

大变样：Final Cut Pro X 10.3全新功能，全明星阵容。



点击上方“**拍吧paibar**”可关注

拍吧paibar

在这个新发布的版本里，汇集了 Final Cut Pro X 前所未有的强大功能组合。它从重新设计的界面开始，就将焦点放在你的视频上。Magnetic Timeline 2 增加了自动颜色编码功能，并带来了开创性的剪辑新方式，让你能以角色为基础来显示时间线。Final Cut Pro 现在还支持广色域工作流程和 Multi-Touch Bar，是你在新款 MacBook Pro 上进行剪辑的理想选择。



界面设计：让焦点始终在你的作品上

当你打开 Final Cut Pro 10.3 时，你最先注意到的，便是其精简的设计，它让你能充分有效地利用笔记本和台式电脑上的屏幕空间。接下来你会发现，它还能让你创建自定义的窗口布局来适应你的剪辑方式。然后你会感觉一切都如此直观，界面仿佛消失了一样，让你能全神贯注地投入最重要的事项：你的作品。

默认的工作空间里放置了常用的工具，正好方便你取用。宽大的素材浏览器有助于你看清正在处理的工作。



专门用于归整素材的布局设计，可隐藏时间线，方便你使用整个屏幕来浏览、标记和筛选素材。



调色布局可在单一屏幕上显示视频观测仪、检查器和效果浏览器。

拍吧paibar



拍吧pai bar

时间线上的又一重大转折点

Magnetic Timeline 2 大大优化了剪辑界面里最重要的元素。导入一条片段时，它会根据角色进行自动分类与颜色编码。在时间线索引中拖动角色，就能迅速对它们进行重新排列，或点按一下来重点关注某个特定角色。你甚至可以在通道条里整理音频片段，以便掌控复杂的项目。跟上你的时间线，现在比以往更简单。

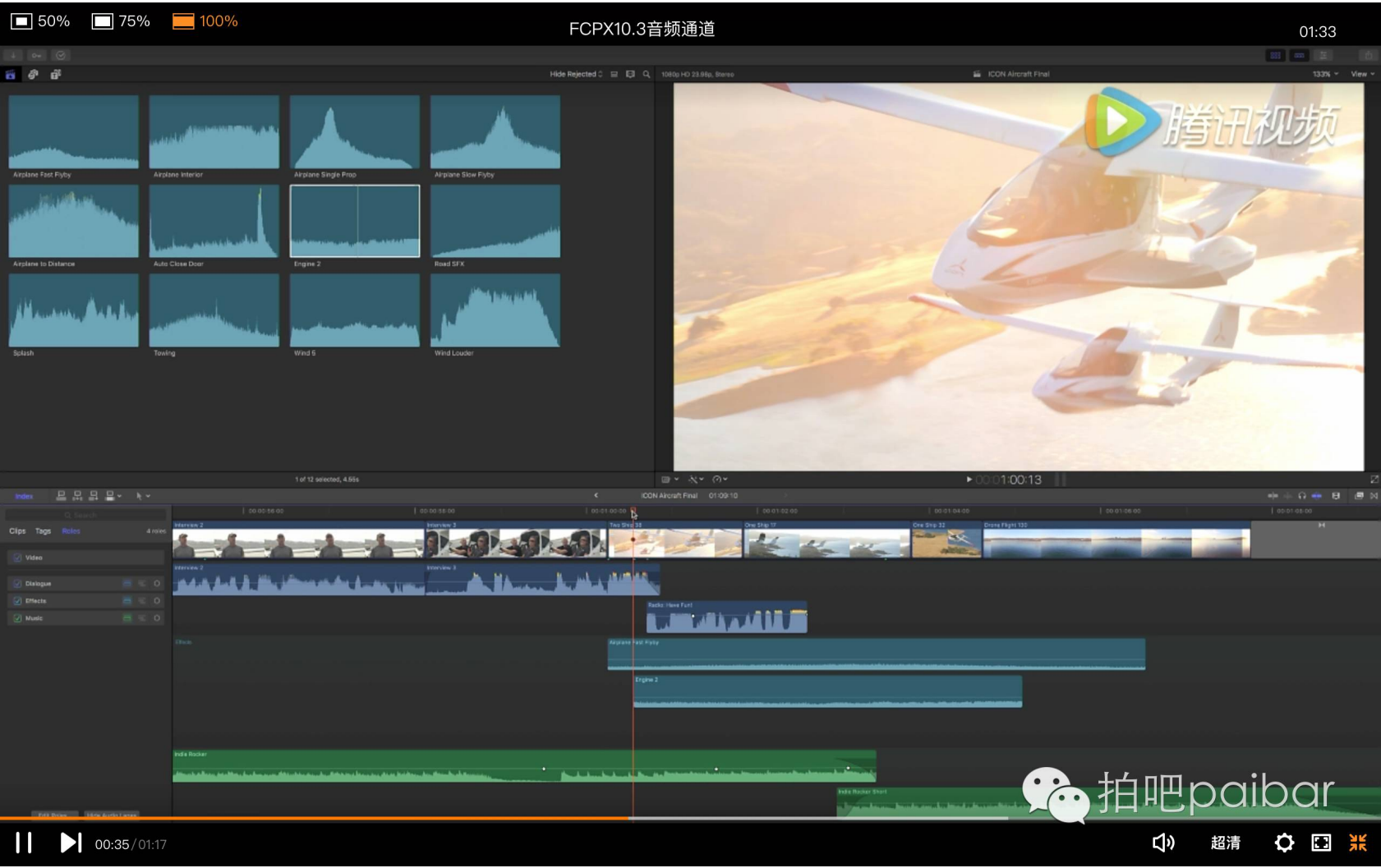
角色处理

各条片段会按被称为“角色”的类别进行颜色编码与排列，比如对话、音乐、效果等等，这样你就能在浏览器和时间线中轻松识别出这些片段。创

建角色、为角色重新命名并选择可自定义的颜色，操作起来都非常简单。如果你更改了时间线中某个片段的角色，该片段会马上移动到正确的位置。

使用时间线索引

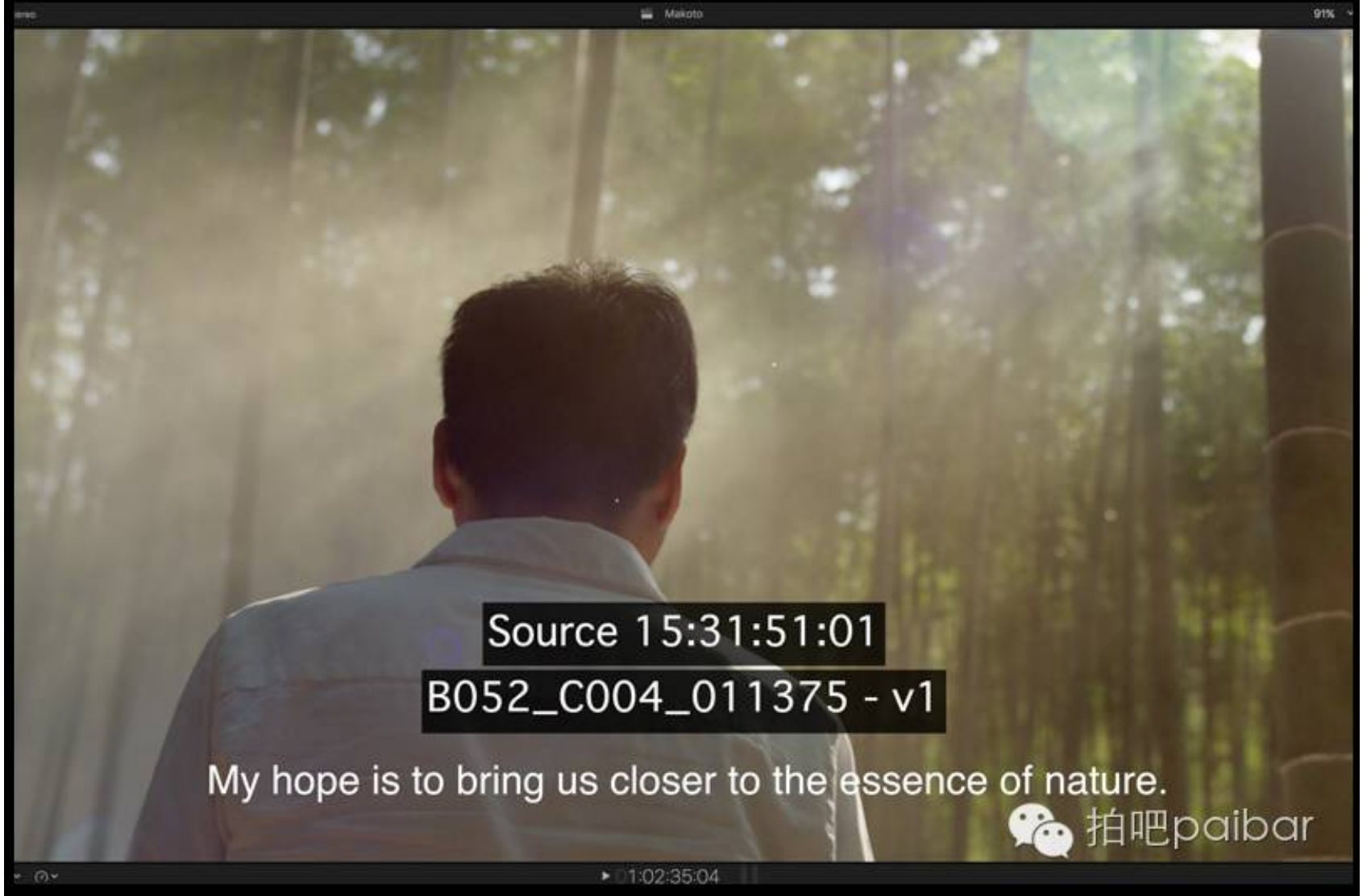
只需在时间线索引中上下拖动角色，就能重新排列时间线。点击一下“聚焦”按钮，即可将无需查看的角色高度最小化。



音频通道条

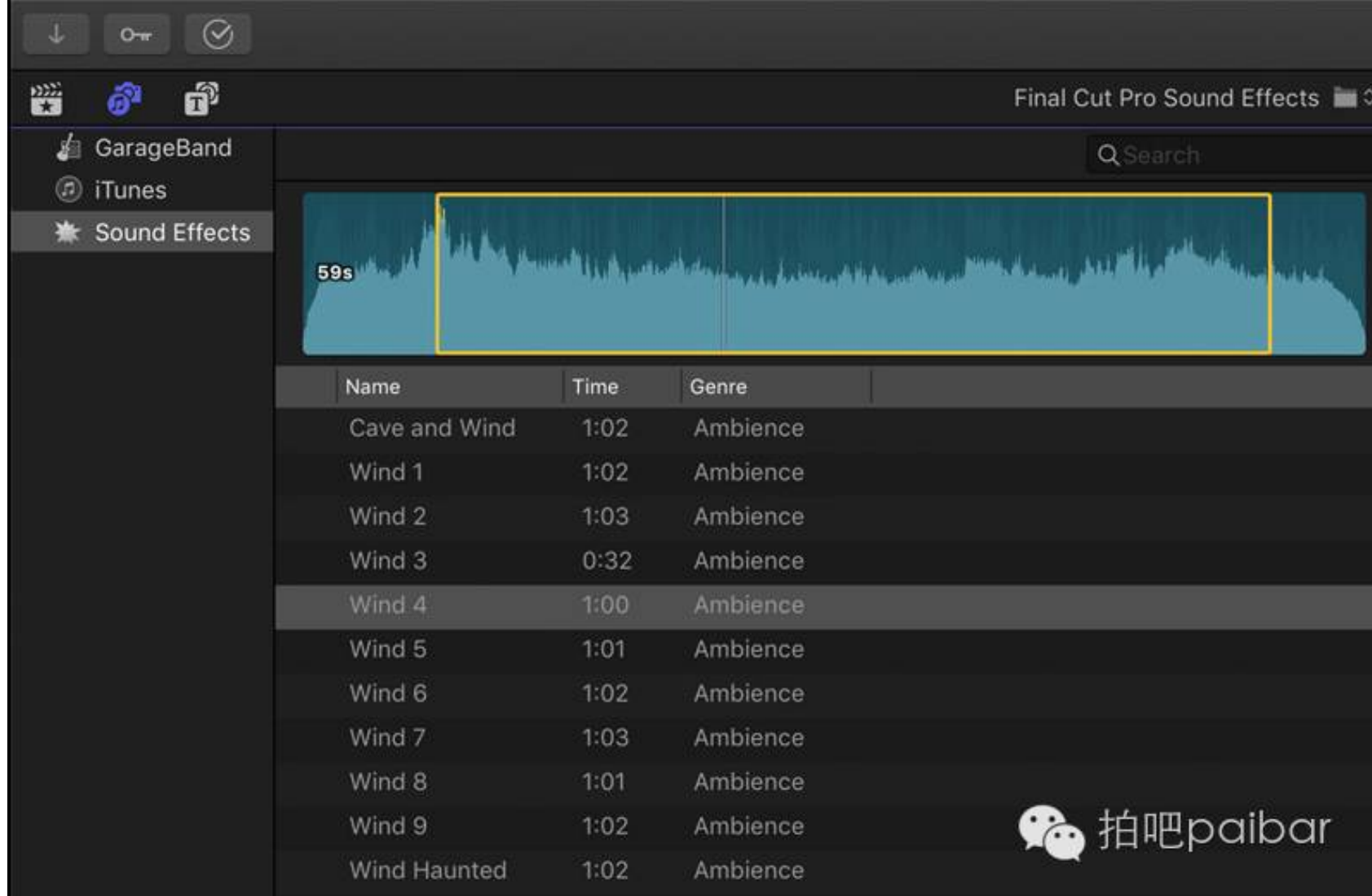
在 Magnetic Timeline 2 中，多个片段会聚合在一起，以便有效利用屏幕空间。你能为特定角色启用通道条，从视觉上进行区分。也可以点按“显示音频通道条”，立即为所有角色启用通道条。当你完成剪辑后，将你的项目转换成一个复合片段，就能调整音量并将效果应用到整个角色。

更多新功能



时间码效果

在主检视器中显示源时间码，以便剪辑工作室中的每一个人都能看到。或将时间码植入粗剪片段中，以便大家了解使用的是哪些素材。



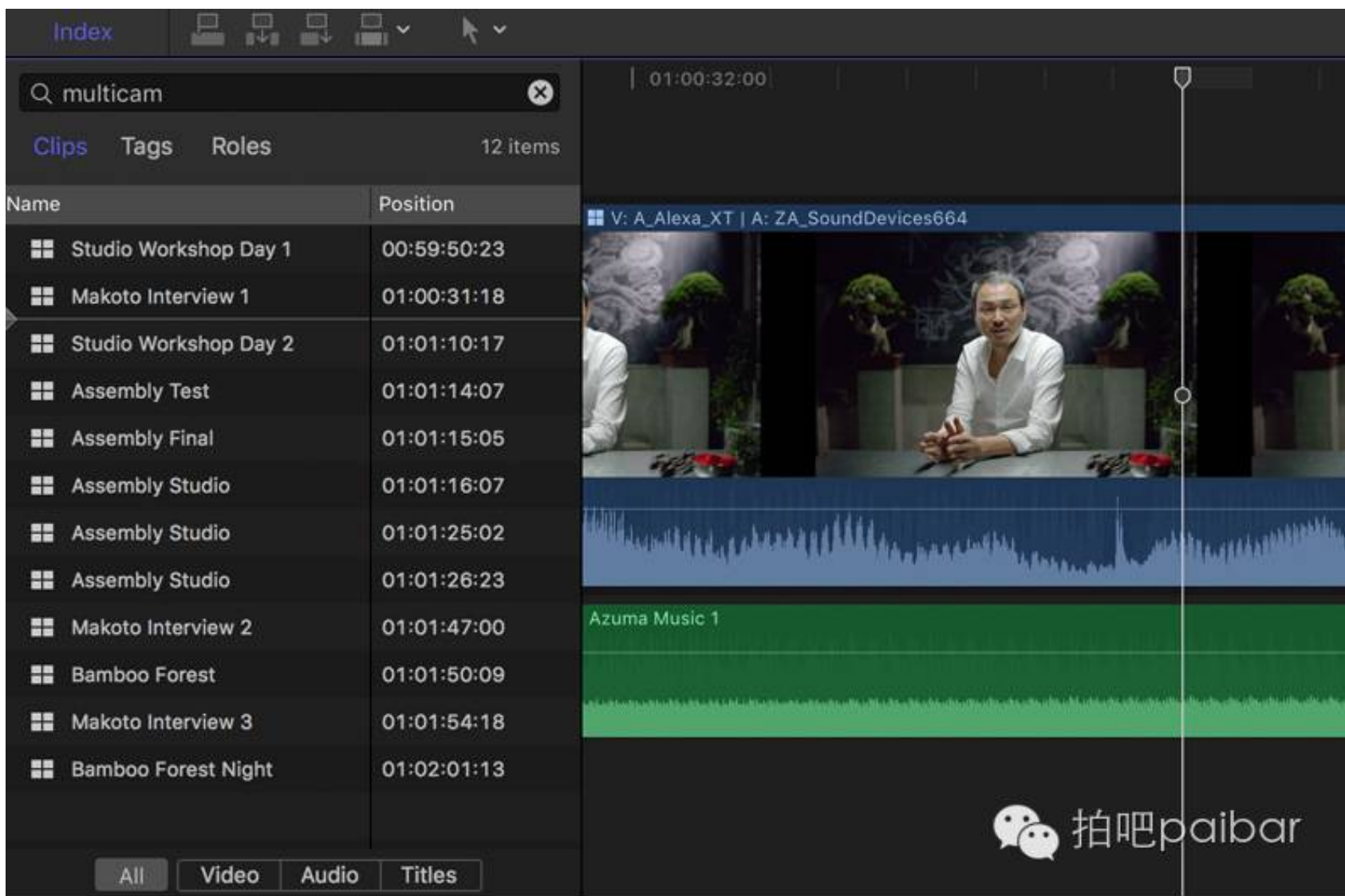
宽大的素材内容浏览器

在宽大的浏览器中轻松查看各种照片图库、标题和生成器。也可以先快速浏览并选择一系列的音乐或音效片段，然后将它们拖进时间线，或直接拖放到打开的资源库中。



相邻连接片段上的卷动式修剪

你可以在 Magnetic Timeline 2 中卷动修剪相邻的连接片段，以便更快调整 B 卷的时间或附加到主要故事情节的其他片段。



更深入的搜索

通过在时间线索引中搜索复合片段、多机位片段、同步片段和试演，找到所需的内容。也可以在浏览器或时间线中搜索自定义元数据。



全高检查器

点击两下检查器的标头，即可将其展开至全屏高度。这样一来，你无需进行滚动操作，就能查看更多元数据并取用更多控件。

流畅转场

Flow 转场可无缝融入因镜头采访中的暂停或错误而导致的跳接。

移除效果及属性

只需一步操作，即可迅速移除片段中的所有效果。或选择移除属性列表中的特定音频和视频效果。

连续播放

选择在浏览器中连续播放片段，这样你选择的素材就能一个接一个自动播放。

拷贝和粘贴时间码

从文档或电子表格拷贝时间码，然后粘贴到 Final Cut Pro 中，以便提高查找项目时的效率。

SMB 共享存储设备上的资源库

凭借 SMB 3 支持，你可以将资源库存储到内网附加的存储设备上。

更多专业格式

Final Cut Pro 支持 MXF 封装的 ProRes，这是一种能灵活用于播出交付的新格式。你也可以根据音频角色来配置 MXF 导出，以匹配广播标准的音频声道布局。使用专业 Panasonic 摄像机时，应用 Panasonic V-Log 格式可获得绚丽的色彩表现，并可充分发挥对 Panasonic AVC-Intra LT 和 Sony XAVC-L 的 4K 原生支持功能，甚至还可以导出 AVC-Intra 文件。

Final Cut Pro 资源库中的自定义 Motion 项目

你可在 Final Cut Pro 资源库中保存自定义的 Motion 项目，包括各种字幕、效果、转场和模板。当你将这个资源库转移到其他系统时，上述内容会一并转移。

XML 1.6

有了对 XML 1.6 的支持，你在搭配支持的第三方应用程序使用时，就能通

过拖放操作来对片段、项目和事件进行导入和导出。

扫描二维码关注"拍吧PAIBAR"

paibar.cn 聊聊与拍摄有关的事情



拍吧paibar