

Mac软件-Final Cut Pro X 10.3+Apple Compressor v4.3+Motion v5.3

关注我们,请戳上面蓝字



您的转发是对我们最大的支持



FCPX 10.3经过彻底的重新设计后, Final Cut Pro X 10.3将革命性的视频编辑与强大的媒体整理和难以置信的性能相结合,可让您极速创作。新的Magnetic时间轴,重新设计的界面和集成Touch Bar在全新的MacBook Pro。

Final Cut Pro X 10.3新功能:

全新的界面

- 重新设计的黑色界面可让您专注于视频处理
- 将窗口布局配置为针对诸如整理和色彩分级等任务的自定工作区
- 使用时间线填充第二台显示器或者完全隐藏时间线
- 将检查器展开至全屏高度

Magnetic Timeline 2

- 基于角色（例如对白、音乐和效果）的片段颜色代码可让您一瞥便理解项目

- 创建、分配和自定角色的颜色，以识别不同类型的音频和视频片段
- 增强的时间线索索引可让您拖放音频角色以重新排列时间线的布局
- 时间线索索引中的“聚焦”按钮可让您高亮显示特定的音频角色并折叠所有其他音频角色
- 时间线索索引中的“显示音频通道条”按钮显示结构化的时间线布局，并包含针对每个音频角色的专门空间
- 将音频效果和关键帧音频音量更改添加到复合片段中的整个角色
- iXML 支持可实现自动创建和分配角色（基于声场录制器中的元数据）
- 为每个 Final Cut Pro 资源库创建一组唯一的角色并进行管理

宽色域

- 在支持的 Mac 电脑和外部显示器上，现在可查看宽色域的图像
- 导入、编辑和交付标准 Rec. 601 和 Rec. 709 颜色空间视频，或宽色域 Rec. 2020 颜色空间视频
- 为资源库和项目配置颜色空间
- 可实时处理 ARRI、Blackmagic Design、Canon、Panasonic 和 Sony 摄像机中的日志素材以及 RED RAW 素材，并同时保留较宽的色域
- 检视器中的范围检查叠层可高亮显示标准 RGB 范围外的区域
- 视频观测仪实时显示宽色域

更多视频格式

- MXF 封装的 Apple ProRes 为广播交付提供了灵活的新格式
- MXF 主文件导出使用音频角色来配置行业标准的通道布局
- 支持 Canon Log2/Cinema Gamut 和 Panasonic V-Log
- 支持 Sony PXW-FS7 和 PXW-X70 摄像机的 4K Sony XAVC-L
- 支持 Panasonic AVC-Intra LT 播放
- 导出 AVC-Intra 文件

其他功能

- 流畅的转场无缝合并跳跃剪切以移除出镜采访中的停顿或者错误
- “移除效果”和“移除属性”命令可让您从片段中删除特定的效果
- SMB 3 网络支持可让您访问连接到网络的储存设备上的资源库
- 时间码效果在检视器和导出的文件中显示片段名称和源片段时间码
- 拷贝并粘贴时间码可加速文本文稿中的数字条目
- 将自定 Motion 项目整合到单个 Final Cut Pro 资源库

- 在浏览器中连续播放片段的选项
- 在浏览器和时间线中搜索自定元数据
- 在时间线索引中搜索“试演”、“复合片段”、“多机位片段”和“同步的片段”
- 能够对相邻的锚定片段进行卷动式修剪
- 更大的媒体和内容浏览器为查看照片图库、声音效果、音乐、字幕和发生器提供了更多空间
- 在音乐和声音效果浏览器中浏览和选择音频文件的范围
- 使用 Thunderbolt 线缆直接将 A/V 输出到外部显示器，而无需单独的 I/O 设备
- XML 1.6 支持适用于 Magnetic Timeline 2 的基于角色的音频组件
- 增强的 XML 支持可让您将项目和片段导入现有的事件
- 在支持的应用程序内，能够将片段、项目和事件作为 XML 进行拖放



苹果视频压缩编码工具软件 多国语言含中文Apple Compressor v4.3 (Mac OS X)

Apple Compressor v4.3与苹果视频剪辑软件Final Cut Pro X 10.3高度集成，为视频转换增添了功能和灵活性。简单的界面可让您快速自定输出设置，增强图像，并将您的影片打包用于在 iTunes Store中出售。您可轻松设置通过其他 Mac 电脑进行分布式编码，以获得更加快速的转换。

Apple Compressor v4.3新功能：

- 重新设计的黑色界面可让您专注于视频处理，并简化了批处理和设置的表现形式

- 详细的视频和音频文件信息现在显示在检查器中
- 交付标准 Rec. 601 和 Rec. 709 颜色空间视频，或广色域 Rec. 2020 颜色空间视频
- 增加对 MacBook Pro 上 Multi-Touch Bar 的支持，可让您执行诸如添加和编辑标记之类的常用功能
- Multi-Touch Bar 上的时间线概览可让您快速查看批处理并通过触控来导航
- iTunes Store 项目包预览可让您试演备选音频、隐藏式字幕或者字幕以验证同步
- iTunes Store 项目包媒体直通可让您跳过不必要的压缩
- iTunes Store 项目包预览可让您在资源播放期间，在音频流之间无缝切换从而加速验证
- 批处理警告和失败报告现可包含详细的可操作说明
- 静止图像改进包括对多个颜色空间和更高位深度的支持
- 支持 DPX、Cineon、OpenEXR 静止图像
- 支持 OpenEXR 图像序列
- 增强的 DPX 支持可让您交付更为准确的颜色信息、像素宽高比、间隔和时序还原
- 提高了图像处理的性能，包括帧速率转换、间隔、缩放、光流重新定时、效果和颜色空间转换
- 自动选择优化的位深度可获得更高质量的转码、颜色处理和效果
- 提高了 CPU 和 GPU 的处理效率
- 新的 DVD 光盘模板提供了更多菜单和背景选项
- 针对 DVD 制作的新选项可让您循环播放、添加运动菜单和自定菜单图像



Apple Motion v5.3是一款Mac视频编辑软件,专为视频编辑人员而设计，它是一款强大的运动图形工具，可让您轻松、实时创建影院级别的2D和3D字幕、流畅的转场和逼真的效果。精美的 3D 动画文本，自定 3D 文本变得如此简单,简易模板让您快速入门,可存储任何3D字幕并立即在Final Cut Pro X 10.3中访问。

Apple Motion v5.3 新功能

- 重新设计的黑色界面可让您专注于运动图形处理
- 更新的图标排列方式简化了 Motion 界面
- 现在针对便携式 Mac 电脑和桌面显示器优化了窗口布局
- 在支持的 Mac 电脑和外部显示器上，现在可查看广色域的图像
- 导入、编辑和交付标准 Rec. 709 或广色域 Rec. 2020 颜色空间视频
- 增加对 MacBook Pro 上 Multi-Touch Bar 的支持，可让您轻松调整诸如字距微调 and 文本颜色之类的关键属性
- Multi-Touch Bar 上的时间线概览可让您快速查看整个项目并通过触控来导航
- 改进的“链接”行为可让您链接诸如宽度和高度属性以自动驱动动画
- 新的“对齐到”行为可让您无需设定关键帧即可轻松连接和激活多个对象
- 改进的环境倒影控制允许通过各向异性来实现更为现实的 3D 文本渲染，这更改了基于视图角度对象的外观
- 更加真实的金属纹理表面增强了 3D 文本
- 改进了播放和调整 3D 文本时的性能
- 新的箭头光标形状
- 导出图像序列时，支持“表情”格式
- 更多的“表情”项目模板
- 支持 Live Photo
- “播放所选部分”命令