

近期教学安排



第10-13周 (5月)

游戏设计理论

数字原型(Unity-实验5)

第15周 (6月11日)

课堂测验

第17周

第3次课堂考核

考核后提交游戏源码、可执行 文件、录屏视频、设计文档

第1次课堂考核

考核前提交策划PPT、策划文档

第14周

第2次课堂考核

第16周

期末大作业要求&评判标准





实验2 完成情况

截至2024.4.29





助教反馈信息

Positive: 主要亮点在于道具的使用和UI。大部分都是增加音效以及数值化优化。

Negative:

- 1. 部分同学态度不够端正,有时间但未完成实验基本要求
- 2.小部分学生未完成新增关卡部分,请仔细阅读实验要求,例如要求添加第二关能够体现难度,而不是在原有的基础上增加难度即可
- 3. 在实验结论和代码解释部分,如果使用gpt对代码逐行解释显得报告较为冗长。
- 4. 注意提交的实验附件是否出错



```
55
       // 获取摇杆当前方向
56
57
     □ Joystick dir Joystick::getDirection()
58
          if ((m_currentPoint - m_centerPoint).x > 0)
59
50
51
              return Joystick_dir::_RIGHT;
           }if ((m_currentPoint - m_centerPoint).x < 0)</pre>
52
53
              return Joystick_dir::_LEFT;
54
35
36
          return Joystick dir:: STOP;
37
将代码进行修改,添加上下左右移动功能。↩
在 Joystick dir.h 中的 Joystick dir 中添加 UP 和 DOWN。←
            ienum Joystick_dir
      9
     10
     11
                   LEFT,
     12
                   _RIGHT,
     13
                   STOP,
                   UP,
     14
                   DOWN
     15
     16
```

将 Joystick.cpp 代码进行修改: ↩

m_currentPoint 代表当前摇杆的位置,m_centerPoint 代表摇杆的中心位置。 \leftarrow m_direction 计算了当前位置与中心位置之间的差异,即摇杆的移动向量。 \leftarrow 通过比较移动向量的 x 和 y 方向上的距离,判断哪个方向的移动距离更大。 \leftarrow 如果 y 方向的移动距离更大,则根据 y 值的正负来确定向上还是向下移动。 \leftarrow 如果 x 方向的移动距离更大,则根据 x 值的正负来确定向右还是向左移动。 \leftarrow 如果移动距离相等或者没有移动,则返回 Joystick_dir::_STOP,表示停止状态。 \leftarrow

```
| ψ yetoπection()
     □ Joystick dir Joystick::getDirection()
58
59
           auto m_direction = m_currentPoint - m_centerPoint;
           // 比较x和y方向的移动距离的绝对值
60
           int distanceX = abs(m_direction.x);
61
           int distanceY = abs(m direction, y);
62
63
           // 判断移动距离更大的方向
           if (distanceY > distanceX)
              if (m_direction.y > 0)
                  return Joystick_dir::_UP:
69
70
71
              else if (m direction, y < 0)
                  return Joystick_dir::_DOWN;
73
74
75
76
           else if (distanceX > 0)
77
78
              if (m_direction.x > 0)
79
                  return Joystick_dir::_RIGHT;
80
81
              else if (m direction.x < 0)
82
83
                  return Joystick_dir::_LEFT;
84
85
86
87
           return Joystick_dir::_STOP;
```

修改 HelloWorldScene.cpp 中控制角色移动代码。←

代码实现了角色的移动控制。根据摇杆的方向和角色的当前位置,决定角色是否需要向 特定方向移动,并且根据限制条件进行位置更新。←

首先,使用 m_joystick->getDirection() 获取摇杆的方向。↩

如果摇杆方向为向右(Joystick_dir::_RIGHT),并且角色的当前位置加上角色宽度的一半小于或等于 680,那么角色将向右移动。↩

如果摇杆方向为向左(Joystick_dir::_LEFT),并且角色的当前位置减去角色宽度的一半 大于或等于 200,那么角色将向左移动。↩

如果摇杆方向为向上(Joystick_dir::_UP),并且角色的当前位置加上角色高度的一半小于或等于 480,那么角色将向上移动。↩

如果摇杆方向为向下(Joystick_dir::_DOWN),并且角色的当前位置减去角色高度的一半大于或等于 0,那么角色将向下移动。 \leftarrow

如果摇杆方向为停止(Joystick_dir::_STOP),则不需要进行任何操作,角色保持当前位置不变。₽



实验2 优秀作品视频





(UI美观、有交互效果、完成度高) 2021152027韦旭南.mkv



(关卡策划有新意、游戏完成度高、报告撰写优秀) 王 曦 卡布不卡.mp4



(使用ai生成开始页面) 2021152020_吴迪_实验二. mp4



(隐藏摇杆) 实验2 演示视 频.mp4



(有创意、游戏完成度高、 美观)2021152036 刘涌铎. mp4





2021150028 蔺傲雪.mp4



2021150065-石烁.mp4



2021190005 曹智杰.mp4



2021190063 许明浩.mp4



2021190065 邵奕达.mp4



2021192009 谢钺.mp4



2021280270 黄杰.mp4



叶子扬-1:06开始为通 关,前面是死亡测试.mp4



实验2 优秀实验报告





2021192010 王曦 游戏 实 验2.doc

8. 实验心得←

8.1 核心心得←

- (1) 做游戏最花时间的部分不是写代码, 而是策划、制作音乐和美术资源、测试。↩
- (2) cocos-2dx 不好用。←
- (3) 好像敲代码敲出肌腱炎了。↩

_

8.2 其它心得↩

本次实验中,我通过学习 Cocos2d-x 游戏引擎的使用,深入了解了交互界面设计的原理和方法,并掌握了 Cocos2d-x 中的用户交互、触摸事件、碰撞检测等机制。↩

通过本次实验,我不仅学会了交互界面设计的基本原理和方法,还掌握了使用 Cocos2d-x 进行游戏开发的基本技能。我相信这些知识和技能对我今后的游戏开发之路会有很大的帮助,我会继续努力学习,不断提升自己的技术水平,成为一名优秀的游戏开发工程师。↩

 \leftarrow

指导教师批阅意见: ↩

 \leftarrow

成绩评定: 15+5+5+5+10+5+5+5+5+37-1=97←

 \leftarrow

评语: UI 界面较美观。游戏优化方向较新颖。内容详实,实验报告较规范。↩

四、 实验结论或心得体会↩

使用工厂方法进行场景创造,并且将各界面使用 layer 封装后,各个功能的实现会变得比较简单,代码间耦合性降低,会比较容易维护。↩

 \leftarrow

 \leftarrow

 \leftarrow

 \leftarrow

指导教师批阅意见: ↩

 \forall

成绩评定: 15+5+5+5+5+5+5+5+39=98↩

←

评语:内容详实,实验报告较规范。整体 UI 界面契合游戏。在报告中可见同学的编程实践能力,从设计模式上进行代码的优化。游戏优化点较多。↩

 \leftarrow





2021192009_谢钺(代码 封装思想).docx



谢谢



