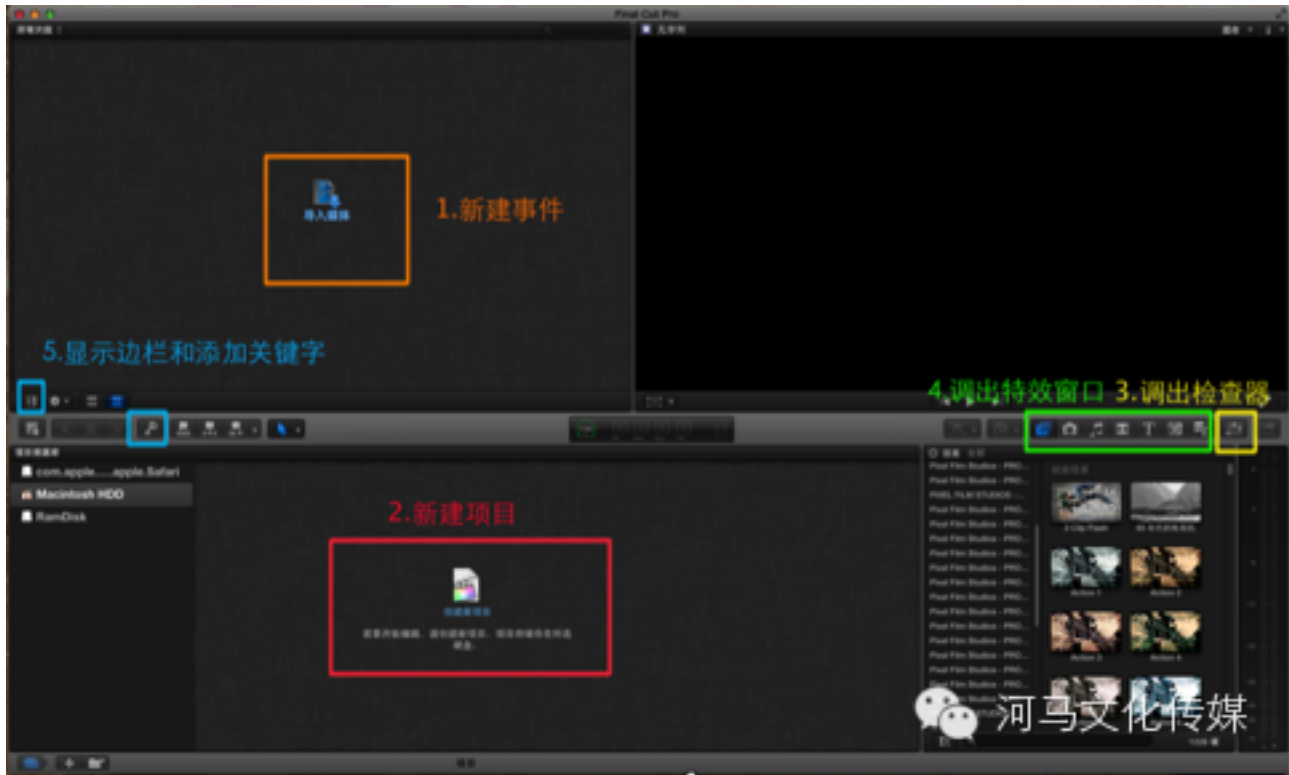


Final Cut Pro X简介及基本使用技巧

(二)

在昨天的推送中，我们为大家介绍了Final Cut Pro X的一些基本情况（回复一可看原文），今天我们的剪辑师将就该软件的使用情况做进一步说明。



①**创建一个Final Cut Pro X 事件**：如上图，事件（Events）就是一个素材库，导入的素材都在这里。一个项目可以使用多个事件库，一个事件库也可以建立多个项目。

②**创建一个Final Cut项目**：如上图，项目就是用于编辑的一个故事线（时间轴）。

③**调出检查器**：检查器在Final Cut Pro X 中非常有用，点击图中的



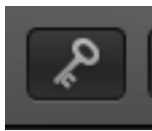
让检查器显示在界面上。

④**特效窗口**：也是常用的窗口，同样建议显示在界面上。



⑤**关键字集（KeyWord Collections，快捷键cmd+K）**：

它是一个收藏库，你可以在事件窗口选择一个片段添加关键字，然后在左上方边栏会列出所有的关键字，选中关键字就会出现相应的片段，这是一个非常不错的功能。



建议在主故事线（或主时间轴）编辑前，先在事件窗口粗略选择片段添加关键字，这样能提高效率（下次要用同样片段不用再次找触摸位置，直接点击关键字，拖入主故事线即可）。

默认情况下，Final Cut Pro X 会在/Movies创建Final Cut Events和Final Cut Projects两个工作目录。如果我们原先在内置硬盘上剪辑，但是随着时间发展，也许你会发现内置硬盘不能满足要求了，于是就开始使用Thunderbolt硬盘阵列，连续读写速度大约为300M/S（因为组的是RAID0）。

①手动转移Final Cut Events和Final Cut Projects文件夹：

只要单纯地将其复制到其他硬盘的根目录即可，下次启动Final Cut时就会自动在边栏中显示出来。Final Cut不允许两个同名的（文件）同时存在于一个相同的事件和项目，要么改名字，要么删除一个。

比如存在Final Cut Events/<事件1> 和Final Cut Projects/<项目1>，不管在哪块硬盘，你的Event和Project都不能再次命名为<事件1>和<项目1>。

②使用FinalCut创建项目副本： 如下图，右键事件--复制。

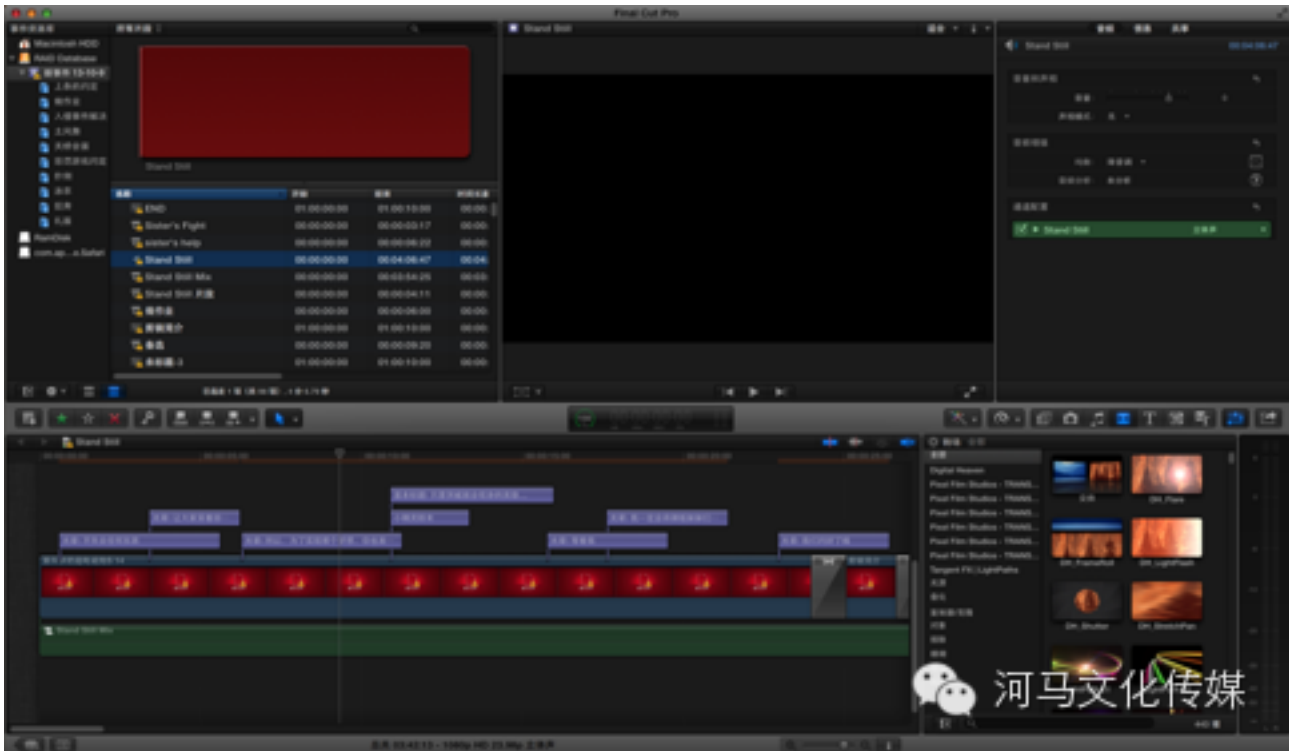


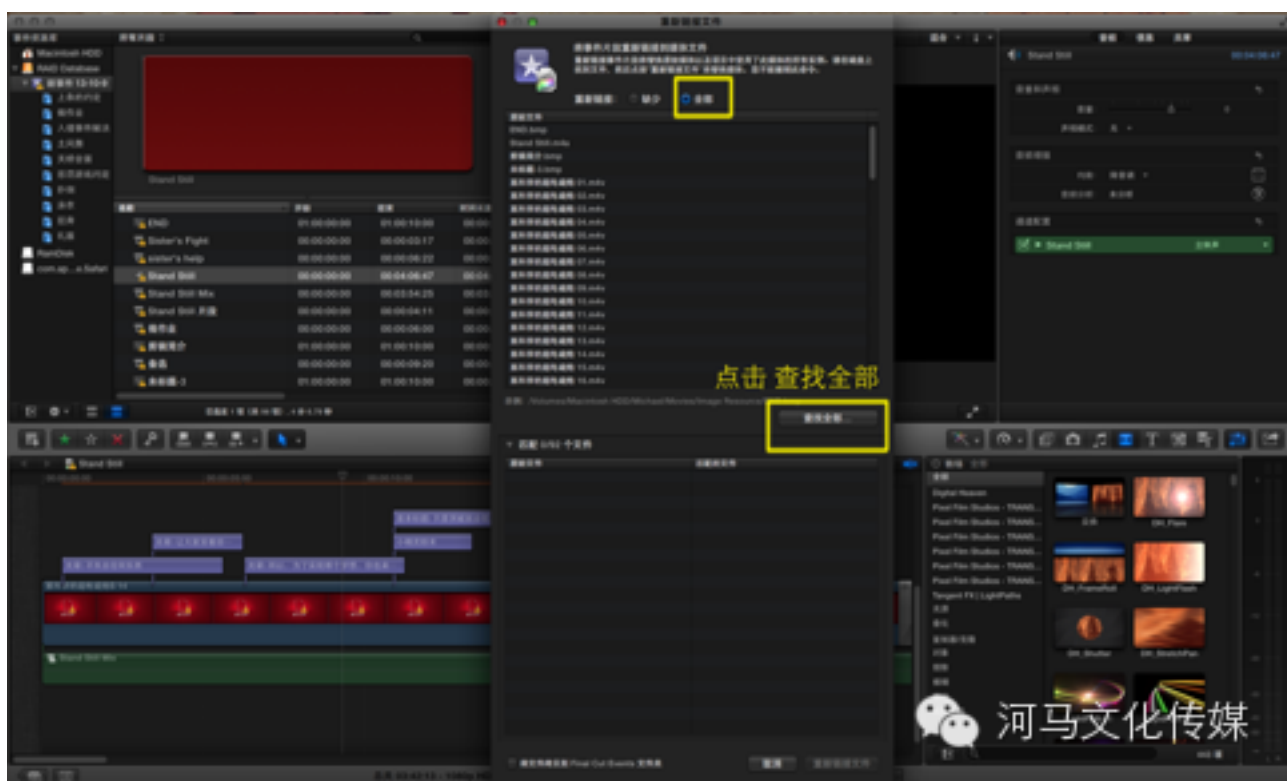
③转移Final Cut的媒体（视频、音频、图片素材）：



需要注意的是，上图的绿色框中“将文件拷贝到Final Cut Events文件夹”如果没有勾上（我不建议你勾上，这样多事件的话会太霸占硬盘），那么Final Cut Events/<事件名称>/Original Media里存的媒体就全是软链接（类似指针，也就是一个文件的替身），这个软链接指向了媒体的实际位置，如果勾上了它，那么这个路径里全是媒体的副本（Final Cut拷贝了一份，和原媒体完全一样）。

如果在没勾上这些媒体的情况下，我们移动媒体到硬盘阵列里，那么Final Cut将找不到文件，引用这些媒体的Events（事件）就全都提示缺失文件，当然基于这些事件的Projects（项目）也都提示缺失文件，下面的方法是教你如何重新指定位置。





好啦，今天的介绍就到这里。明天我们将用实例为大家详解Final Cut Pro X的工作流程。

如果您对文章有什么意见和建议，请在首页留言，我们会第一时间给您回复。



 河马文化传媒