



SIA - TP5

Deep Learning

Grupo 1

Alberto Bendayan
Tobias Ves Losada
Cristian Tepedino

A decorative graphic on the left side of the slide. It consists of a blue parallelogram and a light green parallelogram, both tilted at an angle. The blue shape is in the foreground, and the green shape is partially behind it. They are set against a dark blue background with faint, larger-scale geometric patterns.

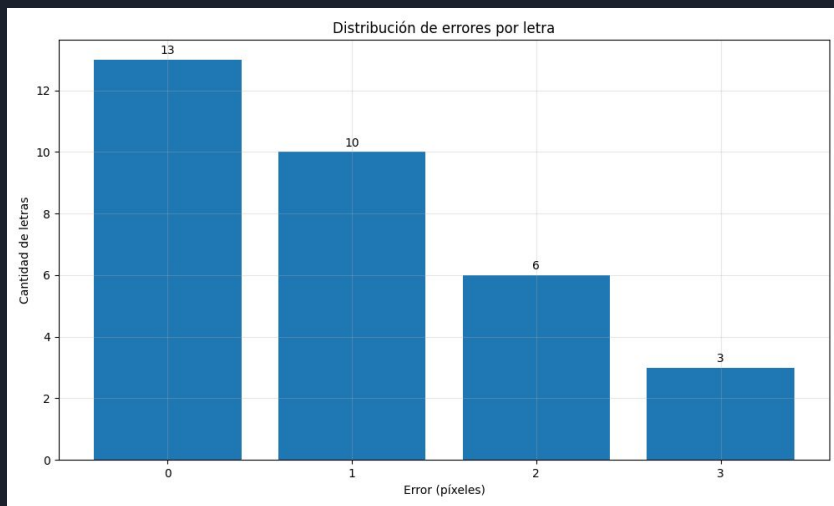
Autoencoder



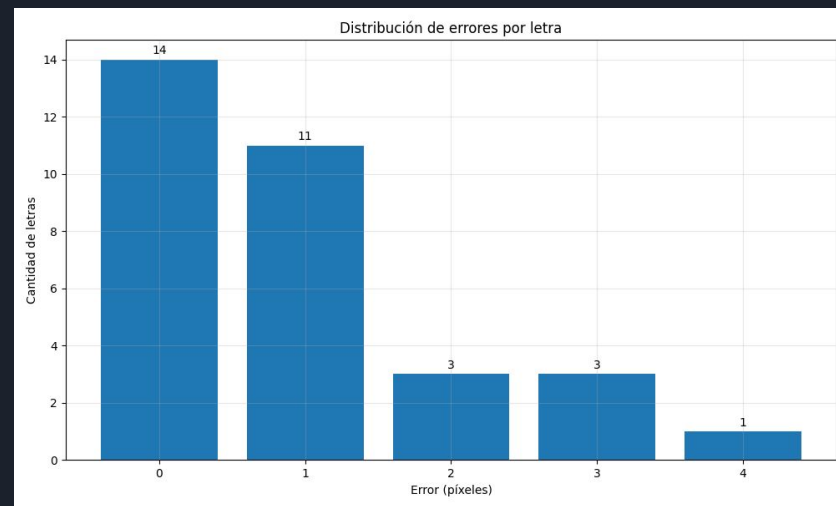
Primera etapa

- Perceptrón Multicapa
- Learning rate fijo
- Función de activación: sigmoid
- Épocas: 50.000 - 100.000
- Capas
 - [35, X, 2, X, 35]
 - [35, Z, Y, 2, Y, Z, 35]
- Optimizador: Adam
- Loss function: MSE
- Early Stopping: 8.000 épocas sin mejoras

Primeros resultados - 5 capas

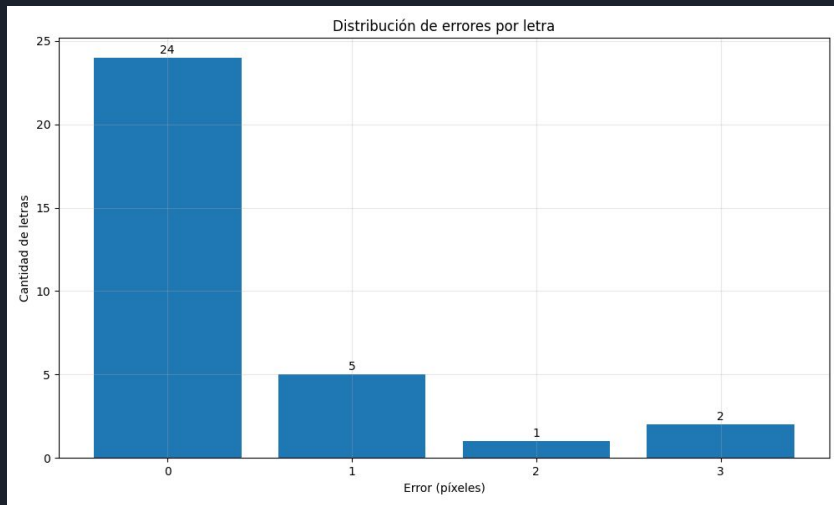


Capas: [35, 12, 2, 12, 35]
LR: 0.0024
Épocas: 50.000

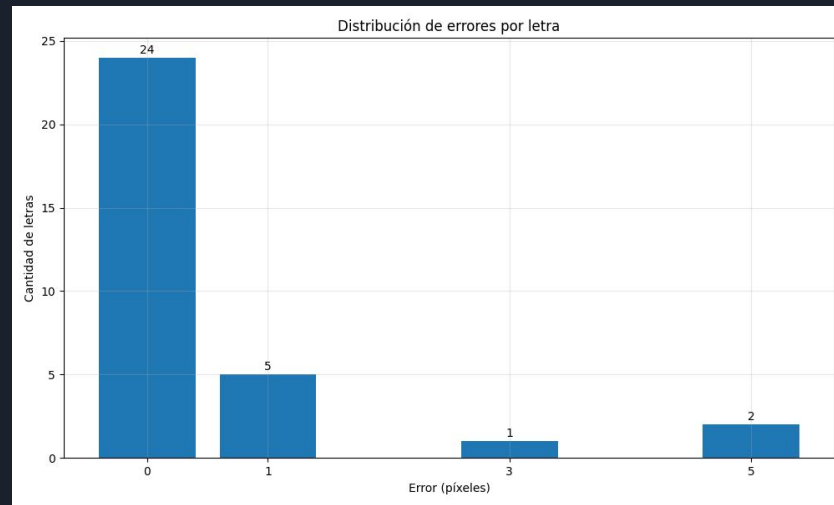


Capas: [35, 10, 2, 10, 35]
LR: 0.0033
Épocas: 50.000

Primeros resultados - 7 capas

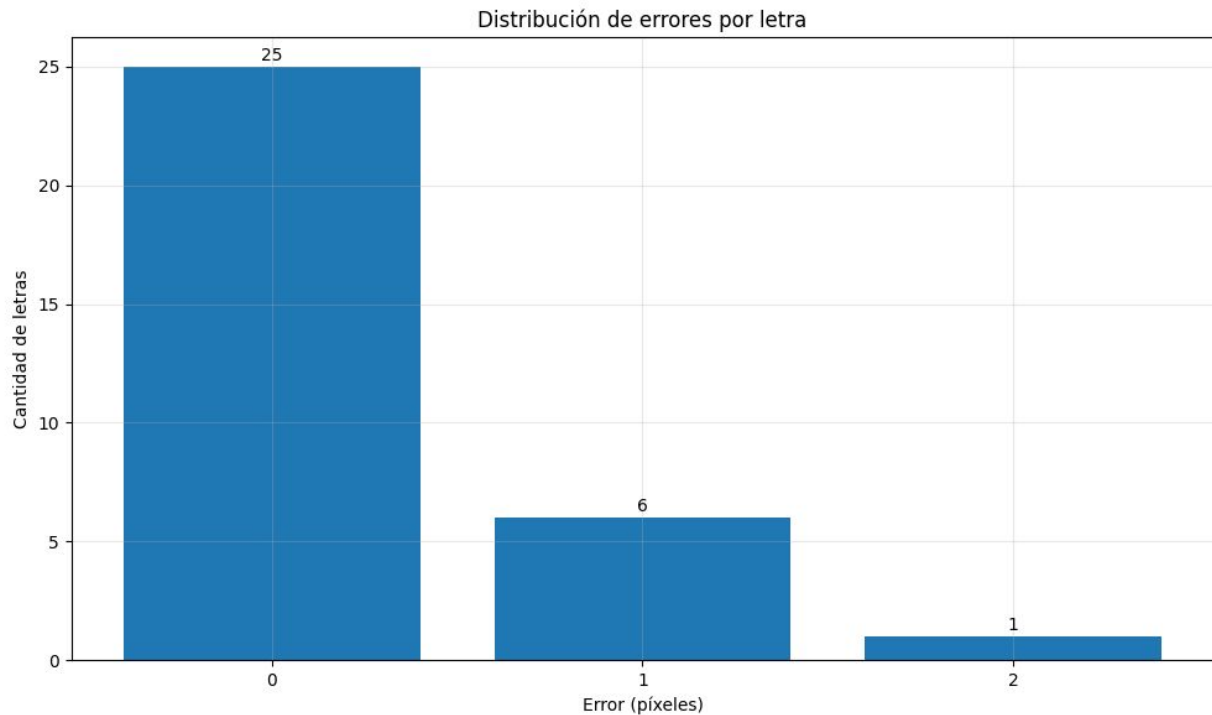


Capas: [35, 18, 6, 2, 6, 18, 35]
LR: 0.0038
Épocas: 50.000



Capas: [35, 14, 6, 2, 6, 14, 35]
LR: 0.0024
Épocas: 100.000

Primeros resultados - El mejor



Capas: [35, 18, 6, 2, 6, 18, 35]

LR: 0.0024

Épocas: 100.000



Cómo mejoramos esto?

El resultado anterior era bueno, pero, lo podemos mejorar?

Propuestas:

- Learning rate adaptativo
- Loss function: Binary Cross Entropy

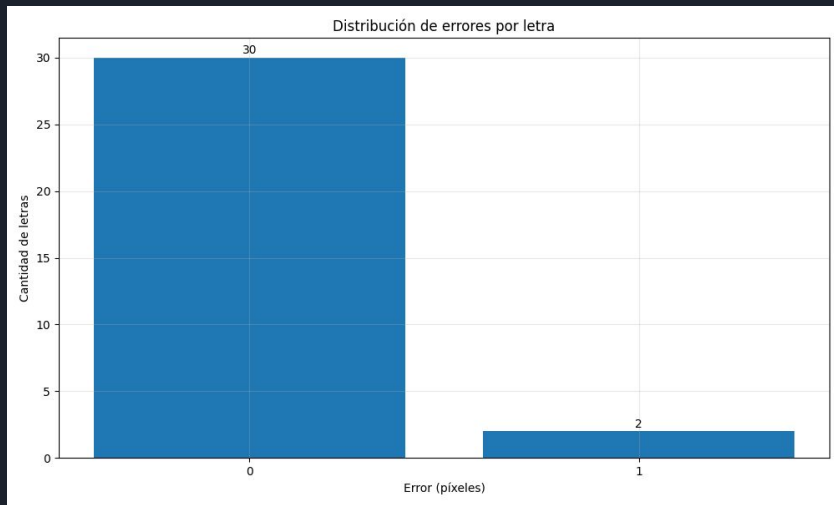
Además, guardamos los pesos por capas para cierta configuración de capas para que la próxima vez que se corra igual, se inicialice con estos pesos.



Segunda etapa

- Perceptrón Multicapa
- Learning rate adaptativo
- Función de activación: sigmoid
- Épocas: 5.000 (entre 10 y 20 veces menos!)
- Capas
 - [35, X, 2, X, 35]
- Optimizador: Adam
- Loss function: Binary Cross Entropy

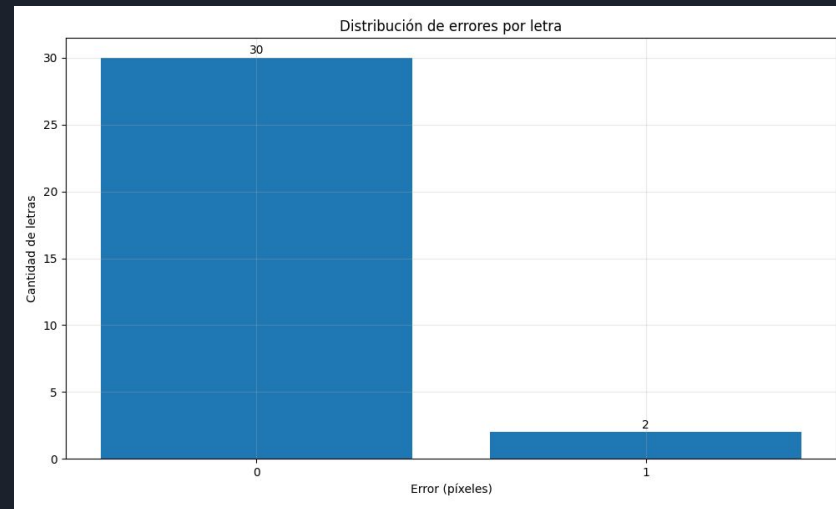
Primeras pruebas - 5 capas



Capas: [35, 14, 2, 14, 35]

LR inicial: 0.0076

Pesos: aleatorios



Capas: [35, 18, 2, 18, 35]

LR inicial: 0.009

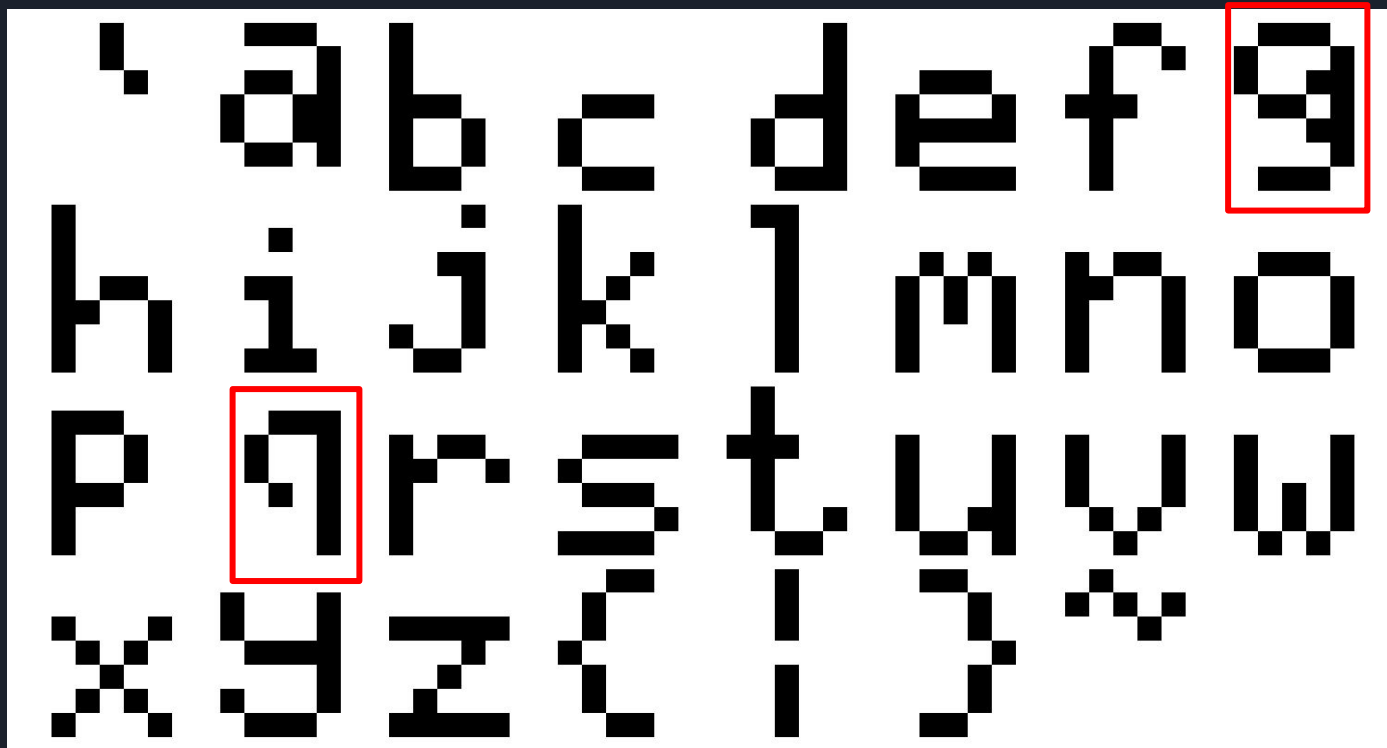
Pesos: aleatorios

Errores

Capas: [35, 18, 2, 18, 35]

LR inicial: 0.009

Pesos: aleatorios



Ejecutando de vuelta con los pesos finales



Capas: [35, 18, 2, 18, 35]

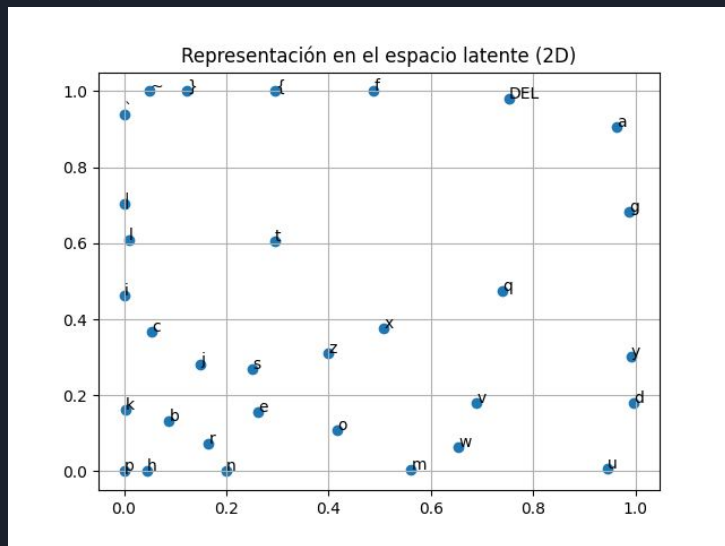
LR: 0.009

Épocas: 5.000

Pesos: finales de la ejecución anterior

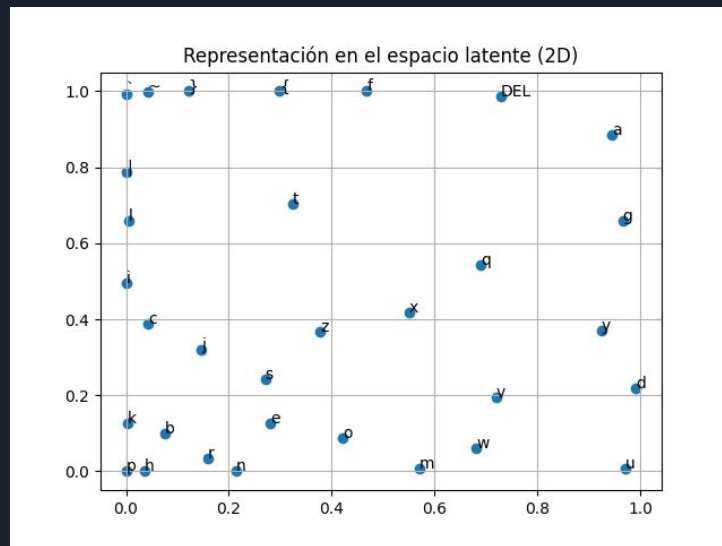
Espacios latentes

1ra ejecución



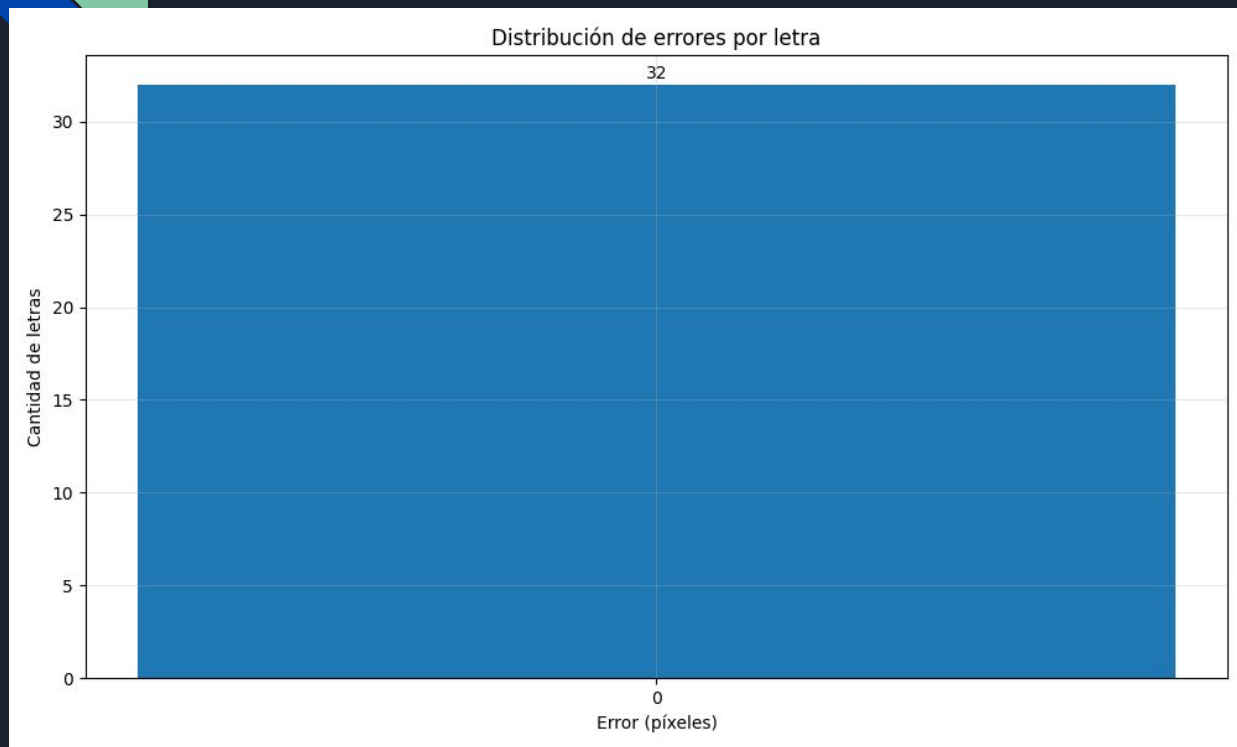
Capas: [35, 18, 2, 18, 35]
LR inicial: 0.009
Pesos: aleatorios

2da ejecución



Capas: [35, 18, 2, 18, 35]
LR inicial: 0.009
Pesos: finales de la ejecución anterior

Prueba final - Distribución de errores



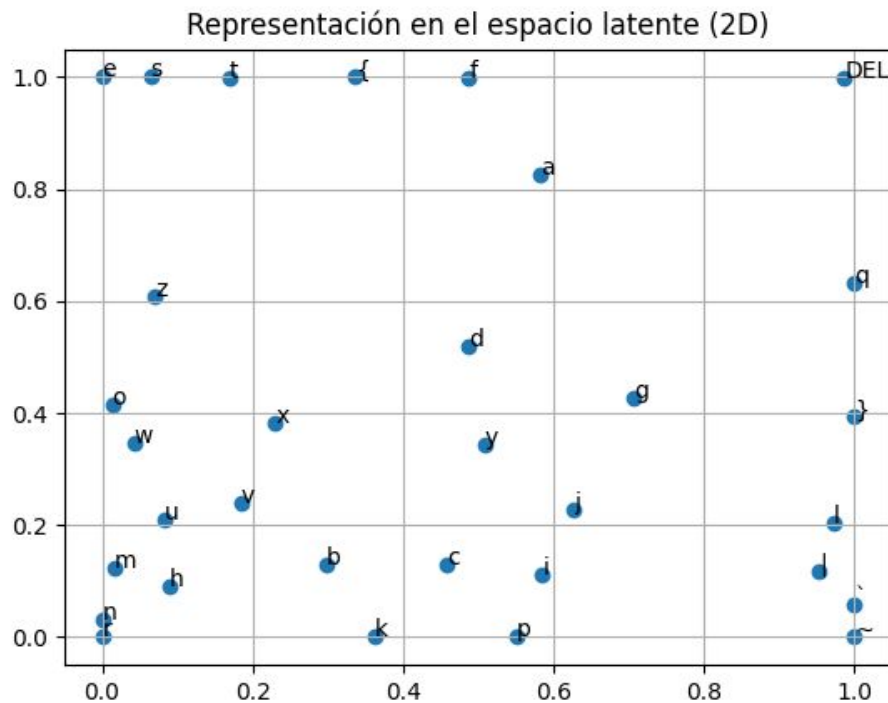
Capas: [35, 17, 2, 17, 35]

LR: 0.009

Épocas: 10.000

Pesos: aleatorios

Prueba final - Espacio latente



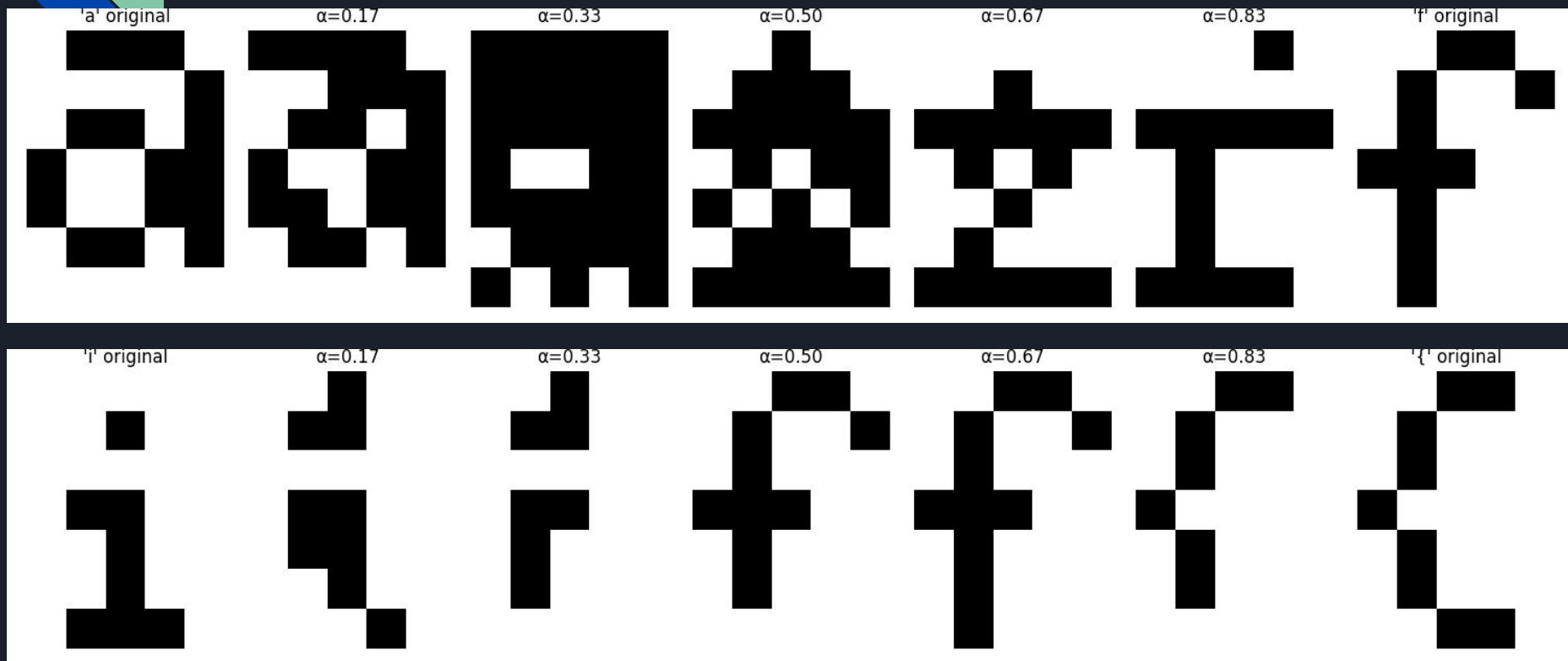
Capas: [35, 17, 2, 17, 35]

LR: 0.009

Épocas: 10.000

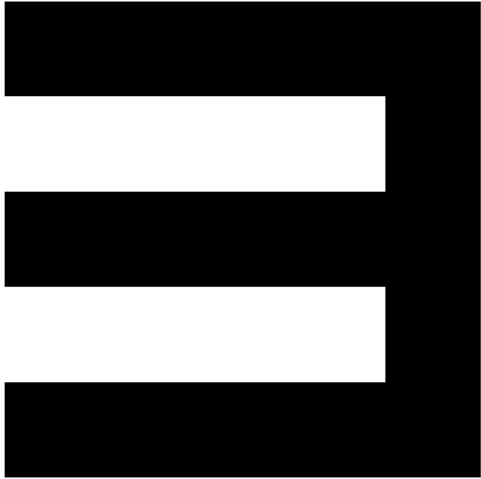
Pesos: aleatorios

Letras generadas por la red

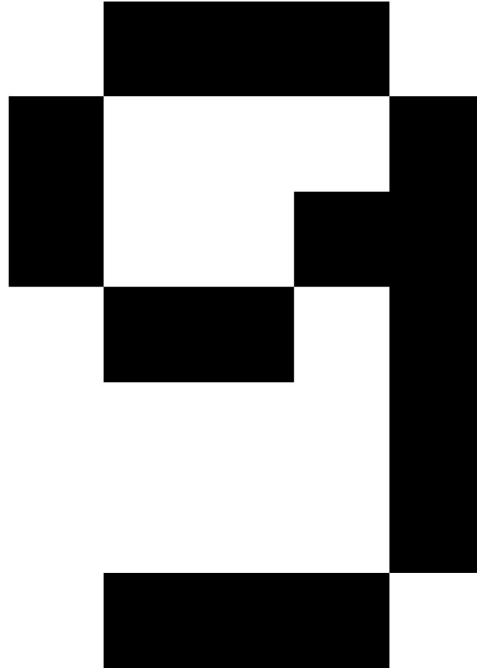


Detección de outliers

Original: 3

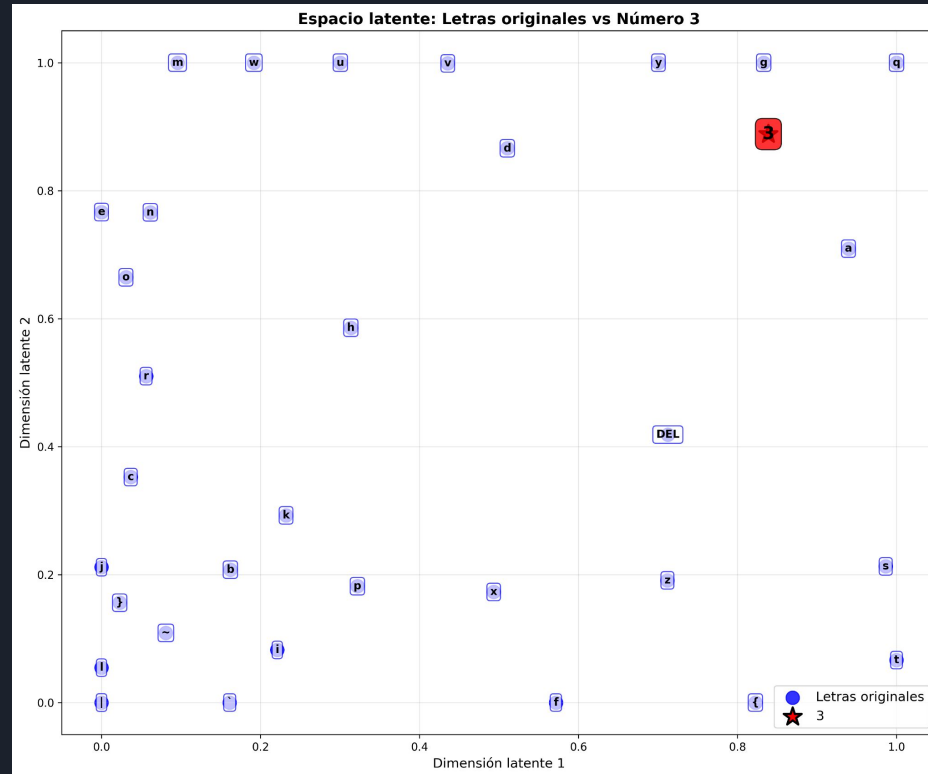


Decodificado: 3
Error: 15 píxeles



Capas: [35, 17, 2, 17, 35]

Detección de outliers





Conclusiones

- Variar el valor learning rate (fijo) no es la solución a todo
- Aumentar el número de capas puede ser perjudicial
- Aumentar las épocas tampoco es la mejor solución

A decorative graphic on the left side of the slide. It consists of a blue parallelogram and a light green parallelogram, both tilted at an angle. The blue shape is in the foreground, and the green shape is partially behind it. They are set against a dark blue background with faint, lighter blue diagonal stripes.

Denoising Autoencoder



Parámetros

Seguimos con los mismos parámetros con los que el autoencoder aprendió sin errores:

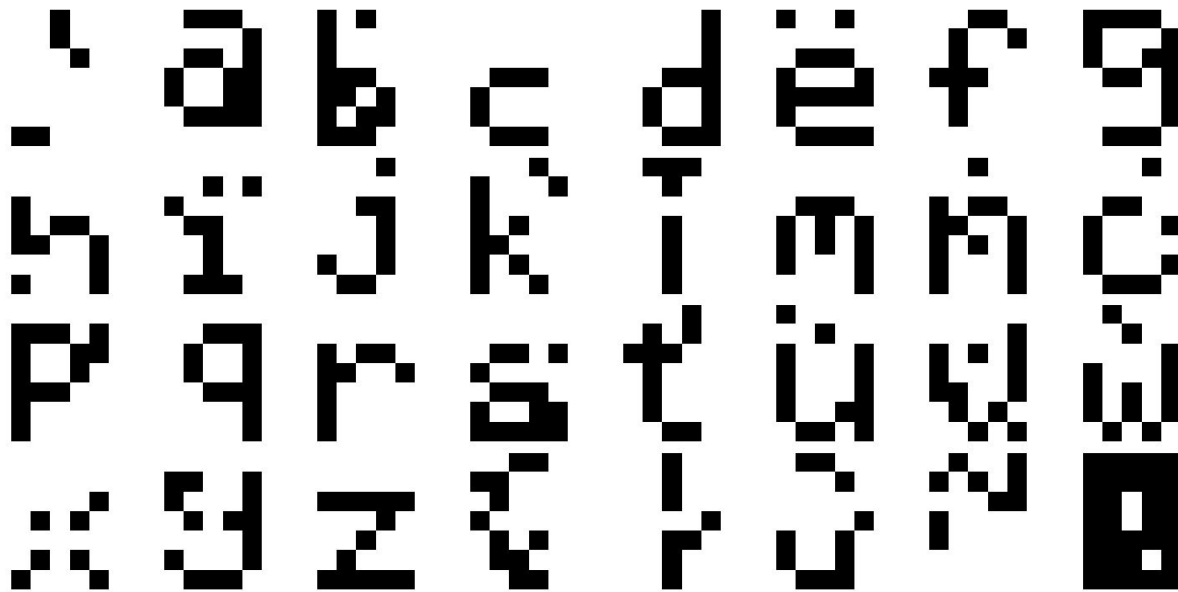
- Capas:
 - Encoder: 35 -> 17
 - Espacio Latente: 2
 - Decoder: 17 -> 35
- Learning rate inicial 0.009
- 10000 epochs
- Pesos iniciales aleatorios



Ruido

- Salt And Pepper
- Variamos el porcentaje de probabilidad para ver cómo se desempeña

Conjunto de letras con ruido 0.1





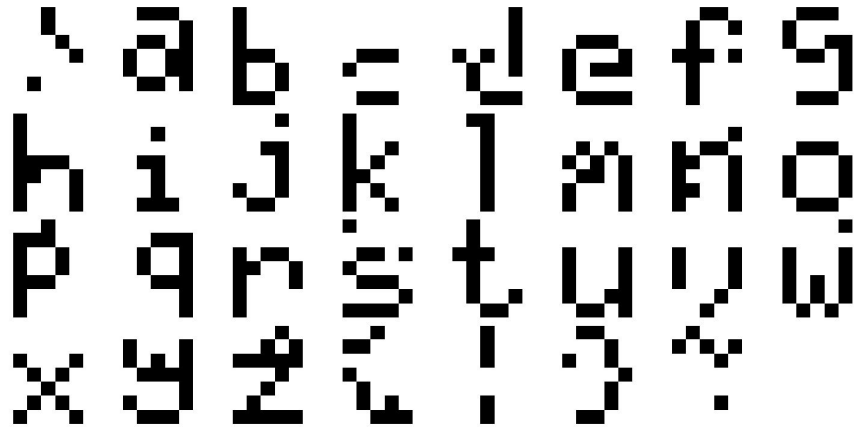
Entrenamiento

- Le pasamos el dataset X y la función de ruido al autoencoder
- Al entrenar, para cada epoch, obtiene $X' = \text{ruido}(X, p)$
- Para esa epoch, usa los $x' \in X'$ como input y el $x \in X$ asociado como output esperado
- El valor de p se mantiene fijo durante todo el entrenamiento
- Luego, probamos con nuevos conjuntos de letras con ruido para ver que tan bien aprendió

Resultados del denoising

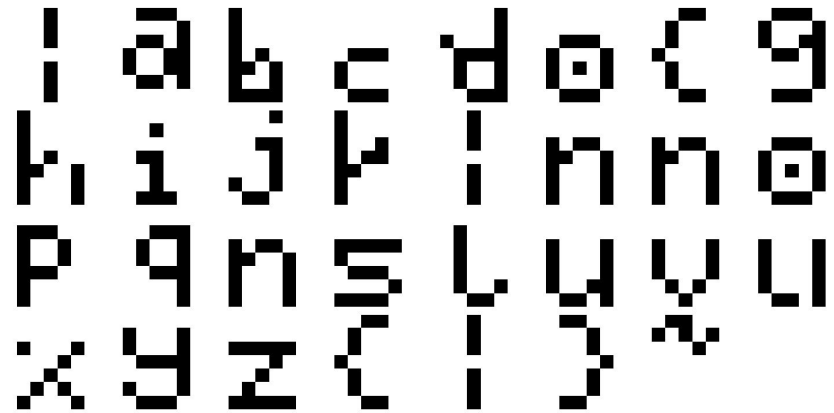
Entrenado con probabilidad de ruido 0.05

Conjunto de letras con ruido 0.05



Se generó este alfabeto con ruido tras entrenar para probar...

Conjunto de reconstrucciones con ruido 0.05



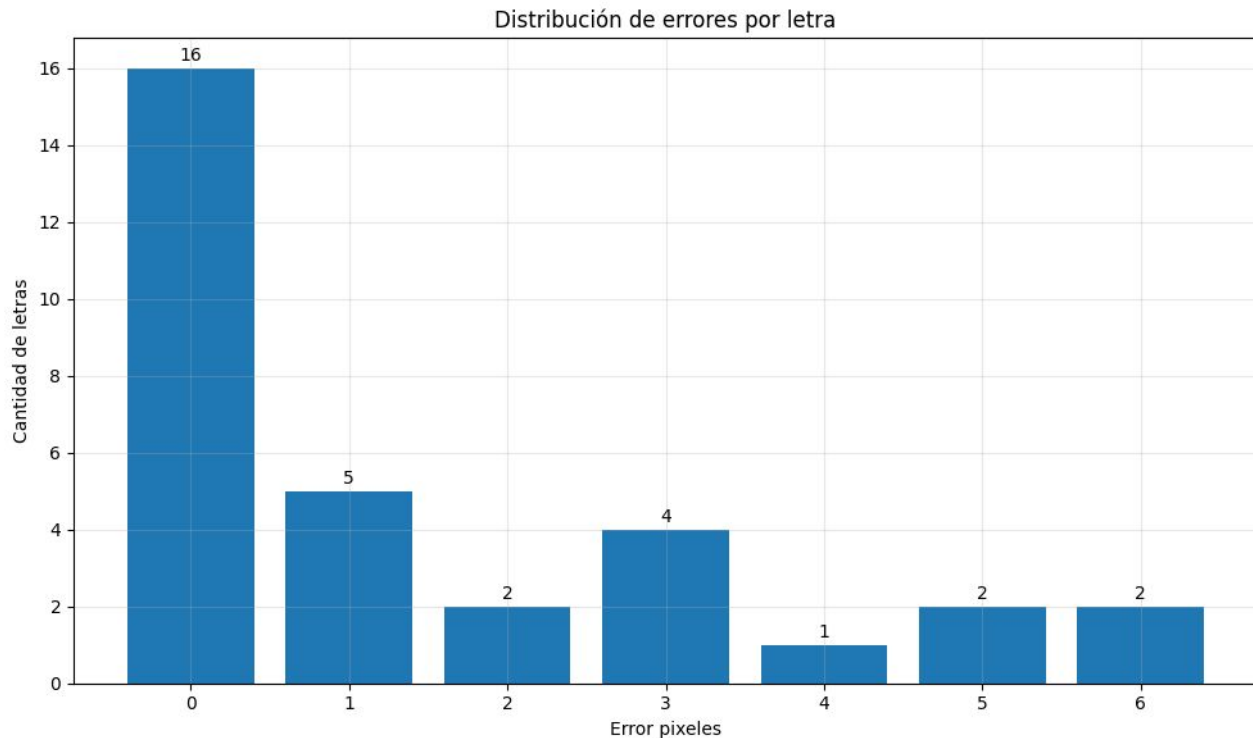
En general, las reconstrucciones no salieron muy bien

Evaluando el desempeño

Pudo reconstruir bien la mitad de las letras

Sin embargo, algunas tienen bastantes pixeles de error

¿Qué pasa si entrenamos con más ruido?

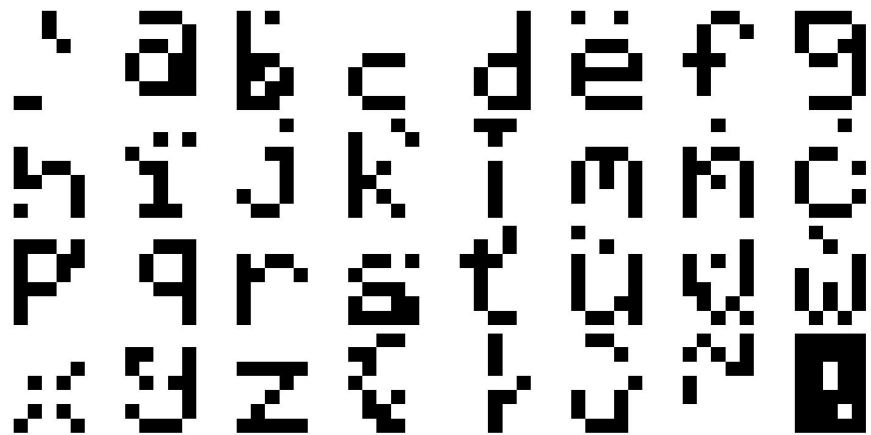




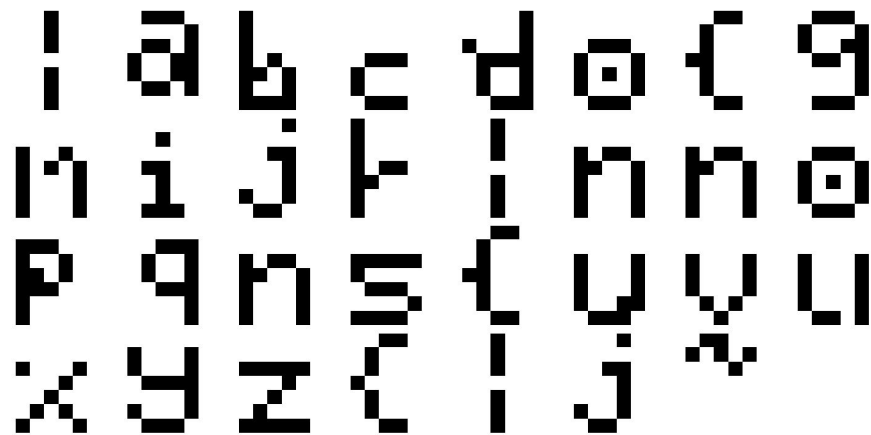
Resultados del denoising

Entrenado con probabilidad de ruido 0.1

Conjunto de letras con ruido 0.1



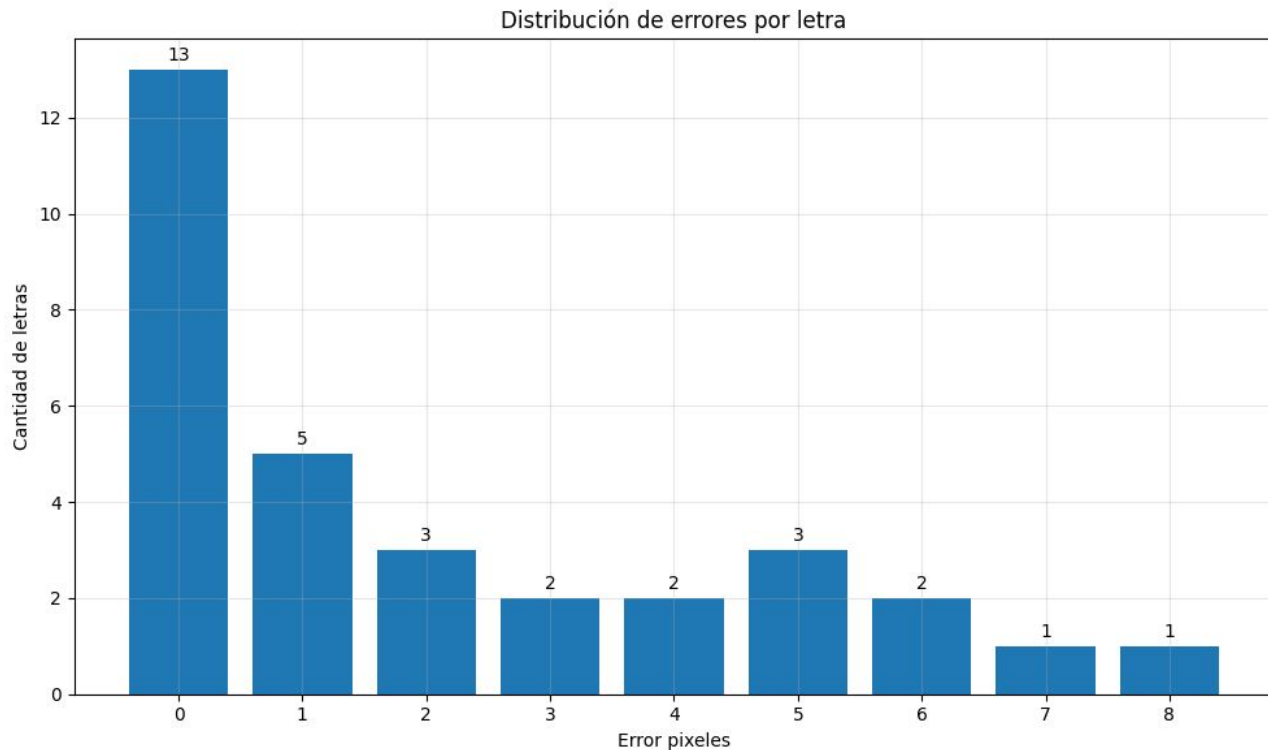
Conjunto de reconstrucciones con ruido 0.1



Evaluando el desempeño

Sigue con bastante error

Además, 8 píxeles es una diferencia importante



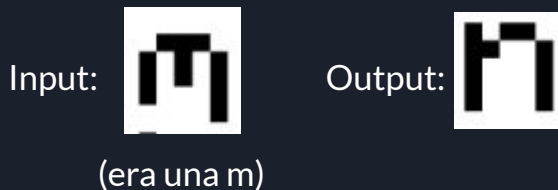
¿Cómo se puede mejorar?

Si bien puede reconstruir bien algunas letras, tiene muchos errores

A veces no termina entendiendo bien la forma original de la letra



Otras veces, el ruido lo lleva a clasificarla como una letra distinta:





Idea: Preentrenar el DAE

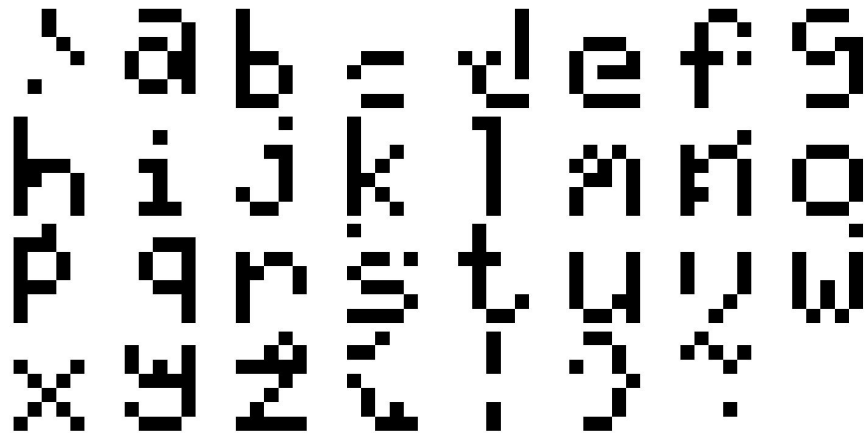
- Primero, entrenamos un autoencoder (normal) con el dataset sin ruido para que aprenda el dataset
- Después, guardamos los pesos de ese AE y usamos eso como pesos iniciales al entrenar el DAE
- Lo que esperamos es que así el DAE pueda entender mejor el dataset que tiene que reconstruir
- Mantuvimos los mismos parámetros que antes



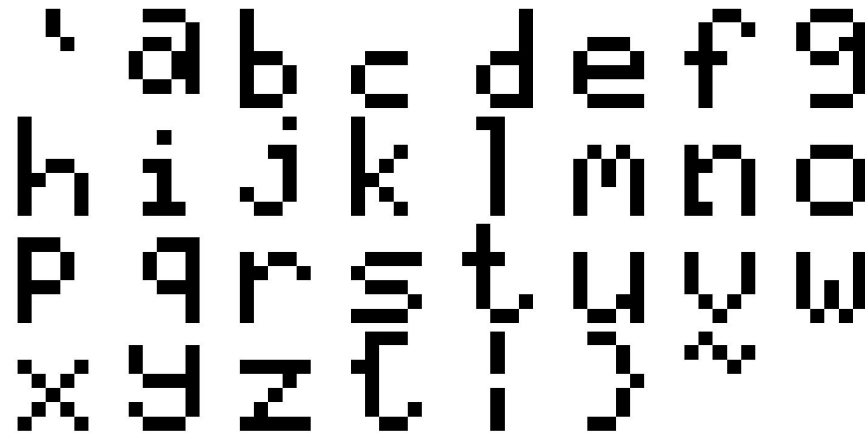
Resultados del denoising

Entrenado con probabilidad de ruido 0.05 +
Preentrenamiento como AE

Conjunto de letras con ruido 0.05



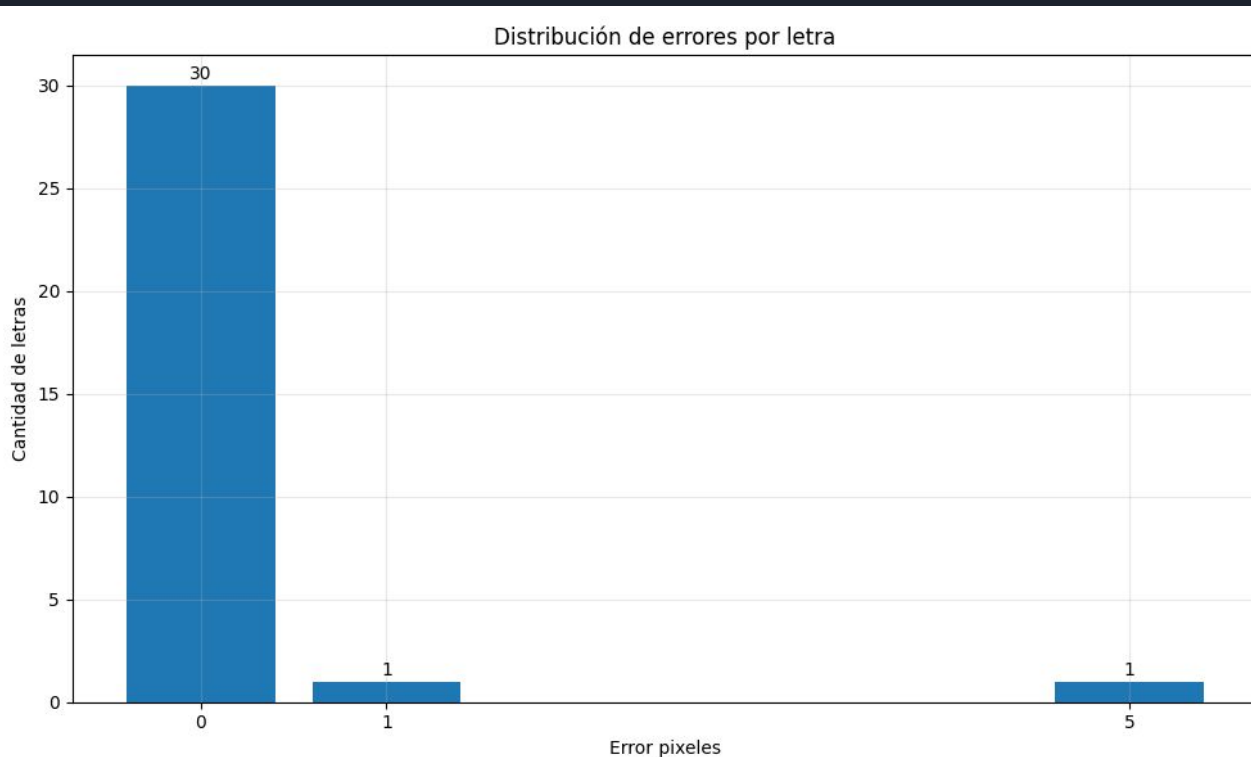
Conjunto de reconstrucciones con ruido 0.05



Evaluando el desempeño

Mejoro bastante

¿Se mantendrá ante mayor ruido?

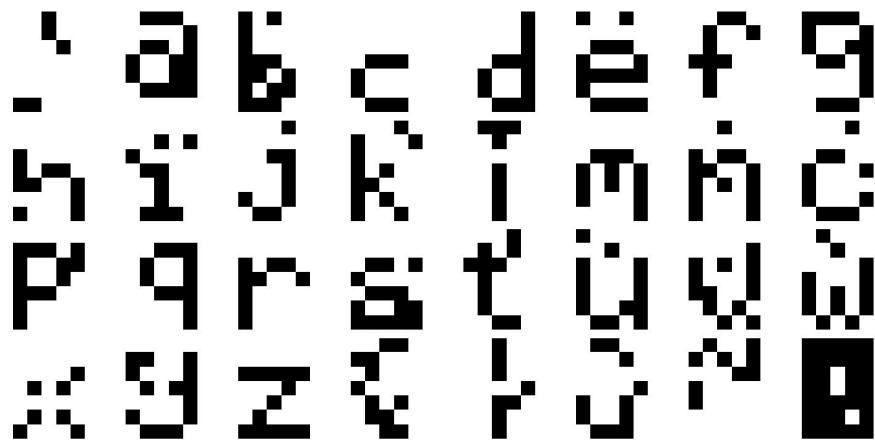




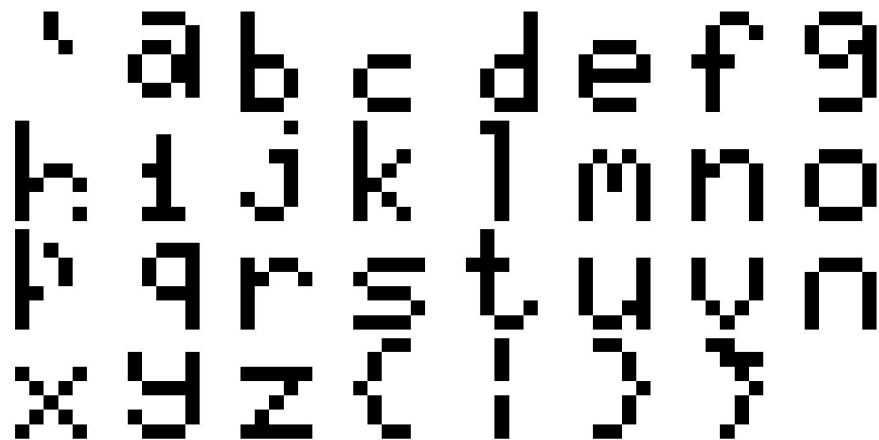
Resultados del denoising

Entrenado con probabilidad de ruido 0.1 +
Preentrenamiento como AE

Conjunto de letras con ruido 0.1

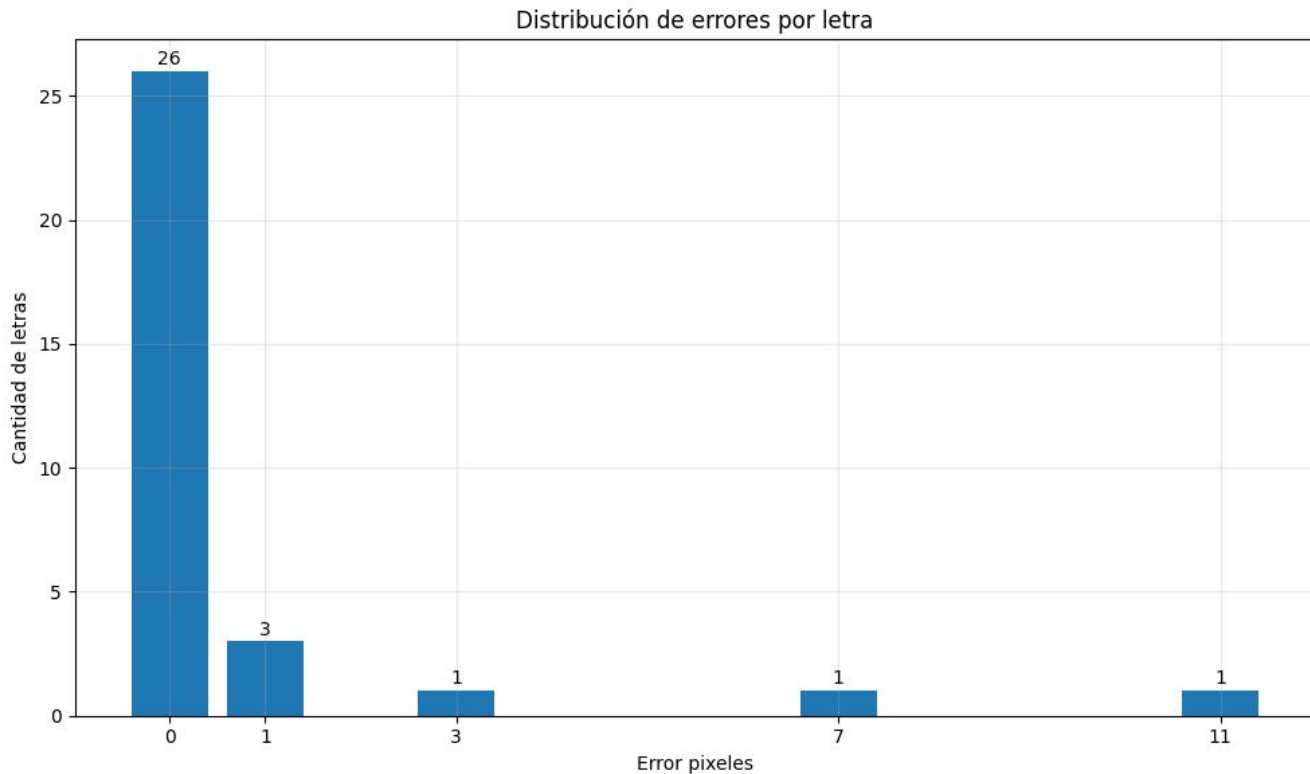


Conjunto de reconstrucciones con ruido 0.1



Evaluando el desempeño

Nuevamente, aunque no es perfecto, se desempeñó bastante mejor

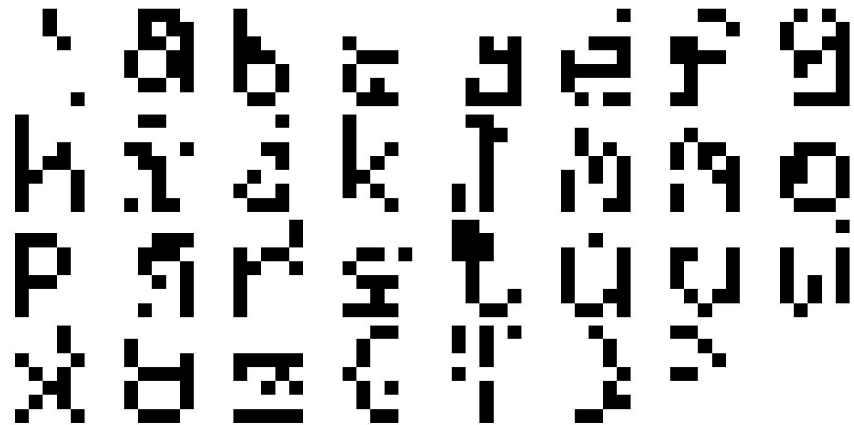




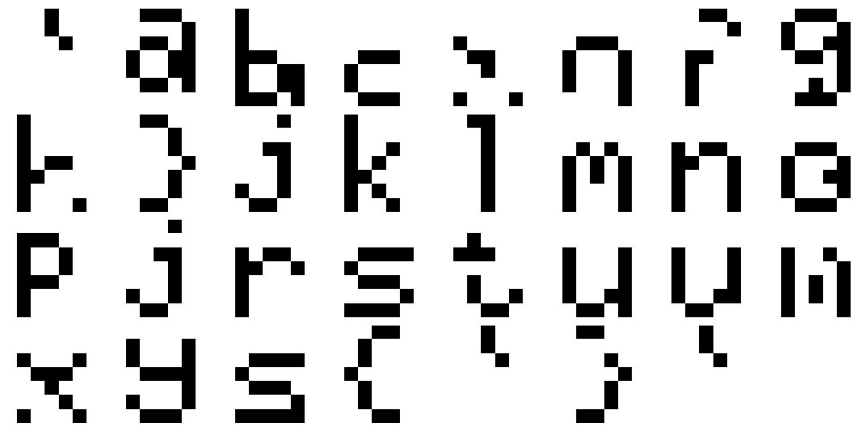
Resultados del denoising

Entrenado con probabilidad de ruido 0.15 +
Preentrenamiento como AE

Conjunto de letras con ruido 0.150



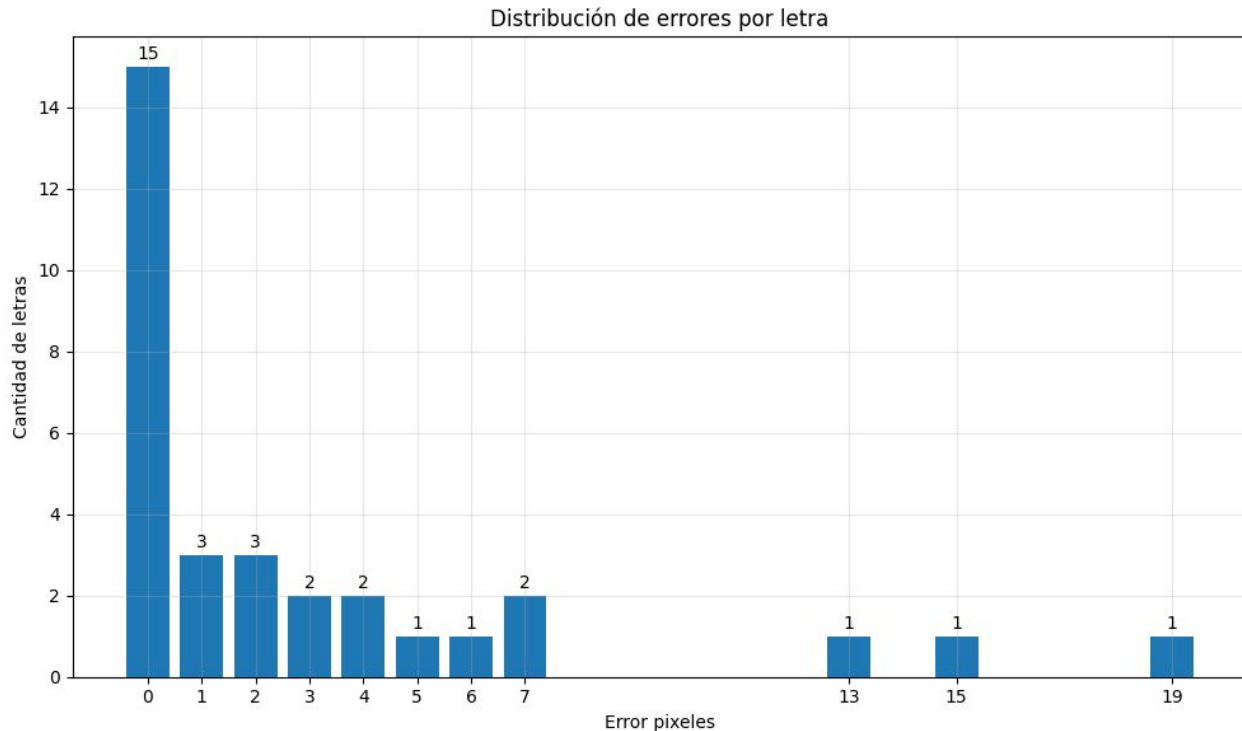
Conjunto de reconstrucciones con ruido 0.150



Evaluando el desempeño

Ante ruido de 0.15, vuelven a aparecer una cantidad de errores elevada

Creemos que es entendible, ya que las letras generadas con este nivel de ruido ya parecen estar muy distorsionadas como para poder reconstruirlas de forma consistente.

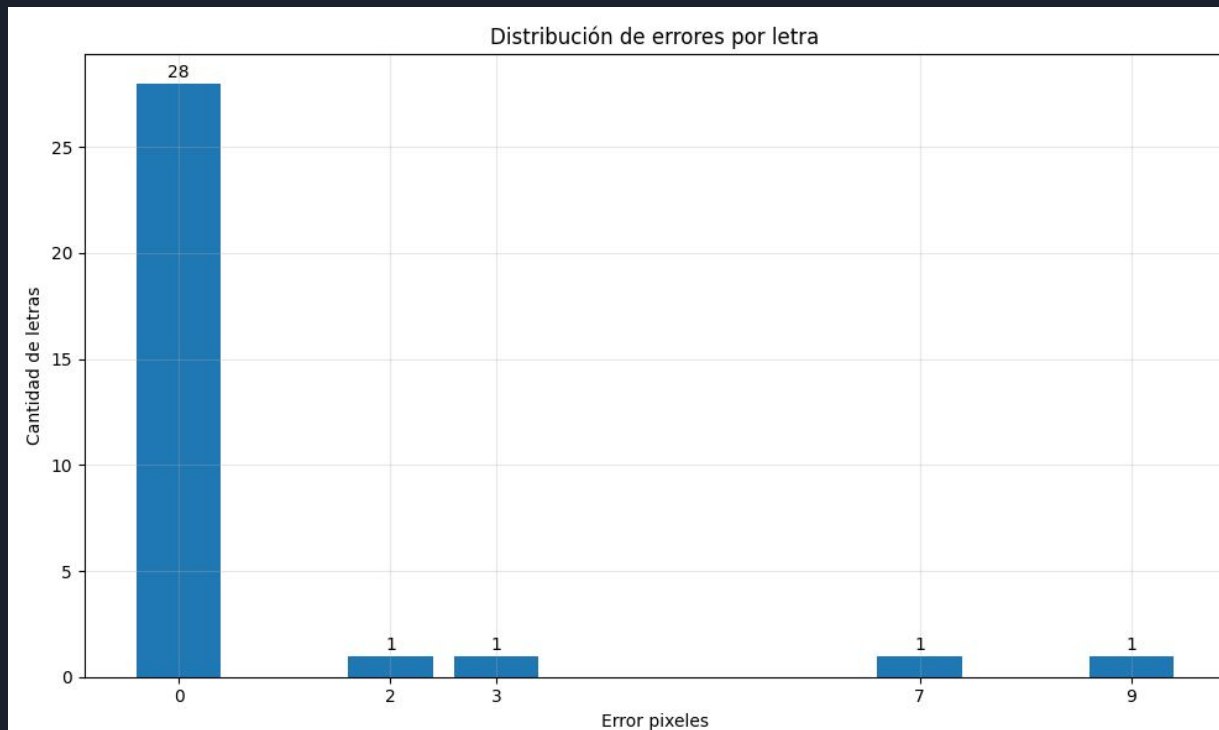


¿Como se desempeña con probabilidades distintas a las que fue entrenado?

Le dimos un alfabeto con ruido de $p = 0.05$ al DAE que entrenamos con $AE + p = 0.15$

Esperábamos que, ante un conjunto de menos ruido, tuviera una capacidad similar o incluso mejor

Resulta que suele terminar con errores de bastante más pixeles de los que tenía el DAE entrenado con $AE + p = 0.05$





¿Se puede hacer algo al respecto?

- Queríamos ver si podemos conseguir un DAE que performe bien ante diferentes niveles de ruido.
- Ya que entrenar con un ruido mayor no parece ser muy efectivo, se nos ocurrió entrenar con múltiples niveles de ruido
- En cada época, antes de aplicar el ruido, vamos a tomar un p entre $[0, 0.15]$ de forma uniforme, y generar el ruido con ese valor de p .

Resultados del denoising

Entrenado con probabilidad de ruido aleatoria en $[0, 0.15]$ +
Preentrenamiento como AE

Conjunto de reconstrucciones con ruido 0.1

i a b c d e f g
h i j k l m n o
p q r s t u v w
x y z { } ~

Conjunto de reconstrucciones con ruido 0.05

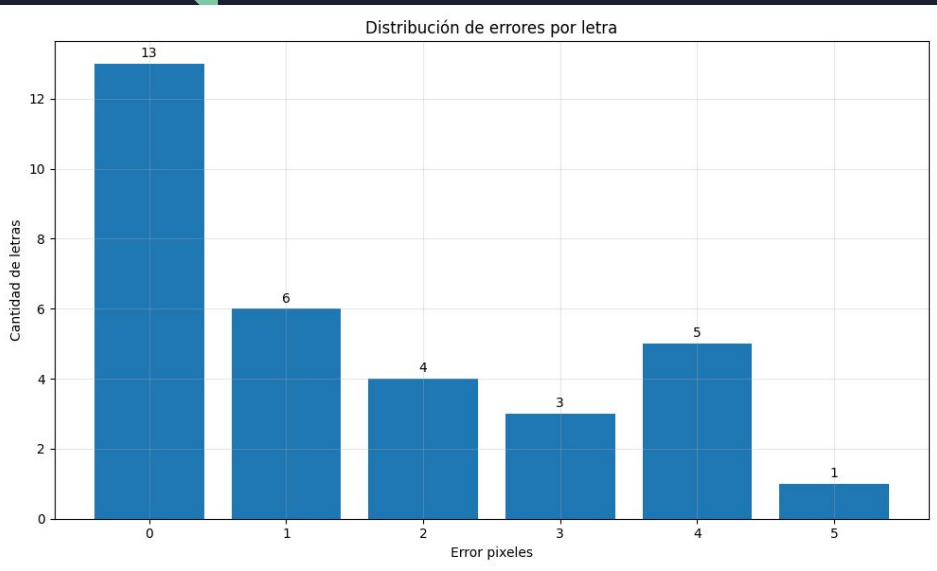
i a b c d e f g
h i j k l m n o
p q r s t u v w
x y z { } ~

Conjunto de reconstrucciones con ruido 0.15

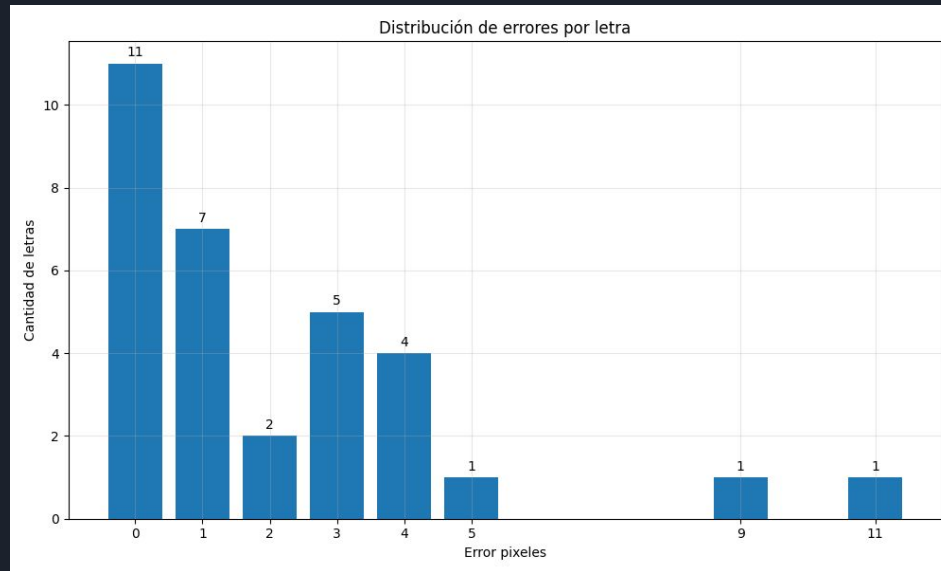
i a b c d e f g
h i j k l m n o
p q r s t u v w
x y z { } ~

Evaluando el desempeño

Para $p=0.05$



Para $p=0.15$



Se obtienen valores similares para otros p , en general no performa muy bien en ninguno



Conclusiones

- El Denoising Autoencoder es capaz de eliminar ruido de un dataset, provisto que esté bien entrenado.
- Preentrenarlo con una versión limpia del dataset parece mejorar significativamente los resultados
- Sin embargo, a niveles altos de ruido, ya no puede distinguir entre las letras de forma consistente.

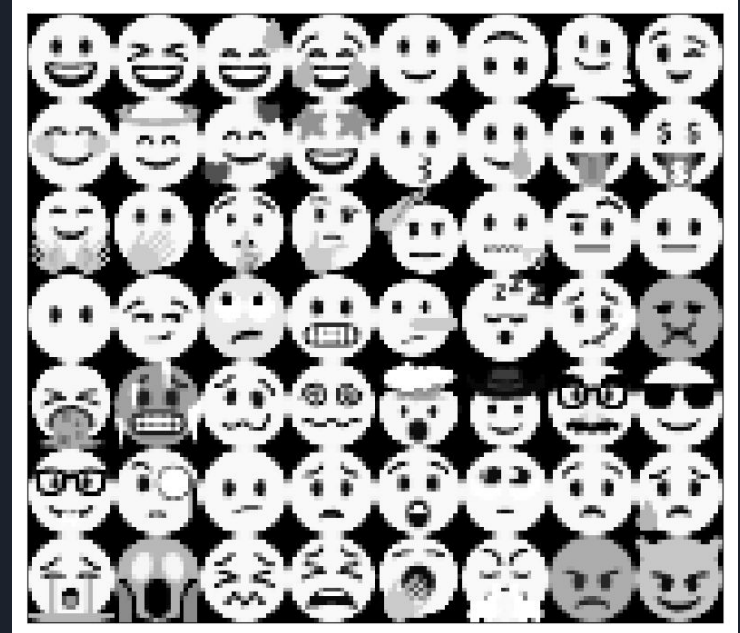
- Si bien en las pruebas que realizamos, entrenar con un valor de p aleatorio no dio buenos resultados, podría valer la pena intentar con más epochs (dado que esperamos que aprenda “más” ruidos), con más epochs, o con una dimensión mayor en el espacio latente.

A decorative graphic on the left side of the slide. It consists of a blue parallelogram and a light green parallelogram, both tilted at an angle. The blue shape is in the foreground, and the green shape is partially behind it. They are set against a dark blue background with faint, lighter blue diagonal stripes.

Variational Autoencoder

Dataset - Emojis

- Usamos un dataset de 56 emojis
- Convertidos a escalas de grises
- 20x20 pixeles
- Mapeamos los colores en $[0, 1]$



Primer Intento

Capas:

Encoder: 30 -> 20 -> 10

Espacio latente: 2

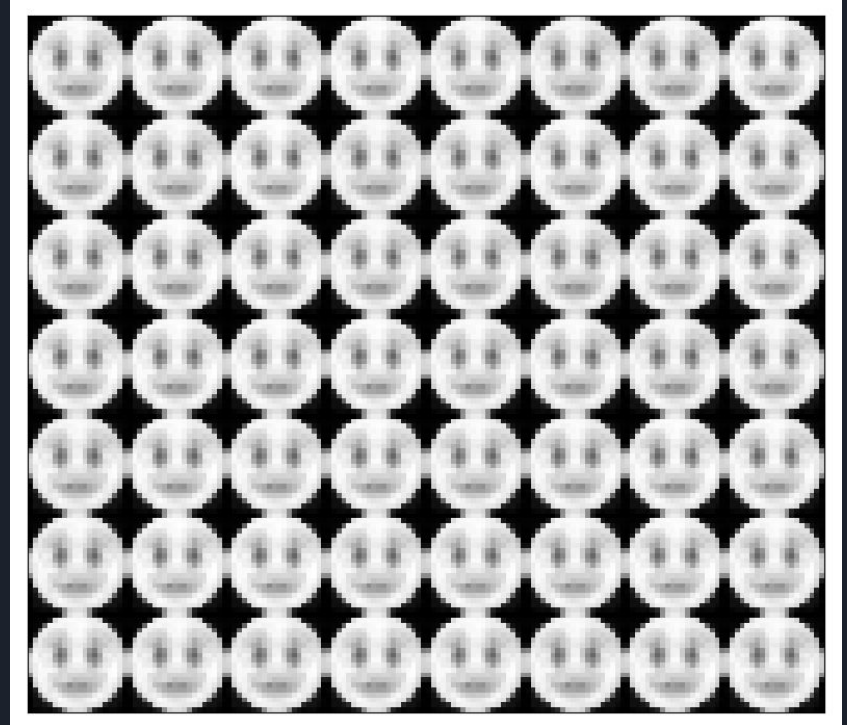
Decoder: 10 -> 20 -> 30

Learning rate: 0.0001

Epochs: 100

Función de activación: Sigmoidea

Optimizador: Adam



Segundo intento

Capas:

Encoder: 30 -> 20 -> 10

Espacio latente: 2

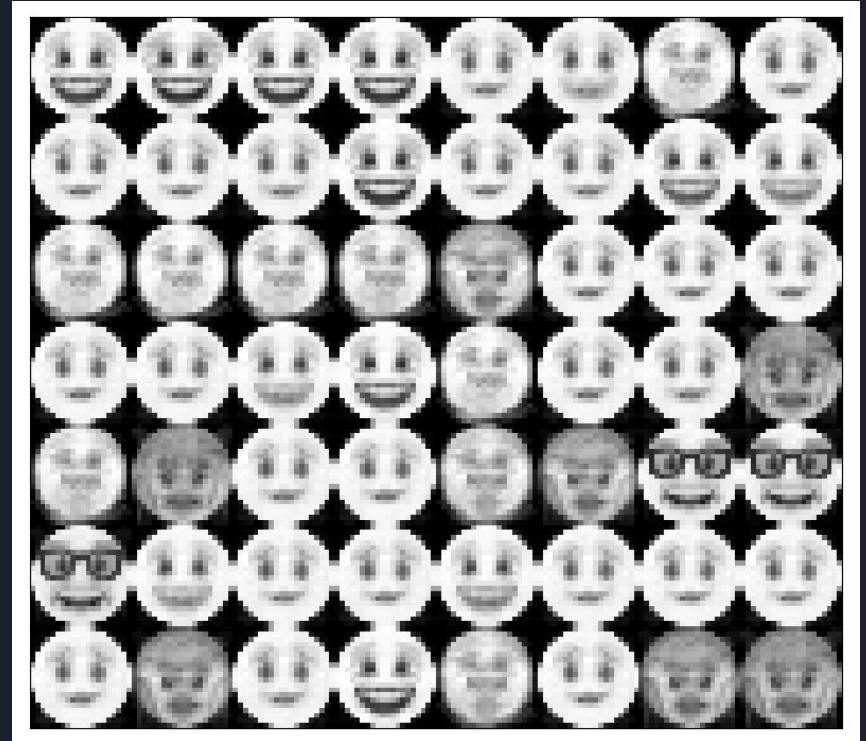
Decoder: 10 -> 20 -> 30

Learning rate: 0.0001

Epochs: 1000

Función de activación: Sigmoidea

Optimizador: Adam



Tercer intento

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 2

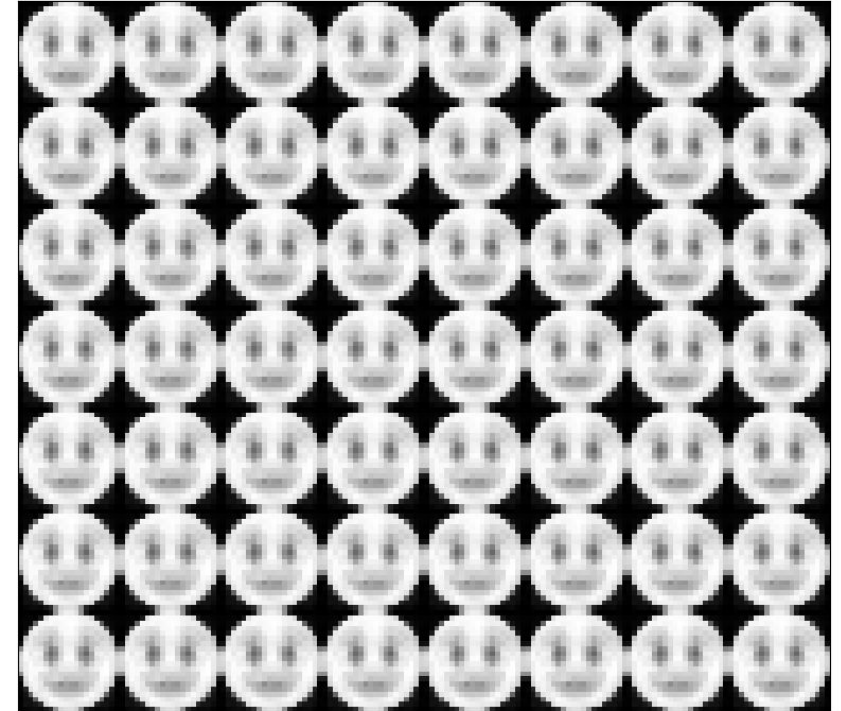
Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

Epochs: 1000

Función de activación: Sigmoidea

Optimizador: Adam



Cuarto intento

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 2

Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

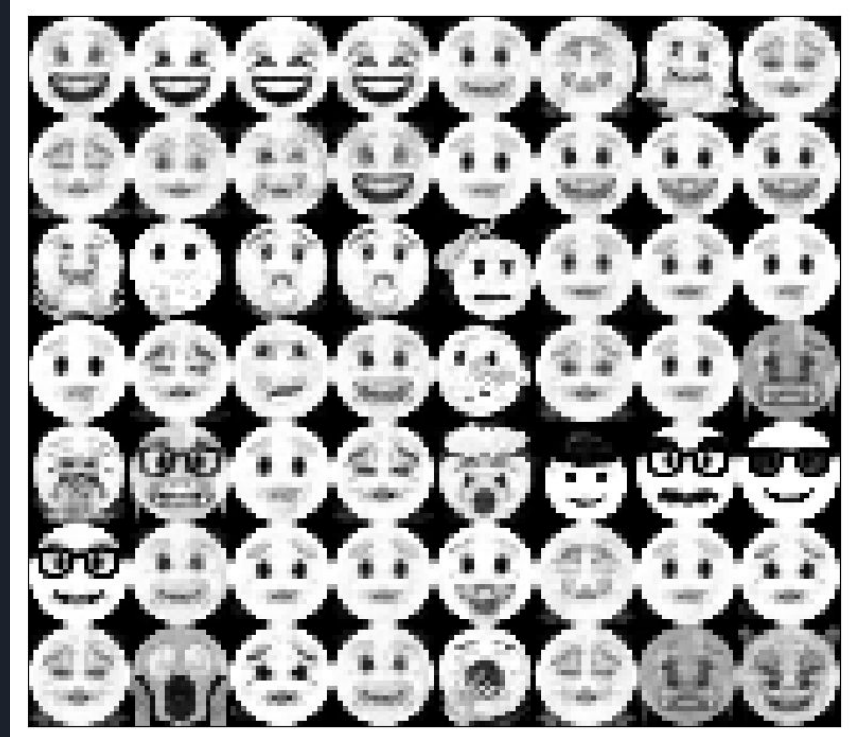
Epochs: 1000

Funciones de activación:

ReLU

Sigmoidea (sólo última capa)

Optimizador: Adam



Espacio latente 2D

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 2

Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

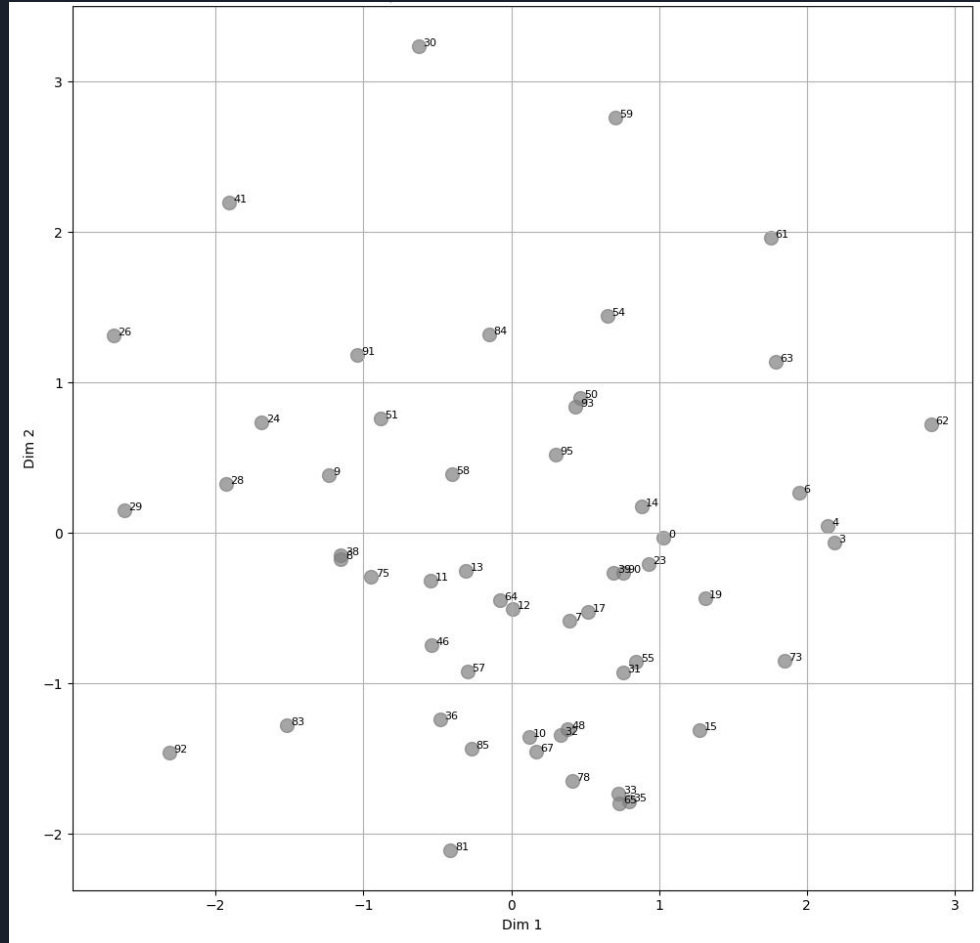
Epochs: 1000

Funciones de activación:

ReLU

Sigmoidea (sólo ultima capa)

Optimizador: Adam



Errores de reconstrucción

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 2

Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

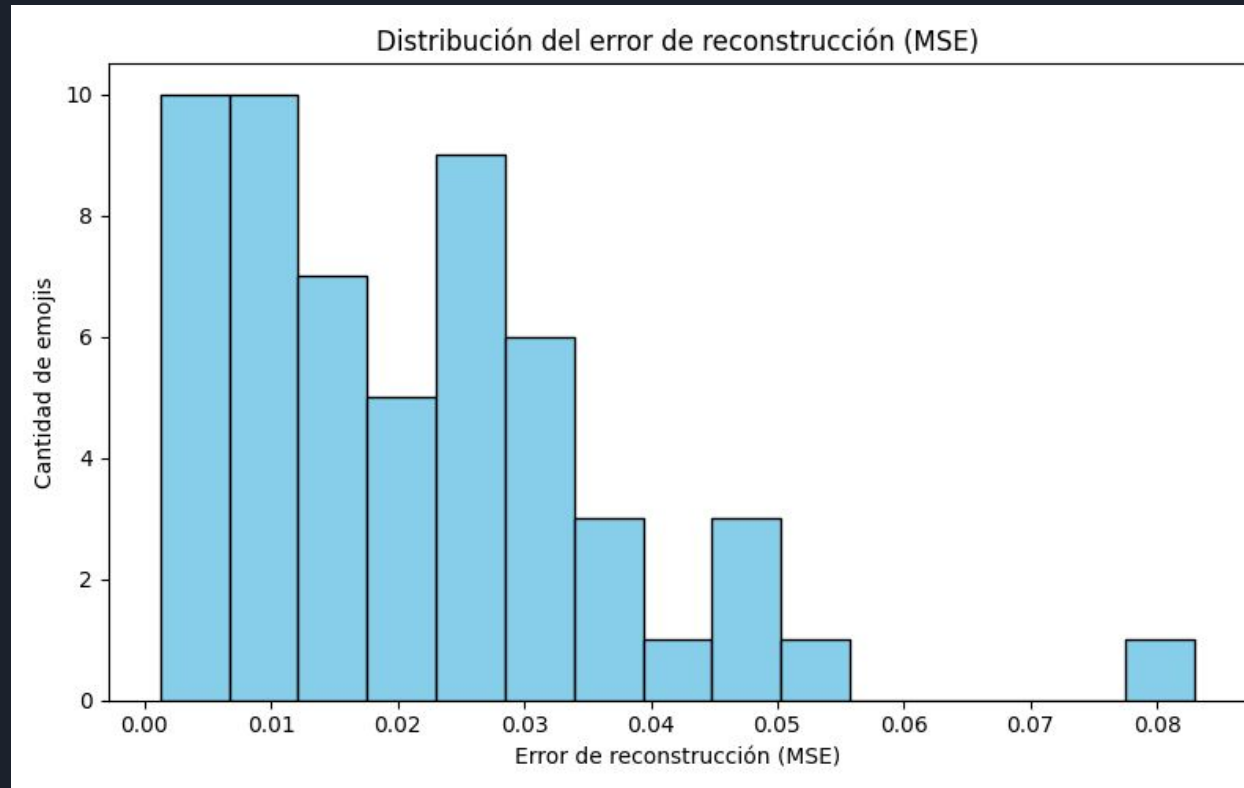
Epochs: 1000

Funciones de activación:

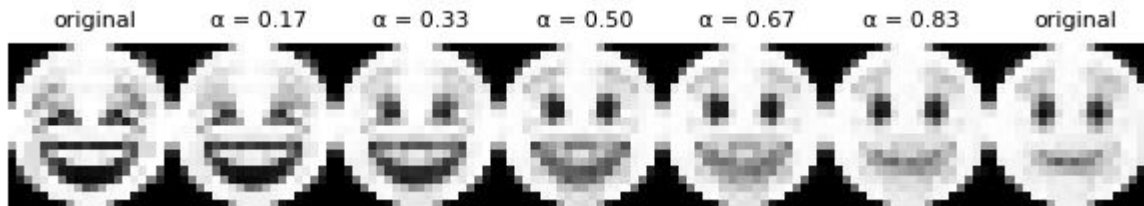
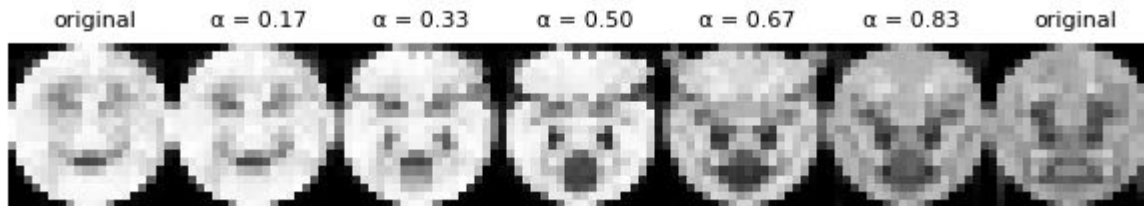
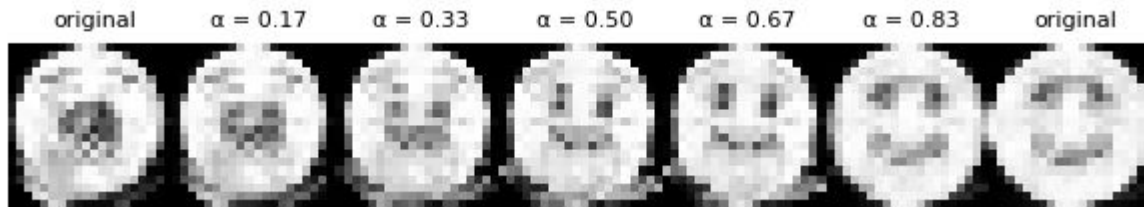
ReLU

Sigmoidea (sólo última capa)

Optimizador: Adam



Generando elementos nuevos



Quinto intento

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 3

Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

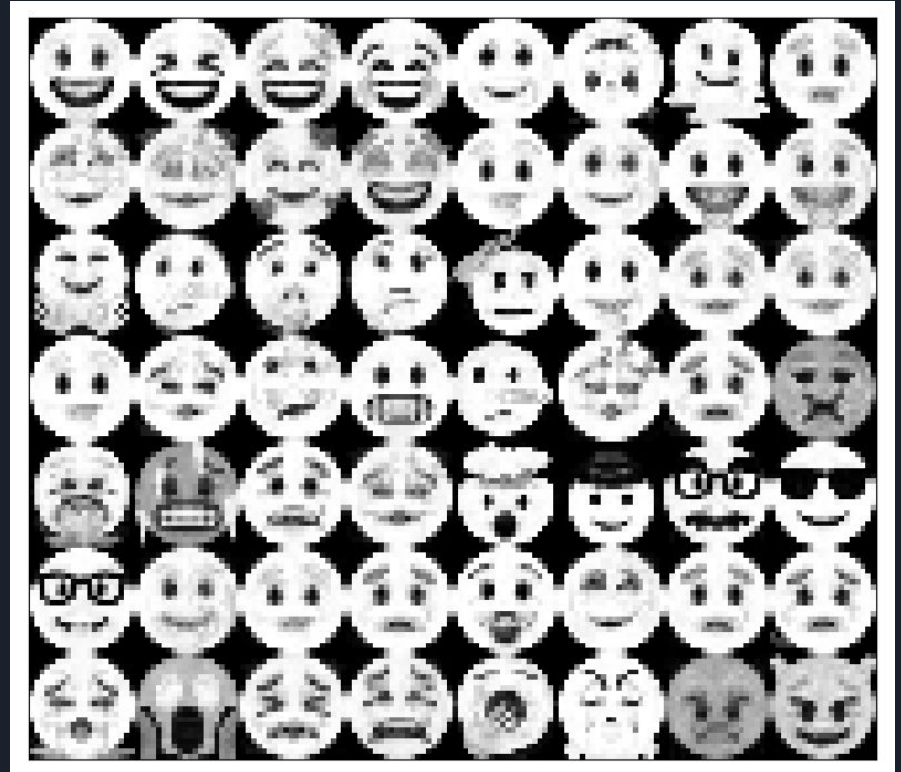
Epochs: 1000

Funciones de activación:

ReLU

Sigmoidea (sólo ultima capa)

Optimizador: Adam



Espacio latente 3D

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 3

Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

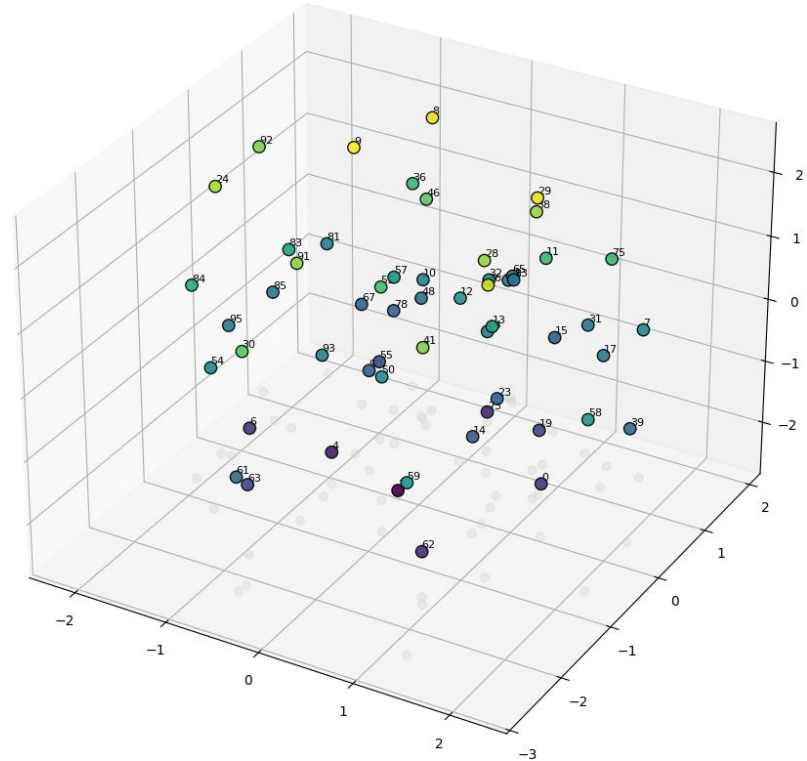
Epochs: 1000

Funciones de activación:

ReLU

Sigmoidea (sólo ultima capa)

Optimizador: Adam



Errores de reconstrucción

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 3

Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

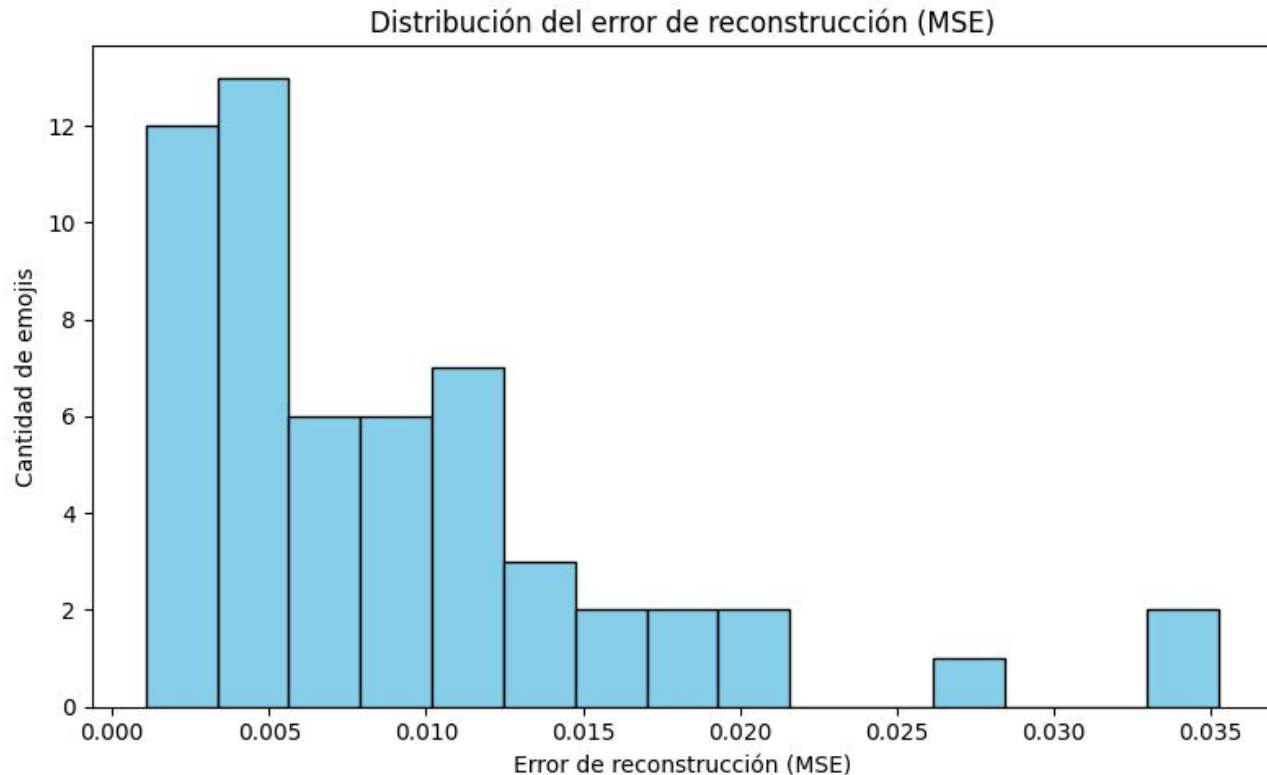
Epochs: 1000

Funciones de activación:

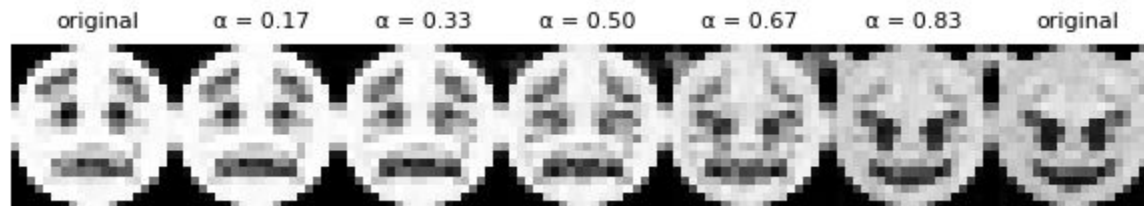
ReLU

Sigmoidea (sólo última capa)

Optimizador: Adam



Generando elementos nuevos



Sexto intento

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 6

Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

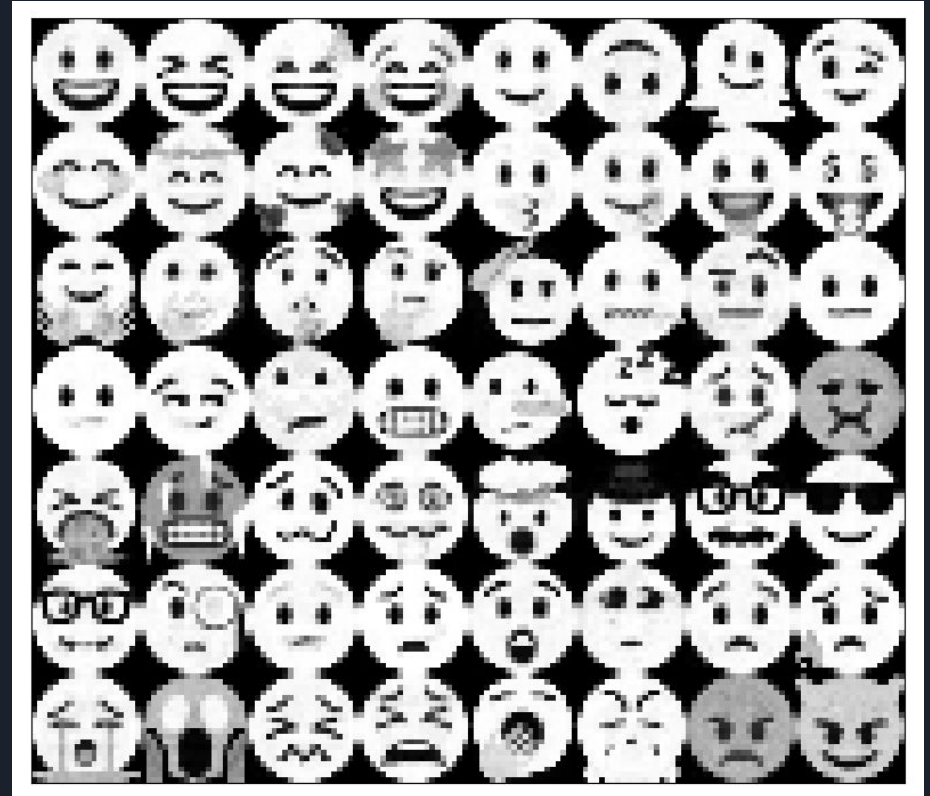
Epochs: 1000

Funciones de activación:

ReLU

Sigmoidea (sólo ultima capa)

Optimizador: Adam



Errores de reconstrucción

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 6

Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

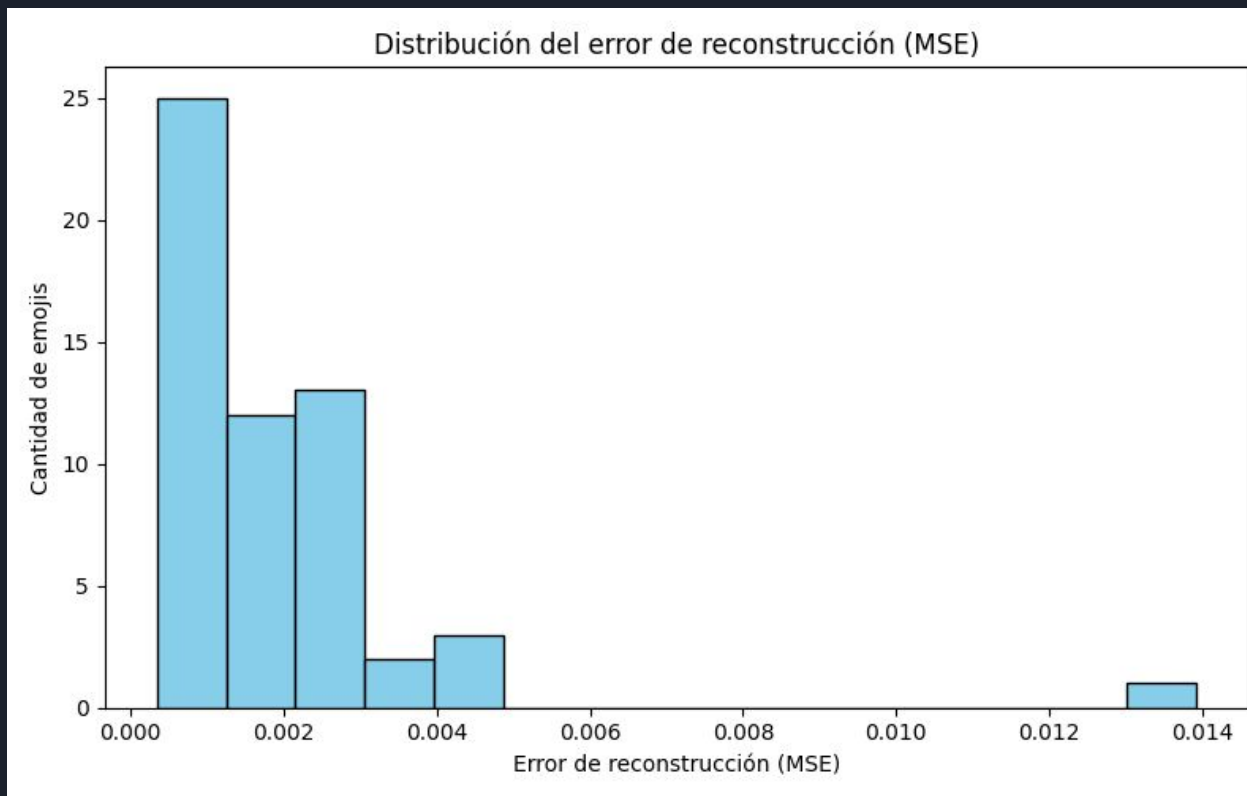
Epochs: 1000

Funciones de activación:

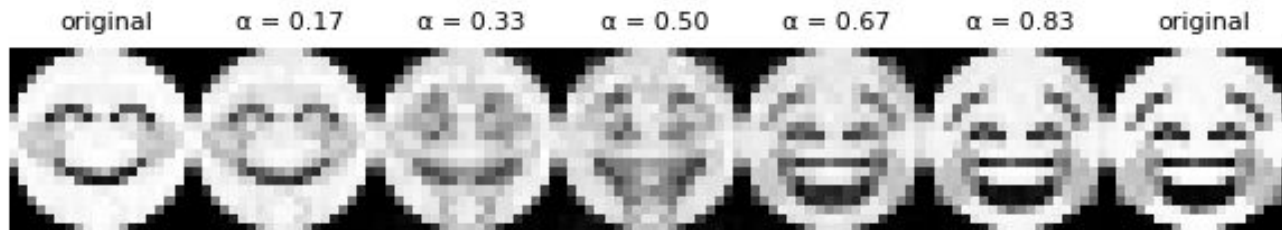
ReLU

Sigmoidea (sólo última capa)

Optimizador: Adam



Generando elementos nuevos



Generando nuevos elementos

Capas:

Encoder: 300 -> 200 -> 100

Espacio latente: 3

Decoder: 100 -> 200 -> 300

Learning rate: 0.0001

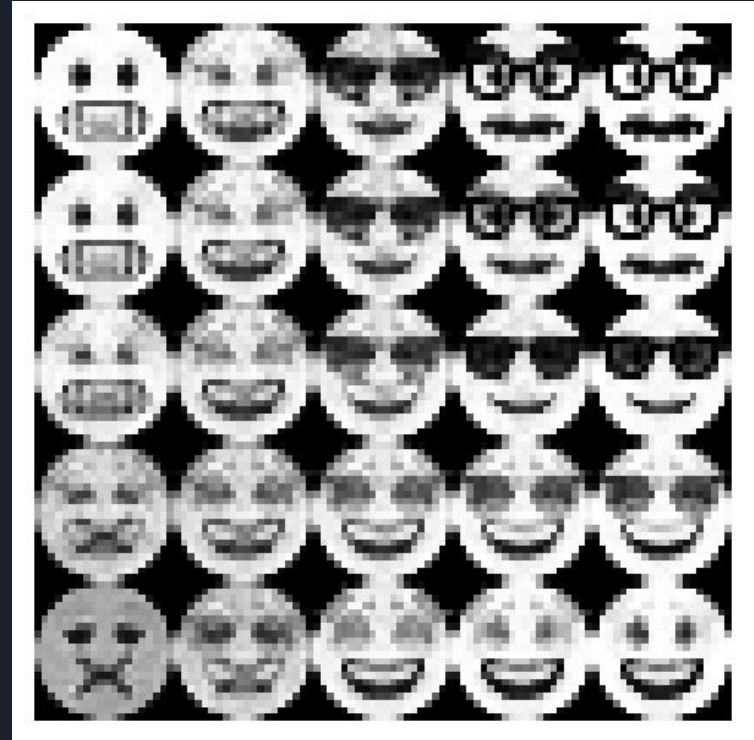
Epochs: 1000

Funciones de activación:

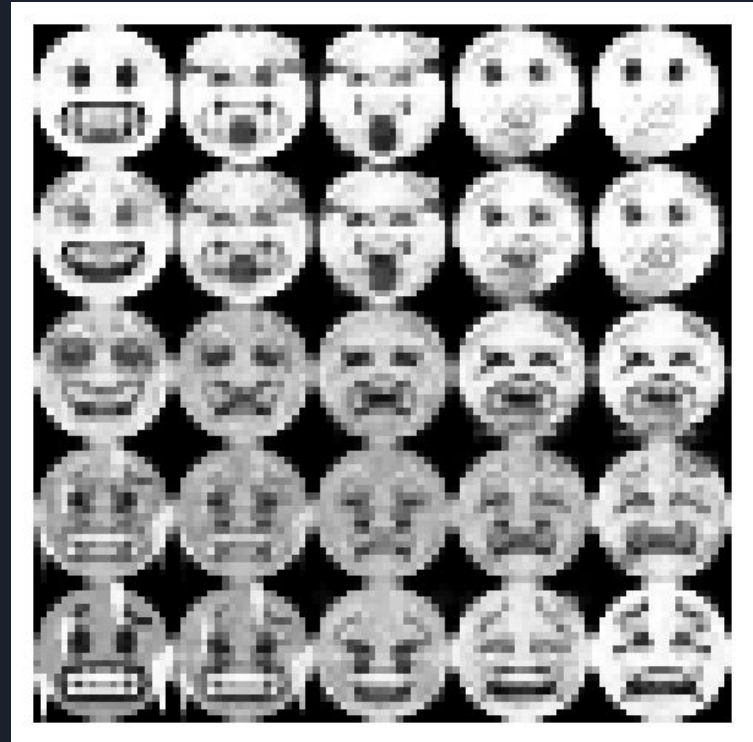
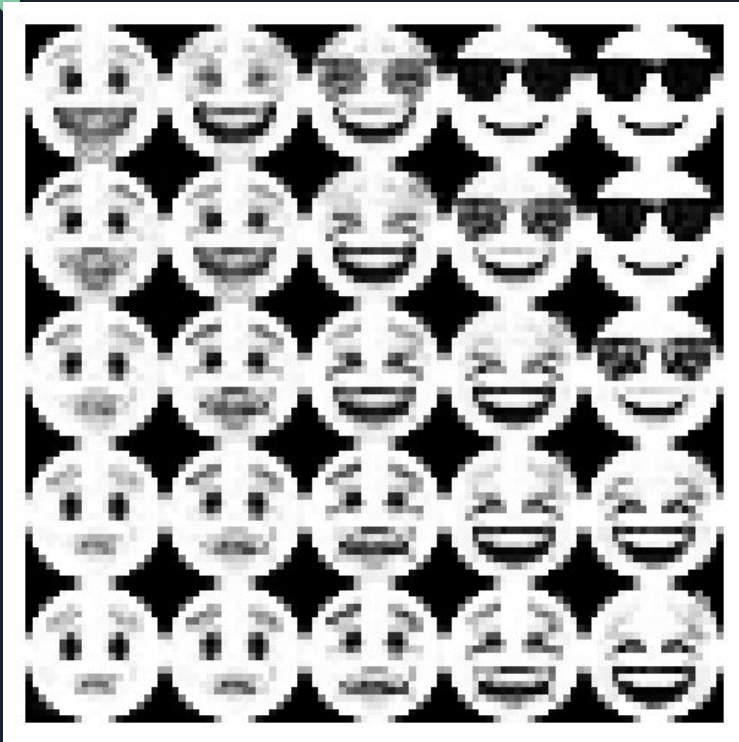
ReLU

Sigmoidea (sólo ultima capa)

Optimizador: Adam



Generando nuevos elementos





Conclusiones

- El VAE genera mejores muestras nuevas que un Autoencoder normal, gracias a la estructura probabilística del espacio latente.
- Los emojis generados con el VAE tienen más coherencia con el dataset que las letras generadas con el Autoencoder normal.
- Usar una dimensión de espacio latente adecuada es muy importante para que los datos se puedan reconstruir e interpolar bien.
 - Si la dimensión del espacio latente es muy baja -> Cuesta más reconstruir
 - Si es muy alta -> Cuesta más interpolar