



### ☰ Aseemic magazine 3

a · anonymous · [found at local Goodwill store]  
at · Andrew Topel · RR# Box 16A, Rushville, IL 62681, USA · andrewtopel@netscape.com  
bg · Brion Gysin (1916-1986)  
bm·E · Billy Mavreas:EHEL · C.S.P. du parc, P O Box 48082, Montréal, Québec H2 4SB, Canada  
cv · Cornelis Vleeskens · 50 Coral St, Cape Paterson, VIC 3995, Australia  
d · Abourahaman Diarra · Rue 483 porte 329, Badalan II, Bamako, Mali  
decr · D.E.C.robbins · Fort Apache Publishing, P O Box 121105, San Diego, CA 92112-1105, USA  
el · Ezra Li · P O Box 20012, Oakland, CA 94601-0001, USA  
fs · Ficus strangulensis · Rt 6 Box 138, Charleston, WV 25311, USA  
fv · Fidel Vidal · Juan Flórez, 65-2º D, 15005 A Coruña, Spain  
hkh · 하경희 · 411-410 경기도 고양시 수지동, 문촌미술 쌍용 1단 APT 505 – 1402 Korea  
hm · Hassan Massoudy · Atelier, 18 Quai de la Marne, 75019 Paris, France · hassan.massoudy@wanadoo.fr  
jb · Jake Berry · 9th St Laboratories, 111 Tek St, Florence, AL 35633, USA  
jbn · J B Murray (1908-1988)  
jf · Jas W Felter · see inside  
jl · Jim Leftwich · 1512 Mountainside Ct, Charlottesville, VA 22903-9707, USA  
jm · John M Bennett · Luna Bisonte Prods, 137 Leland Ave, Columbus, OH 43214, USA  
jm · J Michael Mollohan · P O Box 5534, Charleston, WV 25361, USA  
ka · Kazim Ali · Rhinebeck, USA  
kg · Dr Klaus Groh · Heidedamm 6, Postfach 1206, D-26182 Edewecht, Germany · Klaus-Groh@nwn.de  
lq · Lanny Quarles · 3236 SE 52nd Avenue, Portland, OR 97206, USA · solipsis@hevanet.com  
lt · Louise Tournay · Liège, Belgium  
m · Malok · P O Box 41, Waukau, WI 54980, USA  
mdi · Marcello Diotallevi · Via Veneto 59, 61032 Fano Ps, Italy  
mda · Marilyn Dammann · P O Box 115, Baraga, Michigan 49908, USA  
mj · Marvin Jordan · Los Angeles, USA · www.mjordana.com  
mw · Michael Wilding · NSW Writers' Centre, P O Box 1056, Rozelle, NSW 2039, Australia  
nbb · Nancy Brush-Burr · 6808 16th Ave NE, Seattle, WA 98115-6841, USA · nburr44@msn.com  
rp · Ross Priddle · imp press, P O Box 1612, Vanderhoof, BC V0J 3A0, Canada  
tb · Theo Breuer · Neustraße 2, D-53925 Sistig/Eifel, Germany  
tg · Tim Gaze · P O Box 1011, Kent Town, SA 5071, Australia · timgaze@chariot.net.au  
tk · Tom Kemp · Oxford, England · twicepublishing.com  
tl · Tae Lee · Adelaide, Australia · irez@hotmail.com  
tp · Tara Priddle · c/- Ross Priddle  
tw · Terry Wilson · London, England

front cover: Billy Mavreas:EHEL

Chinese front cover: Cornelis Vleeskens (remixed by TG)

thanks Terry Wilson, Dov Spinks, Laura Carpenter  
respect to Bill Laswell

Aseemic magazine · P O Box 1011 · Kent Town · SA 5071 · Australia  
compiled, designed & published by Tim Gaze

The word "asemic" means having no semantic content.  
Everything herein tends towards the aseptic.

Paper has more presence than electronic media.

В и ф а т з

и л о д и в с

ж е з к и

и т т % в а с е %

а с м + 0 , 4 %

и с с о н и п м

at

## THE PROCESS

---



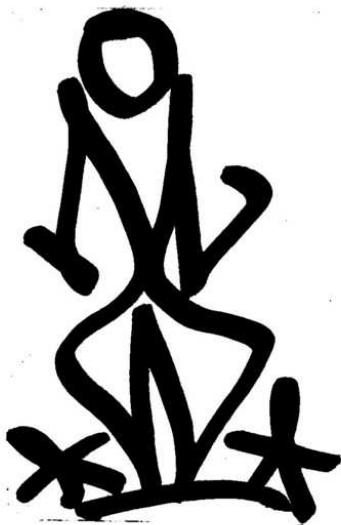
for Terry

bdjfb

bg



el

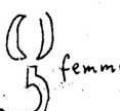




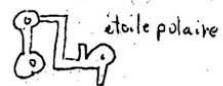
cereale



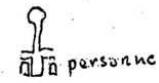
chaineblanc



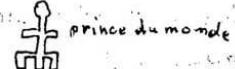
femme



étoile polaire



personne



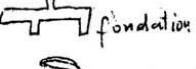
prince du monde



terre



pilier



fondation



eau dupuit



Homme



feu



personne



étoile polaire



personne



prince du monde



terre



pilier



fondation



eau dupuit



Homme



feu



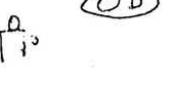
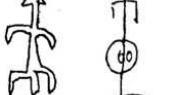
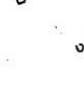
personne



étoile polaire

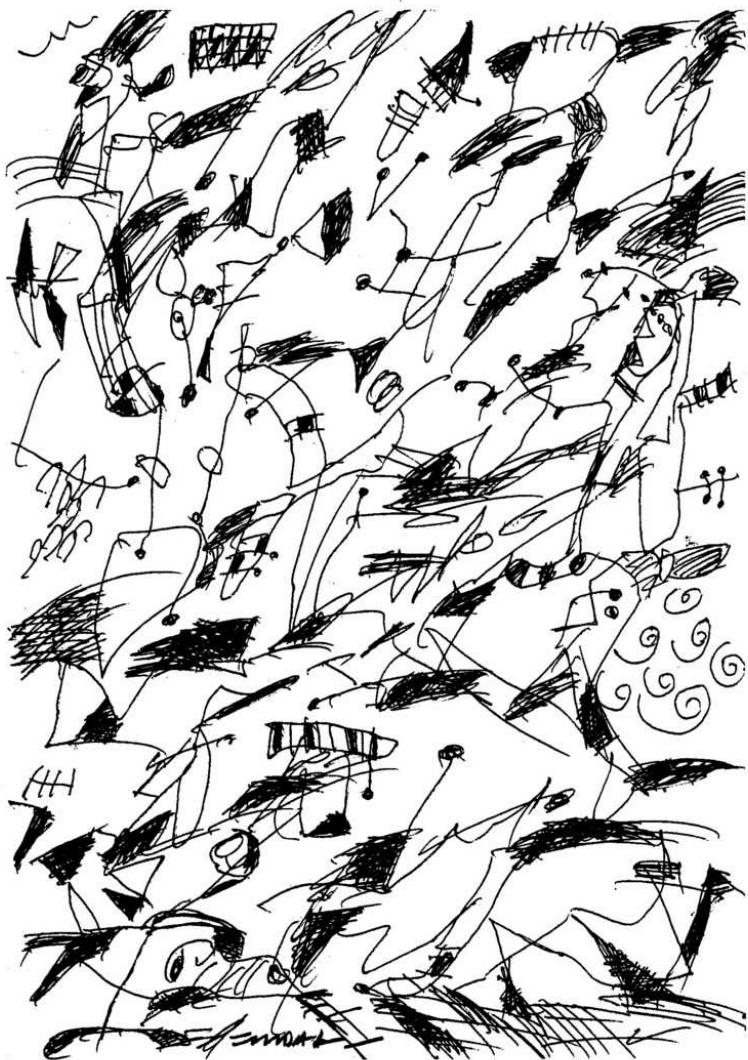


personne





hh



fv



decr



mw



mda

ପ୍ରମାଣ କରି  
ଯେ ତା' ମୁଁ ଏହି  
ଦେଖିବା କିମ୍ବା  
କୁଠା କରିବା

tk



hm

Ak  
methyl

jmb

空を貢むよテなー

私はがなうひで見元か

無ナタヤモタタコシマス

el

**SELAD**

tp

# ORTRAIT

FRIEDRICH DÜRRE REICH

WILL BRECHT HAT ES VERDANKT, DAB MAN SICH ZU SEINEM 100. GEBURTSTAG FEIERT. UM IHM HERAUFZUSTRETEN, VERDU, A., WO DU SO LANGE UN ZEITLICH STILL ISYLN UHL. UND DAS ES DABEI NICHT UM INHALT, SONDERN UM AUTORENRECHTE, WELBERGESCHLECHTER, POLITICAL CORNERS, KITSCH UND TRATSCH UND BAUNA, ER WÜLTET, DAB ES BESSER IM GELEDE ZU KOMMEN ALS ÜBEHAUPT NICHT MEHR IM BESCHIEßEN. IN FUGI HAT ER ALLES SEINEN BUCHHÄNDLER SCHMUGGLEREN GEMAHNT, MIT SEINER BLOGSPÄLE „BRECHT & CO.“ (EUROPAISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT) DIE PUNKTAREN DETAILS NACHGEHÄNGT (SEITE 15). WÄHLSTEN SITS DANN WARE IHN SICHER GEWÄSSEN.

Historisch kann Brecht nicht gerade bei Brecht enden, wo die großen Daseinssäulen und Globalisierungsumstnde auf den Weg bringen das wieder Grund geben Knigt, uns auf den Brecht der „Dreiroschkooper“ zu liegen. Jemand von den Schauspielerinnen“, „Johanna Strell am Deutschen Theater in Berlin. Es liegt unter „menschlich“ (Rikschartan Schubladen), ein Stück wie „Ball“, „Kommissar“ der NACHT, bei hin zur „Dreigroschoppe“ beimausst. In der zweiten Hälfte der überzeugendsten Heiligabendfahrt habe ich mich Unerhört gespielt, die BORGES (1950), die Brecht die Aufführungen nicht mehr „gegolgt“.

Das Projektstück von großer formaler Kunstvolligkeit, das von ebensolcher Menschenbegierde zu sein schien, nennen die sowjetischen Schauspieler gestellt wurde – ein kurzer Kommissar ruft in sein Büro ein. Und nur sie durften die Partei gewinnen kann.

Heute ist es eine andere Geschichte. Sie tut so, als gäbe es bei Brecht kein dichterisches Werk zu entdecken, konzentriert auf ein Schauspiel. Sie geht mit dem Jubeljahr Wienthalchen von Berlin bis zu seiner Geburtsstadt Augsburg und will sich nicht allgemein mit Brechts dramatischem Erlassanschreibewissen beschäftigen. Brechs Bayrische Ensemble, das Deutsche Theater, können sicher dazu imstande sein, das zu präsentieren (durch

Von Gott es nicht gerade bei Brecht endet, wo die großen Daseinssäulen und Globalisierungsumstnde auf den Weg bringen das wieder Grund geben Knigt, uns auf den Brecht der „Dreiroschkooper“ zu liegen. Jemand von den Schauspielerinnen“, „Johanna Strell am Deutschen Theater in Berlin. Es liegt unter „menschlich“ (Rikschartan Schubladen), ein Stück wie „Ball“, „Kommissar“ der NACHT, bei hin zur „Dreigroschoppe“ beimausst. In der zweiten Hälfte der überzeugendsten Heiligabendfahrt habe ich mich Unerhört gespielt, die BORGES (1950), die Brecht die Aufführungen nicht mehr „gegolgt“.

Das Projektstück von großer formaler Kunstvolligkeit, das von ebensolcher Menschenbegierde zu sein schien, nennen die sowjetischen Schauspieler gestellt wurde – ein kurzer Kommissar ruft in sein Büro ein. Und nur sie durften die Partei gewinnen kann.

Heute ist es eine andere Geschichte. Sie tut so, als gäbe es bei Brecht kein dichterisches Werk zu entdecken, konzentriert auf ein Schauspiel. Sie geht mit dem Jubeljahr Wienthalchen von Berlin bis zu seiner Geburtsstadt Augsburg und will sich nicht allgemein mit Brechts dramatischem Erlassanschreibewissen beschäftigen. Brechs Bayrische Ensemble, das Deutsche Theater, können sicher dazu imstande sein, das zu präsentieren (durch

storbene Ernst Wendt gewisse, ber

hortet, daß Brecht der einzige Klassiker sei der sich noch gegen seine Regisseur wehren könnte. Für solche Stoßsehner wird es in diesem Jahr vermutlich weniger Anlaß geben an je.

Sicher wird man bestrebt auch

dass alle Symbole ausbrechen, in denen man gewohnt hat, eigentlich den Dramatiker Brecht zu verdecken, pflegt. Aber es gibt viele Aufführung

von Liedesammlungen wie die Urauf-  
sung von „Die Dicke“ durch die Brech-Ensemble Johanna Strell am

Deutschen Theater in Berlin. Es liegt unter „menschlich“ (Rikschartan Schubladen), ein Stück wie „Ball“, „Kommissar“ der NACHT, bei hin zur „Dreigroschoppe“ beimausst. In der zweiten Hälfte der überzeugendsten Heiligabendfahrt habe ich mich Unerhört gespielt, die BORGES (1950), die Brecht die Aufführungen nicht mehr „gegolgt“.

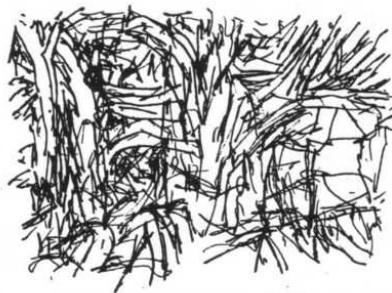
Für das Muhsorger ist

die vierte Blattage „Geschichte“

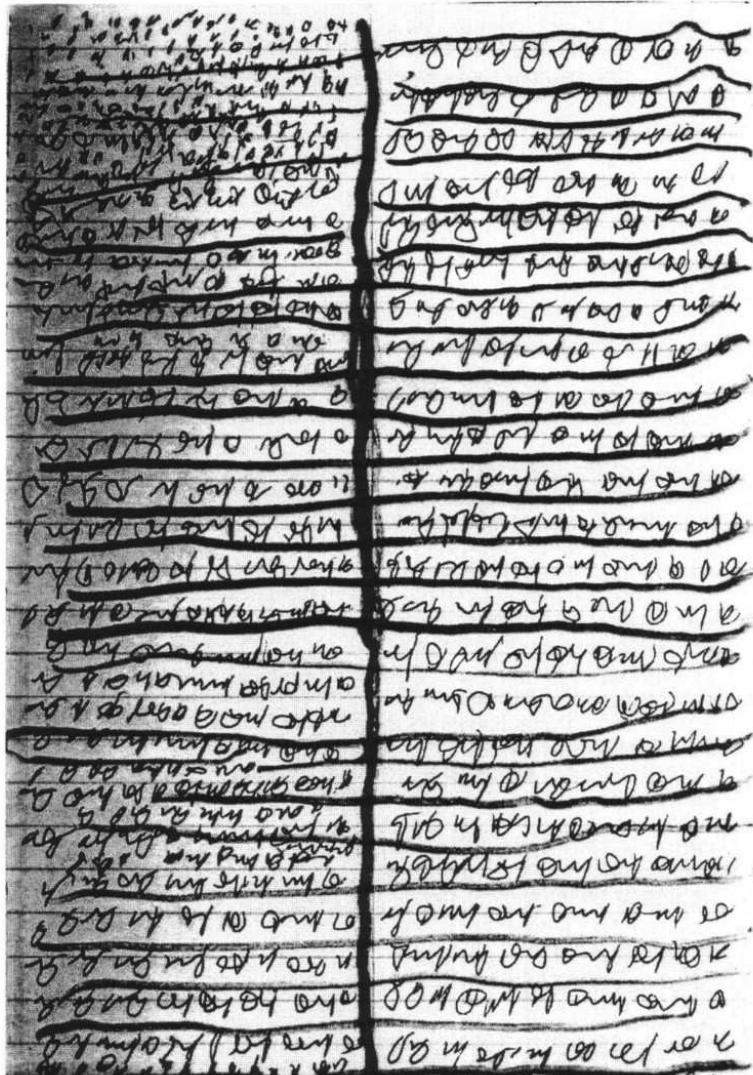
bedeutliche. Hanns Arendt nannte Brecht eines der größten lebendigen Deutschen Lyriker (schließlich Bertolt Brecht „zumindest auf die Klagenhauer der Sahrkang“). Aus der Gedichte-Von 1960, tatsächlich die Gedichte-Von 1960, fasslich

die Gedichte-Von 1960, aufgerufen,





marilyn danham '82



## Mraurovian High Commission

2707 Rosebery Avenue, West Vancouver, BC, CANADA V7V 3A3

Saturday, October 6, 2001

Mr. Tim Gaze  
P.O. Box 1011  
Kent Town  
SA 5071  
AUSTRALIA

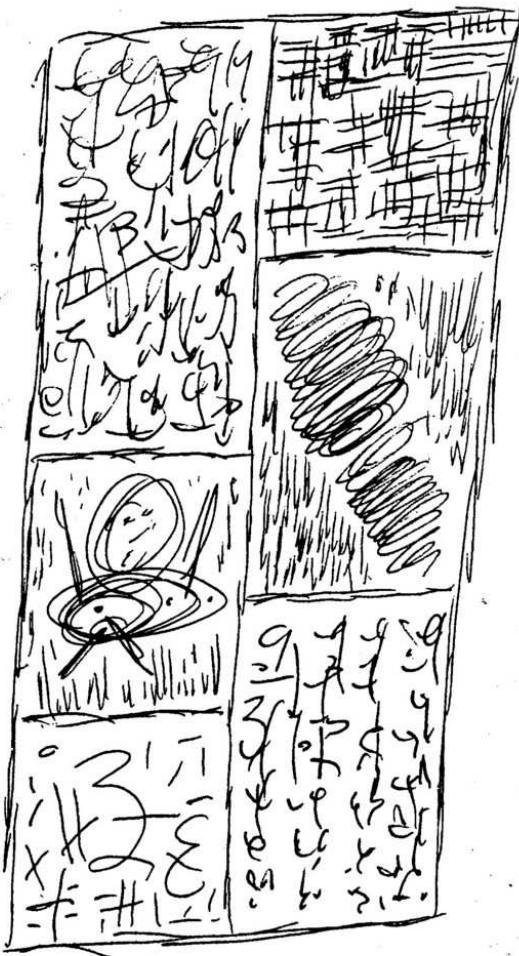
የዕስ. በተዘረዘሩት ስለም ተጨማሪ እና የሚከተሉ የሚጠበቅ የሚያስፈልግ ይችላል

ପୁରୁଷ ଏହି କାନ୍ଦିଲାଙ୍କ ଅଛି ॥ ଯେତେବେଳେ ମହାଶୂନ୍ୟ କରିବାକୁ ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ॥ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତ୍ର କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ

Digitized by srujanika@gmail.com

Jas W Felter  
Telephone: (604) 926-3917 E-mail: ifelter@direct.ca



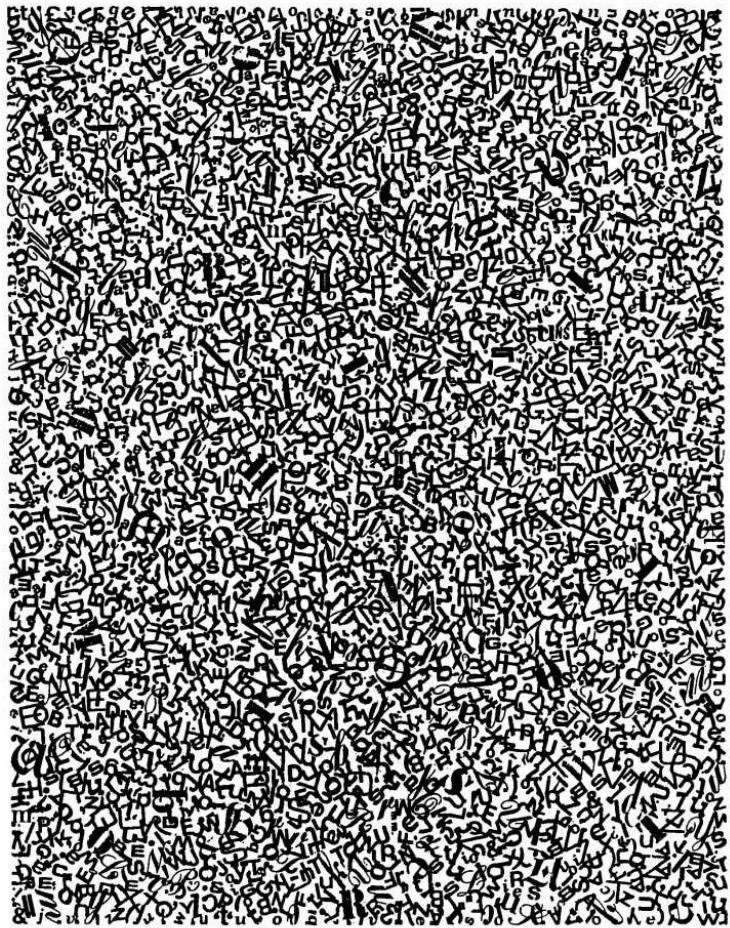
Jen-junith

6.16.01

jl



bm:E



"Poem" 1962

m. triotolo

mdi

of Rands  
with desert  
and Dunes  
you  
my voice  
up all over  
of me you  
and there will be  
the one I am  
now a memory  
and never forget  
you and your father  
you the man or  
the boy I never met

nbb

77.30492 9.539

בְּאַרְבָּעָה

77.30492 9.539 8

*Alan Baum* 2002

tb



tg



at



hkh





nbb

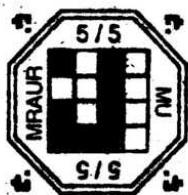




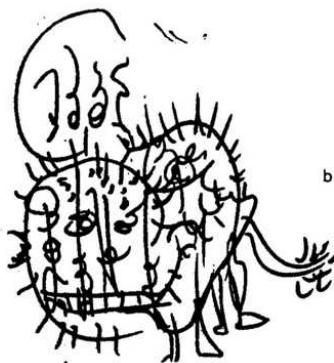
hm



jmm



jf



## THE THIRD MIND

William S. Burroughs (WSB)

Dear Terry

→ → → →  
↑ ↑ ↑ ↑  
↓ ↓ ↓ ↓  
→ → → →

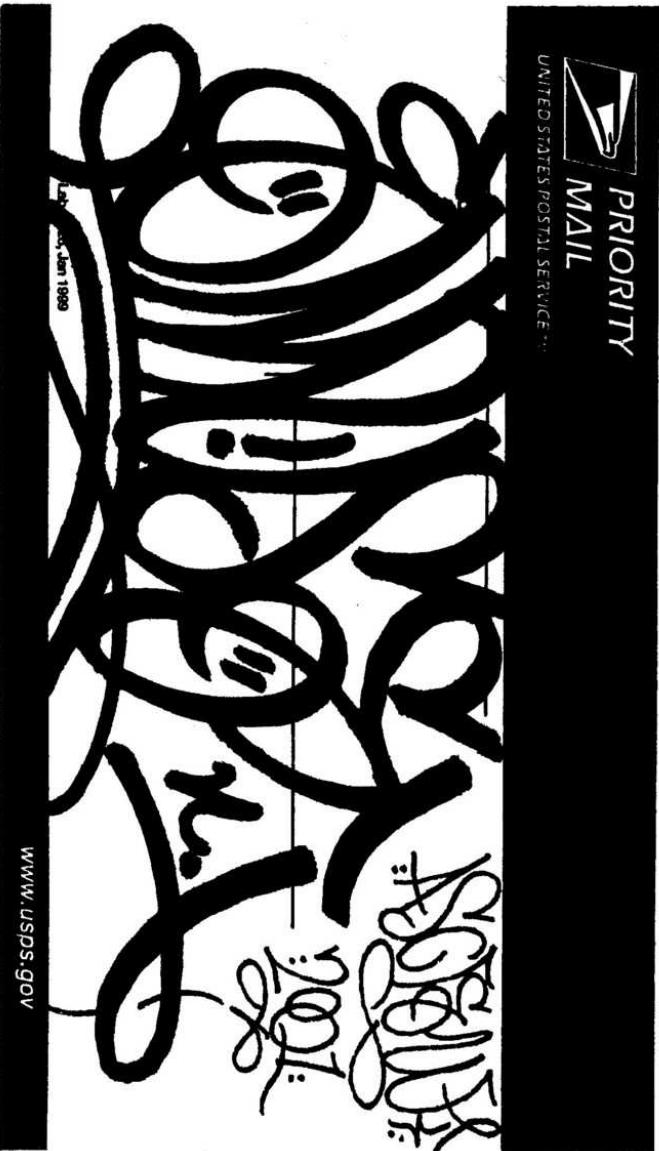
love

DW

Paris 4 January 79



Jake Berry



16

www.usps.gov

1000 1990

UNITED STATES POSTAL SERVICE



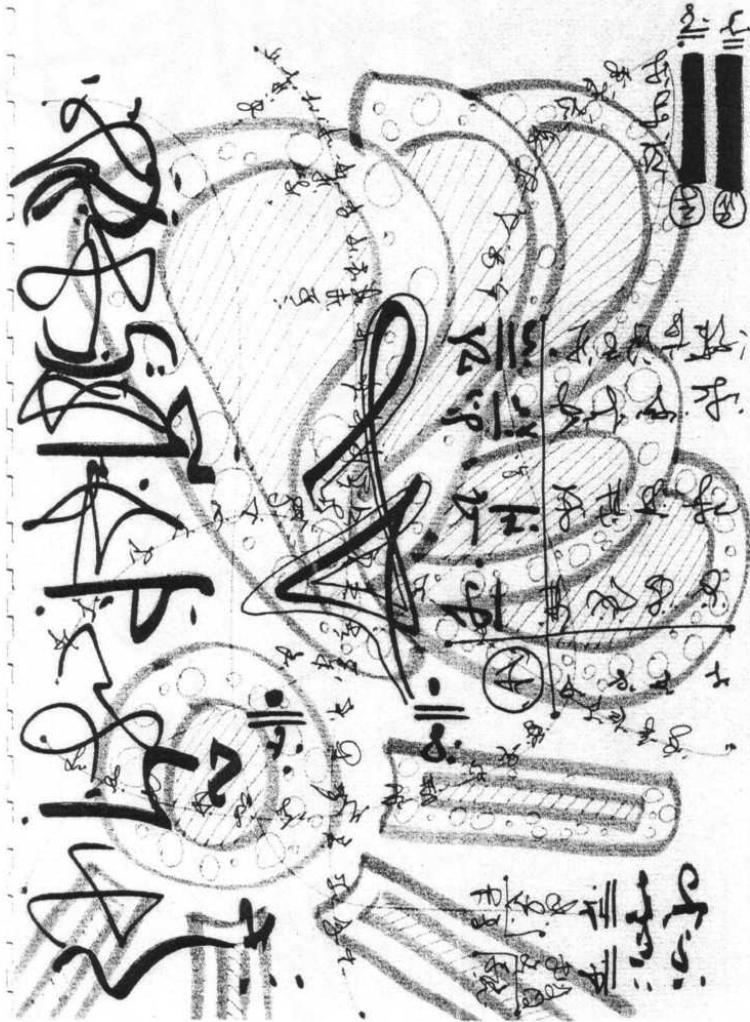
PRIORITY

وَالْمُؤْمِنُونَ

لِرَحْمَةِ رَبِّهِمْ

إِذَا دَعَاهُمْ

لِنَجْنَاحِ



decr

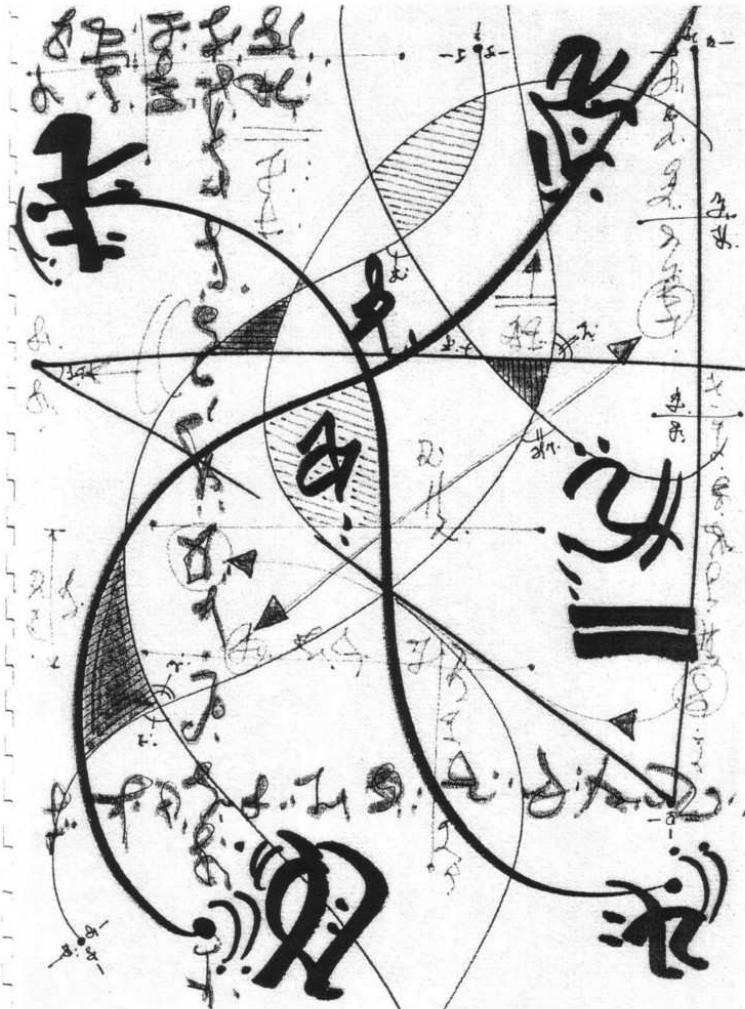


tk

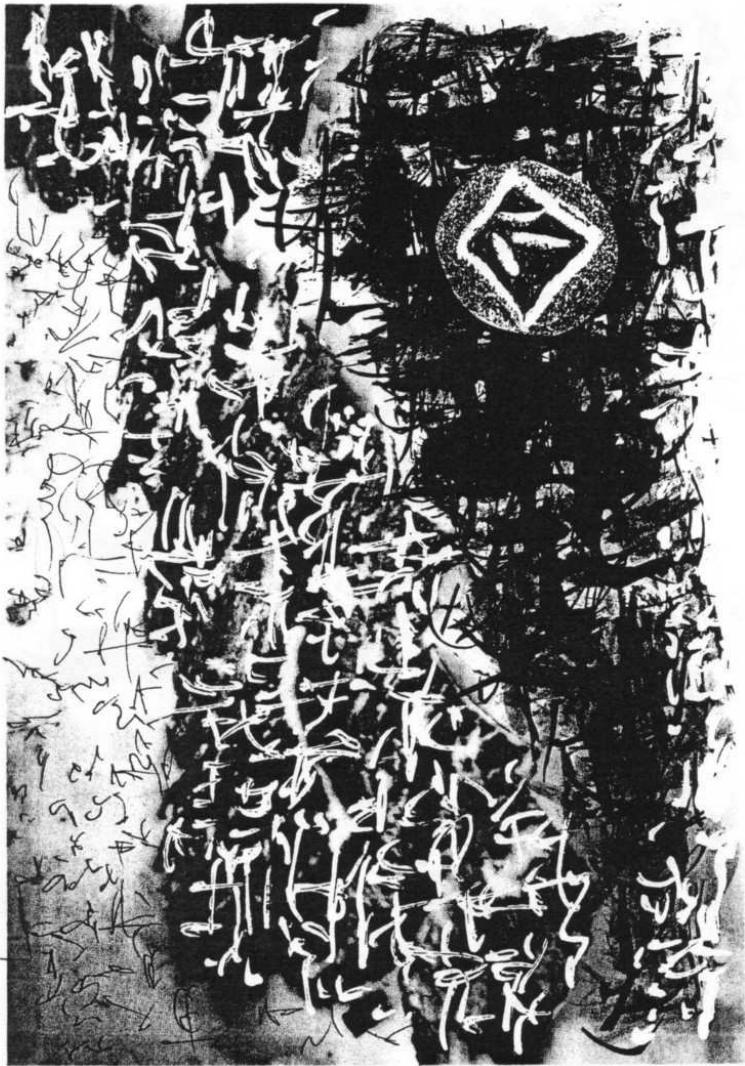




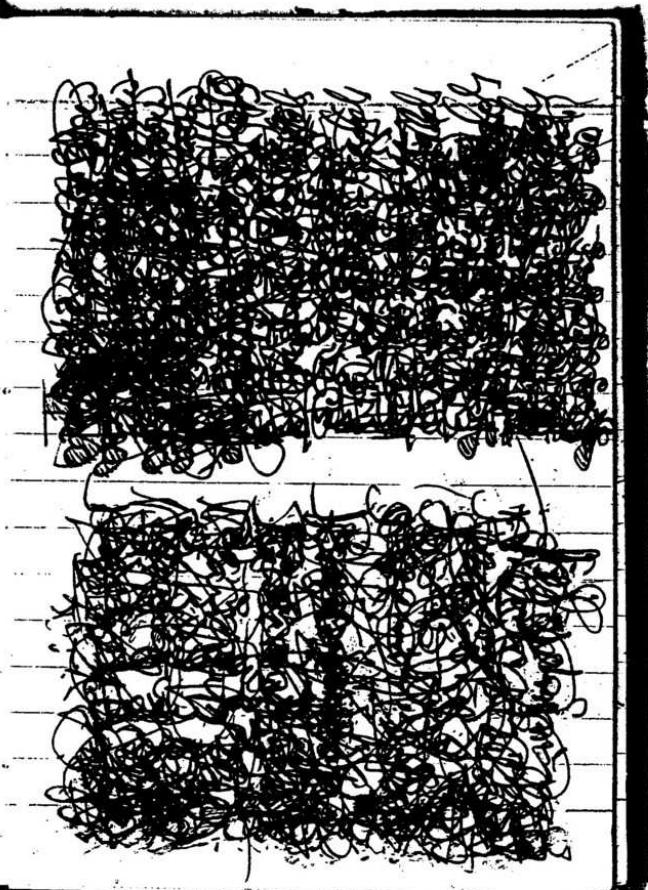
at



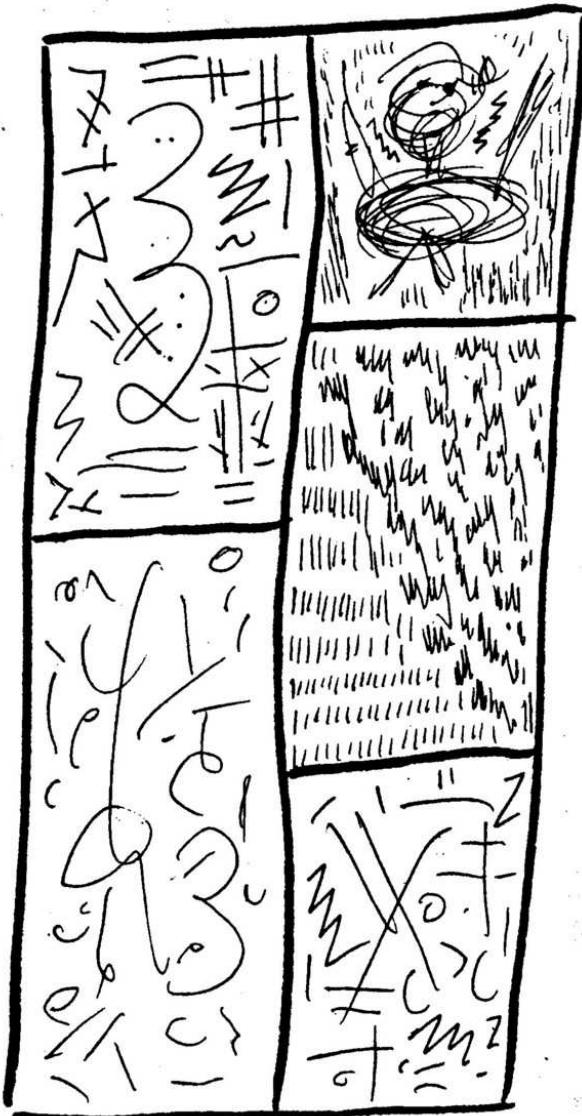
decr



mda



"Here to go" spell Tw



Jan Feyenist

6.16.01

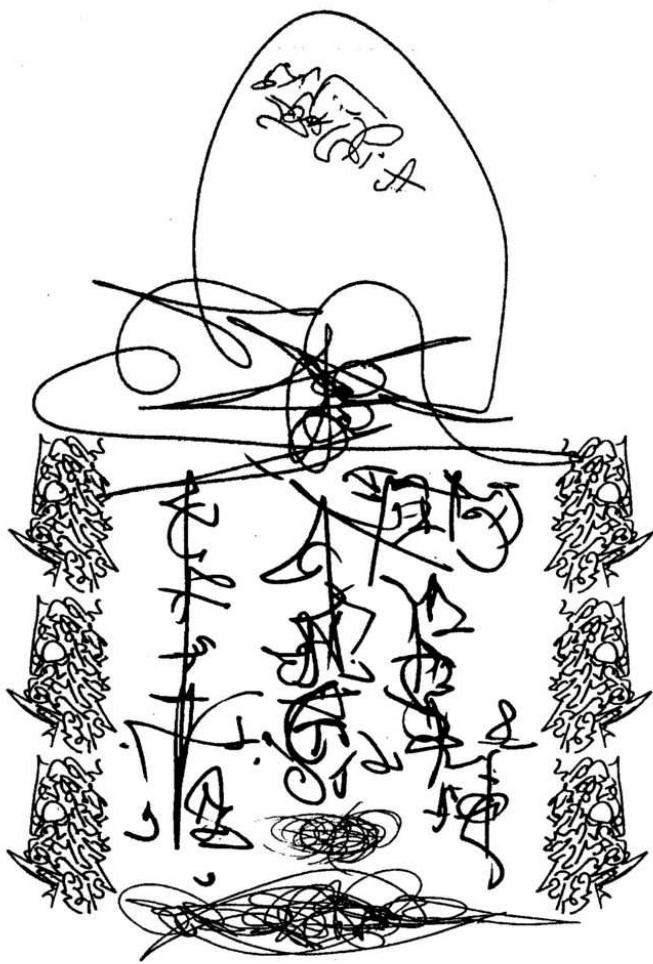


nbb



m





lq

a

A	△
B	~
C	ξ
D	φ
E	o
F	■
G	β
H	χ
I	g
L	↑
M	g
N	π
O	:
P	D
Q	Ξ
R	oo
S	A
T	2
U	ψ

el



fingernail, to take or break  
one word and the rest, like only



11 of 12  
each long.  
or high or w.

Mr. Johnson  
We left 25<sup>o</sup> you get L or m E.  
and up here gets up back roads  
the country here is like S.E.C.  
but this is probably not a forest  
the country is like a mountain  
but it is open & light there  
but the climate ... would be  
like here & around and  
this is the most likely the place.  
The land is all in the mountains  
but we have got some good  
timber & wood and we have  
the land is very good for

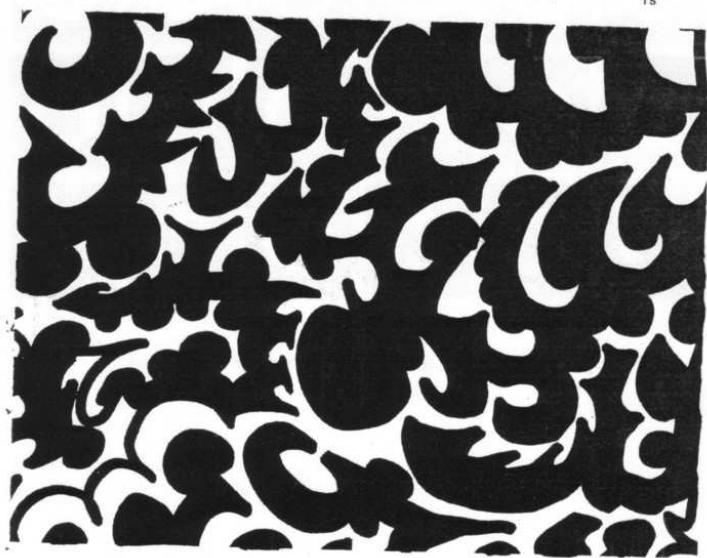
kg

Know.

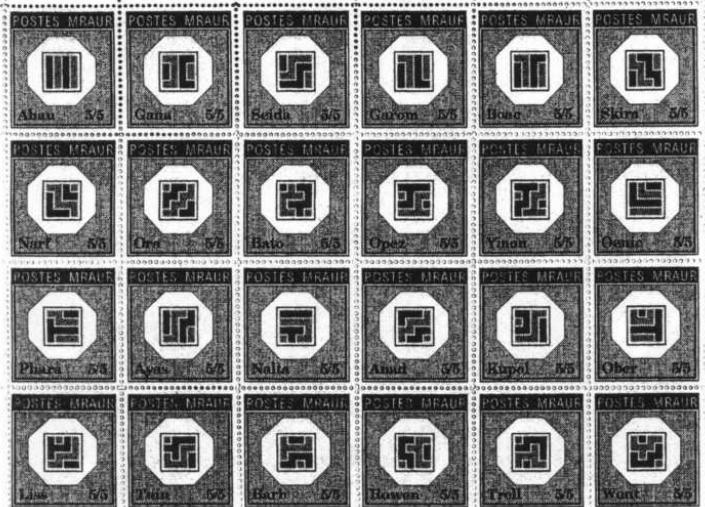


jmb

fs



The Major Glyphs of Maurobian Script  
by Jas W Felter



STAMP ART GALLERY

466 8th Street SF CA USA 94103



tg



Jake Berry



cv

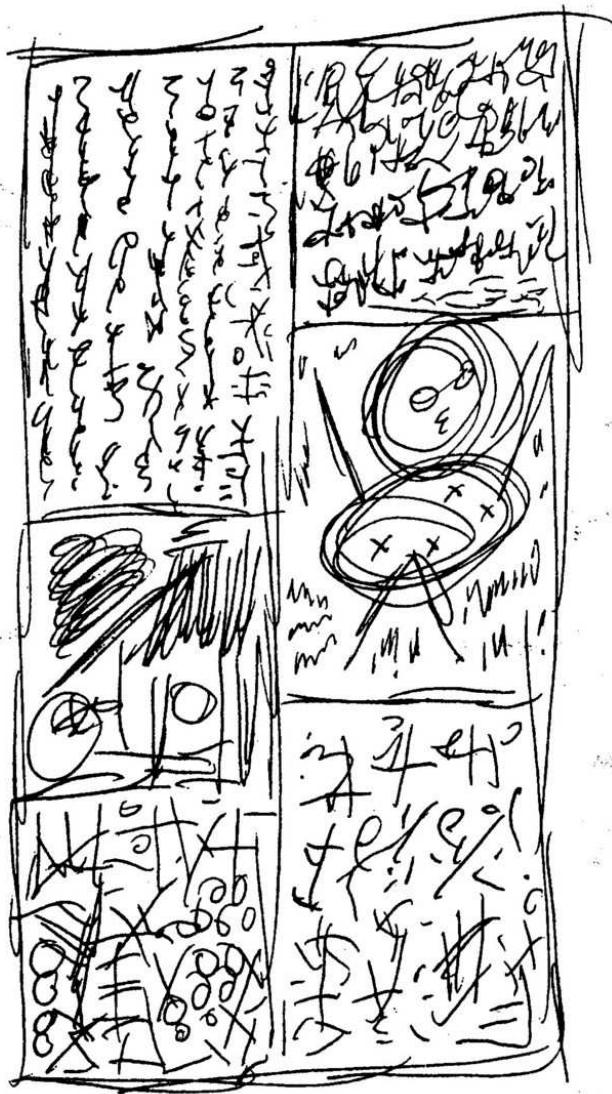


mmmm



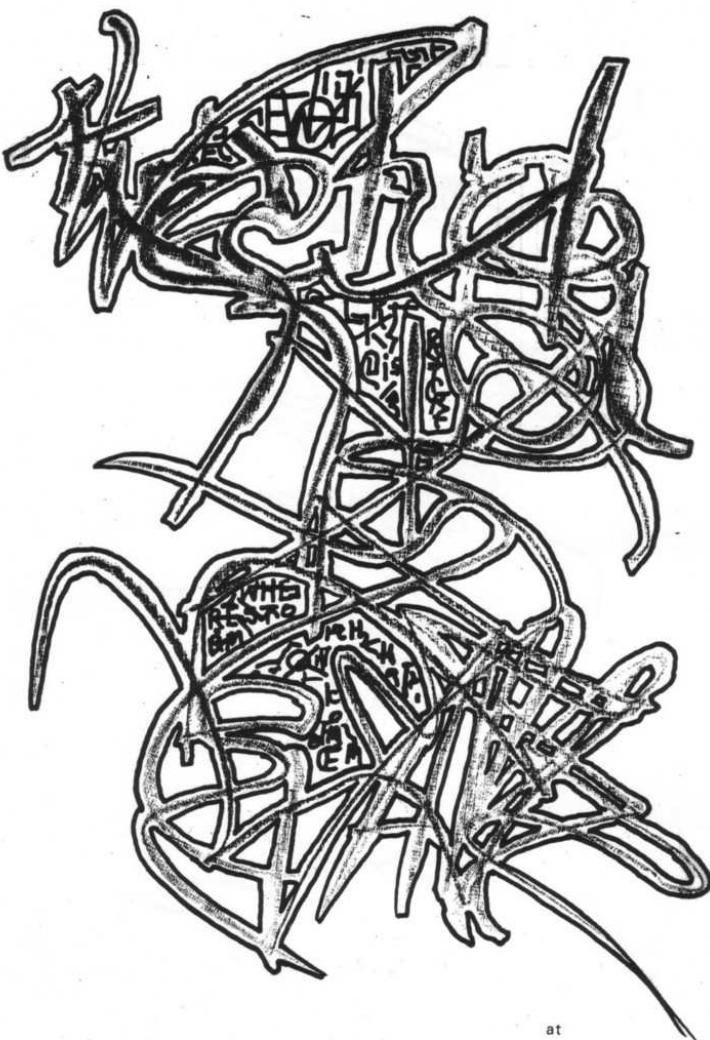


ZIQEWE! EO: H  
AH THWLEZG  
EZ EIT ZOH EFG  
RPA RUE GEI NO



Jen-jeff

6.16.01





envis

