2021年6月电影备案公示划重点

2021年8月6日，6月的电影备案公示发布，其中最遥远的是影动备字〔2021〕第067号的《迷你世界之觉醒》，最近期的是影剧备字〔2021〕第2154号的《老虎变成猫》，慷田AI聚焦关注的项目有万达的《营救》、上海电影的《妈妈在哪里》、儒意的《惊叹号》、光线的《大鱼海棠贰》以及爱奇艺的《英雄无畏》。

2021年8月6日，6月整月的备案公示新鲜出炉！这一批次中，最遥远的项目是《迷你世界之觉醒》，备案号为影动备字〔2021〕第067号，最近期的项目是《老虎变成猫》，备案号为影剧备字〔2021〕第2154号。按备案类别划分本次完成备案的共计故事影片238部、科教影片15部、动画影片10部以及纪录影片6部。

按类型划分，都市题材最多。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 都市 | 121 |
| 其它 | 34 |
| 农村 | 26 |
| 传奇 | 23 |
| 青少 | 18 |
| 革命 | 16 |
| 科幻 | 12 |
| 涉案 | 12 |
| 神话 | 5 |
| 武打 | 1 |
| 军旅 | 1 |

按年代划分，当代题材占主力位置。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 当代 | 208 |
| 近代 | 29 |
| 古代 | 22 |
| 现代 | 10 |

本批次中，大数据分析识别出11部上市影视公司关联项目，占比4.09%。结合题材与出品方实力，慷田AI聚焦关注以下项目，题材类型包括了涉案、科幻、青少年及都市。



|  |
| --- |
|  |
| [1]《营救》 |
| 编剧: 柯贞年 |
| 备案单位: 万达影业（长春）有限公司 |
| 类型:涉案 年代:当代 |
| 女主持人侯子枫女儿被绑架，警方追踪调查，媒体争相报道。李中杰意外得知绑架案内幕，配合警方制服了绑匪，挽救人质，自己内心也得到了救赎。 |
|  |
| [2]《大鱼海棠贰》 |
| 编剧: 梁旋 |
| 备案单位: 彼岸天（北京）文化有限公司、北京光线影业有限公司 |
| 类型:科幻 年代:当代 |
| 湫被灵婆复活，正式成为如升楼新任北斗。在履行职责的过程中湫结识了一位少年。两人一起同行，却卷入了这个世界的一场灾难，而他们的命运和世界紧紧交织在一起…… |
|  |
| [3]《英雄无畏》 |
| 编剧: 牛兴安 |
| 备案单位: 陕西广电影视文化产业发展有限公司、杭州东桥文化传媒有限公司、北京爱奇艺科技有限公司、北京奥创世纪网络影视发行有限公司、北京乐娱文化传媒有限公司 |
| 类型:涉案 年代:当代 |
| 明德市公安局副局长杨栋在处理一起命案中，发现背后有涉黑势力作祟，遂带领警队深入调查，最终揭开以企业家林峰为首的顶峰集团开设赌场、放高利贷、侵占资产、杀人灭口等一系列罪行，终将这股涉黑势力绳之以法。 |
|  |
| [4]《惊叹号》 |
| 编剧: 苏彪 |
| 备案单位: 上海儒意影视制作有限公司 |
| 类型:都市 年代:当代 |
| 自幼热爱街舞的陈硕，从小到大都被人嘲笑没有街舞天赋，他通过多年的坚持与努力，终于入选浙江省街舞队，成为一名替补队员。在教练杜刚的魔鬼训练下，陈硕向自己的梦想——“参加杭州亚运会”发起了冲击！ |
|  |
| [5]《妈妈在哪里》 |
| 编剧: 余红梅 |
| 备案单位: 上海电影集团影视传媒有限公司 |
| 类型:青少 年代:当代 |
| 子轩从小由奶奶带大，奶奶去世后，子轩成绩倒数第一，妈妈用尽办法甚至暴打子轩，使子轩陷入对学习惶恐和对妈妈畏惧中，内心十分渴望曾经爱自己的那个妈妈再回来，而当妈妈反省后想改变时，却因一场事故成为植物人。 |
|  |

慷田AI结合自主调研及多方大数据比对，通过分析、建模，提炼关键信息。电影立项备案公示信息来自中国国家电影局 China Film Administration, 官方网址 http://www.chinafilm.gov.cn/chinafilm 。