Extrait documentaire relatant de l’envie des coudrilois de transmettre le savoir de la pêche à fascine aux autres générations.

Fleuve à toujours été générateur de traditions et a toujours marqué le territoire L’extrait qu’on vient de vous faire visionner relate de cette volonté de la population de l’iles aux coudres, déjà en 1962, de promouvoir la transmission des traditions et du savoir ayant marqué leur territoire depuis des générations

Nous souhaitons donc, à travers nos interventions à IAC perpétuer et transmettre ce passé riche en signification pour les citoyens. (carte emplacement iac sur fleuve st-lau+ mini portrait socio)

Si en 1962, les citoyens étaient en mesure de se souvenir de ces traditions, c’est d’abord à cause des montagnais, premiers occupants du territoire (pluguer ligne du temps)

Rappel, notre but ultime était de promouvoir la transmission des savoirs. À travers, ceci, nous cherchons à répondre à 2 autres problématiques relevées sur le territoire : le manque d’accès pour la pêche et communautaire, ainsi que la perte des coudriers (slide problématiques, sans les lignes courbes+montrer la problématique avec photo du lieu sans accès)

Nos interventions se résultent en une série d’expérience qui vise à célébrer les traditions du passé et le paysage insulaire existant. Ces trois zones la se parlent entres elles d’une certaine façon intangible, mais dans un contexte d’implantation différent. La première, la place des harts, vise donc à formater ce rappel du passé à travers une stratégie communautaire et un parcours muséal misant sur l’observation, tandis que les deux autres, les quais des marsouins, amènent les utilisateurs à vivre l’expérience de la pêche en tant que telle.

**Description roche à caya+ implication etc.**

-pluguer biodiversité=protection donc aucune emprise humaine, pluguer techniques de pêche donc forme des harts

-espace commun, pour la communauté, régie par l’organisme des coudriers.

Problématique : retour des coudriers et accès communautaire

**Description quais des marsouins**

-jouer avec les marées, créer expérience selon rapport du déambulateur avec la marée, donc cassure entre fixe et flottant. Retour des harts comme élément structurant, garde le quai flottant stable pour que les pêcheurs puissent s’installer. Quelques uns seraient lumineux en leur top pour illuminer (encore une fois, marée est reine pour les pêcheurs)

-créer lien avec les rives des deux côtés, mettre en valeur ces vues.

Problématique : aucun accès pêche

Conclusion : Ultimement, nous réintégrons donc une conversation entre coudrilois-coudriers-quais-harts-oiseaux-touristes sur l’île dans le but de recréer la scène d’entraide que nous vous avons présentée au début de notre présentation. (visionnement au début de la scène ou tous les citoyens se mettent ensemble pour décider du sort de la pêche à marsouin). (graphique problématique avec lignes courbes)