~7月新片的前世今生~2021

7月新片55部，平均孕期超2.4年，改名的33部，换主的41部，慷田AI聚焦《野马分鬃》、《只是一次偶然的旅行》、《五个扑水的少年》、《二哥来了怎么办》、《革命者》、《1921》…

2021年7月13日,又一批电影历经千辛万苦获得了公映许可证。本次获领证的影片共计55部，距离备案到获取公映证平均超过2.4年。其中，改过名字的有33部，换过第一出品单位的有41部，修改后才通过备案的有5部，神秘到不留痕迹的有0部，瓜熟蒂落实属不易。本期改片名与换第一出品方的项目尤为多，从侧面反应了这两年影视业受到的冲击。



怀胎最久的影片是《红船》,从备案到获得公映证超过9.7年，第一出品方历经了八一电影制片厂,最终由浙江影视（集团）有限公司接棒。

同样坚守了多年的影片还有《狗果定理》、《宋庆龄和福利院的孩子们》、《杜鹃改嫁（下）吕剧》、《功夫精灵》、《测谎人》、《你们不在的时光》、《永远的记忆之血战黎明前》、《天下第一镖2长风厉》、《天之书》、《山桃花》、《盗狗》、《米乐的完美夏天》等。本期有着大量的革命题材影片，由上市公司推动的就有腾讯的《1921》和光线的《革命者》。青春片也不少，如《只是一次偶然的旅行》、《野马分鬃》、《五个扑水的少年》、《二哥来了怎么办》等。宠物题材的影片由两部，《狗果定理》和《盗狗》，其中《狗果定理》经历了更换编剧与一次备案延期。

本批次中，大数据分析识别出6部上市影视公司关联项目，占比11.11%。结合题材与出品方实力，慷田AI聚焦关注以下项目，题材类型包括了革命献礼和青春剧情。一图理解本期题材关键词。



|  |
| --- |
|  |
| [1]《野马分鬃》 |
| [2]《只是一次偶然的旅行》 |
| [3]《五个扑水的少年》 |
| [4]《二哥来了怎么办》 |
| [5]《革命者》 |
| [6]《1921》 |

慷田AI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。公映许可证公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。  
 本期慷田AI影片信息汇总：

|  |
| --- |
|  |
| [1]《红船》 |
| 编剧: 祝新运 |
| 距离备案 > 9.7 年, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 浙江影视（集团）有限公司 |
| 原备案单位：八一电影制片厂） |
| 今天的我们很难想象刀光剑影，血流成河的战场到底是什么样子。当我们学习到那些过往的岁月，才明白一个民族的崛起有多么艰难，一个国家要构建幸福生活是多么的不易。而我们更应该珍惜现在的日子，牢记历史 |
|  |
| [2]《狗果定理》 (原备案名《幸福像果汁一样》) |
| 编剧: 徐建辉 |
| 距离备案 > 4.9 年 |
| 第一出品单位: 北影视界国际文化传媒（北京）有限公司 |
| 一只普通的年迈的狗果汁与主人走失的一个月，其间遇到形形色色的人，每个人都有自己的问题，但对待弱小，都有人性最善良美好的一面。在大家的帮助下果汁最终与老主人重逢的温情故事。 |
|  |
| [3]《宋庆龄和福利院的孩子们》 (原备案名《怒放》) |
| 编剧: 张元龙 |
| 距离备案 > 4.9 年 |
| 第一出品单位: 八一电影制片厂 |
| 该片以一群孤儿的视角反应了宋庆龄关爱下一代的故事，讲述了建国初期，宋庆龄一心扑在祖国儿童福利事业上，经过个人努力促成了新中国第一个儿童剧院，培养了一大批无家可归的流浪儿童走进了高雅艺术殿堂的故事。 |
|  |
| [4]《杜鹃改嫁（下）吕剧》 (原备案名《杜鹃改嫁》) |
| 编剧: 楚瀚（范中华） |
| 距离备案 > 4.6 年 |
| 第一出品单位: 山东古楚兰风文化传媒有限公司 |
| 杜鹃改嫁，把丈夫车祸的赔偿款全部留给了婆婆。吴来贪图钱财，假意孝顺将婶母的钱骗到手后，百般虐待婶母。杜鹃得知后，接回婆婆，和丈夫一起奉养老人，并通过法律武器追回了吴来骗去的钱。 |
|  |
| [5]《功夫精灵》 |
| 编剧: 吴劲 |
| 距离备案 > 4.5 年, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 山东尹利堂影视传媒有限公司 |
| 原备案单位：中谊天润（北京）文化传媒有限公司、北京圆超杰影视文化传播有限公司） |
| 麻小凡是一个淘气、善良的孤儿，他有一项超能力，就是可以将上一次未做完的梦继续做下去，有一次他做了一个非常玄幻的梦，梦中出现了各种精灵，以及在他们身上发生的一系列故事，最终发现孤儿院的院长一直守护着他们 |
|  |
| [6]《测谎人》 |
| 编剧: 沙海龙 |
| 距离备案 > 4.4 年 |
| 第一出品单位: 北京乐动花开影业有限公司 |
| 一个能用耳朵分辨谎言且从不说谎的年轻人与一个落魄的经纪人开展了一项帮人测谎的业务。经过情感的纠葛，危机的考验，一度迷失的年轻人不仅找回了自我，收获了友情和爱情，更让身边的人意识到诚实的可贵。 |
|  |
| [7]《你们不在的时光》 (原备案名《老师妈妈》) |
| 编剧: 周明理 |
| 距离备案 > 4.0 年 |
| 第一出品单位: 驻马店市影视文化有限公司 |
| 人民教师刘月娟，象妈妈一样不仅关心留守儿童的学习，更关心孩子们的成长，关心留守儿童的生活，用一个个学习生活中的琐事展现了人民教师的大爱，赢得了孩子们的尊重，尊称人民教师刘月娟为老师妈妈。 |
|  |
| [8]《永远的记忆之血战黎明前》 (原备案名《永远的记忆》) |
| 编剧: 乙福海 |
| 距离备案 > 3.6 年 |
| 第一出品单位: 西安沣镐嘉艺影视文化传播有限公司 |
| 北京举办“战争年代的记忆”图片展，泛黄的老照片唤醒了俄罗斯老人苏拉的记忆。1945年战火还未平息，正在休整中的罗烽上尉接到一项特殊指令：带领6人小分队，向危机四伏的日军占领区挺进，营救苏联情报人员。 |
|  |
| [9]《天下第一镖2长风厉》 (原备案名《天下第一镖局2》) |
| 编剧: 刘崇崇、陶江华 |
| 距离备案 > 3.6 年, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 北京盛世华映影视文化传播有限公司 |
| 景亮听闻清平镖局杨六安信守承诺，逐以杨六安为榜样，建立新的清平镖局，机缘巧合之下与杨六安相识却牵扯进一连串阴谋之中。纳兰崇善为了找出陈圆圆的下落，以景家村全体村民为要挟，景亮陷入了两难的选择之中。 |
|  |
| [10]《天之书》 |
| 编剧: 王刚 |
| 距离备案 > 3.6 年 |
| 第一出品单位: 浙江艺霏文化传媒有限公司 |
| “書中自有黄金屋，书中自颜如玉”书中蕴藏着多少奥秘？黄金屋和颜如玉又是否真的存在？也许在一个未知的时空就发生过这样的故事 |
|  |
| [11]《山桃花》 |
| 编剧: 张丽娜 |
| 距离备案 > 3.5 年 |
| 第一出品单位: 山西电影制片厂（有限公司） |
| 80后女孩宋文霞不顾父母反对放弃了城市生活远嫁到了一个贫困山村，婚后，她用自己的知识把扁桃嫁接技术带到了这里，带领村里的百姓走上了一条发家致富的道路。 |
|  |
| [12]《盗狗》 (原备案名《落难忠犬》) |
| 编剧: 回杰 |
| 距离备案 > 3.3 年 |
| 第一出品单位: 上海小祠影视制作有限公司 |
| 老牛的女儿生命垂危，棒子的父亲车祸身亡，为救女儿的老牛遇到了为丧父追责的棒子，两个孤独的人因为一条狗开始了一段荒腔走板人生历程，最终他们彼此温暖，勇敢面对真实的内心，努力让自己的未来重燃希望。 |
|  |
| [13]《米乐的完美夏天》 |
| 编剧: 刘冰（小柯） |
| 距离备案 > 3.1 年 |
| 第一出品单位: 定州市天泰文化传媒有限责任公司 |
| 原备案单位：北京东亚圣菲国际文化传媒有限公司） |
| 即将上一年级的米勒与养父相依为命，米东知道自己身患绝症后一心要帮米勒完成心愿，在秋华帮助下画展成功。米东捐献遗体使秋华和其他病友重见光明重获新生，大爱为上，米勒也得到了一个完美的夏天。 |
|  |
| [14]《深潜日》 |
| 编剧: 孙洪标 |
| 距离备案 > 2.9 年 |
| 第一出品单位: 宁波龙泰影视有限公司 |
| 一对爱好潜水的夫妻，在一次潜水旅行中，丈夫因想要骗保而杀死自己的妻子，却陷入这一天，不断循环往复的怪圈中的故事 |
|  |
| [15]《铁马英歌》 |
| 编剧: 任伟 |
| 距离备案 > 2.8 年 |
| 第一出品单位: 大连世润影视制作传播有限公司 |
| 1945年8月日本宣布投降后，国民党迅速抢占东北，进驻阜新，并强行取消了土默特左旗。阜新的蒙古族青年们，在中国共产党的领导下，最终打败了国民党反动派，实现了民族区域自治的理想。 |
|  |
| [16]《哈日夫》 |
| 编剧: 宝音格西格 |
| 距离备案 > 2.8 年 |
| 第一出品单位: 上海健图文化发展有限公司 |
| 一匹黑马降生在雨夜中的草原，母马已经死去，幼小的生命也即将被暗夜吞噬。一个牧人偶然经过将它救起，为它带来生的希望。从此开启了一段不平凡的生命旅程。 |
|  |
| [17]《野马分鬃》 |
| 编剧: 魏书钧 |
| 距离备案 > 2.7 年 |
| 第一出品单位: 阿里巴巴影业（北京）有限公司 |
| 阿坤骨子里有一股“狂野”劲儿，大学还未毕业，就迫不及待要闯荡一番。他从车贩手里低价买下了一辆切诺基。然而，车并没有给他带来理想中的高级生活，相反，接二连三的挫折让他措手不及，也更让他尝到了成长的代价 |
|  |
| [18]《幸福的她们》 (原备案名《北方爱情故事》) |
| 编剧: 李泽清 |
| 距离备案 > 2.7 年 |
| 第一出品单位: 山西珈西娱乐影业有限公司 |
| 原备案单位：山西李唐影业有限公司） |
| 画家季子在采风、旅行、和生活中遇到的三个女孩的三段爱情。三段爱情恰巧是由爱情初期的如胶似漆，到爱情中期的敏感疑虑，到爱情回归生活，像亲人一般。最终，三个女孩都找到了属于自己的爱情生活。 |
|  |
| [19]《我是监护人》 (原备案名《落地生》) |
| 编剧: 郭菲菲 |
| 距离备案 > 2.7 年 |
| 第一出品单位: 浙江鹰美影业有限公司 |
| 原备案单位：上海阿里巴巴影业有限公司） |
| 《落地生》是一部关于亲情，关于成长的影片,主要讲述了主人公石路在利用异母弟弟的美国身份获取在美签证过程中，学会了换位思考，从而治愈了自己原生家庭创伤。 |
|  |
| [20]《一级指控》 |
| 编剧: 鲍伟聪 |
| 距离备案 > 2.5 年 |
| 第一出品单位: 深圳鲲鹏影视文化传媒有限公司 |
| 城中首富之女郭嘉仪暴毙，菜贩珠妈的孙儿李逸峰因在现场被控奸杀罪名！律师雷有辉与何学铭层层追查，逐渐掌握证据，但证人被杀、证据被毁，如何将真凶曾志威等一众权贵绳之以法，雷有辉唯有在最后的庭审中绝地反击。 |
|  |
| [21]《冰川之恋》 |
| 编剧: 李彦波 |
| 距离备案 > 2.5 年 |
| 第一出品单位: 深圳市天地正道文化发展有限公司 |
| 电视台女主持慧子随单位组织的户外徒步团来到某冰川景区，与在那义务担任冰川环保监测的多吉相爱，她放弃了繁华大都市的生活，与多吉一起为保护生态环境而尽自己的一份力量。 |
|  |
| [22]《青春不悔》 |
| 编剧: 徐妍 |
| 距离备案 > 2.5 年 |
| 第一出品单位: 昆明旺鑫文化传播有限公司 |
| 影片根据昆明市东川区汤丹镇因公殉职的扶贫干部吴国良真实事迹改编，吴国良同志作为汤丹镇扶贫办副主任和中河村党支部书记，一心投在扶贫事业上，想群众之所想，急群众之所急。讲述他与同事与群众、与家人之间的故事 |
|  |
| [23]《抗倭传奇》 (原备案名《抗倭》) |
| 编剧: 何颢 |
| 距离备案 > 2.4 年, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 北京信义时代电影股份有限公司 |
| 明朝时期，为清扫倭寇，鲁奇学士研发火龙弹，不想因内奸所致引来灭门之祸。鲁奇的妻女丧命，身断一臂，万念俱灰之际被戏班所救。鲁奇将残缺手臂改造成暗器机括，在险象环生中终报仇雪恨铲除内奸，与爱人隐于世林。 |
|  |
| [24]《别让我走》 (原备案名《敞开的门》) |
| 编剧: 周涛 |
| 距离备案 > 2.4 年 |
| 第一出品单位: 东方稻田（北京）文化传媒有限公司 |
| 该片讲述了奶奶和孙女相依为命生活在乡下，一次外出孙女不幸走失。十余年后，孙女与年迈的奶奶相遇的亲情故事。 |
|  |
| [25]《只是一次偶然的旅行》 (原备案名《昆的故事》) |
| 编剧: 李孟桥 |
| 距离备案 > 2.3 年 |
| 第一出品单位: 上海腾讯企鹅影视文化传播有限公司 |
| 原备案单位：杭州宗师影视传媒有限公司、北京古谷苍韵文化有限公司） |
| 一名叫昆的女孩，家境殷实，来自北京。21岁生日的那天，她独自来到拉萨准备朝圣，然而一只被供奉的“神虾”却改变了她的所有计划。昆决定独自驾驶穿越半个中国将龙虾送归家乡，一段“放虾之旅”就此展开。 |
|  |
| [26]《乌海》 |
| 编剧: 周子陽 |
| 距离备案 > 2.2 年 |
| 第一出品单位: 巨奔（上海）影业有限公司 |
| 原备案单位：上海子阳文化传媒工作室） |
| 《乌海》讲述了杨华事业不太顺利，和妻子苗唯关系激化，爱恨纠缠，他在极端境遇下差点编织出一些离奇的事件，最后计划中止，家庭情感矛盾得以解决，杨华最终从中悔悟和成长… |
|  |
| [27]《八步沙》 |
| 编剧: 陈玉福 |
| 距离备案 > 2.2 年 |
| 第一出品单位: 电影频道节目中心 |
| 原备案单位：甘肃风行影视文化有限公司） |
| 位于腾格里沙漠南缘的八步沙，在上个世纪八十年代之前，还是黑风肆虐、沙进人退的荒漠。“六老汉”和他们的儿孙们为了守住家园，几十年如一日坚持治沙造林，把曾经的不毛之地变成了林草丰茂、生机盎然的大片绿洲。 |
|  |
| [28]《指引》 |
| 编剧: 王培有 |
| 距离备案 > 2.0 年 |
| 第一出品单位: 上海师焉文化传媒有限公司 |
| 韩淼和麦子轩是一对情人。在前男友苏杰的欺骗下，韩淼和苏杰发生了亲密关系。为了对麦子轩隐瞒真相，韩淼试图破解黑科技“指引”。正当她准备卸载“指引”并向麦子轩吐露真相时，麦子轩却抢先说出了自己的秘密。 |
|  |
| [29]《清晨车站》 |
| 编剧: 张成龙 |
| 距离备案 > 2.0 年 |
| 第一出品单位: 江苏新嘉晟文化传媒有限公司 |
| 唐晓一与魏然在清晨的地铁站相遇并在一起，但因魏然家境一般，在城市里没有一套属于自己的房子，而遭到了唐晓一母亲的反对。魏然不辞而别，决定去别的城市打拼。最后魏然给唐晓一的一份情书，解开了两人之间的误会。 |
|  |
| [30]《此情可问天》 |
| 编剧: 陈天爱（实名：陈莉） |
| 距离备案 > 2.0 年 |
| 第一出品单位: 重庆萌梓影视传媒股份有限公司 |
| 夏天，一个摄制组在古镇爱情天梯拍摄电影，美丽略带忧伤的雅琪在这段旅程中与古镇的手艺传承人相识、相知。雅琪认真的性格令这次任务笑料百出。一切似乎都很顺利，然而意外发生了······ |
|  |
| [31]《我的父亲焦裕禄》 |
| 编剧: 温豪杰 |
| 距离备案 > 1.9 年 |
| 第一出品单位: 明德万国影业湖北有限公司 |
| 本片是建党100周年献礼片，影片从女儿的独特视角回溯了焦裕禄平凡短暂、伟大光荣的一生，全剧大致分为“投身革命”、“在洛矿”、“到兰考”三个时段，重点讲述焦裕禄精神从发轫、形成、成熟到光大发扬的过程。 |
|  |
| [32]《情定文昌里》 |
| 编剧: 伍杰 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 抚州影都文化传媒有限公司 |
| 电影讲述在历史文化旅游街区文昌里中，在三个不同时代的女性同因戏剧《牡丹亭》而发生的唯美纯真、震憾人心的爱情与命运的故事。 |
|  |
| [33]《火光·重生》 (原备案名《火光（下）》) |
| 编剧: 李艳 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 电影频道节目中心 |
| 原备案单位：中央宣传部电影卫星频道节目制作中心） |
| 朱如玉在革命的历练中逐渐走向成熟，她和陆大龙之间也开始了一段曲折而真挚的战地爱情。然而，残酷的战争下，作为母亲、作为爱人，她先后经历了得到与失去。带着不可言说的隐秘忧伤，解放后她踏上寻找孩子的路途。 |
|  |
| [34]《笨人有福》 |
| 编剧: 王宋、孙滔、刘小宝 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 河南自由影业有限公司 |
| 刘有福、金毛、耗子在城中务工，工友的女儿贝贝被检查出患有白血病。为了给贝贝筹钱治病，有福三人闹出一系列令人捧腹又感动的故事，在社会各界人士的帮助下，最终贝贝得以康复出院。 |
|  |
| [35]《顺子加油》 (原备案名《最好的青春》) |
| 编剧: 杨婕 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 云南中视星耀影视文化传媒有限公司 |
| 影片讲述了2017年第十三届全运会女子10000米亚军选手张永利的成长历程，讲述了她如何一步一步走出大山，走向世界的故事。 |
|  |
| [36]《火光·绽放》 (原备案名《火光（上）》) |
| 编剧: 李艳 |
| 距离备案 > 1.8 年 |
| 第一出品单位: 电影频道节目中心 |
| 原备案单位：中央宣传部电影卫星频道节目制作中心） |
| 朱家小姐朱如玉坚决反抗旧式婚姻，满怀着对新生活的憧憬离家出走，感情上却遭遇了意想不到的重重打击，裹挟在时代潮流中的她开始走上投身革命的道路。 |
|  |
| [37]《悟·空》 |
| 编剧: 王良 |
| 距离备案 > 1.7 年 |
| 第一出品单位: 安迪影视制作（莱芜）有限公司 |
| 原备案单位：中艺英纳影业（北京）有限公司） |
| 石猴孙小圣与金小鹏猎妖为生，本过得风生水起，不想接下猎妖榜上最高级别的天煞任务后，错认天煞，挚友反目，妖生再无宁日。今日之果，昨日之因，斗战胜佛在因果纠葛中下凡，点化小圣悟空一切，面对命中注定的战斗。 |
|  |
| [38]《石兰峰》 |
| 编剧: 胡坤龙、宁莹 |
| 距离备案 > 1.7 年 |
| 第一出品单位: 北京每事问文化传媒有限公司 |
| 本片讲述了“人民的好医生”石兰峰，从饱经磨难的文盲妇女，在解放后获得新生，成长为一名医德高尚、医术精湛的医生，扎根霍县农村为妇幼卫生事业奉献终身，并牺牲于工作岗位的动人故事。 |
|  |
| [39]《黄庙村·地宫美人》 (原备案名《美人怨》) |
| 编剧: 章肖雪 |
| 距离备案 > 1.6 年 |
| 第一出品单位: 甘肃赛丽斯文化传媒有限公司 |
| 原备案单位：甘肃天昊文化传媒有限公司、北京弘艺方舟影视文化有限公司、北京匠芯文化产业投资管理有限公司） |
| 民国时局混乱，黄庙村出身的戏曲名伶林慧音被少帅常威从日本人手下救出，自此展开了一段刻骨铭心的爱情。本片通过民间流传的棺美人传说来正面描写乱世爱情悲剧，从侧面反映了主人公从儿女情长到家国大爱的心路历程。 |
|  |
| [40]《老吕卖驴记》 |
| 编剧: 桂东鸣 |
| 距离备案 > 1.5 年 |
| 第一出品单位: 电影频道节目中心 |
| 原备案单位：兄弟映画影视传媒（厦门）有限公司、天津大麦影视文化传媒有限公司） |
| 老吕为母治病筹款在甜鱼网站变卖了牲口，不想被系统判定违规不予放款，老吕因失信被村民诟病。于是，老吕在正义律师与网络名人的帮助下与甜鱼网展开了一场力量悬殊的交锋。最终，成为了网民心中反霸王条款的英雄 |
|  |
| [41]《兴凯湖畔》 (原备案名《兴凯湖畔的女人》) |
| 编剧: 李宝华、刘越冬、陈沫 |
| 距离备案 > 1.4 年 |
| 第一出品单位: 鸡西东方紫光传媒有限公司 |
| 兴凯湖渔民刘巧在丈夫去世后，接连遭受婆婆重病、孩子车祸等变故，困则思变，在村官王国利、教师赵思鸿的帮助下，通过自己的努力走上致富的道路。正当她带领全村人埋头苦干时，村霸赵德宝在暗处虎视眈眈的盯着她…… |
|  |
| [42]《站着等你三千年》 (原备案名《星际之恋》) |
| 编剧: 刘云舟 |
| 距离备案 > 1.4 年, 修改后通过备案 |
| 第一出品单位: 连江达康影视投资有限公司 |
| 科幻题材电影，台湾青年摄影师家佑在东南一个无人居住的海岛意外遇见一位神秘女孩阿七。两人相爱却难以相伴，因为阿七是来自月球的月亮人。分别之际，阿七让家佑一年后在这个海岛等她，她会把他们的孩子送回来。 |
|  |
| [43]《扶贫路上》 |
| 编剧: 白迎冬 |
| 距离备案 > 1.3 年 |
| 第一出品单位: 阜平县乡约文化传媒有限公司 |
| 本片故事反映了在党的扶贫政策指引下，基层扶贫干部和农民同心攻坚克难，脱贫致富奔小康的现实主义题材的电影 |
|  |
| [44]《我爸是警察》 |
| 编剧: 孟婕 |
| 距离备案 > 1.3 年 |
| 第一出品单位: 北京长信影视传媒有限公司 |
| 公安部机关干部徐正宇来到老里旗村挂任第一书记，带领全村在脱贫攻坚战中取得巨大的胜利。在这期间他还给予身世凄惨的12岁男童阿蒙父亲般的关爱，帮助他健康成长，并使他重返校园。 |
|  |
| [45]《最爱的你》 |
| 编剧: 杨琦琦 |
| 距离备案 > 1.2 年 |
| 第一出品单位: 湖南昭宁影视传媒有限责任公司 |
| 在某开发城市的剧院里，演员侯子偶遇戏迷紫小仙，小仙原来是他儿时的小玩友，候子不顾一切追求小仙，从而发生了一系列惊险而啼笑的动人故事，最后他用坦率和真诚，赢得了爱情。 |
|  |
| [46]《村里的年轻人》 |
| 编剧: 段慧芳 |
| 距离备案 > 1.1 年 |
| 第一出品单位: 山西景辰未来影视传媒有限公司 |
| 党员大学生张宏斌带领年轻人，克服重重困难，把传统药茶做成商品，走上了产业化发展道路。村里的年轻人在此收获了爱情，分离的家庭得以团聚，小康生活指日可待……东照新村这个扶贫搬迁村，真正唤发出了新村的活力。 |
|  |
| [47]《五个扑水的少年》 |
| 编剧: 刘雅 |
| 距离备案 > 0.9 年 |
| 第一出品单位: 北京光线影业有限公司 |
| 五个平凡普通却性格各异的高中少年，因为一次阴差阳错的事故必须完成一场男子花样游泳表演。在各种奇奇怪怪的状况下，他们崩溃却努力的学习着，最终以出人意料的方式完成了极其特别的演出。效果惊喜热烈，青春逼人。 |
|  |
| [48]《那时的你》 |
| 编剧: 李珈西 |
| 距离备案 > 0.9 年 |
| 第一出品单位: 山西珈西娱乐影业有限公司 |
| 在九黎城景区四个年轻人为情爱所困惑。小依是九黎城的导游，暗恋九黎城演员云彬，云彬对小依也有好感。小依的闺蜜小玲是保洁领班，小玲和云彬的搭档清水心有灵犀。四人心里都有喜欢的人，却总是想试探对方的情感。 |
|  |
| [49]《非常·主播》 (原备案名《我不是网红》) |
| 编剧: 卿霞娟、陈莉 |
| 距离备案 > 0.9 年 |
| 第一出品单位: 深圳市子砚影视文化传媒有限公司 |
| 一个来自北方城市的女大学生村官帮助清远农村“杀马特”网红成长为“乡村新闻官”，并为乡村代言、发声，破解城乡二元话语体系，打通城乡信息不对称的“最后一公里“的故事… |
|  |
| [50]《二哥来了怎么办》 (原备案名《快把我2哥带走》) |
| 编剧: 郑芬芬 |
| 距离备案 > 0.9 年 |
| 第一出品单位: 万达影视传媒有限公司 |
| 时逢杨听雨高三，杨听风上大二，杨家迎来了一位新成员——继父李叔叔的儿子李圣。这让本就不平静的生活变得鸡飞狗跳，听雨觉得李圣夺走了哥哥的爱，同时妈父母间的感情也出现了问题，重组之家面临着分崩离析的危险… |
|  |
| [51]《浴血誓言》 |
| 编剧: 曹锐,李国新 |
| 距离备案 > 0.7 年 |
| 第一出品单位: 甘肃修为影业有限公司 |
| 1937年3月，红军西路军高台战役失利，西路军在极端艰难的情况下，与盘踞在大西北的军阀马步芳、马步青部浴血奋战、殊死战斗。红军战士用他们的生命和鲜血演绎了一曲壮烈的誓言之歌。 |
|  |
| [52]《革命者》 |
| 编剧: 张子五 |
| 距离备案 > 0.7 年 |
| 第一出品单位: 北京光线影业有限公司 |
| :从日本归来的李大钊带着救亡图存的理想加入了反对卖国条约的运动中，并在抗争中逐渐成为了马克思主义者，然而这些政治活动却引起了北洋政府的不满，最终李大钊遭到了逮捕并被杀害，但革命的火种就此被点燃了 |
|  |
| [53]《乡医老牛（吕剧）》 (原备案名《乡医老牛》) |
| 编剧: 夏建华 |
| 距离备案 > 0.7 年 |
| 第一出品单位: 山东新农村数字电影院线有限公司 |
| 乡村医生老牛为给儿子买婚房，索要欠账不成，离村外出挣钱，却失去了村民的信任。后来他用辛苦挣来的买房款给村民垫付住院费、危急关头顶住压力救人，重拾村民对他的关爱与支持。 |
|  |
| [54]《1921》 (原备案名《星辰大海》) |
| 编剧: 余曦 |
| 距离备案 > 0.4 年 |
| 第一出品单位: 上海腾讯文化传播有限公司 |
| 原备案单位：上海三次元影业有限公司） |
| 上海大学建校一百周年之际，话剧社的学生们通过学习、排练、演出百年前的建校历史故事，发自内心感受到个人命运与学校、与国家的紧密相连，坚定信念，奋发图强，为实现中华民族伟大复兴而奋斗。 |
|  |
| [55]《山歌》 |
| 编剧: 孙勇 |
| 距离备案 > 0.4 年 |
| 第一出品单位: 成都慧良文化传媒发展中心 |
| 脱贫攻坚倒计时之前，三河村第一书记因公牺牲。乡党委副书记赵琳主动请缨来兼职村第一书记。同时吉吉何斌来到火普村任第一书记，他们从欢喜冤家到相互帮助，最终两村都如期完成脱贫任务，他们的感情也瓜熟蒂落。 |
|  |