

## Research Institute for Future Media Computing 未来媒体技术与研究所

#### Institute of Computer Vision 计算机视觉研究所



# 图像特征提取

授课教师: 文嘉俊

邮箱: wenjiajun@szu.edu.cn

2024年春季课程

## 图像特征



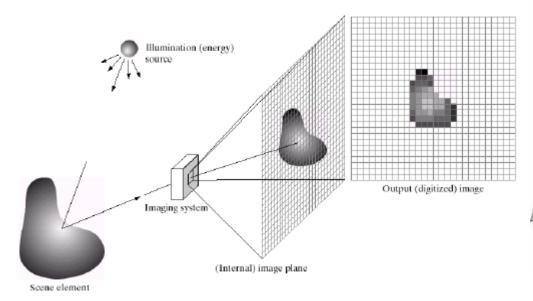


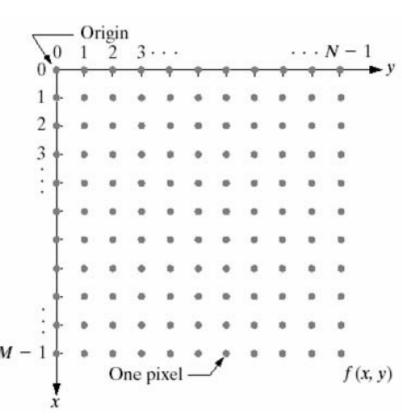


#### 图像的表示

◆ 灰度值: 0, 1, ···. L - 1

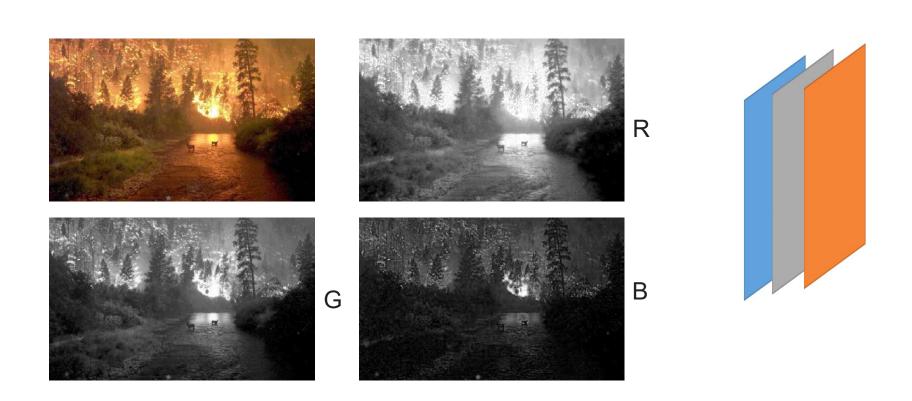
$$L=2^n$$
,  $n$  是比特数





#### 图像的表示

- ◆ 24位彩色图像: 红 (R,red) , 绿 (G,green) , 蓝 (B,blue) 三个通道
- ◆ 每个通道是8位深度,取值0,1...255



#### 图像特征分类方法

◆ 分类方法(列举三种,还有其他)

经典特征: 颜色特征、纹理特征、形状特征(特点: 直观)

新特征: SIFT特征、HOG特征、SURF特征、GIST特征(特点:有

相对复杂的提取方式),基于深度学习的特征…

局部特征: SIFT特征、HOG特征、SURF特征

全局特征: 颜色直方图特征、灰度共生矩阵特征、GIST特征

底层特征: 所有直接提取自图像的特征都可以称为底层特征

中层特征:介于底层特征与语义特征之间的,经过模型的逐层提

取得到的

语义特征:有直接的语义含义的,或者直接和语义相关的

## ■特征提取——颜色特征

- ◆ 颜色特征总结
  - ◆全局颜色特征反映彩色图像的整体特性
  - ◆颜色矩,颜色直方图



- ◆ 优缺点
  - ◆优点
    - ▶不受图像旋转和平移变化的影响,归一化可不受图像尺度变化 的影响
    - ▶ 在图像识别中辨别能力不高,颜色容易受光照的影响

## ■特征提取——颜色特征

#### 颜色矩

- 颜色矩是以数学方法为基础的,通过计算矩来描述颜色的分布。
- 颜色矩通常直接在RGB空间计算
- 颜色分布的前三阶矩表示为(P<sub>i</sub>,是j个像素的第i个颜色分量, i=1,2,3)
  - ◆一阶矩:颜色分量的平均强度
  - ◆二阶矩:颜色分量的方差
  - ◆三阶矩:颜色分量的偏斜度

$$\mu_i = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^{N} P_{ij}$$

$$\sigma_{i} = \left[\frac{1}{N} \sum_{j=1}^{N} (P_{ij} - \mu_{i})^{2}\right]^{\frac{1}{2}}$$

$$s_i = \left[\frac{1}{N} \sum_{j=1}^{N} (P_{ij} - \mu_i)^3\right]^{\frac{1}{3}}$$

## ■特征提取——颜色特征

#### 颜色直方图

◆ 一个灰度级在范围[0, *L*-1]的数字图像的 直方图是一个离散函数

$$p(r_k)=n_k/n$$

n 是图像的像素总数

 $n_k$ 是图像中灰度级为 $r_k$ 的像素个

							1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6		5	4	5	6	2	14	_
6	4	3	2	2	1								
1	6	6	4	6	6	1	ì						
3	4	5	6	6	6							ı	
1	4	6	6	2	3								
1	3	6	4	6	6								
								灰度	度直	方图			ř



#### 直方图相似性

The QBIC color histogram distance is:

$$dhist(I,Q) = (h(I) - h(Q))^{T} A (h(I) - h(Q))$$

- h(I) is a K-bin histogram of a database image
- h(Q) is a K-bin histogram of the query image
- A is a K x K similarity matrix

### 纹理

- ◆ 纹理通常被用来描述物体的表面特征,诸如地形、植被、 沙滩、砖墙、岩石、纺织布料、毛质等。
- ◆ 纹理不仅反映了图像的灰度统计信息,而且反映了图像的空间分布信息和结构信息,在模式识别、图像分割与识别、 计算机视觉中具有广泛的应用。
- ◆ 常用的纹理特征提取方法:
  - LBP方法 (Local binary patterns, 局部二值模式)
  - 灰度共生矩阵(GLCM)





### ■特征提取——纹理特征

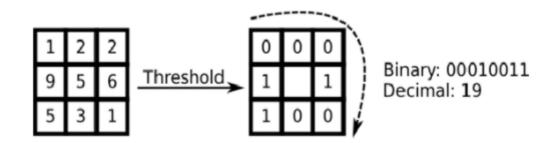
- ◆ 纹理通常被用来描述物体的表面特征,诸如地形、植被、 沙滩、砖墙、岩石、纺织布料、毛质等。
- ◆ 纹理不仅反映了图像的灰度统计信息,而且反映了图像的空间分布信息和结构信息,在模式识别、图像分割与识别、 计算机视觉中具有广泛的应用。
- ◆ 常用的纹理特征提取方法:
  - LBP方法(局部二值模式) matlab 函数: extractLBPFeatures(I)
  - 灰度共生矩阵(GLCM) matlab 函数: graycomatrix(I)





## ■特征提取——纹理特征

- ◆ LBP方法(局部二值模式)
- ◆ 原始的LBP算子定义为在3\*3的窗口内,以窗口中 心像素为阈值,将相邻的8个像素的灰度值与其进 行比较, 若周围像素值大于中心像素值, 则该像 素点的位置被标记为1,否则为0。
- ◆ 得到LBP码 (0-255)



matlab 函数: extractLBPFeatures(I)

https://ww2.mathworks.cn/help/vision/ref/extractlbpfeatures.html?searchHighl ight=extractLBPFeatures&s tid=srchtitle

## ■特征提取——纹理特征

- ◆ 对LBP特征向量进行提取的步骤
  - 1. 首先将检测窗口划分为16×16的小区域(cell)
  - 2. 对于每个cell中的一个像素,将相邻的8个像素的灰度值与其进行比较,若周围像素值大于中心像素值,则该像素点的位置被标记为1,否则为0。这样,3\*3邻域内的8个点经比较可产生8位二进制数,即得到该窗口中心像素点的LBP值
  - 3. 然后计算每个cell的直方图,即每个数字(假定是十进制数LBP值)出现的频率;然后对该直方图进行归一化处理
  - 4. 最后将得到的每个cell的统计直方图进行连接成为一个特征向量, 也就是整幅图的LBP纹理特征向量;

### 特征提取——均值哈希

◆ 图像分为高频和低频







原图

低频

高频

- ◆ 下采样,也就是缩小图片的过程,实际上是损失 高频信息的过程
- ◆均值哈希算法主要是利用图片的低频信息进行向 量表达

### ■特征提取——均值哈希

基本思想: 比较灰度图每个像素与平均值来实现

#### 步骤:

- 1. 缩小图片: 为了保留结构去掉细节, 去除大小、横纵比的差异, 把图片统一缩小到 8\*8(像素), 共 64 个像素。
- 2. 转化为灰度图: 把缩放后的图片转化为 256 阶的灰度图。
- 3. 计算平均值: 计算进行灰度处理后图片的所有像素点的平均值。
- 4. 比较像素灰度值:遍历 64 个像素,如果大于平均值记录为 1,否则为 0。
- 5. 得到信息指纹:组合64个bit位,顺序随意保持一致性即可。
- 6. 对比指纹: 计算两幅图片的汉明距离, 汉明距离越大则说明图片越不一致, 反之, 汉明距离越小则说明图片越相似。

### ■特征提取——均值哈希

#### 结论:

- 1. 当距离为 0 时,说明完全相同;
- 2.通常认为距离>10 就是两张完全不同的图片; 。
- 3. 如果汉明距离小于5,则表示有些不同,但比较相近。

#### 优点:

- 1. 图片放大或缩小,或改变纵横比, Hash值不会改变;
- 2. 增加或减少亮度或对比度,或改变颜色,对hash值都不会有太大的影响;
- 3. 计算速度快。

#### 缺点:

丢失了高频信息, 丢失了细节

## ■特征提取——差异哈希

基本思想:基于渐变实现

#### 步骤:

- 1. 缩小图片: 缩小到 9(列)\*8(行) 的大小, 共 72 个像素点;
- 2. 转化为灰度图: 把缩放后的图片转化为 256 阶的灰度图;
- 3. 计算差异值: dHash 算法工作在相邻像素之间,这样每行 9 个像素之间产生了
  - 8 个不同的差异, 8 行\*8, 则产生了 64 个差异值;
- 4. 获得指纹: 如果左边像素的灰度值比右边高,则记录为 1, 否则为 0;
- 5. 对比指纹:同平均哈希算法。

#### 优点:

- 1. 相比 pHash,dHash 的速度要快得多;
- 2. 相比 aHash, dHash 在效率几乎相同的情况下的效果要更好。