

用Premiere软件为MTV视频添加卡拉OK字幕的方法

摘要：提出了在Premiere中为MTV视频添加卡拉OK字幕的两种制作途径。一是直接在Premiere中制作卡拉OK字幕，在Premiere中制作又可分为重叠字幕做法、轨道蒙版键做法、彩色蒙版做法三种方法。二是结合制作卡拉OK字幕的第三方插件来制作。

中国论文网 <http://www.xzbu.com/9/view-2905776.htm>

关键词：Premiere；卡拉OK字幕；第三方插件

Methods to add Karaoke caption for MTV video using software
Premiere

Zhang Ru

Fuzhou vocation technology institute, Fuzhou, 350108, China

Abstract: There are two approaches in adding Karaoke caption for MTV video using software Premiere. One is directly to do karaoke caption in the software, withal which includes superposition caption, typewriting by keyboard on the orbital masks, and color masks; another one is that Karaoke caption is added by third party plug-in which has an ability to do Karaoke caption.

Key words: Premiere; Karaoke caption; third party plug-in

Premiere作为流行的音视频编辑软件，使得影音制作由专业化趋于大

众化。Premiere利用多轨道的影像和声音进行合成与编辑，使普通人便可从事影音编辑工作，并制作出理想的影音作品。但卡拉OK字幕是制作中的难点。如何制作精美准确的具有卡拉OK效果的歌词字幕，是整个卡拉OK视频制作的关键。因此，有必要对其制作方法进行探究。

1 利用Premiere制作歌词字幕

(1)下载或制作相关歌曲的lrc歌词文件。制作一首歌曲的卡拉OK字幕，要有相关歌曲的音频文件及歌词文件。利用音像工具“千千静听”就可以得到。“千千静听”在用户听取指定歌曲文件的同时，就把网络中对应的lrc歌词文件直接装载到其安装的目录下。用户可利用“千千静听”将对应歌曲的lrc文件下载下来。

lrc文件可用记事本打开，其歌词的形式一般是：

[00:33.30] 再见 草莓甜甜圈

[00:39.76] 街角咖啡店 落下雨点

.....

自制歌词lrc文件也很方便，通过“千千静听”的歌词秀编辑歌词窗口(如图1所示)，就可制作出完整的lrc文件。首先在歌词秀中加入纯歌词，点击播放按钮进入歌曲的播放，将光标移到第一句歌词的第一个字前，当听到第一个字时，迅速点击蓝色的“+”，标签时间便会自动加在歌词前，并且光标也会顺势下移至第二句，继续按上面的操作，陆续加入时间标签，直到结束。

图1 “千千静听”的歌词秀

(2)将lrc时间换算成Premiere中的时间。lrc歌词文件的每句歌词最前面是这句歌词被唱的起始时间，其时间的表现形式是“分:秒.百分秒”。这种时间表示方式与Premiere中的时间表示形式有些不同，所以必须在引入Premiere之前进行相应的换算。Premiere的时间表示形式为“00:00:00:00”，其时间的表现形式是“时:分:秒:帧”。那么几帧为1秒呢？一般根据制式的不同有所不同，中国的电视制式一般是PAL—D制式，所以一般是25帧/秒。这样就可进行两者的换算了。如[01:09.28]换算到Premiere中，可以用相应的公式换算 $28/100=X/25$ ，得到X值为7，所以可以换算成“00:01:09:07”。其他以此类推，都可以较为准确地找到相应的歌词首入点的时间。

(3)在Premiere中制作卡拉OK字幕的几种方法。在Premiere中制作卡拉

OK字幕的方法可以有多种，每种都有自己的特点。

①重叠字幕做法。进入Premiere编辑界面，打开新建字幕对话框，依次建立歌词字幕。每建立一组对应的歌词字幕，就在此歌词字幕的基础上建立一个副本，在这个副本中，将歌词字幕进行属性的修改，如修改颜色，增加描边等，但记住不可改字号大小及字体，这是为了将歌词字幕与其字幕副本上下重叠置入不同轨道时，不会让人一下看出有前后2个字幕内容。全部字幕建立完毕后，将对应音频文件放入音频轨道上。再将第一个歌词字幕副本及其对应的歌词字幕对齐排列在视频轨道的上下2个轨道中。注意由于唱词的时间限制，加入的歌词字幕在轨道上所占时间跨度要以换算的具体歌词所唱时间跨度为准。接下来就可以制作卡拉OK变色字幕了。将Premiere的“裁剪”视频特效放到歌词字幕副本上，利用换算好的时间，将时间编辑线定位在这段歌词首字唱起的时间上，然后将“裁剪”的左裁剪位置刚好裁切到这个首字前，并设定好关键帧。接下来将时间编辑线定位到这段歌词尾字唱完的时间上，然后将“裁剪”的左裁剪位置刚好裁切到尾字的后面，并设定好关键帧。如果歌曲唱词匀速可如此定动画帧；如果歌曲唱词不匀速，要根据歌曲节奏适当加入其他的时间关键帧。这样当裁剪上层的副本歌词字幕时，下层的歌词字幕就会露出来(如图2所示)。这样形成了强烈的对比效果，类似于字幕变色效果，使人很容易根据歌词的变色位置来跟进歌曲的进度。

图2 变色字幕

②轨道蒙版键做法。利用重叠字幕做法，其字幕及字幕副本的颜色设定是没有规定的。但如果使用轨道蒙版键做法来制作卡拉OK字幕，就必须设置白色的字幕，而不应是其他颜色的字幕。制作好白色歌词字幕后，将其分别置于视频轨道3及轨道1上，将其他图片、颜色图片或视频内容置于视频轨道2上，然后将“轨道蒙版键”特效运用在轨道2上的图片或视频上，将蒙版的设置设为轨道视频3的字幕，这时节目监视器上只留下带有字幕轮廓的图片内容。再将“裁剪”特效添到轨道2的图片上，在字幕句首时间位置上加入关键帧，并运用右裁剪将图片字幕切到句首文字前。在字幕句尾的时间位置上同样加入关键帧，并运用右裁剪将图片字幕切到句尾文字后。同样，如果歌曲唱词匀速，可如此定动画帧；如果歌曲唱词不匀速，要根据歌曲节奏适当加入其他时间关键帧。当我们裁剪图片字幕时，轨道1上的白色字幕并未被裁切，它就会与被裁切的图片字幕形成强烈对比，类似于字幕变色效果。这种做法可以让我们看到字幕轮廓的背景是图片字幕，而不仅仅是颜色字幕，而且如果用户在轨道2上加入的是视频，如流

动水的视频，我们看到的将是背景流水的字幕。

③彩色蒙版做法。在此做法中，首先建立的仍是白色歌词字幕，但额外还需要建立一个彩色蒙版。彩色蒙版的建立只要在项目面板上点击“新建分类”按钮后选择彩色蒙版选项即可。彩色蒙版好像是纯色图片，可以任选一种颜色。制作好两者之后，将歌词字幕放入视频轨道2上，将彩色蒙版放入视频轨道1上。然后将视频特效“设置蒙版”添加到彩色蒙版上，并设置从轨道二的白色歌词得到遮罩，这样，原本整张的彩色蒙版只剩下带有字幕轮廓的颜色内容了。接下来将“裁剪”特效添到白色歌词字幕轨道上，利用换算好的时间，裁剪定位句首的关键帧值，再根据唱词的进度，尽可能地裁剪到位并设置其他歌词的关键动画帧。这样当我们裁切到某个白色的歌词时，下面彩色蒙版字幕就会显示出来，类似于字幕变色效果。

2 利用第三方插件制作歌词字幕

现在有许多制作卡拉OK字幕的软件，例如小灰熊与傻丫头，都能与Premiere很好地合作制作MTV字幕。利用这些字幕制作软件制作好相应的卡拉OK歌词字幕文件后，再导入Premiere中即可(前提是Premiere已安装了此软件的插件)。

这些软件是如何完成字幕的制作工作的呢？以小灰熊为例：先利用记事本制作一个纯文本文件，只有歌词没有其他内容，而且每行歌词的字数不要超过10个，以此制作出来的字幕文件在导入Premiere后，不会出现歌词被切掉的情况，最后以.txt为扩展名存盘。打开小灰熊软件界面，分别导入纯歌词文本文件与媒体音乐文件。导入纯歌词文本文件后，纯歌词内容展示在界面中央。导入媒体音乐文件后，媒体音乐文件不动，但通过回车键可以确认其播放。当听到音乐响起时，准备好听到第一个歌词时用鼠标点击此歌词前确认整首歌词字幕的开始时间，后面歌词内容时间的确认是用空格键来确立，所以要随着歌手唱歌的进度，准确地用空格键来确认每个字被唱起的时间。当然一般要多听几次歌曲，并手动制作几次歌词字幕后，才能制作出较为准确的字幕文件。完成后的歌词字幕文件是以.KSC为扩展名，其片段内容如下：

```
karaoke.add('000:34.513','000:40.379','再见草莓甜甜圈',  
'578,437,1477,389,402,653,1930');
```

```
karaoke.add('000:40.679','000:47.908','街角咖啡店落下雨点',  
'477,371,324,227,1744,354,503,415,2814');
```

.....

可以看出小灰熊为歌词的每一个字确立时间，这就是用户敲击空格键的具体时间了。制作好歌词字幕文件KSC后，就可导入Premiere中了，只要安装了相关的插件，Premiere就会认出相关的KSC文件。将字幕文件导入到视频轨道上，并将音频文件导入到音频轨道上，再在其他视频轨道上加入其他的素材，一个完整的卡拉OK的MTV就制作成功了。

傻丫头制作字幕的过程与小灰熊类似，它是通过录制按钮进入字幕的建立过程。其建立的字幕文件比小灰熊更生动，可以设置出各种效果的字幕。它有几种模板特效，如变形变换效果能产生字的变大变小效果，逐字弹射效果能产生字的弹射效果，透视效果能产生字的球面化效果。加到字幕上的这些效果，不仅不影响大家的跟唱，而且比起单纯的变色效果更有趣味。傻丫头建立的字幕文件扩展名是KAJ文件。将KAJ文件导入Premiere中，就可以与其他素材配合制作美观的卡拉OK视频。

当然还可用“LRC歌词文件转换器”将lrc文件直接转换成其他的字幕歌词文件，如可以将lrc文件转成KSC文件。但是要注意的是：lrc文件一般是为一行行歌词定标签时间的，而KSC文件是为一个字一个字定标签时间的，转换后的歌词字幕的时间定位不如直接用小灰熊制作的KSC文件的时间定位准确，这是需要注意的。而且要求用于转换的lrc文件里的歌词一行字数不能超过10个，如果超过了，转换成相应的KSC文件，导入到Premiere之后，有些字是看不到的，因为超界了。

3 结束语

制作卡拉OK字幕的以上几种方法，在制作上都有各自的特点，其效果可谓各有千秋，它们让普通人制作专业的卡拉OK视频成为可能。

参考文献

[1] 张婷.谈非线性编软件Premiere的第三方插件[J].今日科苑,2009,14:171.

[2] 吴迪.全面解析Premiere Pro中的蒙版技术及应用实例[J].电视字幕(特技与动画),2009,7:44-46.

[3] 刘江静.浅析在Adobe Premiere Pro中的字幕设计[J].科技信息,2010,19:474.

转载请注明来源。原文地址：<http://www.xzbu.com/9/view-2905776.htm>

