2025年春期第一次阶段性测试九年级语文试卷答案

**一、积累与运用**

1.譬 辅

2．A

3.C

4.略

5．(1)示例：扬起理想的风帆 或奋斗铸就辉煌 或人生的新起点

(2)李编辑，您好。小川因为突然身体不适不能赴约。他让我代他向您表示歉意，并让我转述宣传组的决定，宣传组决定使用铜板彩印，印数500份，最晚明天要全部印刷完毕。

(3)①生命如冰山上的雪莲花，绽放着美丽与坚强。②生活是一支歌，唱着春天的耕耘和秋天的收获；生活是一幅画，绘出黎明的勤奋和夕阳的辉煌；生活是一首诗，书写着失意的懊恼和成功的喜悦。③生存是对理想的不懈追求，生存是向梦境的艰难跋涉，生存是关于人生意义的永恒探索 （或生存是一个过程，生存是一种追求，生存是一声生命的呐喊。）

**二、现代文**

6.①秋荷去男人的连队给战士们送莲藕；②秋荷追赶队伍，给男人送藕饼；③男人与秋荷告别，北上长征；④男人血染湘江，壮烈牺牲。

7.这句话描写了莲藕断开的情景，表现了秋荷听说男人要走了时内心的紧张和担忧，藕断丝连体现了秋荷对男人感情的深厚；同时，这一细节也暗示了下文男人血染湘江，壮烈牺牲的不幸结局。

8.示例：叙事结构：本文采取双线结构，以秋荷的行动为明线，以男人的行动为暗线，两线交织，不仅赞美了红军战士为了国家和民族的前途而义无反顾、英勇献身的高贵品质，而且赞美了他们的亲人深明大义、默默奉献的伟大精神。

【解析】本题考查文章评析。学生可从叙述视角、叙事结构、选材方法、语言运用等角度任选其一，结合文章内容作答。

示例一：根据第③段“男人有好些日子没回家了，说忙。前天秋荷借口给战士们送莲藕，去了一趟驻扎在村外五里亭关帝庙里男人的连队，却没见着男人”、第㉑段“秋荷的美梦是被嘹亮的军号声唤醒的，醒来时发现身边空落落的，男人早已没了踪影。秋荷慌了，起身追出屋去，跑了几步，复又回身用手帕包了藕饼，匆匆出了门”、第㉓段“秋荷在迷蒙细雨中手搭凉棚在队伍中寻找那个熟悉的身影，她发现那些头戴八角帽身穿灰布军装的红军战士个个都像自己的男人，可又个个都不是自己的男人”等可知，本文叙述视角独特，从秋荷的角度来叙述红军二万五千里长征的宏大故事，赞美了红军战士为了国家和民族的前途而义无反顾、英勇献身的高贵品质和他们的亲人深明大义、默默奉献的伟大精神，故事感人至深。

示例二：根据第③段“男人有好些日子没回家了，说忙。前天秋荷借口给战士们送莲藕，去了一趟驻扎在村外五里亭关帝庙里男人的连队，却没见着男人”、第㉑段“秋荷的美梦是被嘹亮的军号声唤醒的，醒来时发现身边空落落的，男人早已没了踪影。秋荷慌了，起身追出屋去，跑了几步，复又回身用手帕包了藕饼，匆匆出了门”等可知，秋荷的行动是文章的明线；根据第⑩段“男人似乎下了很大决心，说，秋荷，明天我要走了”、第⑬段“男人说，听说是往北走。说完，男人笑了笑，不说了”、第㉕段“男人没吃到秋荷的藕饼，男人自那天清晨离开家就再也没有回来”、第㉖段“好多年以后，两鬓秋霜的秋荷听儿子说，那个秋雨绵绵、落叶纷纷的清晨从自己眼前走过的队伍踏上的漫漫征途叫长征。她还听说在一场惨烈的战斗中有三千客家子弟血染湘江”等可知，文章的暗线是男人的行动；由此可知，本文采取双线结构，以秋荷的行动为明线，以男人的行动为暗线，两线交织，不仅赞美了红军战士为了国家和民族的前途而义无反顾、英勇献身的高贵品质，而且赞美了他们的亲人深明大义、默默奉献的伟大精神。

9.（1）歌曲表现了军民鱼水情深的主题；本文中老百姓让红军住到自己家里、拆下门板让红军用、送藕饼、辣椒等给红军、含泪送别红军等内容都与歌曲主题吻合。

（2）这么多年了，你到底在哪里呀？儿子已长大成人了，他说当年有三千客家子弟血染湘江，不会也有你吧？都怪我那晚睡得太死了，没让你吃上藕饼，对不起！

10．①说明对象是定向传声（或“声音的定向传播”）②“这类技术”指的是“基于超声波的声频定向传播技术”。

11．示例一  举例子。①用以色列一家科技公司正在研发的新产品可在人耳周围形成声音口袋的例子，来说明能实现声音可以实现定向传播，极具有说服力。

示例二  分类别。①把目前能实现声音定向传播的三种技术手段原理、特点、应用进行分别介绍，非常有条理，易于读者了解。

示例三  作诠释。①用中国科学院声学研究院博士匡正的话，解释声音是如何实现定向传播的。通俗易懂，易于读者理解。

12.①不能去掉。“目前来讲”在时间上进行限制，不排除未来有可能发现其他的声音定向传播的技术。体现了说明文语言的准确性和严谨性。

13.①先用看电影时的环绕立体声引出说明对象——声音的定向传播；②接着用以色列一家科技公司正在研发的SoundBeamer1.0新产品，说明声音定向传播的可实现性；③然后引用中国科学院博士匡正的解释，说明声音是如何实现定向传播的；④最后说明声音定向传播日常生活中和行业中的应用，还有望在交通领域发挥巨大作用。

**三、古诗文**

14．都/一起/全；曾经；几乎，将近

15．在朝廷上做官时，就为百姓担忧；不在朝廷做官而处在僻远的江湖中间就为国君忧虑。

16．C

17．示例：根据范仲淹的为人和文章，就可以知道说大话和做实事的区别了。他为人，以百姓、以天下为己任，轻财好施，无私资助族人；他写诗，用词精练，无华丽的词藻，无斧凿痕迹。如《江上渔者》中以朴实的语言展示捕鱼人出生入死同惊涛骇浪搏斗的艰辛，展示社会底层人物的生活境遇，哀民生之多艰，写长歌悯其苦。

18. ①. 酬 ②. 暂凭杯酒长精神

19. 示例1：选（1）。本诗中诗人用“沉舟”“病树”自比，用“千帆过”“万木春”喻指新陈代谢、生生不息，表现了他面对世事变迁时的乐观心态、豁达胸襟。李白诗句用姜尚、伊尹在政治上开始不顺利而后大有作为的典故，增强自己面对艰难困境的信心，表明对理想的执着追求。

**四、名著阅读**

A示例：要衬托唐僧取经目标坚定，就写猪八戒意志薄弱。如在“四圣试禅心”时，面对荣华富贵生活的诱惑，唐僧立场坚定，而猪八戒信念动摇，最终被戏弄。（意对即可）

B示例一：反对。保尔·柯察金经历了退学、战争、病痛、双目失明，却凭借顽强的意志战胜苦难，创作出《暴风雨所诞生的》，让生命重新焕发生机，可见，沙漠中也能养出牡丹花。

示例二：赞同，祥子在经历了车被抢、钱被骗、虎妞难产而死、小福子上吊自杀等一系列人生变故后，彻底堕落。可见，沙漠里养不出牡丹花来。（言之成理，意对即可）