）》、《七品青莲》 |
| 备案单位: 北京五环星光影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《血战许昌》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 苦难 家人 抗病 亲情 |
| 母亲肝病，生命无多。刚产子的张亚文决意割肝救母。母亲宁可一死也不让女儿割肝救自己。张亚文肺腑之声：您给我生命，我为您续命。政府的关怀、街坊的关爱，手术成功。张亚文和母亲脸上荡漾着幸福的笑容。 |
|  |
| [96] 《看不见的光》 |
| 编剧: 唐子涵 |
| 备案单位: 广州东照影业有限公司、天津筋斗云影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 家人 抗病 亲情 |
| 1999年西南工业小镇，少年小荣的母亲在玻璃厂离奇消失，警官老段介入调查，镜面中的诡影让案件破朔迷离。小荣最终发现老段竟是父亲刘青峰，这一切只是父亲治愈他走出PTSD创伤，面对恐惧和伤痛的亲情迷局。 |
|  |
| [97] 《月光光》 |
| 编剧: 李洁怡 |
| 备案单位: 汉廷文化艺术（广州）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 家人 抗病 亲情 |
| 白璐白玥两姐妹的生活随着乡下奶奶的到来闹的家翻宅乱，突出自我的主张却随着奶奶的记忆一起逐渐消失，在治疗奶奶老年痴呆的过程中，她们与奶奶和自己都达成了和解，终于明白了传承与爱的重要性。 |
|  |
| [98] 《世界尽头》 |
| 编剧: 余庆 |
| 其它作品：《阿沐的烦恼》、《钢铁斗士》 |
| 备案单位: 海南星河创想电影有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 抗病 亲情 |
| 生活一地鸡毛的梁旭突然接到派出所电话，去接晕倒在离家几百公里外的父亲，和父亲关系不和的梁旭不明白父亲为何突然出走，送父亲回家后却得知父亲要卖房并让餐馆帮工赵子豪继承一直经营的小餐馆。 |
|  |
| [99] 《成功与美丽》 |
| 编剧: 李玉广、郝铭 |
| 备案单位: 岩上影业（海南）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 抗病 亲情 |
| 十九岁女孩罗成功突患癫痫，为了筹钱治病她走向了寻找亲生父亲的道路，并在路途中邂逅了后妈范美丽。范美丽给她带来了前所未有的家庭温暖与人生指引。最终，她的生活与疾病被双双治愈。 |
|  |
| [100] 《白昼萤火》 |
| 编剧: 李诚 |
| 其它作品：《为梦而来》、《玩儿家》、《华工历险记》、《101次逃婚》、《追梦年华》 |
| 备案单位: 虫口（重庆）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 抗病 忧伤 |
| 宋婷与杨学文十二岁的儿子宋东患上白血病，需要骨髓移植。经过与郑家的谈判与较量，郑俊男在答应与拒绝之间，牵扯出两家一系列的情感纠葛....... |
|  |
| [101] 《带着你的眼睛去看海》 |
| 编剧: 张飞 |
| 其它作品：《第三种结局》、《重案无罪》、《探险者的游戏》、《爱在秦岭深处》、《异乡来客》、《砥砺传之西畴精神》、《锁龙谷》、《方世玉之帝国妖藏》、《荒冢行》、《旧人》、《隐隐惊马槽》、《爆囧特工》、《和妈妈中国漫游》、《囧青春》、《云上日出》、《天陷迷窟》 |
| 备案单位: 云南麻园影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 探索 友情 |
| 生活在云南的江峰拥有一双又黑又亮还会说话的大眼睛，他一直有个看一次大海的梦想，江峰出车祸后，他将眼角膜捐献给了身患严重的眼疾萌萌，萌萌恢复视力后，她带着江峰的梦想来到海边。 |
|  |
| [102] 《烛光照耀的地方》 |
| 编剧: 侯辉辉 |
| 其它作品：《通向天堂的海》 |
| 备案单位: 北京中视恒业传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 支教 亲情 |
| 家庭生活优越的杨老师去偏远山村支教，从不被家人朋友理解到最后感动大家一步步被理解，做出了优秀教师的典范，给了孩子们一个走向美好未来的台阶。 |
|  |
| [103] 《我和未来的约定》 |
| 编剧: 张浩 |
| 其它作品：《安吴青训班》、《窑火灿烂》、《我猜中了故事的开头》、《北海四年的五个夏天》、《曼殊！曼殊！》、《本草传奇》、《火线出击》、《灯塔》 |
| 备案单位: 汉廷文化艺术（广州）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 支教 友情 |
| 谭欢志是一位小学老师，因无意间推了不听话的学生一把，差点丢掉了工作。为了继续梦想之路，便去山区执教。面对困难没有退缩，通过一年时间的相处，和孩子们建立了深厚情谊，也解开心结，并选择继续留下执教。 |
|  |
| [104] 《她的名字》 |
| 编剧: 韩增光 |
| 其它作品：《武僧传奇之蹴鞠之战》、《消防员的人生》 |
| 备案单位: 北京贝壳海影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 中年 救赎 亲情 |
| 父亲付立名身患癌症，发现曾经遭遇意外的女儿深藏着一个秘密。在寻访中，他结识了缺少家庭关爱的叛逆女孩张琪。两人彼此温暖互相扶助，逐渐获得了面对伤痛的勇气。 |
|  |
| [105] 《正午花开》 |
| 编剧: 邢挺进 |
| 其它作品：《红灯绿灯小白灯》、《永远的丰碑》、《女人何为》、《信念一生》、《信﹒守》 |
| 备案单位: 西安辉彩韶光影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 女性 救赎 友情 |
| 本片遴选了当代各个阶段富有代表性的三位中年女性，在人生中遭遇工作、家庭等问题后，再现实与命运的洪流中互相碰撞，以及如何选择与面对，自我救赎与蜕变的故事。 |
|  |
| [106] 《于爱中心的男人》 |
| 编剧: 康书凯 |
| 其它作品：《疯狂三十岁》、《惑三十八》 |
| 备案单位: 成都雷亥文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 救赎 爱情 |
| 尽管获得了多方救助，蓝采辰的未婚妻凌莎仍然没能战胜白血病魔，让投身救助事业的他深陷自闭之中。十八年后，身患绝症却对生活充满希冀的年轻女孩姝妤，帮蓝采辰重拾信心，两人踏上了救助与救赎的感人旅途。 |
|  |
| [107] 《意外之外》 |
| 编剧: 温成林 |
| 备案单位: 云南任我行影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 青年 救赎 亲情 |
| 本片讲述成功商人李汉风为了让儿子李明辰懂得创业不易，养成勤俭节约的良好品德，儿子对父亲的误解，导致性格大为叛逆而玩世不恭。为此，李汉风为了挽救纨绔儿子便用心良苦的策划了一场假“绑架”事件。 |
|  |
| [108] 《一段旅程》 |
| 编剧: 冯树娟 |
| 备案单位: 杭州南有嘉木影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 思考 女性 救赎 亲情 |
| 离婚后失去一切的女人，帮助叛逆的小侄女到远方寻找失去的母爱。在这过程中，两代女性从对抗到相互理解，帮助彼此从伤痛中走了出来。旅途中所经历的一切，促使她们各自找到了人生新的方向。 |
|  |
| [109] 《南来北往》 |
| 编剧: 孔祥华 |
| 其它作品：《26年》、《大漠往事》、《游文似梦》、《跳动的心》 |
| 备案单位: 北京大卫之星文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《云雾笼罩的山峰》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 文艺 友情 |
| 进入网大圈后，不再敬业，靠往日名声混日子的香港影星房兆伟，因为替朋友扛债不得不到东北进行巡回直播带货。兆伟从路上经历的种种事情中领悟到自己事业走下坡路的根本原因，并重新找回当初对电影事业的热爱。 |
|  |
| [110] 《不老摇滚团》 |
| 编剧: 朱慧丹、强坤 |
| 备案单位: 北京金视盛娱影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 老年 文艺 友情 |
| 陕北小镇疗养院的病房，住着四位身患重病的老头，当其中一人去世后，剩余三人决定在临死前干一件惊天地泣鬼神的大事；于是，他们成立了一个摇滚乐团。 |
|  |
| [111] 《合唱》 |
| 编剧: 许海青（笔名：许威廉） |
| 备案单位: 中新映画传媒影业（北京）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 老年 文艺 友情 |
| 一群追求梦想的老人本该在养老院里安享天年。为了追求自己的理想生活组成了合唱团，开启了快乐世界的大门。在生命的尽头他们重新诠释了人的生死。他们在歌声中离去，优美的故事感动着无数的年轻人。 |
|  |
| [112] 《江湖书生》 |
| 编剧: 江小鱼（江辉） |
| 备案单位: 江河奔腾影业（厦门）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 文艺 友情 |
| 一凡从小就喜欢书法，也因为书法而改变了他的生活，本片通过一凡从被停学的小捣蛋变成多才多艺的书法家，阐述东方独具魅力的书法文化对人生的改变和影响。 |
|  |
| [113] 《画我心弦》 |
| 编剧: 牛江涛 |
| 其它作品：《魔·妆》 |
| 备案单位: 广州风云影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 文艺 亲情 |
| 6岁时被诊断为智力障碍，21岁被诊断为“精神分裂”的男主角，用4000多张音乐绘画作品完成了自己的“生命交响曲”… |
|  |
| [114] 《深城树下》 |
| 编剧: 奚百川、胡亮 |
| 备案单位: 微戏时代（深圳）影视文化有限公司、中影（深圳）国际文化传媒有限公司、深圳市星羽扬文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《铁拳雄心》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 文艺 友情 |
| 本片讲述了主人公箫默，为了完成自己的音乐梦想来到深圳打拼，他从衣食无忧的富家子弟一夜沦落到身无分文，在这期间在朋友们的鼓励与支持下克服了重重困难，最终完成音乐理想的励志故事。 |
|  |
| [115] 《一拍到底》 |
| 编剧: 周青 |
| 备案单位: 麦特影业（湖北）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 文艺 委屈 |
| 这是一个关于片场、梦想、朋友情谊的故事。电影拍摄现场状况百出，导演和演员之间的误会愈演愈烈，但最终大家仍然竭尽全力完成拍摄。 |
|  |
| [116] 《筑梦远方》 |
| 编剧: 胡艺瀚 |
| 其它作品：《红色的记忆》、《爱之星》 |
| 备案单位: 武汉水火风文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 文艺 亲情 |
| 夫妻俩到北京追梦，女明星帮丈夫的剧本找到合作导演，妻子经王某包装走红后与丈夫离婚，嫁给王某。因导演剽窃剧本与王某合作，妻子跟王某分手与丈夫复婚，联手女明星帮丈夫投拍剧本成功，王某与丈夫成为合作伙伴。 |
|  |
| [117] 《如梦泡影》 |
| 编剧: 张春厂 |
| 备案单位: 桑墟光年（江苏）影业文化发展有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 喜剧 青年 文艺 友情 |
| 用戏中戏中戏的形式，讲述一帮年轻电影人克服拍摄过程中的重重困难，齐心协力完成一部电影的故事，既有喜剧的滑稽和荒诞，又有追梦的心酸和励志。 |
|  |
| [118] 《葡萄熟了》 |
| 编剧: 姜增祥 |
| 其它作品：《丝路传奇之十面埋伏》 |
| 备案单位: 陕西夏至影视文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《丝路传奇之十面埋伏》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 中年 文艺 家国 |
| 终南村葡萄合作社大力发展葡萄产业，老戏楼却挡在村路口，影响了道路的拓宽，从而致使运输葡萄的车辆无法顺利通行。秦腔戏迷王老犟为保护老戏楼，拆除了自己家的房屋。葡萄成熟时，秦声秦韵也在老戏楼上再次唱响。 |
|  |
| [119] 《明亮的婚事》 |
| 编剧: 张亚国 |
| 备案单位: 重庆瑜影画文化传播有限责任公司、重庆灿烂星河影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 温馨 中年 文艺 亲情 |
| 农民李胜海为了解决儿子李明亮的婚事，与好友张占理一起帮儿子相亲、凑彩礼，甚至一起组建了乐团。在种种因缘际会之下，明亮的婚事终于尘埃落定。 |
|  |
| [120] 《少女迷影》 |
| 编剧: 梁栋才 |
| 其它作品：《铜梅奇案》、《烛影迷踪》 |
| 备案单位: 北京广电影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 青年 涉案 家国 |
| 江都地界接连发生少女失踪案，百姓人心惶惶，新官到任的施世纶承诺于十五日内破案。在走访了一系列受害者家属及目击证人后，施世纶发现所有的失踪少女都和大将军金国福有着千丝万缕的联系。 |
|  |
| [121] 《铜梅奇案》 |
| 编剧: 梁栋才 |
| 其它作品：《少女迷影》、《烛影迷踪》 |
| 备案单位: 北京广电影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 惊险 青年 涉案 家国 |
| 甘泉村突发伤寒之症，急需百草商会的铜梅花入药，却因价格昂贵酿成大祸。施世纶调查发现，这起祸事牵连到一桩旧案。施世纶欲重审旧案，遭到钦差徐大人的阻挠，而这一切，事关和多年前的一张便宜药方。 |
|  |
| [122] 《烛影迷踪》 |
| 编剧: 梁栋才 |
| 其它作品：《少女迷影》、《铜梅奇案》 |
| 备案单位: 北京广电影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 青年 涉案 惊恐 |
| 居民区发生火灾，有身孕女子葬身火海，施世纶调查现场后判定这是一起凶杀案，凶手极有可能是死者莲香的丈夫颜俊。随着调查的深入，施世纶发现死者竟然是颜俊的情人，而莲香才是真正的杀人凶手。 |
|  |
| [123] 《松桦岭》 |
| 编剧: 傅钰 |
| 备案单位: 北京亿虎娱乐传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 悬疑 中年 涉案 亲情 |
| 一个保守老派的护林员，猎人老莫协助从省城调到基层林区工作的年轻女警察肖筱楠调查一起意外死亡案，随着调查深入，老莫自己女儿也牵扯其中的悬疑故事。 |
|  |
| [124] 《水晶兰》 |
| 编剧: 白铭健 |
| 其它作品：《海葵鱼》、《我本少年》、《转身遇到她》、《鸳鸯村的故事》 |
| 备案单位: 北京正和芯愿影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 中年 涉案 亲情 |
| 本片讲述了刑警梁雨追查一起死亡案件，揭开了女子林丽不为人知的母子相依的悲惨命运，最终在警察梁雨的不懈努力下查明真相，将罪犯绳之以法的故事。 |
|  |
| [125] 《外卖攻略》 |
| 编剧: 王海峰、陈伟 |
| 备案单位: 福建品锐文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊悚 群像 涉案 愤怒 |
| 该剧根据一则新闻改编而成，梗概为由顾客在外卖中发现异物，要求外卖骑手取回并送至商家看似平常的一次外卖纠纷，以及发生在外卖骑手身上的一场离奇车祸，而引出的一桩扑朔迷离、最终令人感到非常惊诧的绑架案。 |
|  |
| [126] 《追踪者之暗迹》 |
| 编剧: 边毅 |
| 备案单位: 盛煜天桐（厦门）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 中年 涉案 惊恐 |
| 妻子突然消失，焦急的记者张国贤不断寻找妻子的踪迹，随着调查的深入，张国贤意外揭开了妻子的上司瑞文集团总裁方建文不为人知的过去。人，终将为自己做过的错事付出代价。 |
|  |
| [127] 《替罪羊》 |
| 编剧: 范岱锋 |
| 其它作品：《心灵骇客》 |
| 备案单位: 广东金剧会影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 警察 涉案 友情 |
| 一宗简单命案却引发了罗生门式的多重替罪，忠于职守的重案组长拨开重重迷雾，终于让杀人真凶和替罪者都受到公正的判罚，维护了生命的尊严和法律的权威。 |
|  |
| [128] 《心灵骇客》 |
| 编剧: 范岱锋 |
| 其它作品：《替罪羊》 |
| 备案单位: 牛我影业（深圳）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 青年 涉案 亲情 |
| 花城发生命案，警探林枫发现魔术师 Michael有重大嫌疑。原来，当年黑老大孟广海杀害Michael父母，利用法规漏洞侵吞公司资产， Michael借魔术展开复仇。林枫成功破案，并促进法规完善。 |
|  |
| [129] 《夏坠》 |
| 编剧: 史任飞 |
| 备案单位: 深圳市余光文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 家人 涉案 亲情 |
| 高考前夕，优等生女孩李知知阴差阳错砸中了楼下玩耍的女孩。为了不影响高考，李知知和父母一念之差，将事实隐瞒。看似幸福的家庭因谎言而最终分离，最终，李知知正视了错误，主动坦白，接受了法律的惩罚。 |
|  |
| [130] 《喜剧的阴谋》 |
| 编剧: 岳小军 |
| 其它作品：《大家伙》、《如果回到从前》、《伪钞猎人》、《现实是条河流》、《筒子楼》、《四十岁高中生》、《父子沦陷》、《一路狂飙》、《有一种情感叫发小》、《西出阳关》、《大象记》、《花城戏事》 |
| 备案单位: 贵州索玛文化产业投资有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 青年 涉案 友情 |
| 刑警队围捕盗窃团伙，团伙首脑大K侥幸逃脱。大K化身剧务混进电影剧组，操控手下韦二冒充投资人，欺骗青年副导演徐旭来到某景区，以拍电影为名，暗中行窃。刑警陈亮化身协警暗中调查，最终人赃并获抓住了大K。 |
|  |
| [131] 《古镇迷案》 |
| 编剧: 李丰 |
| 其它作品：《圆梦订制2》、《圆梦订制》 |
| 备案单位: 大同亚欧陆港文化旅游有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 青年 涉案 家国 |
| 本故事通过悬疑的手法，讲述了一个节奏紧凑、案件离奇的故事，对人性的贪婪自私与警察的公平正义做出鲜明的对比和深度的刻画，是一部内涵深邃、视觉冲击力极强的影片！ |
|  |
| [132] 《戏杀》 |
| 编剧: 牛朝阳 |
| 其它作品：《我不是狄仁杰》、《爱我就陪我看电影》、《真爱三人行》、《猩娘》、《白狐》、《包青天之化骨帝王》、《半夜不要照镜子》、《床下有人》 |
| 备案单位: 山西菲尔幕文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《西游鱼之海底大冒险》 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 武侠 青年 涉案 家国 |
| 民国，京剧名伶墨怜伊在一次聚会中，被暗枪杀害。所有嫌疑人都能证明自己没有行凶。私家侦探左世良抽丝剥茧，查明了真凶。 |
|  |
| [133] 《白眉少年行》 |
| 编剧: 李小丹 |
| 其它作品：《醉剑侠》、《捕快叶不凡》、《擂台》、《小捕快》、《角力场》、《血色晨昏》 |
| 备案单位: 西安沣镐嘉艺影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《致命棋局》、《御猫传》、《角抵士》、《永远的记忆之血战黎明前》、《绝地危机》、《绝地英雄》、《雪狼花》、《血战迷魂岭》 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 青年 涉案 家国 |
| 徐良在赶路途中偶然救下永州知县女儿罗芸儿。从而掌握了兵马都监庞宣谋反罪证，决定护送此女前往开封府报案。一路历经追杀和埋伏，遭遇重重险阻，最终危急关头与赶来的韩天锦和艾虎会合顺利到达开封府并将庞宣擒获。 |
|  |
| [134] 《醉剑侠》 |
| 编剧: 李小丹 |
| 其它作品：《白眉少年行》、《捕快叶不凡》、《擂台》、《小捕快》、《角力场》、《血色晨昏》 |
| 备案单位: 西安沣镐嘉艺影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《致命棋局》、《御猫传》、《角抵士》、《永远的记忆之血战黎明前》、《绝地危机》、《绝地英雄》、《雪狼花》、《血战迷魂岭》 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：江湖 武侠 青年 涉案 友情 |
| 应天府神捕吴不平遭人报复妻女被害身亡，遂隐居沉迷于济州。在结识邻居小女孩唐艾后内心逐渐被其温暖，重燃生活热情。但不料唐艾被卷入假币案遭到绑架，吴不平重振精神救出唐艾，最终解开了心结，重新成为一名捕快。 |
|  |
| [135] 《西风野渡》 |
| 编剧: 张小川、梁莎 |
| 备案单位: 上海喝彩文化传播有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 警察 涉案 友情 |
| 张继元梦想成为刑警，阴差阳错成了狱警，当热情即将消退殆尽之时，偶然的机会，他踏上了桐城连环凶杀案的追捕之路，真相最后水落石出，正义得到伸张，张继元明白狱警的意义 |
|  |
| [136] 《缉毒风云》 |
| 编剧: 李志民 |
| 其它作品：《缉毒风云》 |
| 备案单位: 上海星洲文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 警察 涉案 家国 |
| 这是一部反映我公安缉毒警察战斗在缉毒第一线生活的重大现实题材的电影，也是一部扣人心弦的现代情感片。而是从贩毒集团首领谢菁、袁锡钧为报杀夫、杀兄之仇，如何残忍报复一个战斗在缉毒战线的优秀警察孔丹的故事。 |
|  |
| [137] 《特定关系人》 |
| 编剧: 崔民 |
| 其它作品：《有你真好》、《雄安之恋》、《安江鹿儿》、《光芒四射》、《八角街》、《匿名者也》、《魏德友的界碑》、《素面朝天》、《金城档案》、《恋恋安康》、《黄天厚土》、《耳蜗》、《极致水滴》、《桔子的天空》、《蝴蝶有棵树》、《阿里木》、《天天天蓝》、《赶大营》、《整编岁月》、《香草》 |
| 备案单位: 杭州桂花影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 警察 涉案 友情 |
| 靳正浩带着岳泓光、林燕对房地产公司的权钱交易进行调查，查出房管局局长项耀飞身上的贪腐问题严重，他们不惧挑战与困难威胁，最终将项耀飞及相关关系人全部伏法。 |
|  |
| [138] 《大明仵作：长生案》 |
| 编剧: 马强、陈贞澎 |
| 其它作品：《断指疑云》、《大明奇花案》 |
| 备案单位: 绍兴秀娱网合传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 悬疑 群像 涉案 惊恐 |
| 清河县一老人莫名暴毙自燃，经仵作赵鹏查探，发现客栈老板于铭为牟取暴利，假借长生之名，售卖长生丹有关。后又发生多起自燃案，经调查取证，竟是药师范广清为追求长生邪术，不惜拿百姓做实验，最终受到应有惩罚。 |
|  |
| [139] 《断指疑云》 |
| 编剧: 马强、陈贞澎 |
| 其它作品：《大明仵作：长生案》、《大明奇花案》 |
| 备案单位: 绍兴秀娱网合传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 悬疑 青年 涉案 仇恨 |
| 清河县内有一孙家公子孙昊断指后死亡，经仵作赵鹏探查，发现与孙家库房管理者刘宝有关。后曹睿惨死，经调查取证，是狱卒王二为爱情与钱权杀死孙曹二人，背后之人正是清花阁老鸨。最后二人受到了应有的惩罚。 |
|  |
| [140] 《爹娘的战争》 |
| 编剧: 马元金 |
| 备案单位: 北京狮子鱼文化传媒有限公司、河南省海揽风文化产业股份有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《极南之地》 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 惊险 家人 生活 家国 |
| 大清咸丰年间，在美国人的蛊惑下，英法联军沿海北上，侵占天津大沽口，意欲进取京城。而当地军民携手抵抗，满汉两族齐心御敌，从而在一个和睦温馨的家庭中演绎了一场悲欢离合，跌宕起伏的动人故事。 |
|  |
| [141] 《梦想之地》 |
| 编剧: 周涛 |
| 其它作品：《亲爱的不要离开我》、《以你的心诠释我的爱》、《荒野惊魂》、《攻坚之星》、《甜瓜高产种植管理技术》、《水稻机穴播栽培技术》、《芹菜高产种植管理技术》、《黄瓜种植基础管理技术》、《黄瓜育苗栽培管理技术》、《黄瓜病虫害防治管理技术》、《亲爱的不要离开我》、《敞开的门》、《桃村》、《冬眠》 |
| 备案单位: 东方稻田（北京）文化传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《别让我走》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 生活 亲情 |
| 影片讲述了以优异成绩走出乡下的高材生因身体不适决定结束奋斗数年城市生活，试图返回融入那个熟悉又陌生的乡下与奶奶团聚，大片田地变肥沃的农场这使得他们重燃对生活的信心。 |
|  |
| [142] 《爸爸的高跟鞋》 |
| 编剧: 裴海光 |
| 其它作品：《不要相信我》、《成人童话作家》、《难兄难弟之韩囧》、《魔女的童话》 |
| 备案单位: 荷花和鱼（北京）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 温馨 家人 生活 亲情 |
| 失去妻子之后，单身父亲历经艰辛，无怨无悔的为了女儿做出一切努力。终于历经千辛万苦，父女终于微笑着面对人生的故事。 |
|  |
| [143] 《我心归向》 |
| 编剧: 廖子馨、孔瑞良、李宏 |
| 备案单位: 广州新杰文化传播有限公司、广州粤马影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《迷局伏香》 |
| 类别：故事影片，年代：现代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 群像 生活 家国 |
| 剧本以澳门濠江中学老校长杜岚、澳门首批华人机长林家全等爱国爱澳人物为原型，反映澳门回归前后的社会变化，描绘澳门人在事业成功的同时产生了对祖国的真心认同。是一部大湾区版的“我和我的祖国”。 |
|  |
| [144] 《透明人》 |
| 编剧: 徐申 |
| 备案单位: 山东艾优文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 中年 生活 亲情 |
| 随着智能化时代的到来，手机已成为记录我们个人隐私的“手雷”，如同老吴一样，随着手机丢失，今夜他将成为一个透明人，而他的幸福生活也即将坍塌。 |
|  |
| [145] 《“地中海”联盟》 |
| 编剧: 苑世超 |
| 其它作品：《我们终将要和世界握手言和》、《刀之殇》、《张之洞》、《衰无止境》 |
| 备案单位: 橡果子影业（德州）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 中年 生活 友情 |
| 几个同样面临脱发困扰的中年人，自发组成了一个拯救秀发的小组织，在经历了各种事件后，从最初的焦虑，恐慌，迷茫，直至释然，最终完成了心灵上的自我治愈，重新投入到工作和生活中的故事。 |
|  |
| [146] 《江渡》 |
| 编剧: 祝粲 |
| 备案单位: 杭州大千数码科技有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 压抑 青年 生活 亲情 |
| 一对老夫妻因一笔老房子的流转款辗转于江两岸。在落实流转款的过程中，意外也接踵而至。家族里的人因固执于自身立场而产生矛盾。矛盾终因老人去世、年轻人自我反省而化解。 |
|  |
| [147] 《第一个梦想》 |
| 编剧: 任意飞 |
| 其它作品：《群众安全-警惕杀猪盘网络诈骗》、《踢出未来》、《村里来了个洋媳妇》 |
| 备案单位: 北京淘金影视文化传媒有限公司、河北任意飞文化传媒有限责任公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《村里来了个洋媳妇》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 竞技 友情 |
| 练舞蹈的程雨琪意外撞伤了足球队唯一的女球员，为了能顺利参赛，进入市长杯前三名，程雨琪加入了球队，找到了自己真正的梦想，并冲破重重阻力拥抱追求梦想的故事。 |
|  |
| [148] 《爆烈拳爸》 |
| 编剧: 王俊惟 |
| 其它作品：《男人那嘴》、《功夫瑜伽》 |
| 备案单位: 北京心迷宫影业有限公司、中科金龙影视科技有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 竞技 亲情 |
| 天顺从小热爱格斗，枯燥的工作让他想起了曾经的梦想，在妻子和朋友的支持下，他参加了业余格斗赛，却损伤了一只胳膊，一件件糟心的事接踵而至，他最终克服怨天尤人的自己，成为了一名独臂格斗选手。 |
|  |
| [149] 《黑鹰少年》 |
| 编剧: 朱天龙、安佳兴、梁春磊 |
| 备案单位: 北京新惟影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 儿童 竞技 友情 |
| 阿木从成都的修理厂辞职回到老家阿沙莫村准备组建一只少儿篮球队，发小索吉前来帮忙，虽然条件艰苦，但众人一起努力让孩子们实现篮球梦想，最终帮助孩子们通过篮球走出大山。 |
|  |
| [150] 《幻速·激情》 |
| 编剧: 王路瑛 |
| 备案单位: 深圳纯美思维影视传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 竞技 友情 |
| 上官冠南在父亲离去的自责与悲痛中，邂逅爱情的萌芽，历经种种两难的抉择，他们因赛车而坚守初心，并由此收获真情，组建“幻速”车队。 |
|  |
| [151] 《攀途》 |
| 编剧: 颜黄慧 |
| 备案单位: 珠海市慧博影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 竞技 友情 |
| 影片讲述了女主人公林舒柔从小具备攀岩的天赋，在一次偶然的机会下被零度角俱乐部发现且培养成为一名职业运动员，经过艰苦的训练和克服原生家庭带来的心理影响后，最终在“壁虎杯”国际巡回赛中夺得冠军的经历。 |
|  |
| [152] 《防不胜防2023》 |
| 编剧: 谢娜（艺名：谢念真） |
| 其它作品：《爱就结婚吧》 |
| 备案单位: 中乾影业集团股份有限公司、北京多彩华夏影视文化传媒有限公司、厦门百斗星影视制作有限公司、北京天朝盛世影视传媒有限公司、陕西盛夏传说影视文化传媒有限公司、经典红色（北京）传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 家人 竞技 爱情 |
| 晏佳琳回老家过年时，母亲为她安排了相亲，导致她和各种奇葩男展开“较量”，后来她对沈文浩一见钟情，主动“出击”，最终赢得一场美好姻缘。 |
|  |
| [153] 《繁星之夏》 |
| 编剧: 王芊蝶 |
| 备案单位: 海南玺武者影视有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 竞技 爱情 |
| 夏星星和许之繁从高中开始就相互鼓励，考入同一座城市的大学。为了梦想夏星星放弃了和许之繁的感情，而他只想为她做一杯喝了不会发胖的奶茶，放弃了热爱的篮球独自北漂创业只为她转身的时候能看见他还在原地等她。 |
|  |
| [154] 《夜市风云》 |
| 编剧: 王紫萱 |
| 备案单位: 黑龙江柒月影业有限公司、北京奥创世纪网络影视发行有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 竞技 友情 |
| 宋冠一在错失了关键比赛的冠军后多年一蹶不振、虚度年华，在朋友的帮助、对手的激发，以及整条夜市商户的期许中，再次点燃体育竞技精神，直面人生挑战、成功逆袭的励志故事 |
|  |
| [155] 《打拳吧，老爸》 |
| 编剧: 于力 |
| 其它作品：《簪青奇侠传》、《诺日朗》 |
| 备案单位: 浙江攀峰影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 中年 竞技 亲情 |
| 影片讲述了一位性格软弱的怂包老爸宋方仲为了帮助在比赛中失利受伤的女儿宋一找回信心，重新站起来，而克服种种困难，代替女儿参加格斗比赛，完成冠军梦的故事。 |
|  |
| [156] 《深空异客》 |
| 编剧: 程芳 |
| 其它作品：《藏仪》 |
| 备案单位: 兰州未来新影文化科技集团有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：太空 科幻 青年 营救 友情 |
| 影片讲述的是以杨睿为首的“苍穹号”飞船在从异星返航途中，救下“创世纪号”飞船幸存者的一对夫妻，却意外遭到外星怪物入侵，正直勇敢的杨睿带领众人齐心协力，与太空怪物进行生死搏斗的故事。 |
|  |
| [157] 《飞向开普勒22B》 |
| 编剧: 王瑛琦 |
| 其它作品：《唐刀》、《彩虹王国》 |
| 备案单位: 艾沃影业（海南）有限公司、浙江艾沃文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 营救 友情 |
| 未来的某一年，地球迎来灭顶之灾，距离地球600光年的“开普勒22B”行星成了人类新家园的唯一希望，星际移民计划正式启动。在以中国科学家为首的探索团队前赴后继的献身后，计划终获成功 |
|  |
| [158] 《小狮子李奥》 |
| 编剧: 赫景秀 |
| 备案单位: 海南新梦星桥影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 励志 青年 营救 亲情 |
| 这是一个讲述特殊儿童李奥不被社会接纳，在国外学校受霸凌，在母亲和小姐姐莉莉关爱下顽强成长。回国参加“海南寻根之旅”获得自信和温暖的故事。 |
|  |
| [159] 《极限营救》 |
| 编剧: 陈思元 |
| 备案单位: 成都市影视服务中心有限公司、无为网络科技（海口）有限公司 、厦门开影聚像影业有限公司、东方钥（成都）文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 惊险 群像 营救 惊恐 |
| 山洪爆发，一支民间救援队在统一指挥下投入营救。现场的险阻层出不穷，而队长老刘的 儿子也被困山中，生命、亲情、危机交织在这片山原洪泽中，一触即发。 |
|  |
| [160] 《失联少女》 |
| 编剧: 朱艳丽 |
| 备案单位: 重庆火焱影业集团有限公司、重庆莱金文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《食神归来》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 科幻 青年 营救 友情 |
| 刘骏无意收到一条代码，发现测试员coco在元宇宙中离奇失联27小时，再也找不都到任何coco数据，若不能及时修复程序BUG，coco将导致脑细胞死亡。一场真实与虚幻、悬疑危机的营救火速展开... |
|  |
| [161] 《毛头小子》 |
| 编剧: 盛英勇 |
| 其它作品：《爱在三千里之回家》、《君子好逑》、《大山里的希波克拉底》、《一路囧逃》、《村官上树》 |
| 备案单位: 北京中视恒星影视文化传播有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 行政 家国 |
| 23岁的北京市首批大学生村官（选调生）杨刚，被派到京郊的石桥镇、软弱涣散的永胜村作书记助理。村民都笑话他就是一个“娃娃”能为村做什么工作！他认真履行职责，扎实推进工作，通过努力他被当选为了村党支部书记 |
|  |
| [162] 《黄花情》 |
| 编剧: 付景辉 |
| 其它作品：《恋爱吧！稻草人》、《稻草人之恋》 |
| 备案单位: 黑河骄阳影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 中年 行政 家国 |
| 《黄花情》是讲述扶贫第一书记陈峰到贫困山村扶贫，遇到种种困难迎难而上，最后村民们不仅仅经济脱贫，他们也完成了一次精神脱贫！ |
|  |
| [163] 《两岸一家人》 |
| 编剧: 瞿全芳 |
| 其它作品：《海峡情缘（荆州花鼓戏）》 |
| 备案单位: 新时空影业（武汉）集团有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：朝堂 励志 青年 行政 家国 |
| 清翰林学士朱材哲在台湾为官三十二年，坚持反腐倡廉，树新风，立正气，并肩台湾人民御外侵、禁鸦片、击匪患、化械斗、兴办教育、扶持农业等，以维护国家形象、保证老百姓利益为宗旨，在此与台湾人民结下深厚的友谊。 |
|  |
| [164] 《二十二万公里路（蟠龙梆子）》 |
| 编剧: 韩克 |
| 其它作品：《李逵断案（蟠龙梆子）》、《崖上人》、《打肿脸充胖子》、《折翼的天使》、《警惕冒充型电信网络诈骗》、《悠悠乡戏》、《吴来朝》、《父亲是个农民工》、《俺不是贫困户》、《一片艳阳天》、《90青年》、《二妮的山村梦》 |
| 备案单位: 济南市蟠龙梆子文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《吴来朝（蟠龙梆子）》、《被遗忘的童年游戏》、《一声承诺》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 行政 家国 |
| 讲述省定贫困村马石岭村第一书记李恒民任职五年来，骑摩托车行程二十二万公里奔波于一线，帮助困难群众、发展乡村产业，带动全村脱贫致富的感人故事。 |
|  |
| [165] 《情暖天山》 |
| 编剧: 王戈洪 |
| 其它作品：《抗战英雄炮》、《繁星闪烁》、《来自亚马孙的极客猎人》、《绝遗密码》、《亚丁湾》、《一起飞》、《榆林》 |
| 备案单位: 克州旅游投资有限责任公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 思考 群像 行政 家国 |
| 这是一部以帕米尔高原迷人风貌和非物质文化遗产为背景，以援疆干部救助先心病患者为主线引发的一系列突发事件和情感纠葛，既讴歌一代又一代援疆人无私奉献，情系克州，又充分展示边疆人民勤劳勇敢，爱国戍边的情怀。 |
|  |
| [166] 《先锋使命》 |
| 编剧: 汪宛夫 |
| 备案单位: 宁波联创视界文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乡村 励志 青年 行政 家国 |
| 易锋调任青云县纪委书记，严肃查处了村干部任厚耕以跟踪盯梢手段拿捏干部阴私并要挟其大搞权钱交易的违法行为。经过“打伞破网”、整治村霸，改变了农村基层的社会面貌。 |
|  |
| [167] 《捉影》 |
| 编剧: 张琪东、李森 |
| 备案单位: 西安吾逸时代文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 青年 行骗 亲情 |
| 青年本想靠冒名顶替一个失踪多年的人来骗取钱财，却出乎意料的并未受到对方家人质疑。随着一场暴雨侵袭，失踪者重见天日，即将退休的警察凭借敏锐的洞察力，查证了悬案真相，青年也因此经历接受惩罚并改过自新。 |
|  |
| [168] 《初恋模样》 |
| 编剧: 李杰 |
| 其它作品：《沉香传之天魔降世》、《营救麦克黄》、《黑猫》、《昆仑雪菊》、《来自平民的你》、《表演大师》、《星际深处之劫后求生》、《带我去海角天涯》、《澳洲巴士》 |
| 备案单位: 北京心迷宫影业有限公司、中科金龙影视科技有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 解惑 爱情 |
| 安楠办理户口时，发现自己是已婚状态，匆忙赶回家乡找大学初恋朱晨语办理离婚，欢喜冤家的两人一路重拾初恋回忆，才发现彼此还一直在乎对方，安楠也重新思考自己的感情。 |
|  |
| [169] 《无所不能的她》 |
| 编剧: 石梦 |
| 其它作品：《无生》 |
| 备案单位: 北京心迷宫影业有限公司、中科金龙影视科技有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 家人 解惑 亲情 |
| 李前程人到中年一事无成，二次创业失败后丧失斗志，终日借酒消愁，只想“躺平”。妻子怀孕，两人因是否要生下“三胎”产生分歧。李前程的婚姻、事业陷入困境，母亲锦绣的造访重新让李前程振作起来…… |
|  |
| [170] 《我的记忆来自你》 |
| 编剧: 闫铁成 |
| 其它作品：《蝉鸣之夏》、《太阳从西边出来》、《赶鸭上架》、《剧情》、《常胜军之归宋》、《银满天下》、《灵犬阿呆》、《龙图腾之英雄联盟》、《反转千王》、《忠犬情缘》、《鄱阳湖之谜》、《异模异样》、《习武少年》、《青方》、《小红军》、《心轨》、《舞娘》、《昙花争艳》 |
| 备案单位: 北京正和芯愿影视文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 解惑 爱情 |
| 乔晓麦被不善言辞的林明哲所吸引，便通过赵林以各种方式接近林明哲。林明哲最终被乔晓麦的真情打动。当林明哲准备向乔晓麦表白时，却发现赵林深爱着乔晓麦。百转千回，最终乔晓麦和林明哲走到一起。 |
|  |
| [171] 《她在秘密生长》 |
| 编剧: 赵永涛 |
| 其它作品：《月深如海》 |
| 备案单位: 江河奔腾影业（厦门）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青少 解惑 友情 |
| 车小草和其他青春期的少女一样有个不为人知的秘密，她和室友林婉儿本来相互不喜欢，在经历一系列事情后成为好朋友，交换了彼此的秘密，在暑假，两人结伴回老家，重塑了彼此的观念，对于亲情和友情有了更深入的理解。 |
|  |
| [172] 《普通爱情故事》 |
| 编剧: 马双双 |
| 其它作品：《21天离婚法则》、《孤舟号》、《国球少年》 |
| 备案单位: 厦门恒业影业有限公司、厦门恒业牧马人影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《门锁》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 解惑 爱情 |
| 小镇姑娘陈津津在学生时代与同学王可鑫相爱，不料命运弄人，两人不得不相隔两地苦苦守望。最终无法抵御现实的压力，只好遗憾分手。多年后陈津津在王可鑫的结婚现场做了最后的告别，才真正放下这段曾经属于她的爱情。 |
|  |
| [173] 《亲爱的朋友》 |
| 编剧: 陈瑶 |
| 备案单位: 厦门恒业影业有限公司、厦门恒业牧马人影视文化传播有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《门锁》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 青年 解惑 友情 |
| 周玉霞和贺雨鲸是一对好朋友，高中毕业后周玉霞没有继续读大学消失了，贺雨鲸大学毕业后接受家里安排进入银行工作。30岁的贺雨鲸即将步入婚姻殿堂，周玉霞突然出现带来了一个惊人的秘密。 |
|  |
| [174] 《那海》 |
| 编剧: 张志强 |
| 其它作品：《尘与血》、《踏浪逐梦》、《南风》、《清风亭》、《克尔记忆》 |
| 备案单位: 甘肃龙门影业有限公司、广州北回归线影业有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《孤独的守望者》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 解惑 亲情 |
| 黄星恒逃离家乡，在城市寻母梦断，回归故里，发现父亲已逝去。黄星恒在渔村的土地上重新寻找自我身份，内心救赎。黄星恒克服困难，请求父亲的结拜兄弟教授各种捕鱼技术，黄星恒传唱着当地的歌谣和父辈的故事。 |
|  |
| [175] 《你好，晚安》 |
| 编剧: 赵凯文、马子龙 |
| 备案单位: 甘肃田野之光影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 解惑 爱情 |
| 一对年轻夫妻签完离婚协议书，开始了30天的离婚冷静期，两人回到各自的生活中，开始回顾美好的曾经，反思如今无言的现状，直到30天后，两人再次出现在民政局门口，他们是否会走进去，扯下那张离别的证书。 |
|  |
| [176] 《情不知所起》 |
| 编剧: 刘静 |
| 其它作品：《硬茬儿》、《北辰浅草》、《青春范儿》、《幻星传奇》、《亲爱的，对不起，我要和别人结婚了》、《忠犬流浪记》、《荒冢行》、《奇怪的同居》、《我本骄男》、《爸爸再爱我一次》、《小情歌》、《二十岁的许愿池》、《如果有一天，我老无所依》、《青春笔记》、《放弃》 |
| 备案单位: 深圳市大百姓影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 青年 解惑 爱情 |
| 民国时期，表演艺术学校有很多追梦年轻人来学习，刘文采和刘凡雨在对表演的钻研过程中产生了爱情，一次拍摄过程中刘凡雨出了意外。剧组导演刀导想掩盖这个事实，结果三年后，刘凡雨的出现打破了现状。 |
|  |
| [177] 《假如爱情欺骗了你》 |
| 编剧: 黄娟娟 |
| 其它作品：《幸福的铁拳》、《初恋教我的18件事》、《萌宠敢死队》、《初恋教我的18件事》、《亲爱的陌生人》 |
| 备案单位: 伍贰柒（海口）影视文化有限公司、伍贰柒（东阳市）影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 解惑 爱情 |
| 本片讲述了三对男女的爱情关系，表达了爱情中的男女只有依靠彼此的坦诚和信任，再加上良好的沟通和交流，才能越过心灵的沟壑，走向真正的幸福。 |
|  |
| [178] 《时间上的房子》 |
| 编剧: 吴晓武 |
| 其它作品：《很爱你》、《钻石女王》、《说走就走之不老骑士》、《说走就走之逍遥骑士》、《说走就走之单身旅行》、《说走就走之毕业旅行》 |
| 备案单位: 壹实影业（海口）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悬疑 中年 解惑 亲情 |
| 中国某城市，李红绫看着自己的儿子小辉离奇消失在房子里，自己也因被冤枉离奇入狱。三十年后，她保外就医，重新回到房子里，她这一次不惜一切，要查清真相，找到在时间裂缝中那消失多年的儿子…… |
|  |
| [179] 《逆流而上》 |
| 编剧: 朱成 |
| 其它作品：《罗马湖爱情故事》、《你好，珠峰》、《椒麻鸡》、《闪电岛》、《吹牛镇》、《杨晨在路上》 |
| 备案单位: 无锡市美驰娱乐体验广告有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《你好，珠峰》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 思考 青年 解惑 友情 |
| 四位年轻人从各自的城市出发，顺着长江逆流而上，见证了长江两岸经济带的发展，他们来到西藏长江源头，找寻到了各自心中生命的礼赞。 |
|  |
| [180] 《永不消逝的爱》 |
| 编剧: 居鹏 |
| 其它作品：《爱的多重奏》 |
| 备案单位: 进行时影业（青岛）有限公司、华创世纪（青岛）影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 中年 解惑 爱情 |
| 苏明和妻子结婚多年，日子过得平淡。妻子徐琳似乎对一切都不是很满意，她也不知道哪里出了差错，丈夫苏明并非她想象中的那个人。在徐琳的要求下，苏明不得不和徐琳重新回到过去那个地方，寻回最初的记忆。 |
|  |
| [181] 《与世界温暖相拥》 |
| 编剧: 李斌 |
| 其它作品：《告别的年代》、《空间战场》、《草原惊魂》、《李逵与李鬼》、《少年日记》、《无间归途》、《蜀山平妖录》、《单身的品格》、《铁鞋王》、《追梦安原》、《天眼之刺使案》、《心理医生》、《少年远游》、《疯癫和尚之再续前缘》、《我在未来等你》、《少年大作战》、《直到世界的尽头》、《不要忘记我》、《心理医生之双面人》、《绝地生命》、《祭祖》、《画在你遗忘的时光里》、《冬至春分》、《天将场》、《再续前缘》、《惊天一奓》、《婺源情》、《魔幻旅程》、《两块钱》、《赤道和北极》、《我的奶奶是天使》、《野人谷》 |
| 备案单位: 青岛伴我同行影视文化有限公司、嘟嘟映画国际文化传播（山东）有限公司、伯乐影业（山东）有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《少年日记》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 解惑 亲情 |
| 一次意外事件，青年导演黎简诚失去了深爱的女友汪霖，备受打击的他在哥哥黎简实、侄子黎启胜的帮助下，重燃了生活的希望，走出了人生的困境。 |
|  |
| [182] 《假如一切可以重来》 |
| 编剧: 钟文 |
| 其它作品：《乐都传奇》 |
| 备案单位: 上海福画影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 奇幻 青年 解惑 友情 |
| 小镇青年王一男在成为入赘女婿后，生活得并不幸福。一个雨夜，他与婚姻失意女子姜人静两车相撞，意外开启了时间逆流奇妙人生。在经历了种种过去后，两人明白了人生应该向前看的真谛。 |
|  |
| [183] 《南方的天空》 |
| 编剧: 何澜 |
| 其它作品：《没有月亮的夜》、《一个人的恋情》 |
| 备案单位: 上海逝水流年影视文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 中年 解惑 亲情 |
| 生活在南方D城的杨凡，是一个成天忙忙碌碌，无所事成的作家，有很长时间没写出过像样的作品了。想写一本名为《南方的天空》的小说。这是关于爱情、友情、亲情的家庭故事。小说的灵感来自他女儿曼娜的日记感想。 |
|  |
| [184] 《1894一触即发》 |
| 编剧: 穆念霄、许洪涛 |
| 备案单位: 山东池塘文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 惊险 青年 谍战 家国 |
| 徐知礼、徐知仁兄弟二人想要凭一己之力为北洋海军挽回颓势，并通过侦破日本间谍案警醒清政府高层，揭穿日本长期觊觎中国的野心，力图改变中日战局，然而最终势单力薄未能达成。 |
|  |
| [185] 《一个人的突围》 |
| 编剧: 杨军辉 |
| 备案单位: 西安桃李影视有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《功夫阿暿》、《阴阳剑》、《绝招》 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 惊险 青年 谍战 家国 |
| 1937年上海,地下工作者接到一项特殊的任务，护送一只记录了‘日军在中国境内实施暴行’的胶卷离开上海。一群毫不相干的小人物的命运因为一次阴差阳错交汇在一起，完成了任务。 |
|  |
| [186] 《阿搭嫂》 |
| 编剧: 曾学文 |
| 备案单位: 厦门文广影音有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：市井 温馨 女性 趣事 友情 |
| “阿搭嫂”是闽南人对那种爱凑热闹、古道热肠、好打不平、大大咧咧女人的统称。阿搭嫂因救了受伤的代书先生，送迷路的孩童回家而卷入了一场“绑童案”，演绎了一场充满喜剧色彩而又温馨感人的市井故事。 |
|  |
| [187] 《马大保喝醉了酒（吕剧）》 |
| 编剧: 李彦 |
| 其它作品：《觅藏计划》、《长寿花》、《江小红》、《谁家没点事》、《高原怒放格桑花》、《此地无金三万两》、《盼·归》、《青春永不止步》、《冰川之恋》、《最基本的善良》、《夜空中最亮的星》、《宫保鸡丁》、《味之道》、《绝代孟姜》、《大唐英豪之曼陀罗之迷》、《足球熊猫》、《大唐英豪之大漠秋水》、《叛逆青春》、《叛逆青春2》、《一次花开》、《深圳爱情故事》、《六祖传奇》、《逆袭时代》、《西行 . 路上》、《瓮城风云》 |
| 备案单位: 美天影业（山东）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 喜剧 青年 趣事 亲情 |
| 结合传统吕剧《借亲》唱词，讲述小商贩马大保生意赔本，喝酒回家以后找不到夫人，由于邻居的戏谑，马大保决定去邻村寻找夫人，进而发生的一系列啼笑皆非又引人深思的故事。 |
|  |
| [188] 《无计可施》 |
| 编剧: 庄宁 |
| 其它作品：《雷霆追击》、《超级霸王花之血战毒魔》、《雾都神探之红与黑》、《雾都神探之极恶匪盗》、《雾都神探之黑寡妇》、《微恐之附近的人》、《只能活一个》、《瞄准老板》 |
| 备案单位: 陕西广电影视文化产业发展有限公司、北京奥创世纪网络影视发行有限公司、北京大丞娱乐文化有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《鸟语人》、《千里追凶》、《伏魔济公》、《凤翔1949》、《野王》、《幻境寻踪》、《暗箭明枪》、《杨门少年》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 喜剧 青年 趣事 友情 |
| 李亚仁帮助朋友薛浩男报复某外卖平台，设计了天衣无缝的计划，他同时还受家人委托，帮邻居钟晓宁谋划追女孩的计划。没想到在打算“丰收”的那个夜晚，两桩事意外重合在一起，突然失控，走向无法预知结局的岔路。 |
|  |
| [189] 《入型入格》 |
| 编剧: 徐浩峰 |
| 其它作品：《门前宝地》、《诗眼倦天涯》、《刀背藏身》、《师父》、《箭客柳白猿》 |
| 备案单位: 上海申呈影视有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：近代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：江湖 武侠 群像 趣事 友情 |
| 1931年，一位名士借了张古画欣赏，却迟迟不还。画的主人不好意思索要，委托一位小学武术老师，联络名士的保镖铁靠山，希望能通融。通过要画，展示习武人的人情世故。 |
|  |
| [190] 《钟鸣的春天》 |
| 编剧: 王明轩 |
| 其它作品：《上海爱情往事》、《流星划破天际》 |
| 备案单位: 上海毅瑶乐云影视传媒有限公司、青岛成名影业有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 思考 青年 趣事 亲情 |
| 钟鸣自奶奶死后，意志消沉，却被查出癌症。他收养了一只小猫，并与外卖员管春天因猫结缘。奶奶留给他的两口古钟引来一群人的关注：古玩店白总和朱助理、典当行夏老板和手下三儿、倒霉的神盗、还有收破烂的老费。 |
|  |
| [191] 《做我的猫》 |
| 编剧: 关沛欣 |
| 备案单位: 华谊兄弟电影有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《盛夏未来》、《八佰》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：旅途 温馨 青年 趣事 爱情 |
| 冷面寻猫侦探寒江，被暴走萝莉芙芙强行绑架，去寻找丢失许久的猫咪糯米。这对欢喜冤家一路吵闹，也见证世间许多猫咪与人类的温情瞬间，不知不觉疗愈彼此内心隐秘的伤痕。在虐猫疑云下，糯米与芙芙能否重逢？ |
|  |
| [192] 《高尔夫爱情进行曲》 |
| 编剧: 孙建国 |
| 其它作品：《莫愁女》 |
| 备案单位: 海韵影业（福建）有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 困惑 青年 追爱 爱情 |
| 广告公司老总周其民结识美女傅冰玉，并爰上了她，但因工作问题二人关系疏远，冰玉远嫁美国，后离异归来。其民难忘冰玉，二人相遇在高球场上。因高球结缘，终于走到一起。 |
|  |
| [193] 《问世间，情为何物》 |
| 编剧: 顾伟、李亚凝 |
| 备案单位: 江西尚世星河影视传媒有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《武松血战狮子楼》 |
| 类别：故事影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：都市 悲伤 青年 追爱 爱情 |
| 张晓晴是候鸟保护站的工作人员，常年扎根在候鸟保护的第一线。何世是她高中同学，对她倾慕已久，二人在保护站度过了一段浪漫温馨的时光。后来晓晴因公牺牲，何世悲痛欲绝，要和晓晴一生一世在一起，永不分离。 |
|  |
| [194] 《怒战风翼口》 |
| 编剧: 江涛 |
| 其它作品：《画我心弦》、《你永远是我的骄傲》、《走马上任》、《你很像我前男友》、《蚂蚁撼大象》、《及格人生》、《风翼口》、《愿得一心人》、《远方的来电》、《看不见的手》、《共同命运》、《无效申请》、《假戏真唱》、《雪途》、《重塑金身》、《魔·妆》、《老集》、《家园》、《瞒天过海》、《孙子从美国来》 |
| 备案单位: 北京东方一处国际文化传媒有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：乱世 惊险 青年 除暴 家国 |
| 西汉景帝末年，西域的月狼王联合中亚食异族等部落，控制河西走廊，叫嚣威逼长安。刀客镇青年孟黑浪因偷走食异族驯兽金筒，被追杀至风翼口神秘的死士基地——飞将军烈孤营。他们遂与敌军展开了一场殊死决战。 |
|  |
| [195] 《西行客栈》 |
| 编剧: 鲁佳 |
| 其它作品：《定远侯班超》、《疯狂购物车》 |
| 备案单位: 深圳天枰影业文化传媒有限公司、浙江湖州左洲文化有限公司 |
| 类别：故事影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：江湖 暴力 中年 除暴 家国 |
| 黄沙之地，抗倭志士追马流落至此，开一客栈聊度余生。仇人之女白鹿携宝箱逃命至此，新仇旧恨，天赐良机，本可除之后快，然面对箱中所托抗倭机密，为民族大义，追马放弃仇恨，忍受误解，以命相护，终圆未竟报国之梦。 |
|  |
| [196] 《救梦猫》 |
| 编剧: 董承光 |
| 其它作品：《雪覆沙》 |
| 备案单位: 光影环宇国际传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：江湖 武侠 青年 守护 爱情 |
| 吕也士是一个平日总给武馆画拳谱的画师，某天他梦见自己养的猫变成了会功夫的猫人，自称救梦猫，来救助他的梦想。吕也士在救梦猫的传授下学会猫拳，梦醒后用猫拳保护了恋人武水月和乡亲们的生命财产安全。 |
|  |
| [197] 《巅峰传奇之极地之王》 |
| 编剧: 陈泠 |
| 备案单位: 西藏盛世禧利文化发展有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：神话 励志 动物 守护 家国 |
| 白色牦牛王子珞伽作为宇宙力量降临雪域高原守护神的化身，克服顽劣、傲慢，抛弃神力的执着，击败黑恶势力，牺牲家人的眷恋，经历考验与磨难，保护雪域冈仁波齐水源，坚守和平家园，成为极地之王的巅峰传奇。 |
|  |
| [198] 《临安：芳好》 |
| 编剧: 柳坤良 |
| 其它作品：《朝气蓬勃》、《隔离不断的爱》 |
| 备案单位: 影聚天际影视制作（佛山）有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 惊险 青年 寻亲 亲情 |
| 临安城流传着异城的传闻，心脏由五彩神石之一幻化而成的折芳好心之神往。某天，芳好见到了幻化成花苞精灵的已故母亲，为了和母亲有更多接触，芳好与姐姐芳华踏入异城去寻求帮助，然旅途危机重重，芳好该如何抉择？ |
|  |
| [199] 《请吃红小豆吧！》 |
| 编剧: 朱芷仪 |
| 其它作品：《风口浪尖》 |
| 备案单位: 广州九五年动画有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 励志 植物 成长 友情 |
| 一颗叫红小豆的红豆有幸被选入后宫尚食局，食材们明争暗斗只为被帝王吃掉，认为这样就能成为全天下最炙手可热的食物，最后食材们被红小豆影响同时不愿自己的命运被随意处置，选择离开了皇宫。 |
|  |
| [200] 《蚂蚁传奇之神木奇缘》 |
| 编剧: 卢家健 |
| 其它作品：《奔涌吧！后浪》 |
| 备案单位: 青岛华之彩影视传播有限公司、蚁群动画影视（广东）有限公司、佛山爆谷文化传播有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 励志 动物 战争 友情 |
| 木之星的人被黑暗兵团控制了思想，变成冷血的战争机器侵略宇宙其它星球，蚂蚁战队经过艰苦的战斗，赢得了胜利，为宇宙谋得和平。 |
|  |
| [201] 《镖人》 |
| 编剧: 程俊 |
| 备案单位: 东园文化（无锡）有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：江湖 武侠 青年 救赎 亲情 |
| 隋朝的一场宫廷政变中，杨广豢养的侍卫刀马目睹了自己妹妹的惨死，愤怒的他与上司产生冲突，怀抱妹妹的孩子出逃西域，在那个远离朝堂腥风血雨的大漠里，刀马找寻着作为侠客的意义，完成了生命的救赎。 |
|  |
| [202] 《山河社稷图》 |
| 编剧: 艾虹列 |
| 备案单位: 北京禾祺和美文化传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：当代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：异次元 惊险 青年 营救 友情 |
| 根据腾讯动漫《山河社稷图》改编的动画电影，讲述了黑客数据师大伟无意进入“仙术世界博物馆”被选中修图拯救山河世界的人，在修图过程中大伟也发现了很多山河社稷图的秘密。 |
|  |
| [203] 《哪吒之魔童闹海》 |
| 编剧: 杨宇 |
| 其它作品：《艺芝两百磅》、《姑婆》、《刹不住》、《哪吒之魔童降临》、《足球队长》、《星际冒险团》 |
| 备案单位: 成都可可豆动画影视有限公司、成都光线动画有限公司、成都自在境界文化传媒有限公司 |
| 类别：动画影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：神话 励志 儿童 营救 友情 |
| 天劫之后，哪吒、敖丙的灵魂虽保住了，但肉身很快会魂飞魄散。太乙真人打算用七色宝莲给二人重塑肉身。但是在重塑肉身的过程中却遇到重重困难，哪吒、敖丙的命运将走向何方？ |
|  |
| [204] 《百年好合》 |
| 编剧: 徐雷 |
| 其它作品：《一男一女一条枪》、《玉龙第三国》、《蜀山的少年》 |
| 备案单位: 天津磨铁娱乐有限公司 |
| 备案单位近期推出的其它影片：《大赢家》 |
| 类别：动画影片，年代：古代 |
| 环境/氛围/人物/事件/情感：神话 思考 青年 趣事 爱情 |
| 金童玉女因为相爱触犯天条，却没想到被罚人间“百年好合”。两人这才发现相爱容易，相守难，在经历了重重考验后，他们最终明白了爱的真谛。 |
|  |

ContentAI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。电影立项备案公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。

点击左下角阅读原文查看本期慷田AI影片概览分析。