

杯中員



通往圓的哲徑



第一天

井

故事之初源自兩隻杯。家中有一精巧茶杯，杯中有一生動的錦鯉雕像。觀魚思己，驚覺兩者之大同。若雕像為真，活在茶碗中，只能繞圈游動，所到之處，反反覆覆，懵然不知，宛如井蛙。

第二隻杯，杯中沖着菊花茶，菊花乾是母親朋友送來。半個月前，46歲的母親朋友突然中風暈倒，昏迷不醒，隔天逝去。好好的菊花乾，驟變了遺物，生命如花，花開花落，令人唏噓。

死苦

第二天





如夢

第三天

首天和次天的兩隻杯，令我踏上了覓真的道路，去了雲端之上。我遇見莊周，他告訴我他昨晚發了一個夢，夢見自己成了蝶，醒來後懷疑是蝶夢為莊周。他續說，「我夢為蝶」和「蝶夢為我」反映，夢境與真實不可分，人生就如夢。

他又向我介紹了「無待」的概念。無待，即無所期待，就如不必期待種子破土而出，該發芽的自會發芽，即管順其自然。莊子推崇無待，不必對任何外物引頸以待，只需順其自然，淡泊名利和六欲，就能逍遙自在，怡然自得。

第四天

逍遙





逃

只有「逍遙」和「無待」的心態，即使面對人生八苦，亦能自處。路過的佛補充說，要徹底脫離無涯苦海，便需明白世間一切事物無自性，都是緣起緣滅，故不必執著。無自性指萬物非獨立存在，而是在多重事件(緣)聚合之下才形成。例如一顆蘋果，背後蘊含了天氣、種子、農夫、運輸工人、生果店等千千萬萬個因素，最後才糅合成手上的一顆蘋果。既然萬物背後千絲萬縷，牽一髮而動全身，恆久變動亦為常態。

第四天

苦

佛
〇〇〇〇〇



離

海

第五天

佛說，當明白到為人之道，成功修慧後，就要修福。自利利他，為之雙贏，這乃自覺覺他的菩提心。解救處於無明痛苦的眾生，告訴他們萬物包括生命無自性的真相。解救眾生不過是助人為樂之本的體現，不必吝嗇。覓得真理，逍遙夠了，不如回到人間，兼善天下。

○○○○○○

利嘉閣

8 3886

查詢
資料
專車
接送

新嘉坡
車站
元運
入場
\$528
車票
實收
新嘉坡
車站
元運
入場
\$528
車票
實收

孔子一來就擋下一句：「未知生，焉知死？」
第七天
知生



跌打骨科

事在必得
醫下即生
活潑，真
科。計天

次之，其
人也。傳
陳頤進

症時間
星期六：上午9:30 - 晚上8:30
星期日：上午9:30 - 下午5:00
星期日：全日休息

儒
○○○○○○○

○○○○○○○○

觀察人生，不是更有意思嗎？

第八天

活在當下

人生總要，可能不過是自我消耗。個人用品鋪頭
人嗎？沒有。家齊國治了嗎？沒有。既然都沒有，那不如專注此刻，停止宏觀地觀察人生，不是更有意思嗎？

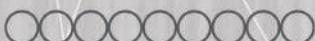
出世

第九天

道家告訴我出世的哲學。出世者，走出塵世，去除欲念，自在活於世。當面對人生困擾，自處之道為超然世道，培養悠然自在的思想。佛家的思想與道家相似，主張世事無永恆，惟變幻是永恆，呼籲世人放下執著和七情六欲。

但佛家思想是連接出世和入世的橋樑，當人超脫於世修成正身，明白到脫苦的真理後，就需要回到人間，宣揚道理。

世



入世

第十天

雖說明白到道家的人生如夢，和佛家的萬物變幻為常態，所以由生到死都是常態。但入世了，面對近在眼前的痛苦，還是會不知所措，儒家提供了另一條道路——不談生死，只談如何於此時此刻，修養個人品德。比起佛道兩說，儒家又執起了「我」，但沒有執起「苦」。



未圓





見山是山，見水是水；
見山不是山，見水不是水；
見山仍是山，見水仍是水。

⋮