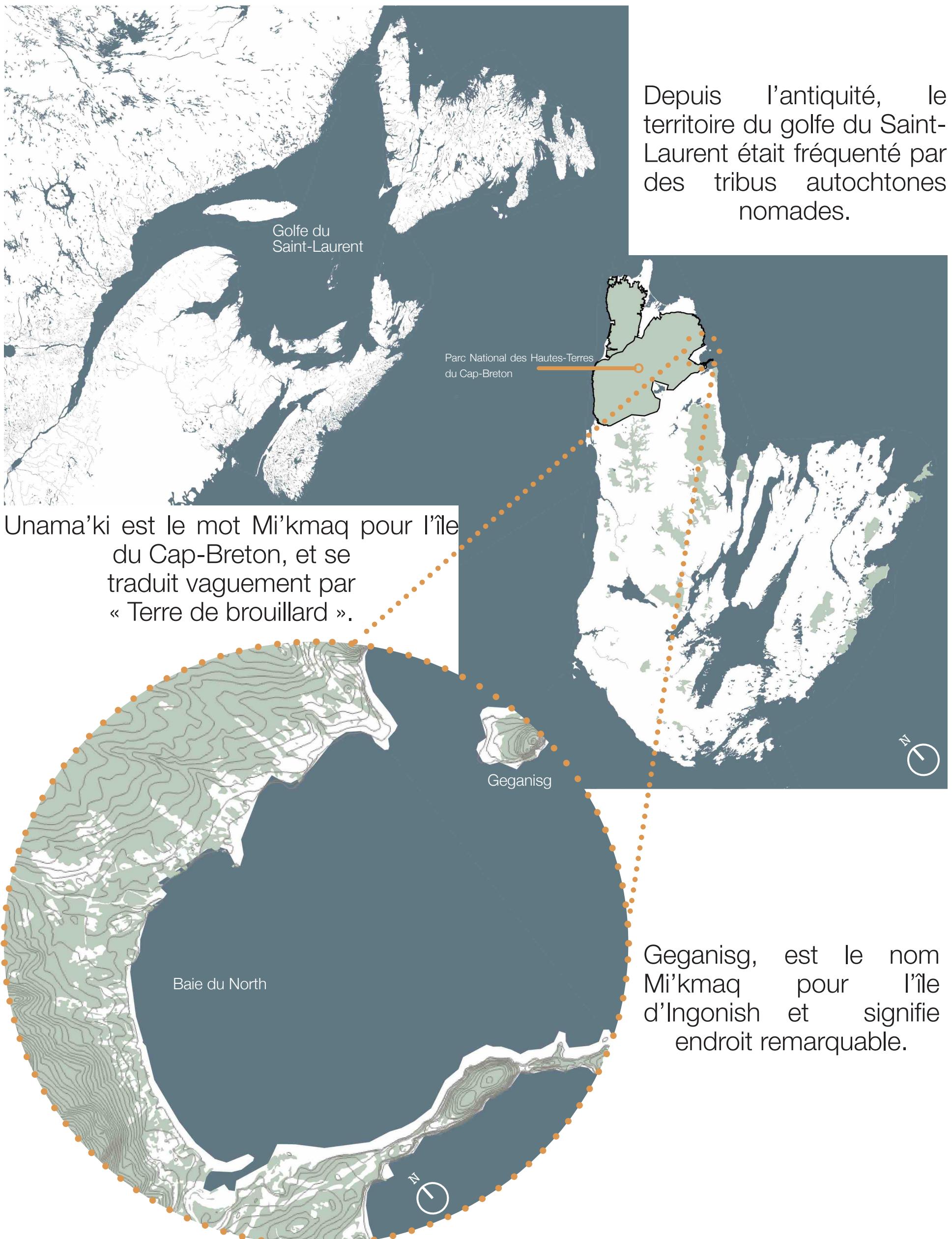


Homecoming

Ingonish, Nouvelle-Écosse





(c) Donovan, s.d.

Geganisg a un affleurement de rhyolite, une roche volcanique du côté nord-ouest. La rhyolite était extraite et façonnée en couteaux, pointes de lance, ébauches et gros outils.

Un site ancestral



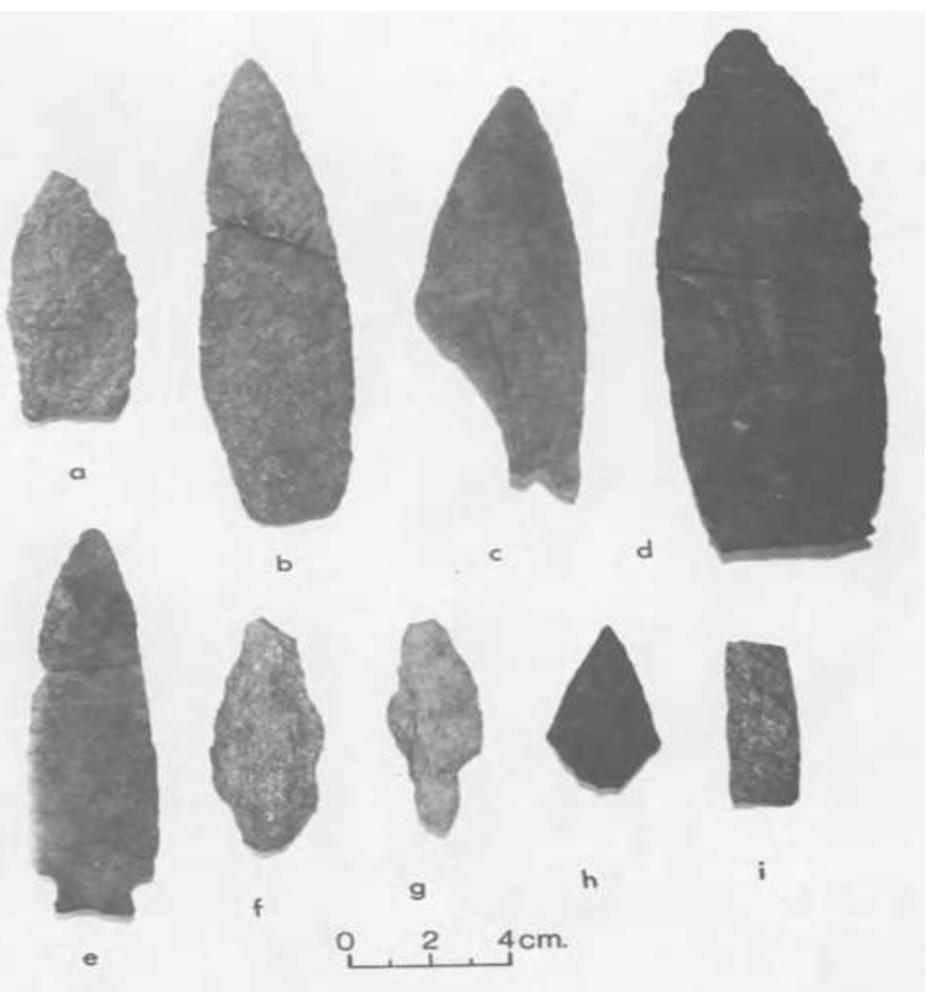
(c) Dennis in Nova Scotia Archives, 1981



(c) Dennis in Nova Scotia Archives, 1981



(c) Dennis in Nova Scotia Archives, 1981



(c) Donovan, s.d.



(c) Dennis in Nova Scotia Archives, 1981

Un paysage unique

Un site caractérisé par trois habitats divers.

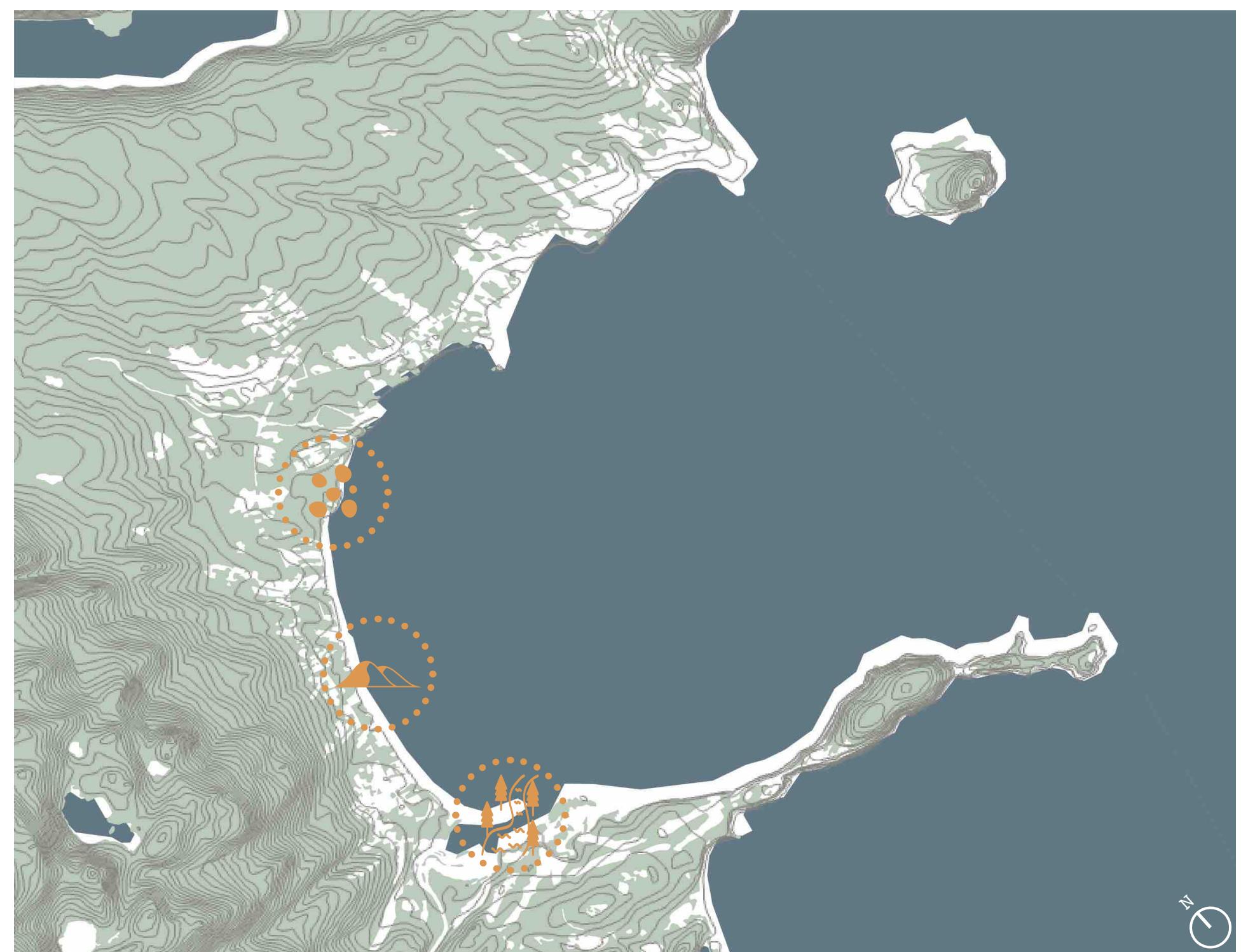
Plage de galets



Plage de sable



Rivière de saumons



Chacun de ces paysages crée une expérience indépendante des autres, offrant une gamme d'ambiances, de tons et d'émotions qui sont provoquées simplement par la marche d'un habitat à l'autre.

Promenade côtière éco-culturelle

Une promenade qui fait découvrir les différents écosystèmes du parc national, son paysage et son histoire.

Un mobilier qui s'intègre aux caractéristiques uniques du site et qui offrent des moments de repos et de socialisation.

Faire de la nature un élément culturel en créant des espaces qui permettent une interaction physique et visuelle avec les différents écosystèmes.

Concept

Paysage de galets

La promenade épouse l'enrochement ainsi que les nombreux galets et rochers



Plan de la plage de galets

Coupe d'ambiance des galets

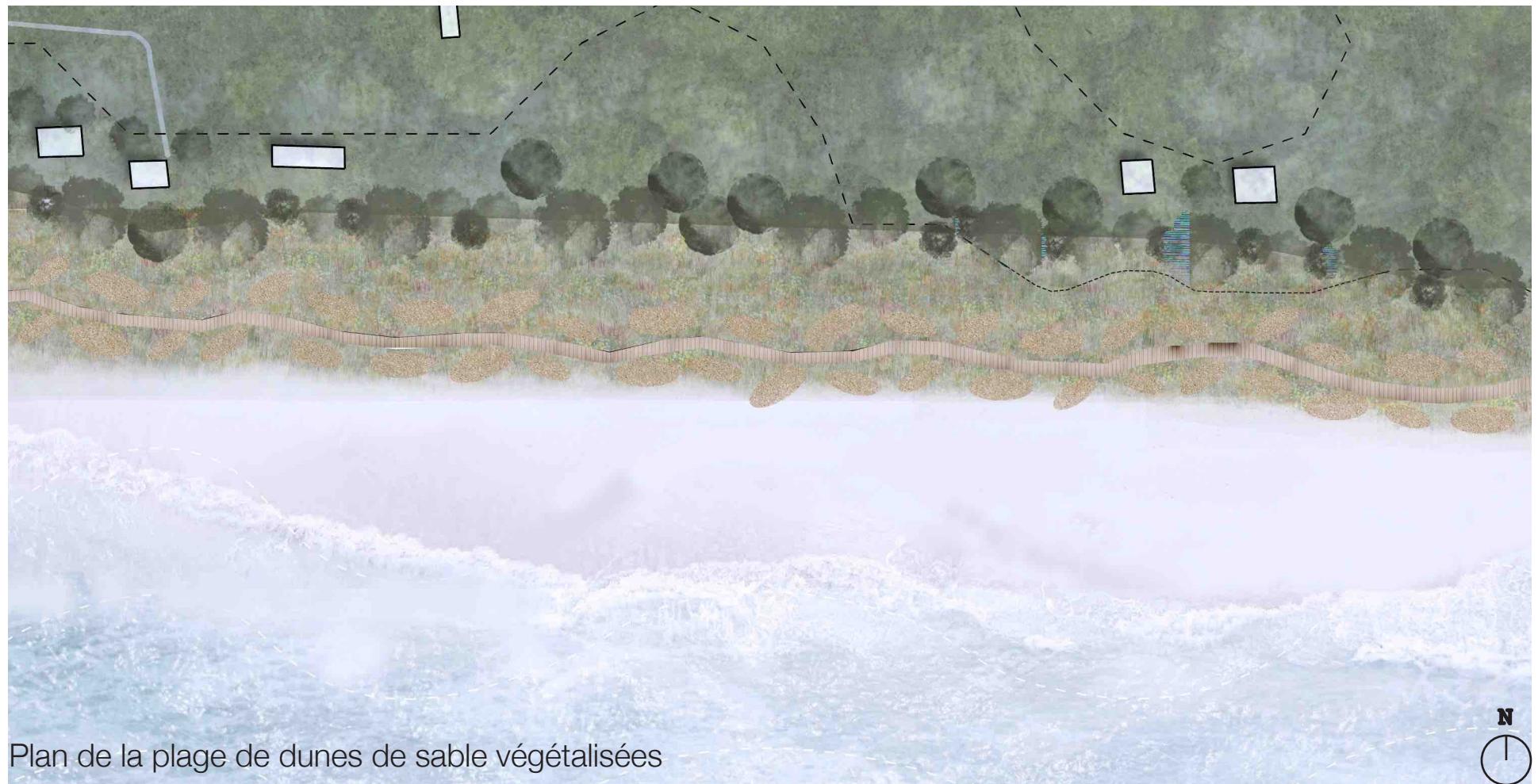


Promenade le long des galets



Paysage de dunes

Une promenade sinuose qui dévie le jeu d'ondulation du sol inspiré des dunes végétalisées actuelles



Plan de la plage de dunes de sable végétalisées



Coupe d'ambiance des dunes

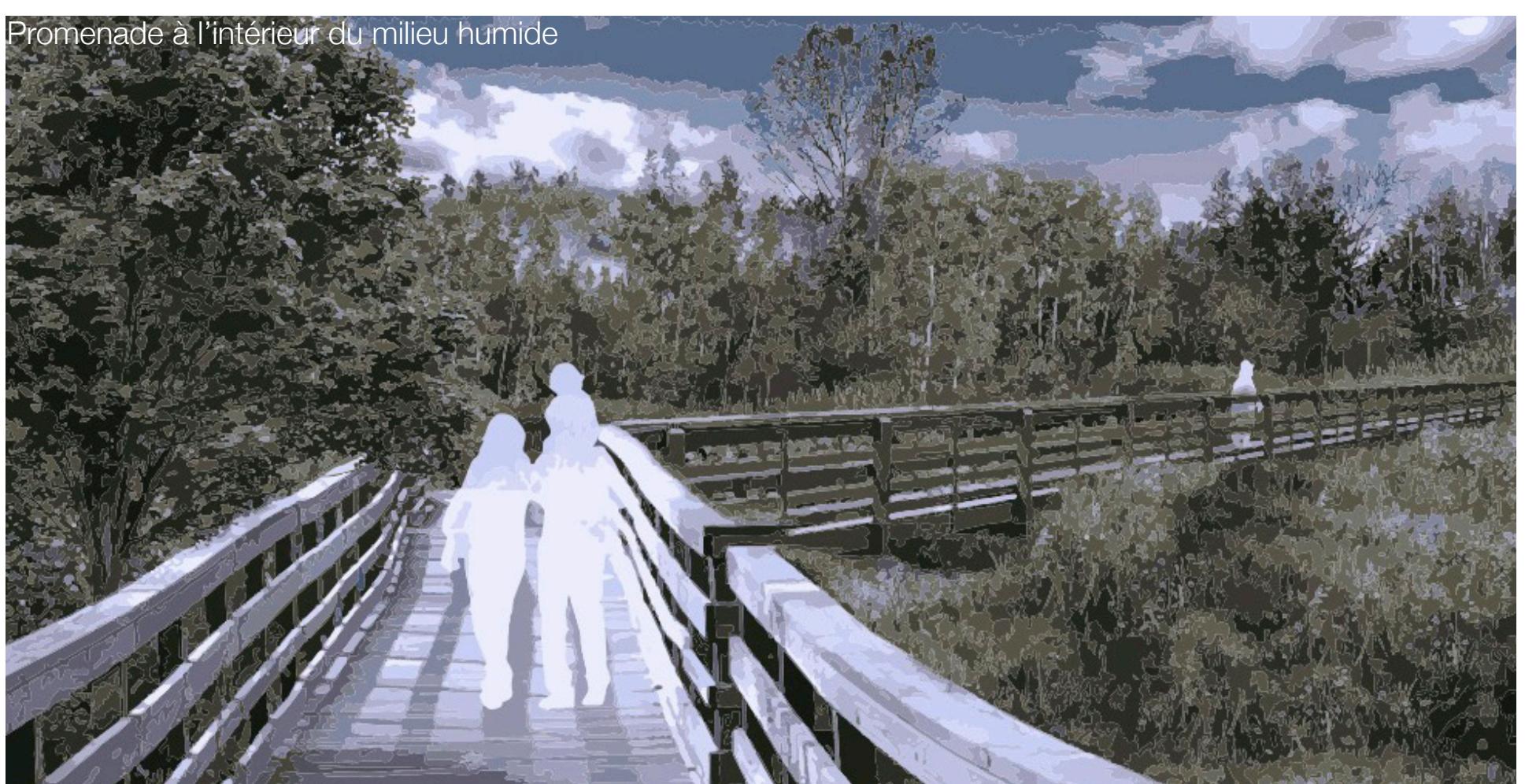
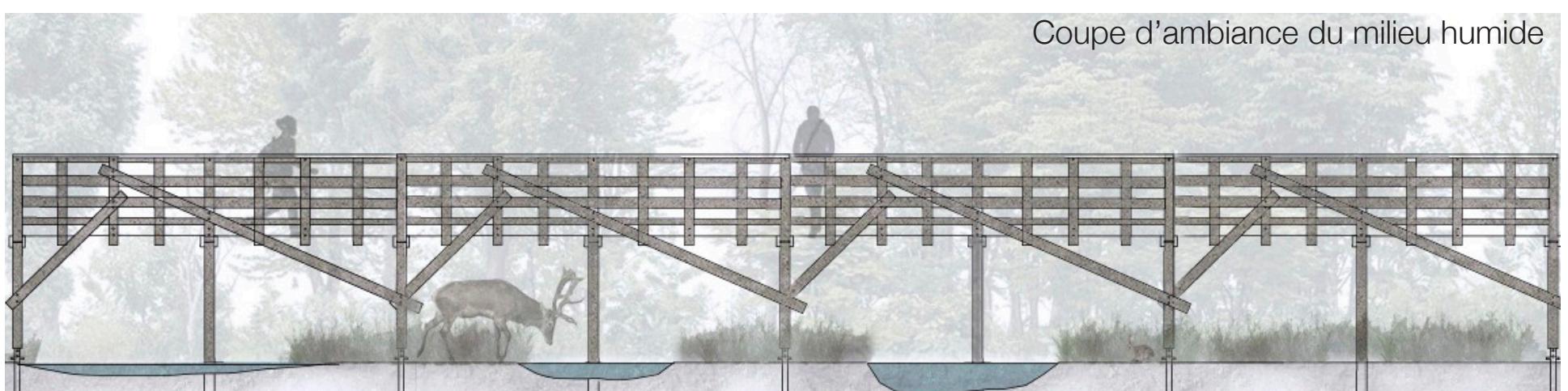
Promenade entre les dunes de sable végétalisées





Paysage humide

La promenade devient surélevée afin de respecter ce milieu sensible et ne pas abîmer le sol.



Des plantes propres au territoire et à la communauté Mi'kmaq

Mélange pour le milieu humide



KJIMSKIKU



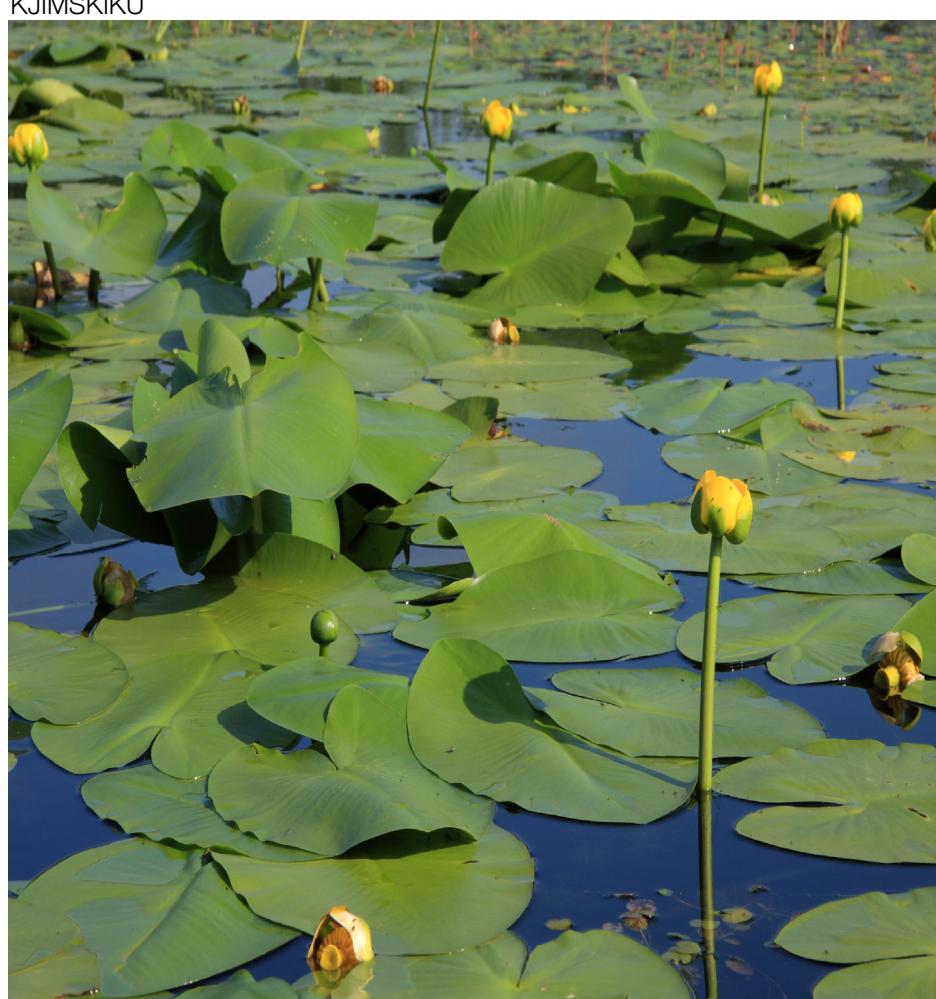
MALTEWEKNEJKL



MA'SUSI'L



APUISTEKIE'JI'JIT



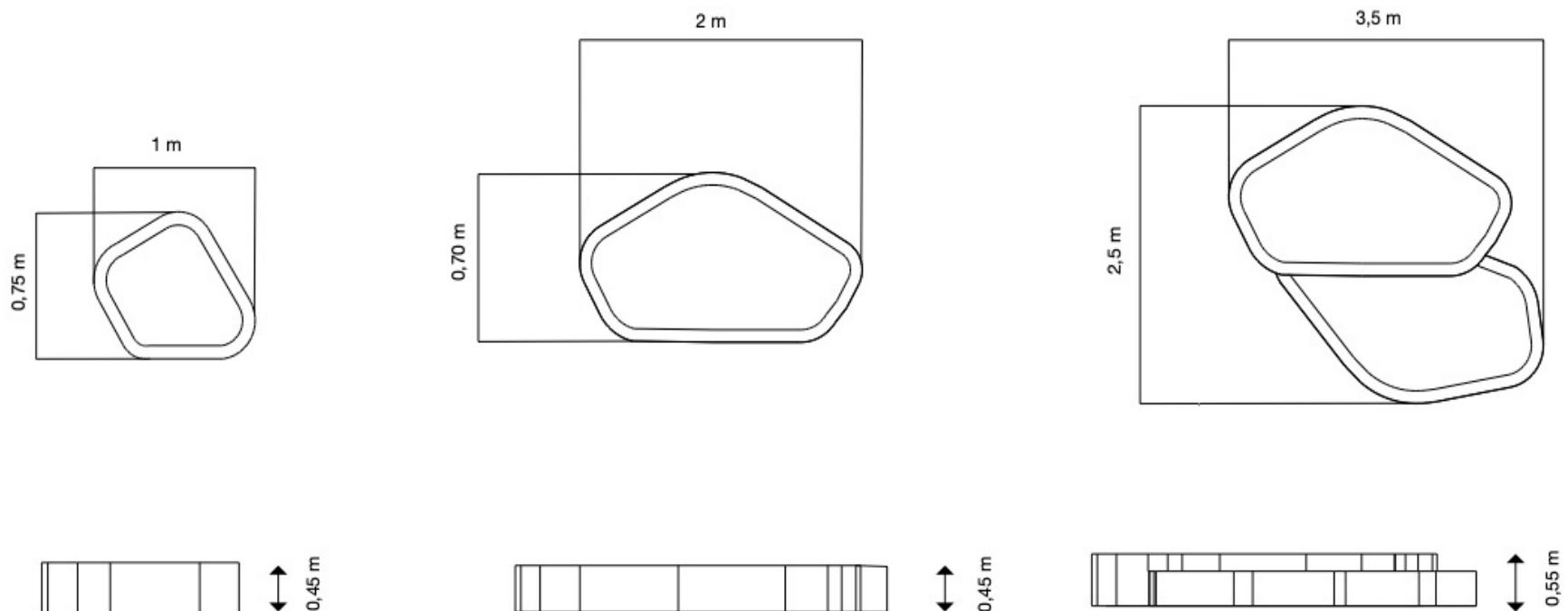
MUJILA'PIJ



PLAMWIPKL

Le mobilier est inspiré de la forme des galets et permet une diversité de compositions et d'usages.

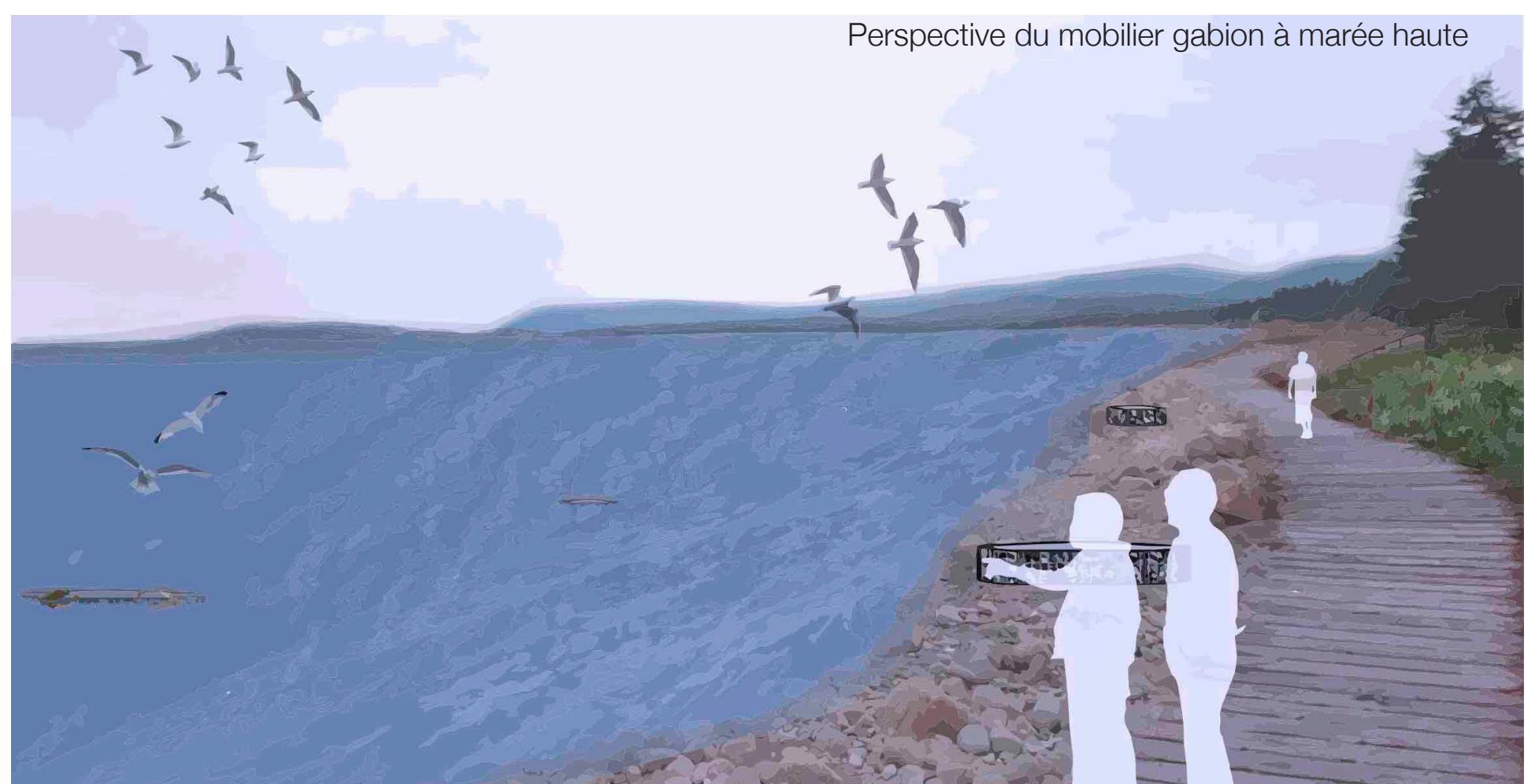
Mobiliers gabions



La base est composée de gabion pouvant servir comme habitat pour de nombreux reptiles.



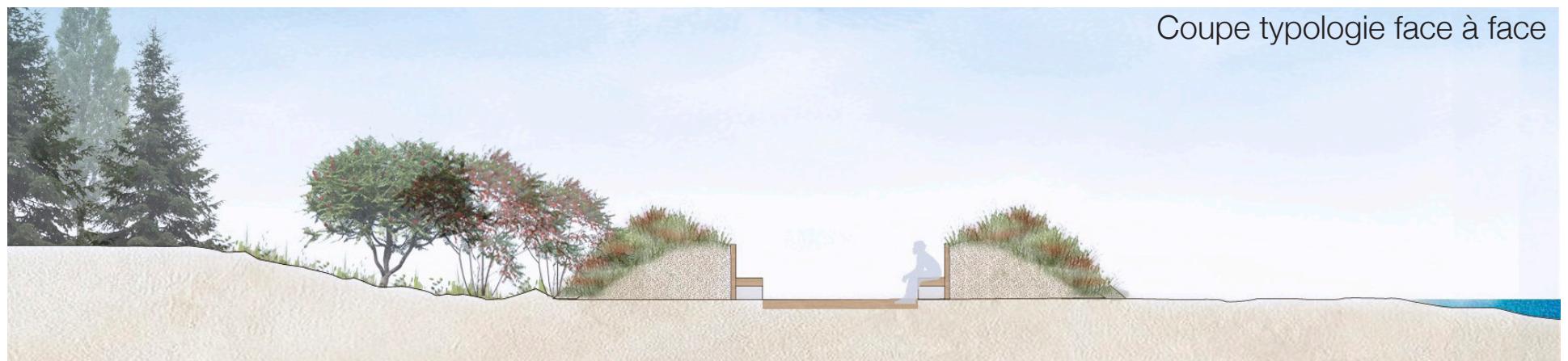
À marée haute, le mobilier permet la création d'un nouvel écosystème en agrippant différents crustacés et végétaux marin.



Perspective du mobilier gabion à marée haute

Mobiliers dunaires

Les dunes permettent d'accueillir des espèces végétales diversifiées, des oiseaux ainsi que des insectes pollinisateurs tout en contribuant à la lutte contre l'érosion.

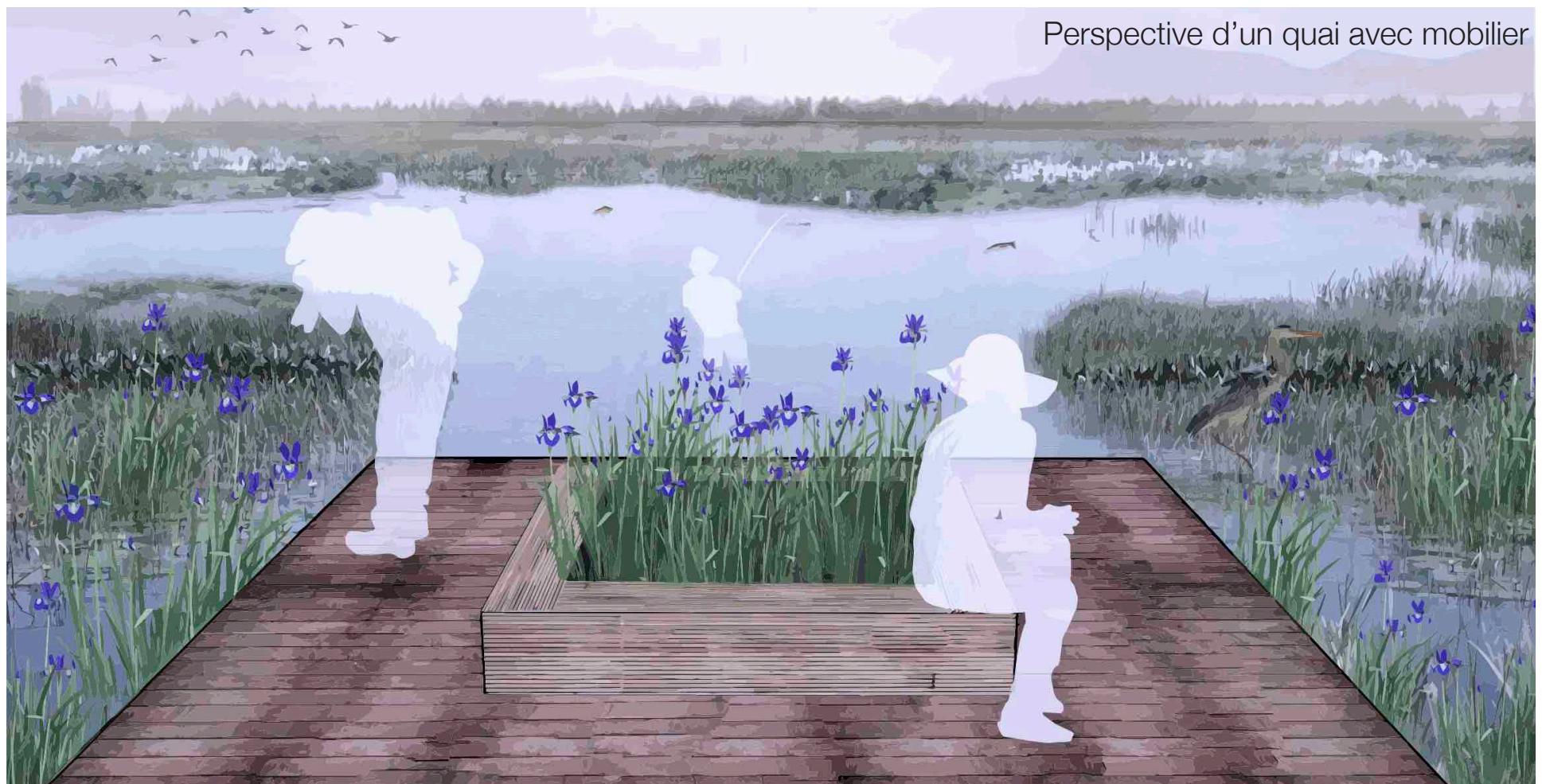


Le mobilier est intégré aux dunes et permet différentes perspectives sur le paysage et les écosystèmes.



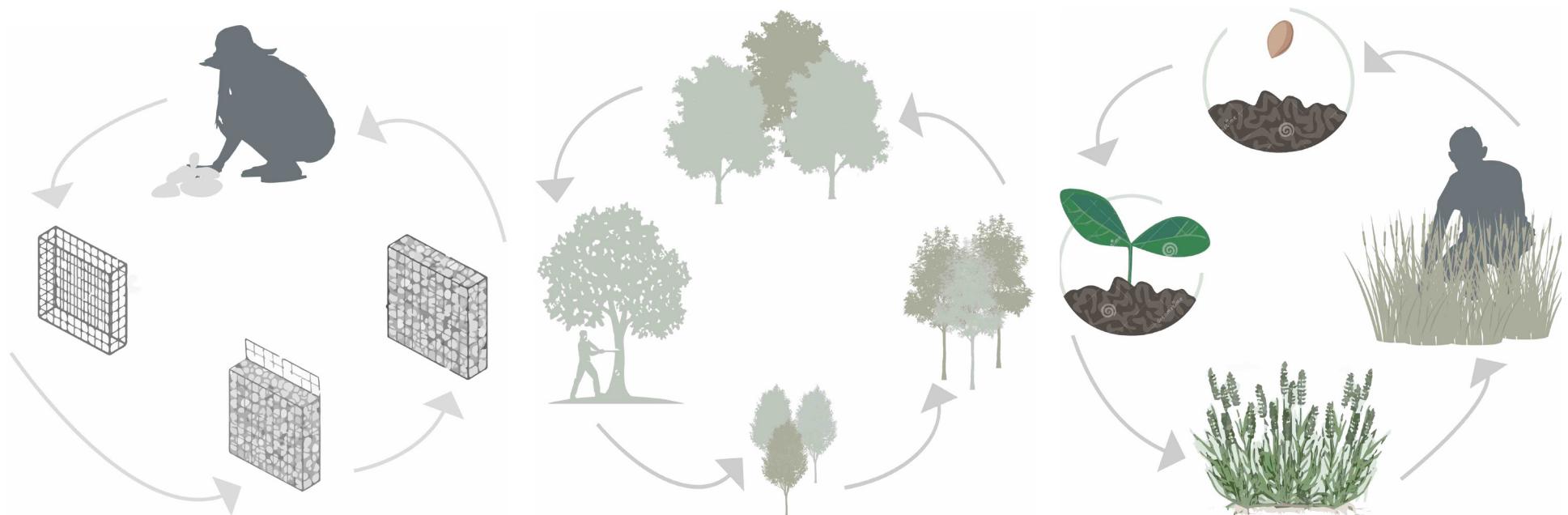
Mobiliers de fosses

Le mobilier est intégré à des quais qui prennent la forme de petits salons de socialisation ainsi que d'observatoires pour assister à la migration et au retour des saumons dans la rivière.



Perspective d'un quai avec mobilier

Processus identitaires



Les gabions sont remplis des galets trouvés sur la plage et permet d'impliquer la communauté dans le processus de création.

Le bois est trouvé dans les nombreuses forêts qui bordent le territoire et s'inscrit dans un processus de régénération des forêts qui prend la forme d'une coupe saine et qui sera encadré et géré par la communauté Mi'kmaq.

La plantation du foind'odeur se fait à la main, rapprochant la communauté à la terre.



KETAQNIMUSI



TUPSI



KINNICKICK



KLJIMANAQSI

Une signification culturelle importante

Mélange pour la plage



MKUO'QMINAQSI'K



ALAWEY