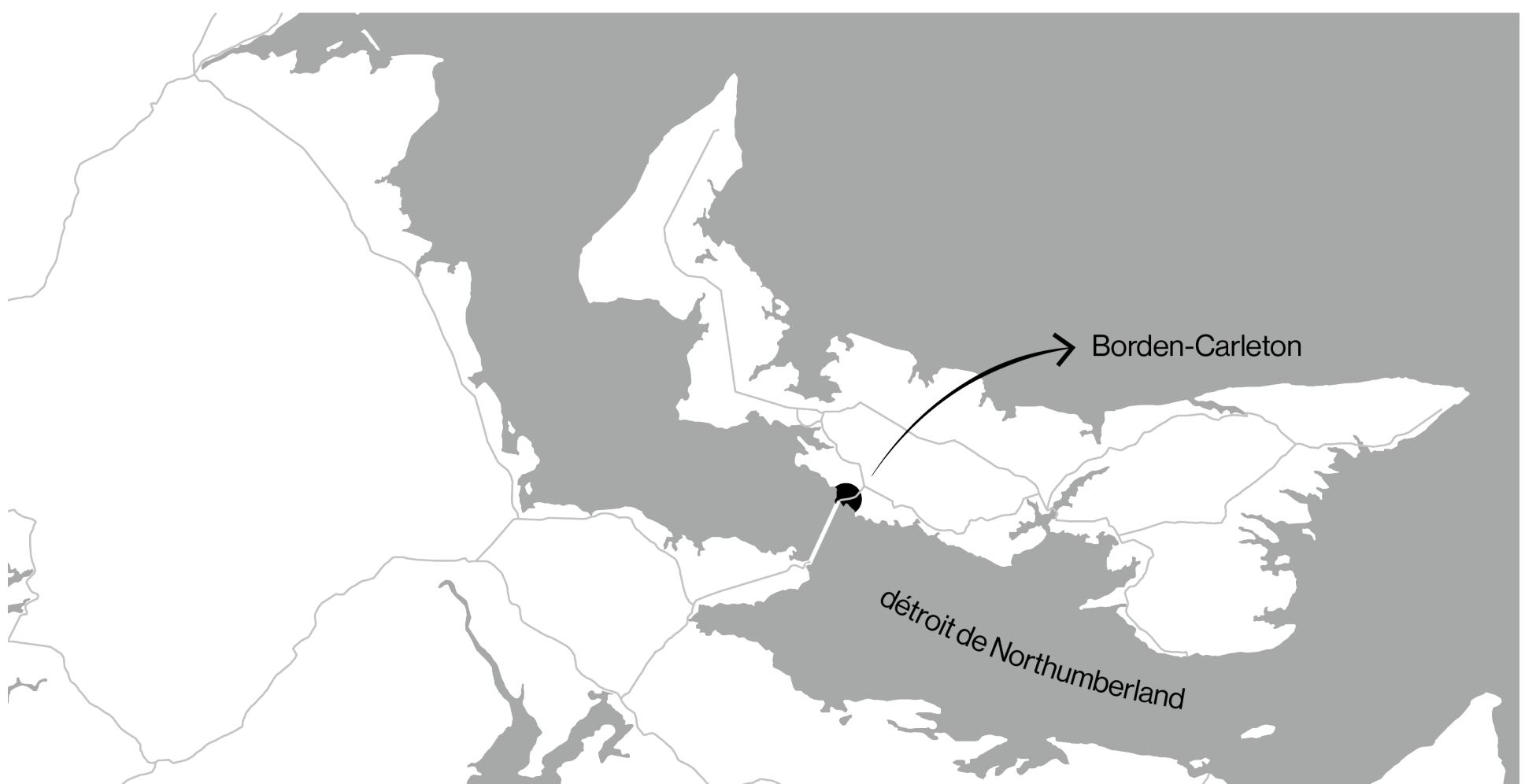


Monolithes et graminées

Porte d'entrée de l'Île-du-Prince-Edouard, Borden-Carleton bénéficie d'une position intéressante située au pied du pont de la Confédération et ceinturée de milieux humides et boisés. Le village jouait un rôle de point de jonction entre sa province et le reste du Canada et son histoire est directement rattachée à la traversée du détroit de Northumberland. Depuis la construction du pont, Borden-Carleton est devenu un lieu de passage et connaît une dévitalisation marquée par la décroissance de sa population. La municipalité se tourne vers l'industrie du tourisme pour redynamiser son territoire et mettre en avant plan divers attraits locaux. Cependant, certains espaces peu investis présentent un potentiel plus important pouvant faire de la municipalité une destination offrant une expérience qui se distingue des attraits habituellement associés à l'Île-du-Prince-Edouard.



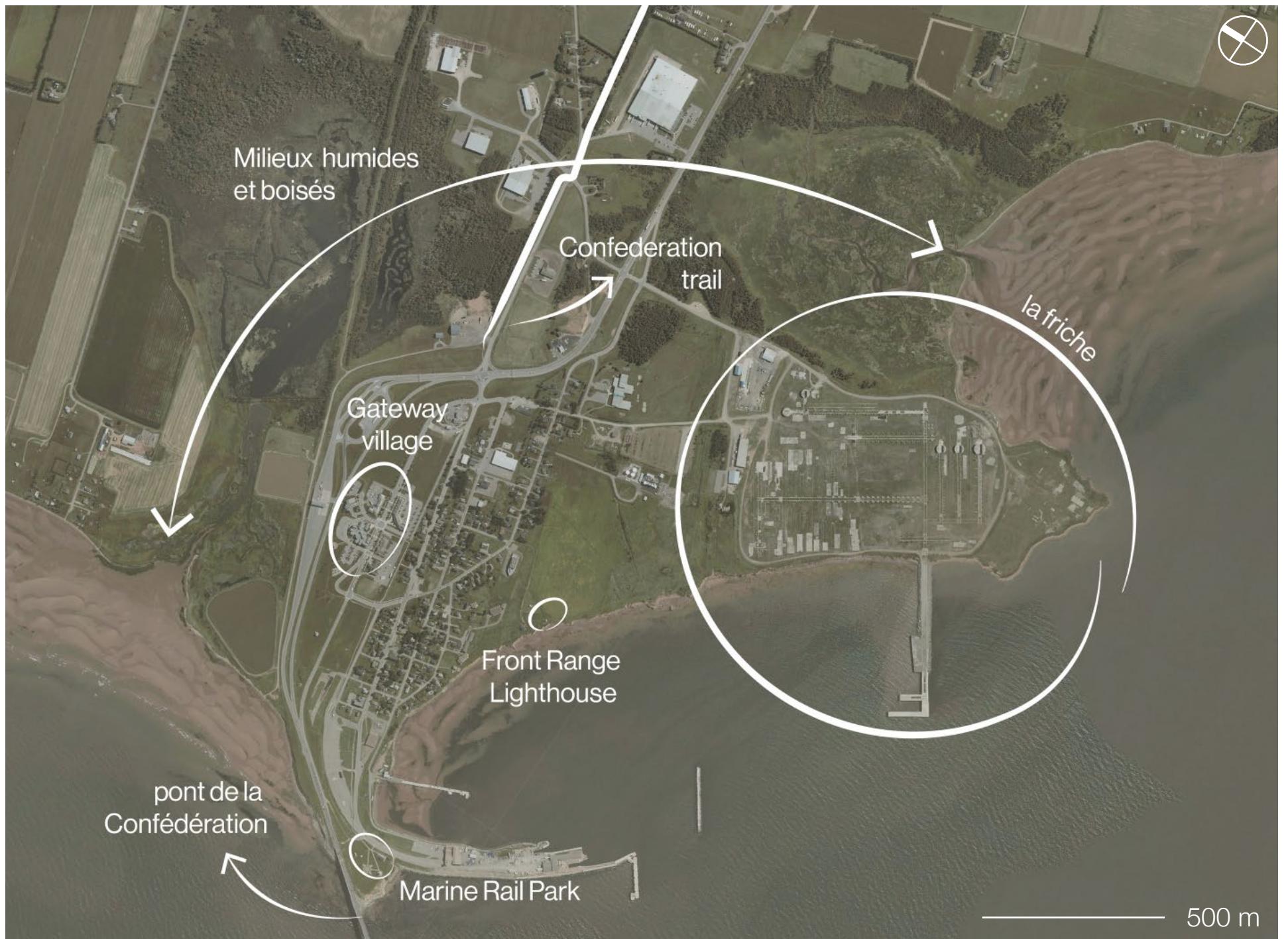
la traversée du détroit de Northumberland



IPE joint la Confédération canadienne

création d'un port et mise en place du traversier

construction du pont de la Confédération



Borden-Carleton et ses attraits

le pont de la Condération



(c) Axel Drainville, 2012

les phares



(c) Dennis Jarvis, 2015

Marine Rail Park



(c) Dennis Jarvis, 2015

Gateway village



(c) Johane Deslandes, 2017



(c) Earle Hickey, 2018

Confederation
trail

Le site de fabrication du pont de la Confédération



(c) confederationbridge.com



(c) confederationbridge.com

Le pont de la Confédération a été construit pièce par pièce à Borden-Carleton avant d'être assemblé sur l'eau. Bien qu'ayant été conçu pour un usage temporaire, le site de la fabrication a laissé une friche immense devenue permanente. Mal aimé par la population locale, le Stonehenge de Borden-Carleton est devenu une curiosité pour certains passants et son paysage composé de monolithes de béton qui s'élèvent au-dessus d'un milieu où la nature a repris ses droits évoque un certain romantisme. Ce paysage de ruine composé d'une dualité entre les éléments construits et naturels est l'assise du projet proposé.

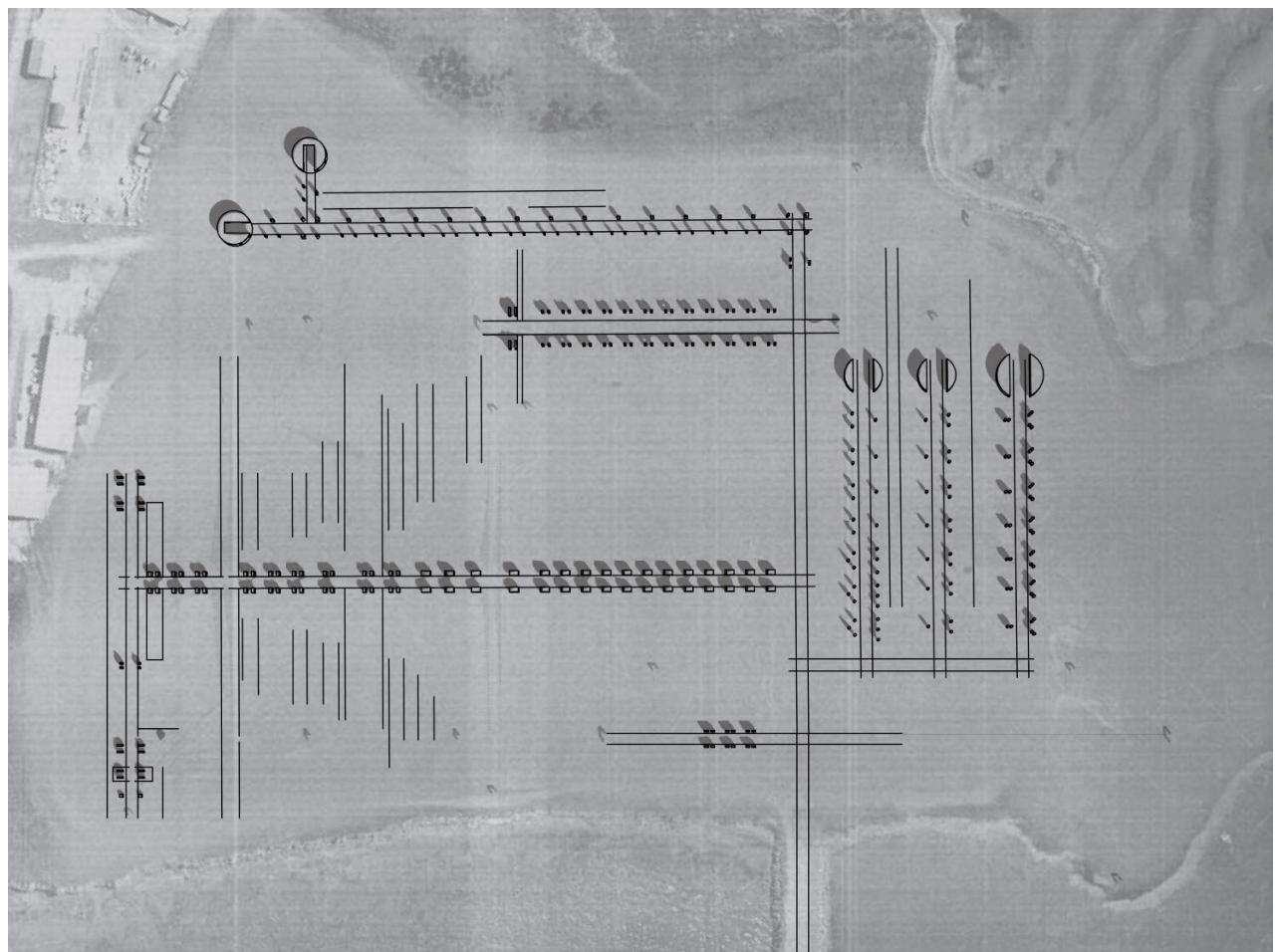
la friche



(c) Fathom Studio, 2018



(c) Randy McDonald, 2016



rails
et
monoliths
de béton

intérêt historique

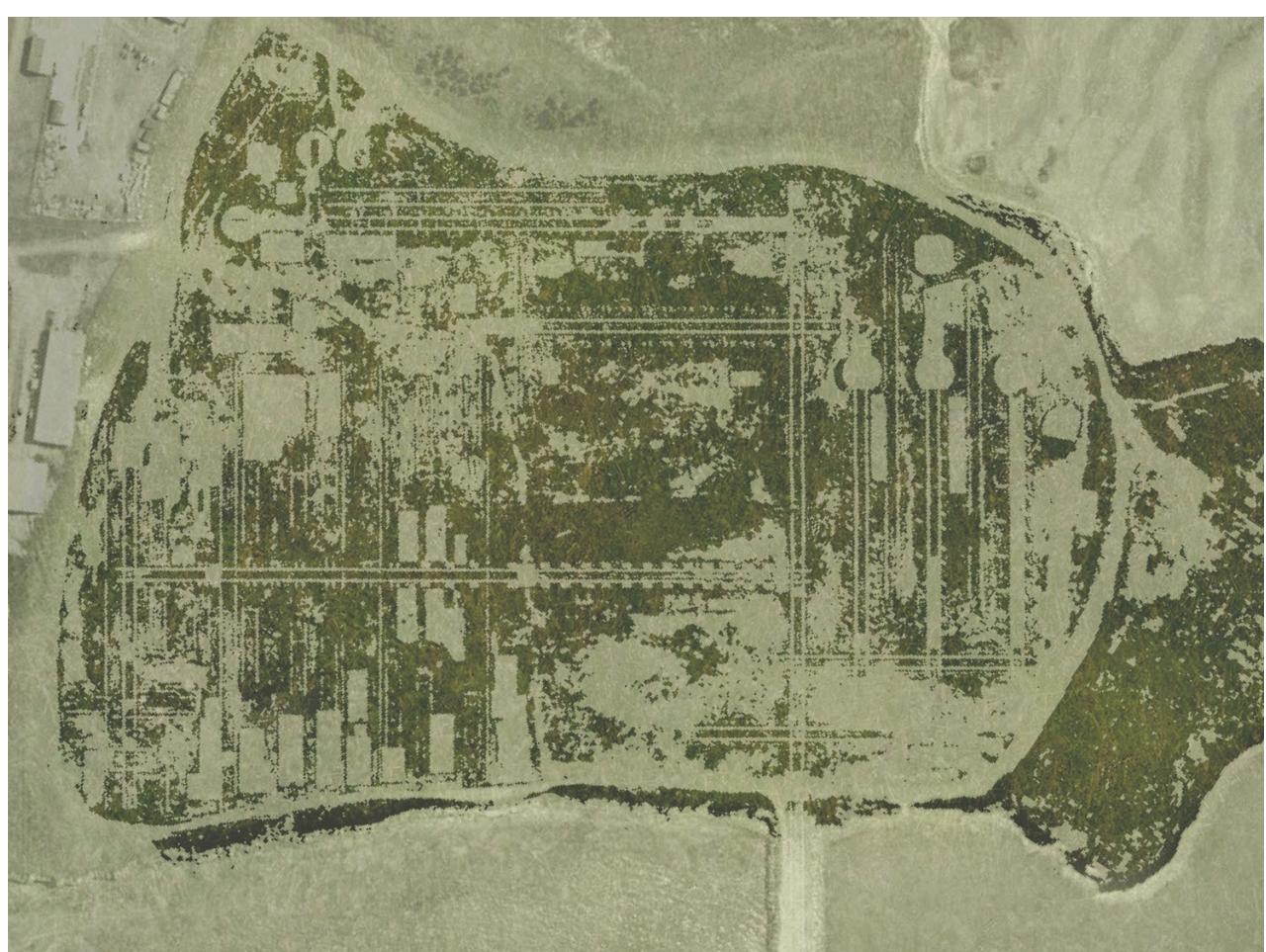


(c) Pat Martel CBC, 2016

forme abstraite



(c) Jim Rohan, 2018



reprise
de
la nature

tiers paysage



(c) Randy McDonald, 2016

paysage évolutif



(c) Yann Monet, 2018

paysage de ruine

les stratégies

Générer une expérience liée à l'esthétique du milieu

Inscrire le projet dans une commémoration de l'histoire de Borden-Carleton

Créer des parcours en lien avec la logique organisationnelle du milieu

Minimiser les interventions sur le site tout en permettant l'accès

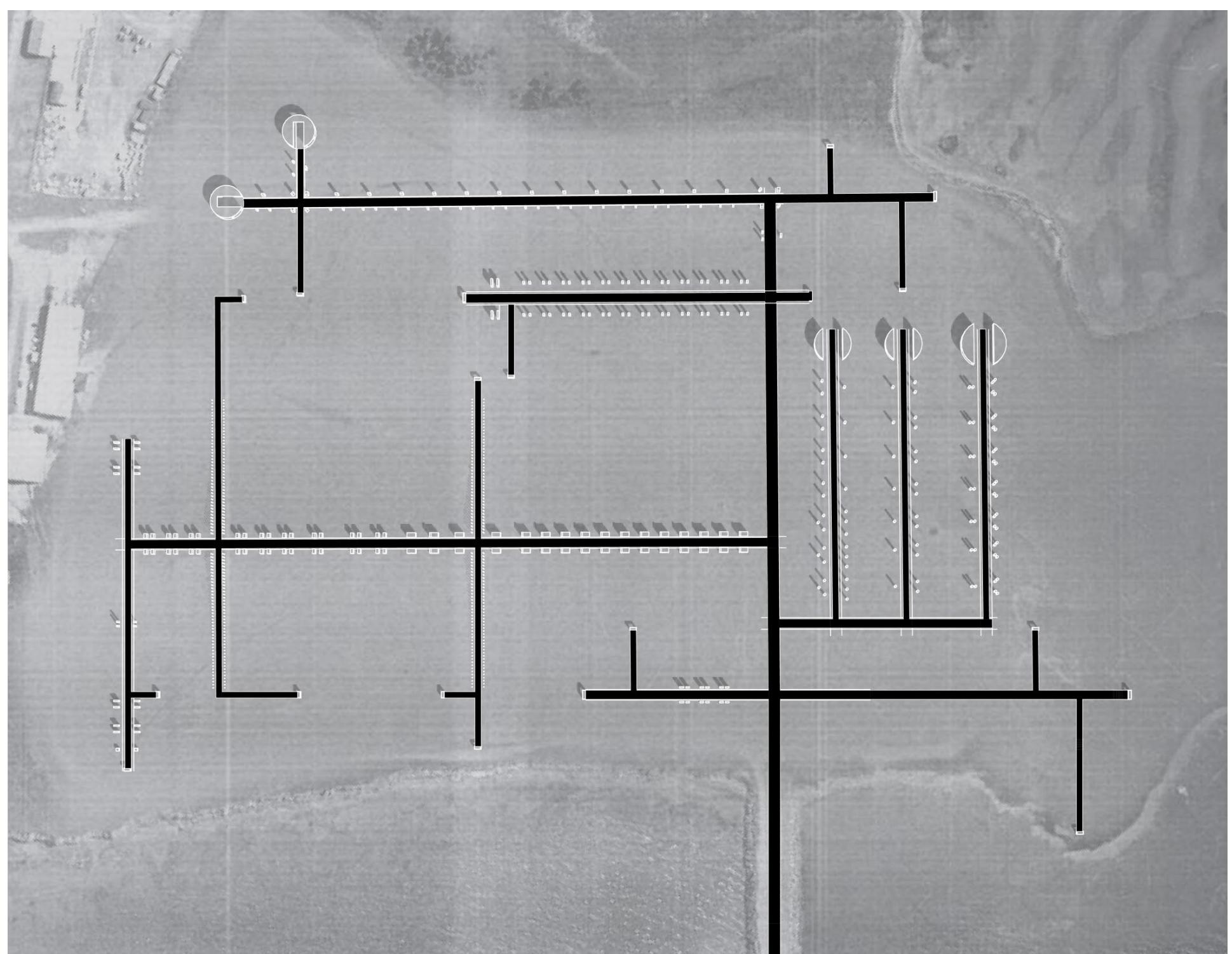
Simuler la reprise de la nature par une stratégie d'ensemencement

Relier les attraits de Borden-Carleton

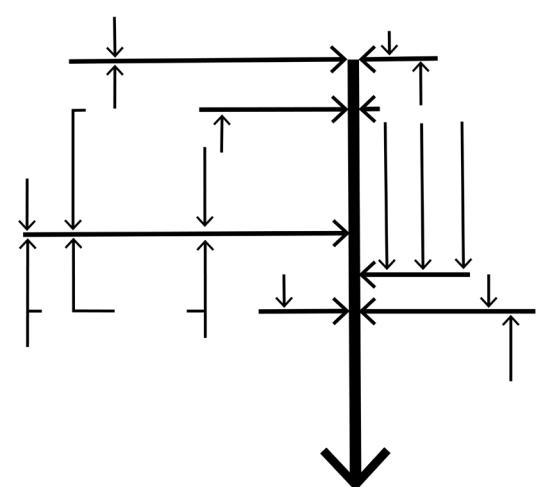
le projet

Le projet proposé est une promenade qui parcourt un paysage de reprise de la nature englobant les ouvrages qui reflètent le mécanisme industriel ayant permis de construire le pont.

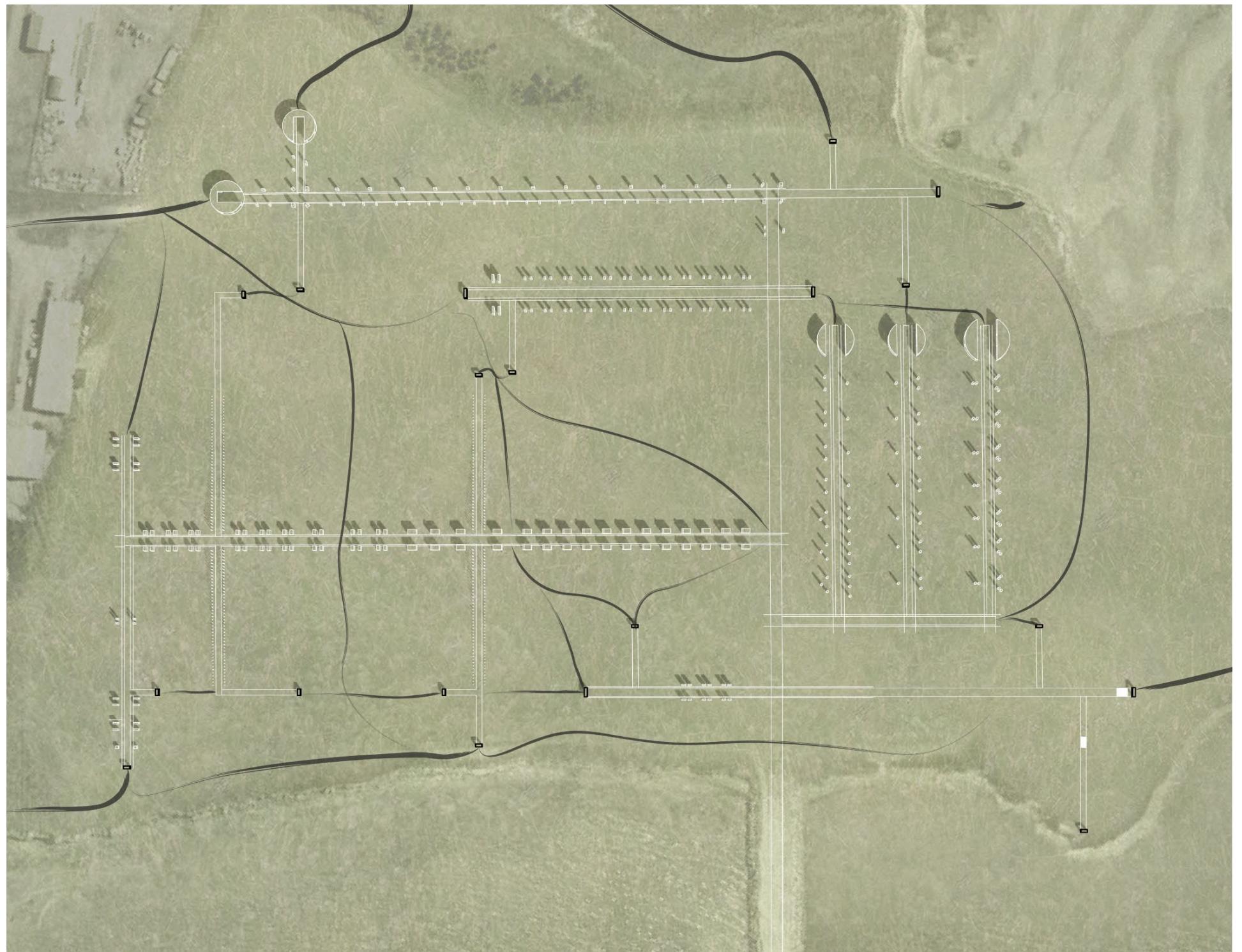
Le tracé de la promenade se déploie de deux façons. La première reprend la logique de la chaîne de montage du site lors de la construction du pont par une forme rigide et hiérarchisée. Ce parcours à travers les alignements de monolithes crée un effet de labyrinthe dont les embranchements s'articulent sur l'épine dorsale qui mène vers l'eau.



le parcours rattaché aux éléments construits



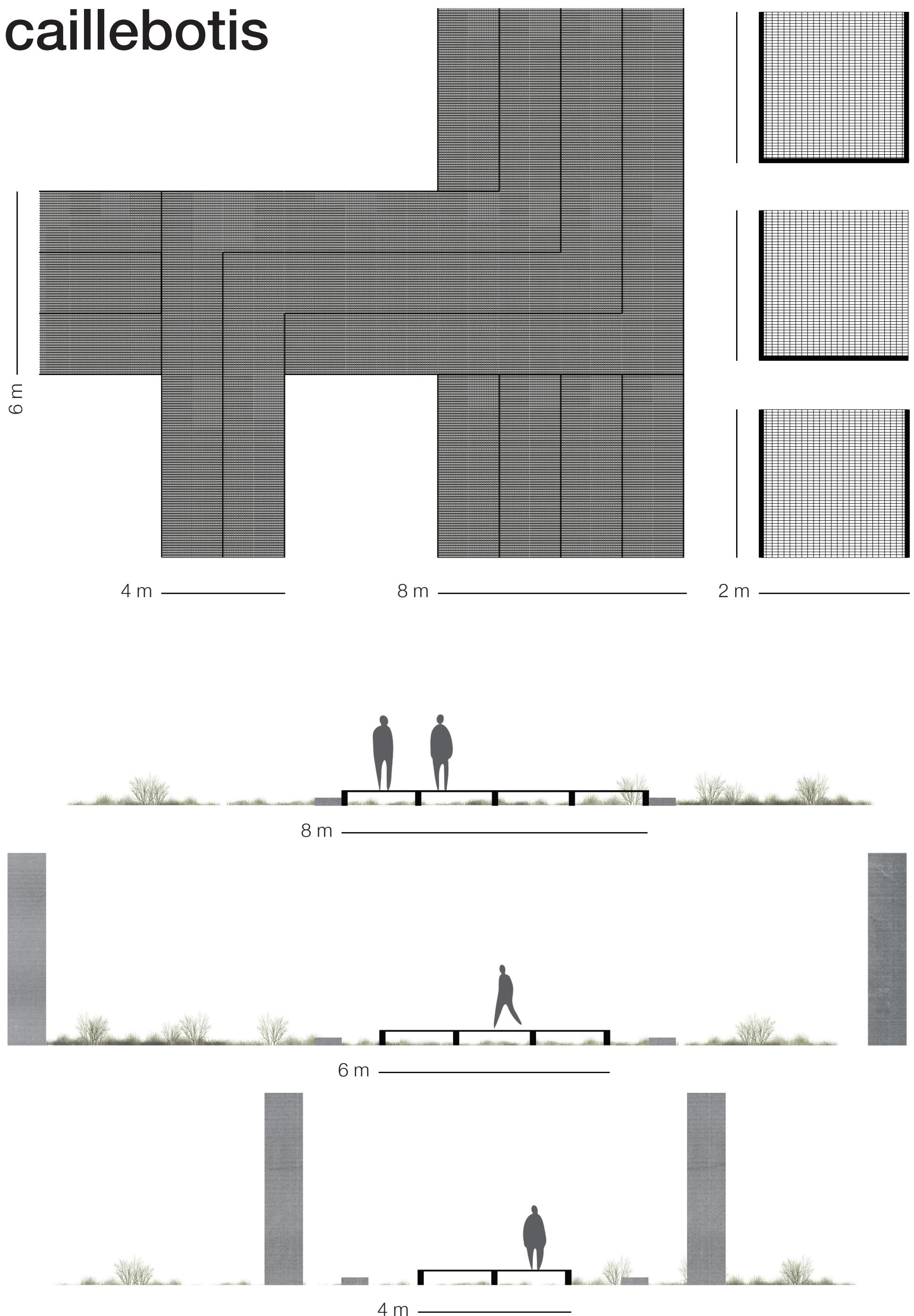
les chemins de désir en milieu de reprise de la nature



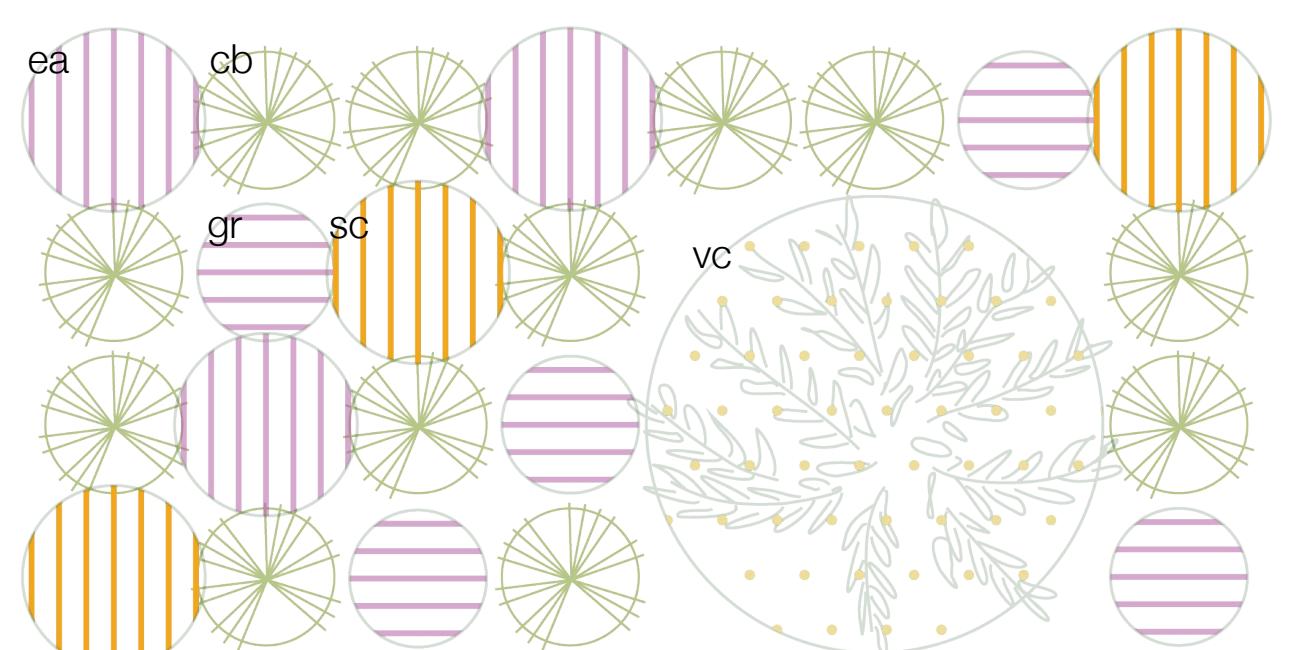
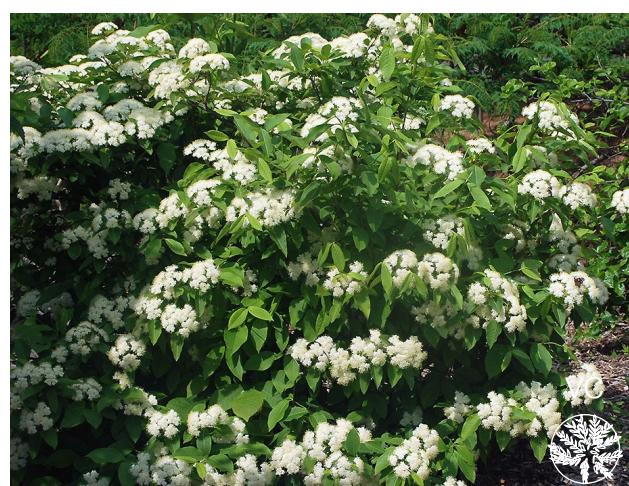
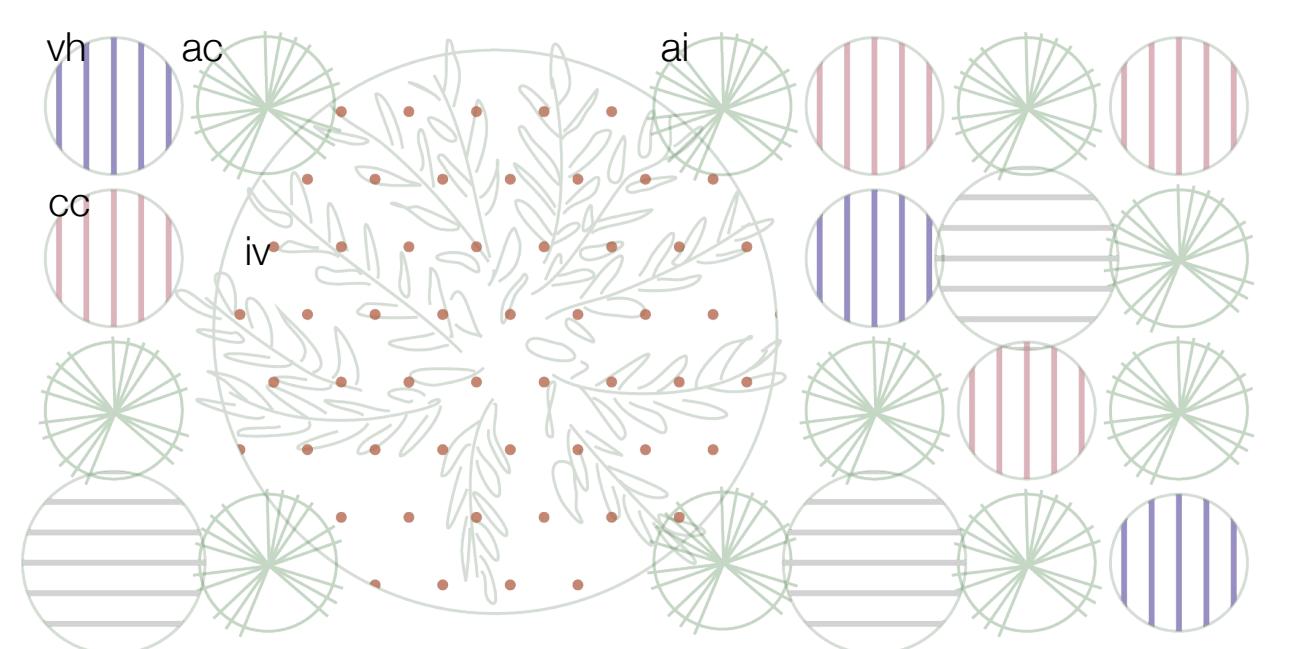
La forme hiérarchisée du réseau de promenade lié aux éléments construits fait en sorte que les sentiers finissent de façon abrupte. Ces extrémités seront dotées de seuils qui invitent les passants à traverser l'espace par le milieu végétalisé afin de créer des lignes de désirs.

Ce réseau est appelé à accroître selon la fréquentation du site. D'emblée, le deuxième réseau permettra la connexion du site aux autres attraits de Borden-Carleton, ainsi qu'aux milieux humides et boisés environnants.

les caillebotis

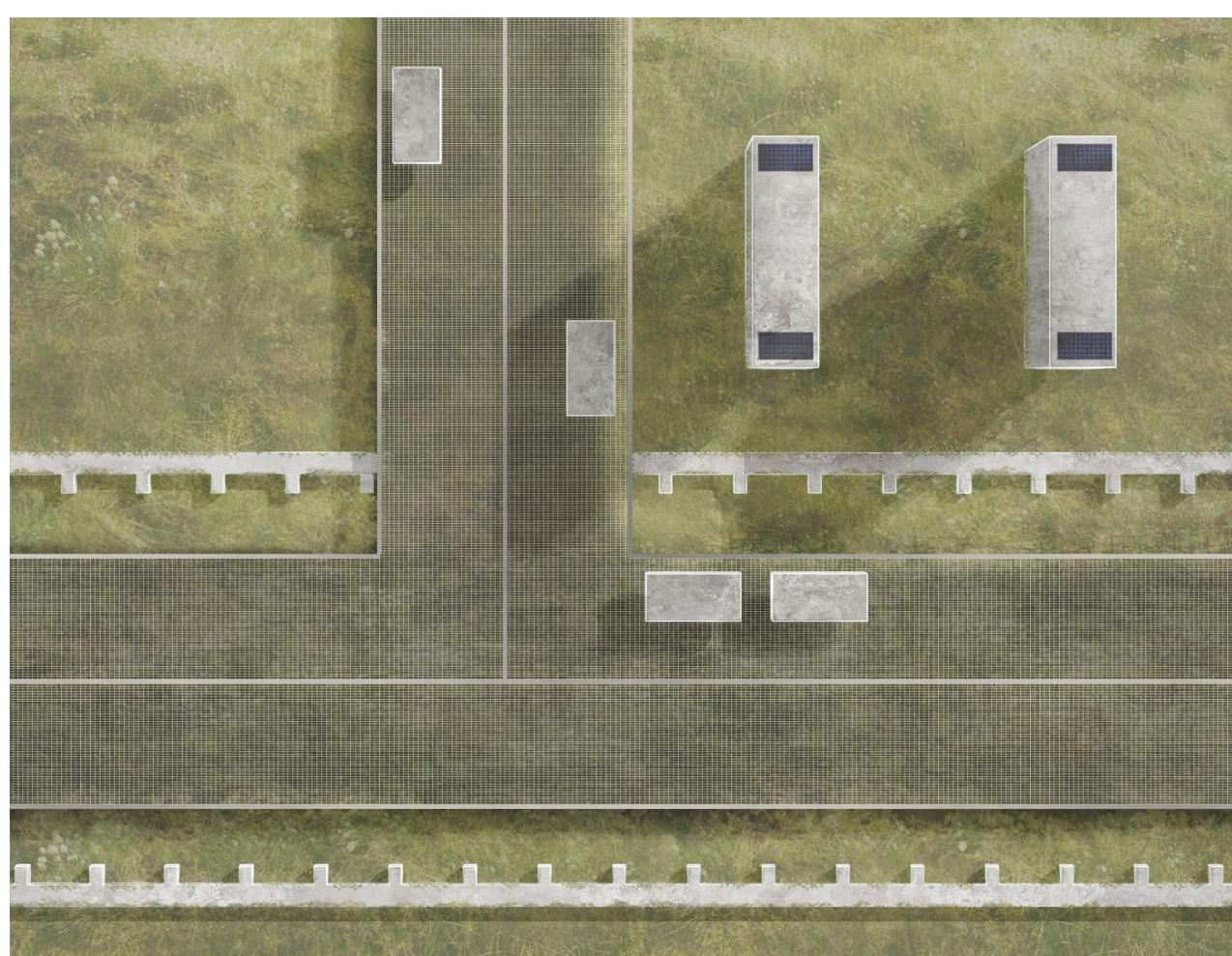
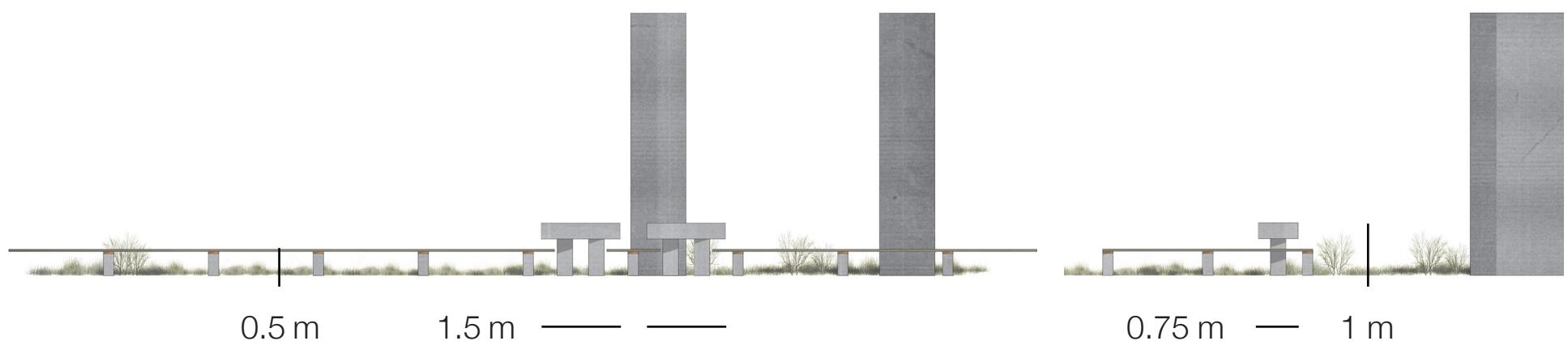


L'ensemencement



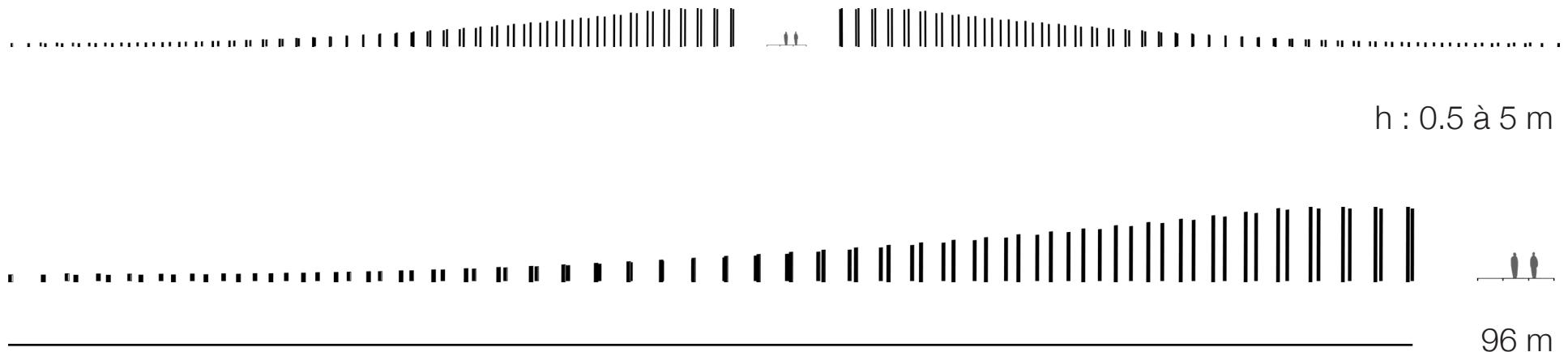
ac : anemone canadensis
 gr : geranium robertianum
 cc : carex crinita
 cb : carex brevior
 vh : verbena hastata
 ai : asclepias incarnata
 sc : solidago canadensis
 ea : epilobium angustifolium
 iv : ilex verticillata
 vc : viburnum cassinoides

le mobilier



La fonction d'origine du site est présentement inintelligible à travers la forme abstraite du construit encore présent sur le site. L'ajout de nouvelles structures évoquant la forme des travées du pont permettront de créer une association entre les deux éléments.

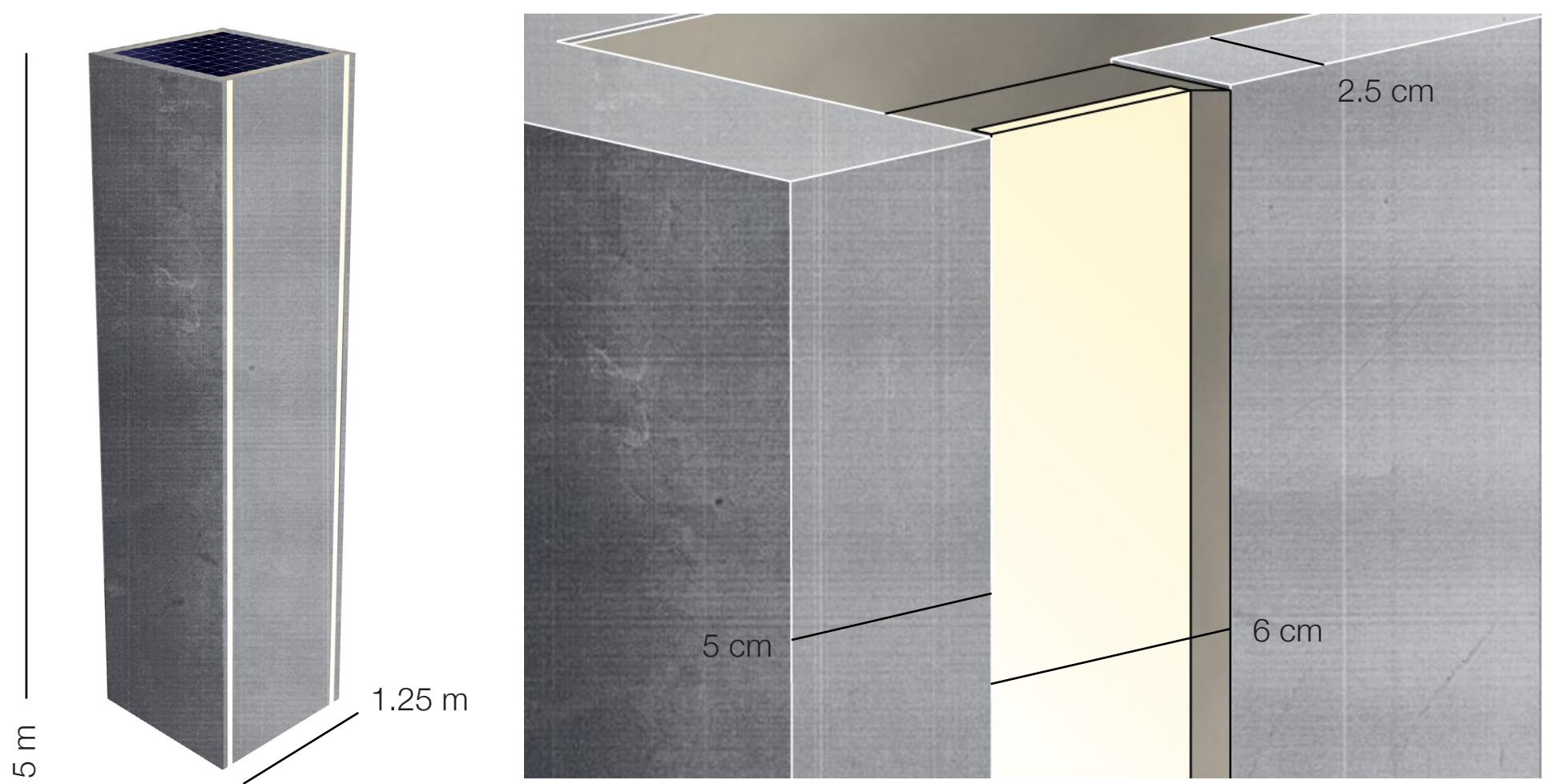
la mémoire



la nuit

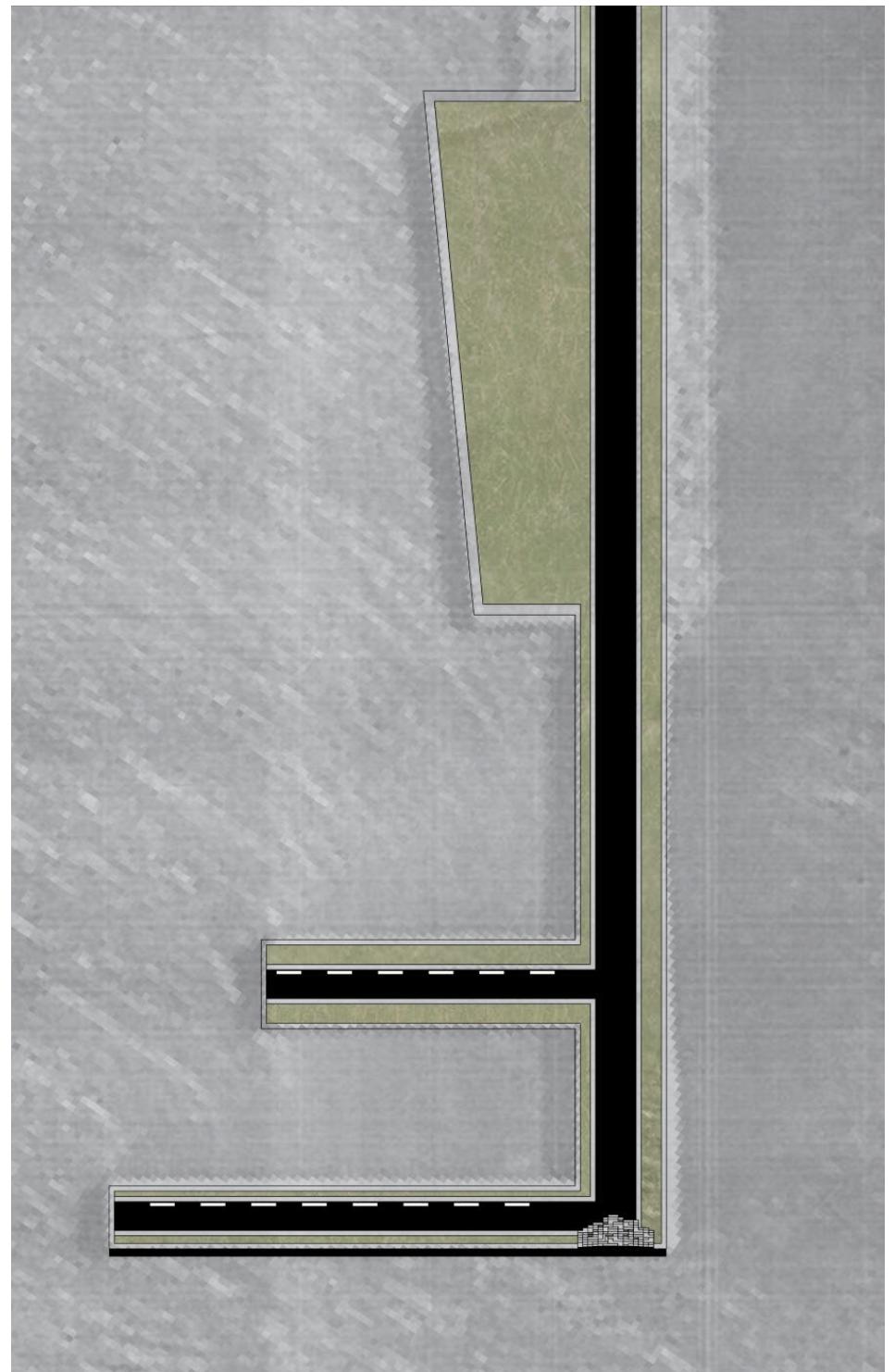


détail de l'installation de lumières



Le sentier qui fait office d'épine dorsale du projet abouti sur un quai en eau profonde aligné avec le pont de la Confédération. Ce quai fréquenté par les pêcheurs locaux, est surélevé par rapport au niveau de l'eau. Le projet propose de percer le béton afin de créer un accès plus rapproché du plan d'eau.

le quai



les seuils

