光与影 背景设定

如果神也需要上学，那么，这个世界的造物主一定是个学渣。

这里是混乱与无序的象征，星体的分布像往鱼缸里丢玻璃球一样随意，剧烈地灾变和冲击在世界的每个角落从不间断地上演。

许多生物看到这个世界的第一眼就是一场天崩地裂的旷世奇观，少数幸运儿甚至可以在临死前目睹两个太阳相撞爆炸的耀眼光辉。

尽管如此，生命的力量仍然可以让人惊叹。

在宇宙的一角，两个智慧、强大的原始生命活了下来，并决心在它们诞生的地方建立一个庇护所。它们拨动星辰、驱使能量，从无到有地创建着世界运行的法则……

这份伟业花费了漫长的时光，目睹了它们奔波的身影的生灵们在世界的各地建立起为它们祝福的神庙。尽管无人知道它们的名讳，人们自发的以它们最显著的特征传颂着：

光与影的史诗。

随着世界的运行逐步走上正轨，有一天，所有的神庙不约而同地凭空浮现出阴阳鱼状的宝玉，一道无形的结界将这个庇护所世界与混乱的外界隔离开。

而从此以后，再也没有人见过那两个身影。

尽管在成千上万的年岁里，感恩双神的守护是每个孩子人生的第一课，但他们并不一定会一生都认可这一点。

比如现在的“皇帝”。

他建立了有史以来最伟大的帝国，世界的每一个角落都是帝国的疆域，人民过上了前所未有的安逸的生活。

没有人可以否认他的功绩。

但他并不满足：

“双神的‘保护’现在只会阻碍帝国变得更加强盛。“

他命令帝国的方士寻找破解结界的方法，如果能由他重新对世界的运转发号施令，那就再好不过了。

随着对宝玉力量研究的顺利进行，帝国打开了对外进军的通道，也开始了国力进一步的飞跃。掩盖在帝国胜利光辉下的是每年各地的与日俱增的天灾人祸……“这只不过是一点必要的牺牲。“皇帝想，”我需要更多的宝玉。“

与此同时，一座荒圮的山野小庙里，一对新生的神灵，摆脱了泥塑的束缚……