

Frontend con Foundation

1 Introducción

La idea de este material es servir de apoyo para que aprendamos a trabajar con uno de los **frameworks** (entornos de trabajo o marcos de trabajo) para el diseño **frontend** (interfaz) más utilizados en la industria actualmente, como lo es Foundation.

2 Frameworks frontend

Un **framework**, es un entorno o marco de trabajo, es decir un conjunto estandarizado de conceptos, prácticas y criterios para enfocar un tipo de problemática particular que sirve como referencia, para enfrentar y resolver nuevos problemas de índole similar.

Hay una creciente variedad de frameworks está disponible para diseñadores y desarrolladores front-end o de interfaces, listos para tomar parte en la construcción de prototipos y la implementación. Con tantas opciones, podrías simplemente escoger el más popular lo que que podría no ser lo mejor para tu proyecto particular.

Como ya dijimos este material mostrará uno de los más utilizados actualmente.

3 Qué es Foundation

Foundation es un framework de interfaz responsiva. Proporciona una cuadrícula responsiva e incluye componentes de interfaz de usuario HTML y CSS, plantillas, y fragmentos de código, incluyendo tipografía, formularios, botones, barras de navegación y otros componentes de interfaz usuario, así como extensiones de Javascript opcionales. Foundation está mantenida por zurb.com y es un proyecto de código abierto.

3.1 Origen

Foundation surge como un proyecto de ZURB para desarrollar código de interfaz de usuario más rápido y mejor. En octubre 2011, ZURB liberó Foundation 2.0 como código abierto bajo licencia de MIT License.¹ En junio 2012 ZURB liberó una actualización importante, Foundation 3.0.2. En febrero 2013 ZURB liberó otra actualización importante, Foundation 4.0.3. En noviembre 2013 ZURB liberó otra actualización importante, Foundation 5.0. El equipo está trabajando en la próxima versión de Foundation para Sitios la cual tendría que ser liberado en la primavera del 2015. Foundation para Email fue liberado en septiembre del 2013. Foundation para Aplicaciones fue liberado en

diciembre del 2014.

Foundation fue diseñado para y probado en numerosos dispositivos y navegadores. Es el primer framework mobile first responsive construido con SASS/SCSS dando buenas prácticas a diseñadores para el desarrollo rápido.

3.2 Uso

Hay tres niveles de integración para Foundation: CSS, SASS, y Ruby on Rails con la Gema de Rails de Foundation.

CSS

Para usar Foundation CSS, los paquetes por defecto o de CSS personalizado se pueden descargar desde la página de descarga e instalados en las carpetas del servidor web apropiados. Foundation está integrado entonces en el marco de página HTML

SASS

El instalador de Foundation SASS usas Ruby, NodeJS, y Git para instalar los fuentes de Fundation. Foundation entonces proporciona una CLI para modificar y compilar el código fuente a CSS para usarlo en el marco de página de HTML.

Gema de Rails para Foundation

La gema de Rails para Foundation puede ser instalada agregando "gem 'fundation-rails'" a Rails Gemfile.

4 Grilla de Foundation con Flexbox

Lo primero que debemos hacer es entrar en el sitio web de Foundation para descargar los archivos de este framework, para ello accedemos al siguiente link <https://foundation.zurb.com/sites/download.html/>, allí encontraremos varias formas para descargar el mencionado.

Complete	Essential	Custom	Sass
Grab this version of Foundation if you want everything in the framework in simple, vanilla CSS and JS. Download Everything	A simple, lighter version that includes typography, the grid, buttons, Reveal and Interchange. *59kb (okay, plus dependencies). Download Essentials	Include or remove certain elements and define the size of columns, colors, font size and more. Custom Download	Foundation is built using SCSS, and you can work with it in the same way. Check out the instructions on the Install documentation page. Install via SCSS

- **Complete** escoge esta versión de Foundation si quieres todo en el marco en CSS y JS simples.
- **Essential** versión simple y ligera que incluye tipografía, cuadrícula, botones, Revelar e Intercambio.
- **Custom** Incluye o elimina ciertos elementos y define el tamaño de las columnas, los colores, el tamaño de la fuente y más.
- **Sass** Foundation está construido con SCSS, y puede trabajar con él de la misma manera. Consulte las instrucciones en la página de instalación de la documentación.

En este ejercicio escogeremos la opción para “**Personalizar**” nuestro entorno antes de descargarlo, allí definiremos, entre otras cosas, el color primario de nuestra web así como también el color secundario.

Hay que aclarar que Foundation tiene en la actualidad 3 sistemas de grillas:

- **Grilla XY**
- **Grilla usando float**
- **Grilla usando flex**

En general, flex y float usan los mismo nombres para las clases, (salvo excepciones), en cambio, el tipo XY usan otros muy distintos, por ejemplo en vez de **row** usan **grid-x**, y en vez de **column** usan **cell** (solo por nombrar algunas).

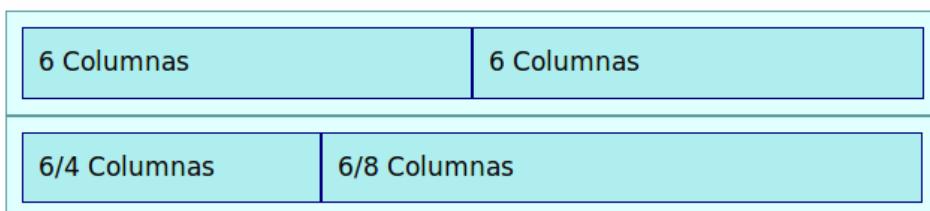
Es importante que para este ejercicio seleccionemos la opción **Grid: Flex Grid**, para que trabajemos con Flexbox, ya que es más versatil y moderno.

Nota: La grilla con Flexbox solo se admite en Chrome, Firefox, Safari 6+, IE10 +, iOS 7+ y Android 4.4+. Flexbox es compatible con Android 2, pero no lo suficientemente confiable

4.1 Columnas básicas

La estructura de la rejilla flexible es idéntica a la de la rejilla flotante. Las filas usan la clase `.row`, y las columnas usan la clase `.column` (o `.columns`). El tamaño basado en el porcentaje básico también se puede hacer usando las mismas clases de cuadrícula a las que está acostumbrado: `.small-6`, `.medium-12`, y así sucesivamente.

```
<div class="row">
  <div class="small-6 columns">6 Columnas</div>
  <div class="small-6 columns">6 Columnas</div>
</div>
<div class="row">
  <div class="medium-6 large-4 columns">6/4 Columnas</div>
  <div class="medium-6 large-8 columns">6/8 Columnas</div>
</div>
```



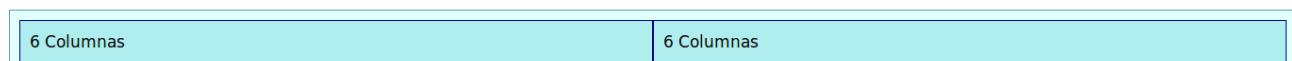
Importante: recordemos que los Frameworks como Bootstrap y Foundation, están pensados bajo la filosofía de Diseño Móvil Primero o **Mobile First**, que significa diseñar primero para móviles, obligando así a centrarse únicamente en los elementos y las acciones más importantes de un sitio web, creando una experiencia y una buena experiencia para el usuario.

Es por ello que las características se van heredando de los dispositivos más pequeños (small) a los más grandes (large), salvo que indiquemos lo contrario.

Por ende definimos el comportamiento de nuestra grilla de acuerdo al dispositivo con la siguientes clases y valores.

- `small-12 ... small-1` (dispositivos pequeños)
- `medium-12 ... medium-1` (dispositivos medianos)
- `large-12 ... large-1` (dispositivos grandes)

Si nos fijamos las filas siempre se van a centrar en el medio de nuestra web. Si queremos que la fila ocupe todo el ancho de la pantalla debemos agregar la clase **expanded** a la misma.



4.1.1 Tamaño avanzado

Si no se agrega ninguna clase de tamaño a la columna, simplemente se expandirá para llenar el espacio sobrante. Llamamos a esto un comportamiento de expansión.

```
<div class="row">
  <div class="small-4 columns">4 Columnas</div>
  <div class="columns">¡Lo que queda!</div>
</div>
```

4 Columnas	¡Lo que queda!
------------	----------------

Múltiples columnas en **expansión** (no llevan ninguna clase que indique su tamaño) compartirán el espacio sobrante por igual.

```
<div class="row">
  <div class="small-5 columns">5 Columnas</div>
  <div class="columns">¡Lo que queda!</div>
  <div class="columns">¡Lo que queda!</div>
</div>
```

5 Columnas	¡Lo que queda!	¡Lo que queda!
------------	----------------	----------------

También se puede hacer que una columna se contraiga agregando la clase **.shrink**. Esto significa que solo ocupará el espacio horizontal que necesita su contenido.

```
<div class="row">
  <div class="shrink columns">¡Encogida!</div>
  <div class="columns">¡Expandida!</div>
</div>
```

¡Encogida!	¡Expandida!
------------	-------------

4.2 Ajustes en la Responsividad

Las columnas en una cuadrícula flexible no se envolverán si no se les da un tamaño explícito; esto es lo que permite que el auto-tamaño mágico funcione. Para hacer que las columnas se apilen en pantallas más pequeñas, agregue la clase `.small-12` manualmente.

Para volver al comportamiento de expansión de un porcentaje o comportamiento de contracción, use las clases `.medium-expand` o `.large-expand`. En el siguiente ejemplo, las columnas se apilan en pantallas pequeñas y se convierten en espacios pares en pantallas grandes.

```
<div class="row">
  <div class="small-12 large-expand columns">Uno</div>
  <div class="small-12 large-expand columns">Dos</div>
  <div class="small-12 large-expand columns">Tres</div>
  <div class="small-12 large-expand columns">Cuatro</div>
  <div class="small-12 large-expand columns">Cinco</div>
  <div class="small-12 large-expand columns">Seis</div>
</div>
```

Large

Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Seis
-----	-----	------	--------	-------	------

Small

Uno
Dos
Tres
Cuatro
Cinco
Seis

4.3 Apilamiento automático

Tenemos algunas clases que se aplican al padre para el comportamiento anterior, evitando así repetir la misma clase en todas las columnas. Utilice las clases `.[size]-unstack` para apilar todas las columnas de la fila de forma predeterminada y luego apártelos en un tamaño de pantalla más grande, haciendo que cada uno tenga el mismo ancho.

```
<div class="row medium-unstack">
  <div class="columns">Uno</div>
  <div class="columns">Dos</div>
  <div class="columns">Tres</div>
  <div class="columns">Cuatro</div>
  <div class="columns">Cinco</div>
  <div class="columns">Seis</div>
</div>
```

Large

Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Seis
-----	-----	------	--------	-------	------

Small

Uno
Dos
Tres
Cuatro
Cinco
Seis

4.4 Alineación de columna

Las columnas en una cuadrícula flexible se pueden alinear a través del eje horizontal o vertical de su fila “row” principal.

4.4.1 Alineación horizontal

Las columnas se pueden alinear de la misma manera que alinearías el texto en un párrafo. De forma predeterminada, todas las columnas se alinean a la izquierda (o a la derecha en RTL), pero esto puede variar agregando la clase

.align-[dir] a la fila padre.

```
<div class="row">
  <div class="column small-4"> Alineado con </div>
  <div class="column small-4">la izquierda</div>
</div>
<div class="row align-right">
  <div class="column small-4"> Alineado con </div>
  <div class="column small-4">la derecha</div>
</div>
<div class="row align-center">
  <div class="column small-4"> Alineado con </div>
  <div class="column small-4">el medio</div>
</div>
<div class="row align-justify">
  <div class="column small-4"> Alineado con </div>
  <div class="column small-4">los bordes</div>
</div>
<div class="row align-spaced">
  <div class="column small-4"> Alineado con </div>
  <div class="column small-4"> el espacio alrededor </div>
</div>
```



Hay que aplicar estas clases al padre (se aplica al row)

align-left = A la izquierda (por defecto) align-justify = A los bordes

align-right = A la derecha

align-spaced = Espaciado (Espacio igual alrededor).

align-center = Al centro

Quizás se pregunte cuál es la diferencia entre `.align-justify` y `.align-spaced`. Una cuadrícula justificada (`justify-content: space-between`) distribuye uniformemente **el espacio entre cada columna**. La primera y la última columna apuntan al borde de la cuadrícula.

Una cuadrícula espaciada (`justify-content: space-around`) distribuye uniformemente **el espacio alrededor de cada columna**. Esto significa que siempre habrá espacio a la izquierda de la primera columna, y a la derecha de la última columna.

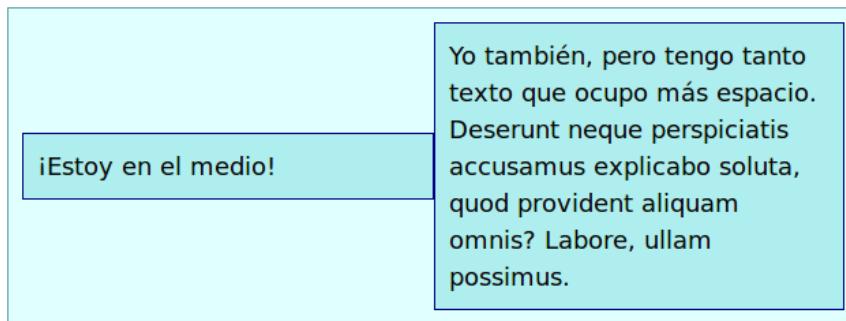
4.4.2 Alineación vertical

Por defecto, todas las columnas en una grilla flexible se estiran para tener la misma altura. Este comportamiento se puede cambiar con otro conjunto de clases de alineación. ¡Correcto, *alineación vertical en CSS* !

Sus opciones para la alineación vertical son `top`, `middle`, `bottom` y `stretch`. Tenga en cuenta que usamos la palabra *medio/middle* para la alineación vertical, y el *centro/center* para la alineación horizontal.

Aplicar una clase de alineación vertical a la fila flexible afectará a cada columna directamente dentro de ella.

```
<div class="row align-middle">
  <div class="columns"> ¡Estoy en el medio! </div>
  <div class="columns">
    Yo también, pero tengo tanto texto que ocupo más espacio.<br>
    Deserunt... possimus.
  </div>
</div>
```



Hay que aplicar estas clases al padre (se aplica al row)

`align-top` = Arriba

`align-bottom` = Abajo

`align-middle` = Al medio

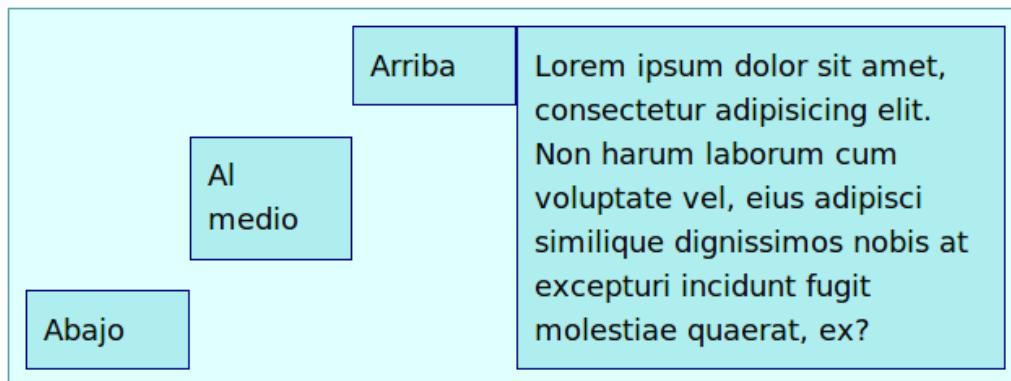
`align-stretch` = El 100% del alto (por defecto).

4.4.3 Alineación vertical de columnas secundarias (individualmente)

Clases de alineación similares también se pueden aplicar a columnas individuales, que usan el formato `.align-self-*` lugar de `.align-*`.

En Foundation 6.2, introdujimos las `.align-self-*`, que reemplazan el antiguo método de usar clases `.align-*` en columnas. Las antiguas clases se han eliminado por completo en Foundation 6.3.

```
<div class="row">
  <div class="column align-self-bottom"> Abajo</div>
  <div class="column align-self-middle"> Al medio</div>
  <div class="column align-self-top"> Arriba</div>
  <div class="small-6 column">
    Lorem ... ex?
  </div>
</div>
```



4.5 Collapse / Uncollapse Filas

La clase `.collapse` te permite eliminar los canales o gutters (padding) de las columnas. Utilice el tamaño de media query que desee y añádalo junto a la clase `.collapse` o `.uncollapse` a su elemento de fila (row) para colapsar o descolapsar.

El ejemplo muestra que no hay gutters en el tamaño pequeños (small) y luego agrega gutters a las columnas en tamaño medio (medium). La clase `.is-collapse-child` quita los márgenes negativos de la fila anidada en el elemento primario colapsado.

```
<div class="row small-collapse medium-uncollapse">
  <div class="small-6 columns">
    En una pantalla grande, no tengo gutter!
  </div>
  <div class="small-6 columns">
```

```

    En una pantalla grande, no tengo gutter!
</div>
</div>

```

En una pantalla grande, no tengo gutter!	En una pantalla grande, no tengo gutter!
--	--

4.6 Compensaciones (Offset)

Las compensaciones funcionan de manera idéntica a la cuadrícula flotante, al aplicar `margin-left` a una columna.

```

<div class="row">
  <div class="small-4 large-offset-2 columns">Offset 2 en
    large/grande</div>
  <div class="small-4 columns">4 columnas</div>
</div>

```

Offset 2 en large/grande	4 columnas
--------------------------	------------

Para definir espacios entre las columnas, espacios vacíos que ocupen un número X de columnas, se aplican las siguientes clases a `columns`:

- `small-offset-12` ... `small-offset-1` (dispositivos pequeños)
- `medium-offset-12` ... `medium-offset-1` (dispositivos medianos)
- `large-offset-12` ... `large-offset-1` (dispositivos grandes)

4.7 Cuadrícula de bloque

Para definir los anchos de columna en el nivel de fila(`row`), en lugar del nivel de columna individual, agregue la clase `.[size]-up-[n]` a una fila, donde `[n]` es el número de columnas para mostrar por fila, y `[size]` es el punto de corte o mediaquery en el que aplicar el efecto.

```

<div class="row small-up-1 medium-up-2 large-up-3">
  <div class="column">1 por fila en small</div>
  <div class="column">2 por fila en medium</div>
  <div class="column">3 por fila en large</div>
</div>

```

1 por fila en small	2 por fila en medium
---------------------	----------------------

3 por fila en large	
---------------------	--

4.8 Ordenar Columnas

A hora de ordenar columnas, con la grilla flexbox se hace colocando explícitamente el orden en el que se quiere que aparezca con [size]-order-[numero del orden a ser mostrado].

```
<div class="row">
  <div class="column small-12 medium-3 medium-order-3">Hola</div>
  <div class="column small-12 medium-3 medium-order-4">Mundo</div>
  <div class="column small-12 medium-3 medium-order-1">Como</div>
  <div class="column small-12 medium-3 medium-order-2">Están</div>
</div>
```

Large / Medium

Como	Están	Hola	Mundo
------	-------	------	-------

Small

Hola
Mundo
Como
Están

Se aplica a cada columna

- small-order[n]
- medium-order[n]
- large-order[n]

[n] es el numero de orden a ser mostradas las columnas

5 Diferencias entre la grilla con flexbox y con float

Como ya lo hemos dicho, para este ejercicios estamos trabajando con Foundation en su modalidad de Grilla Flex, la cual hace uso de la propiedad

Flexbox de CSS3, y es una mejora sustancial en cuanto a la alineación vertical y horizontal de las columnas.

Para evitar los diferentes comportamientos de redondeo de los navegadores, Foundation (en el modelo float) hará flotar la última columna en una fila a la derecha para alinear el borde. Si su fila no tiene un conteo que agregue hasta 12 columnas, puede etiquetar la última columna con una clase de .end para anular ese comportamiento. Alternativamente, puede establecer la variable \$grid-column-align-edge en false para desactivar este comportamiento por completo.

Otra de las diferencias mas notorias es a la hora de ordenar columnas, con la grilla float se ordenan con [size]-pull-[nro de columnas] y [size]-push-[nro de columnas], mientras que con la grilla flexbox se hace colocando explícitamente el orden en el que se quiere que aparezca con [size]-order-[numero del orden a ser mostrado].

Ejemplos

Con float:

```
<div class="column small-12 medium-6 medium-push-6">Hola</div>  
<div class="column small-12 medium-6 medium-pull-6">Mundo</div>
```

Con flexbox:

```
<div class="column small-12 medium-6 medium-order-2">Hola</div>  
<div class="column small-12 medium-6 medium-order-1">Mundo</div>
```

----FLEX----

small-order[n]

medium-order[n]

large-order[n]

[n] es el numero de orden a ser mostradas las columnas

----FLOAT----

small-push-[n]

small-pull-[n]

medium-push-[n]

medium-pull-[n]

large-push-[n]

large-pull-[n]

[n] es el numero de columnas a ser empujada/arrastrada

6 Clases de visibilidad

Las clases de visibilidad le permiten mostrar u ocultar elementos según el tamaño de la pantalla o la orientación del dispositivo. También puede usar clases de visibilidad para controlar qué elementos ven los usuarios según su entorno de navegación.

Las clases de visibilidad son !important para garantizar que no sean reemplazadas por selectores más específicos. Este marco evita concientudamente el uso de declaraciones !important . Este es uno de los pocos componentes que lo hace.

No hay clases para **detectar dispositivos de pantalla táctil**, ya que tanto los navegadores de escritorio como los navegadores móviles informan de forma inconsistente el soporte táctil.

6.1 Mostrar por tamaño de pantalla

En este ejemplo, usamos las clases de visibilidad .show para mostrar ciertas cadenas de texto basadas en el dispositivo en el que los usuarios ven una página. Si su navegador cumple con las condiciones de la clase, se mostrará el elemento. Si no, estará oculto.

```
<p>Este texto es visible en cualquier tipo de resolución.</p>
<p class="show-for-medium">Este texto es visible en pantallas medianas o grandes.</p>
<p class="show-for-large">Este texto es visible sólo en pantallas grandes.</p>
```

Este texto es visible en cualquier tipo de resolución.

Este texto es visible en pantallas medianas o grandes.

Este texto es visible sólo en pantallas grandes.

Estas clases ocultan automáticamente el elemento en los tamaños de pantalla *debajo de* lo especificado en la clase. Así que .show-for-medium ocultará el elemento en pequeño, y lo mostrará en medio y más grande.

Un conjunto separado de clases le permite mostrar contenido *solo* en un

determinado tamaño de pantalla. Solo agregue `-only` al final de la clase.

¿No ve ningún texto debajo de la muestra del código? Debe estar en una pantalla *extra grande*.

```
<p class="show-for-small-only">Tu estás <em>definitivamente</em>  
en una pantalla pequeña.</p>
```

```
<p class="show-for-medium-only">Tu estás <em>definitivamente</em>  
en una pantalla mediana.</p>
```

```
<p class="show-for-large-only">Tu estás <em>definitivamente</em>  
en una pantalla grande.</p>
```

6.2 Ocultar por tamaño de pantalla

Este ejemplo muestra lo contrario: utiliza las clases de visibilidad de `.hide` para indicar qué elementos deberían desaparecer en función del tamaño de pantalla del dispositivo.

No hay `.hide-for-small`, porque eso solo oculta el elemento permanentemente. Para eso, puedes usar la antigua clase `.hide`.

```
<p class="hide-for-medium">Ejemplo 1: Tu <em>no estás</em> en una  
pantalla mediana.</p>
```

```
<p class="hide-for-large">Ejemplo 2: Tu <em>no estás</em> en una  
pantalla grande.</p>
```

Al igual que con `.show`, estas clases también tienen versiones `-only`.

```
<p class="hide-for-small-only">Desaparezco <em>SOLAMENTE</em> en  
una pantalla pequeña.</p>
```

```
<p class="hide-for-medium-only">Desaparezco <em>SOLAMENTE</em> en  
una pantalla mediana.</p>
```

```
<p class="hide-for-large-only">Desaparezco <em>SOLAMENTE</em> en  
una pantalla grande.</p>
```

6.3 Clases de Hide genéricas

Y si realmente solo necesitas algo oculto, no importa qué, también hay clases para eso. Las clases `.hide` y `.invisible` respectivamente configuran `display: none` y `visibility: hidden` en un elemento. Tenga en cuenta que ambas clases ocultan el contenido de los lectores de pantalla.

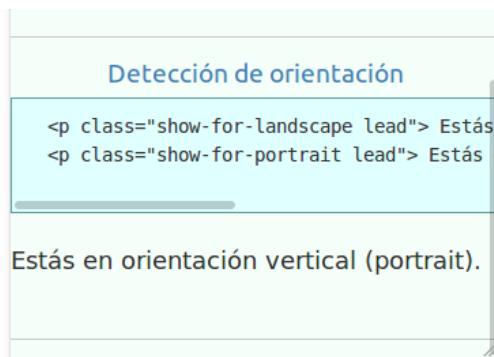
<p class="hide">NO se puede tocar esto. </p>
<p class="invisible">Se puede tocar esto. </p>

6.4 Detección de orientación

Este sencillo ejemplo muestra cómo dos cadenas de texto determinan si un elemento es visible en diferentes orientaciones o no. Esto cambiará en dispositivos móviles cuando gira el dispositivo.

En PC's, la orientación casi siempre se define como apaisada (landscape) u horizontal.

```
<p class="show-for-landscape lead"> Estás en orientación horizontal (landscape).</p>  
<p class="show-for-portrait lead"> Estás en orientación vertical (portrait).</p>
```



6.5 Accesibilidad

Agregar `display: none` en un elemento evitará que los lectores de pantalla lo lean. Sin embargo, existen técnicas para ocultar el contenido al mismo tiempo que lo hacen legible para los lectores de pantalla.

6.5.1 Mostrar solo para lectores de pantalla

Para ocultar visualmente el contenido, al mismo tiempo que permite que la tecnología de asistencia lo lea, agregue la clase `show-for-sr`.

```
<p class="show-for-sr">Este texto sólo puede ser visto por un lector de pantalla (screen reader).</p>
```

```
<p> Hay una línea de texto encima de esta, simplemente no puedes verla. </p>
```

Hay una línea de texto encima de esta, simplemente no puedes verla.

6.5.2 Ocultar solo para lectores de pantalla

Para ocultar el texto de la tecnología de asistencia, manteniéndolo aún visible, agregue el atributo `aria-hidden="true"`. Esto no afecta la apariencia del elemento, pero los lectores de pantalla saltarán sobre él.

Por lo general, no es una buena idea ocultar el contenido de los lectores de pantalla. `aria-hidden` se usa mejor para enmascarar elementos puramente visuales de una página.

6.5.3 Crear enlaces de salto

Si su sitio tiene mucha navegación, un lector de pantalla deberá leer toda la navegación para acceder al contenido de su sitio. Para remediar esto, puede agregar un *enlace de salto* en la parte superior de su página, que enviará al usuario más abajo en la página cuando se le haga clic.

Use la clase `.show-on-focus` para ocultar un elemento, excepto cuando tiene foco. Agregar `tabindex="-1"` al elemento de destino lo hace enfocable.

7 Clases de flotación (float)

Foundation incluye un puñado de útiles clases de flotación para agregar comportamientos de posicionamiento comunes a los elementos.

7.1 Flotar a la izquierda / derecha

Puede cambiar el comportamiento de flotación de un elemento agregando las `.float-left` o `.float-right` a un elemento. Para borrar los flotantes, agregue la clase `.clearfix` al elemento padre.

Las clases `Float Left / Right` usan `!important` para garantizar que no sean modificadas por selectores más específicos. Este marco evita concienzudamente el uso de declaraciones `!important`. Este es uno de los pocos componentes que lo hace.

Las clases de flotación no cambian de dirección en un entorno de **derecha a izquierda**, `left` siempre significa **izquierda**, y `right` siempre significa **derecha**.

```
<div class="callout clearfix">
  <a class="button large float-left">Izquierda</a>
  <a class="button large float-right">Derecha</a>
</div>
```

Izquierda

Derecha

7.2 Flotar al Centro

Bien, en *realidad* no es un **float**, pero puedes agregar la clase `.float-center` a un elemento para activar el truco automático de centrado de márgenes.

Tenga en cuenta que esto solo funcionará en elementos con un ancho absoluto, lo que significa que no es un porcentaje o ancho auto.

```

```



8 Formularios

Un sistema de diseño de formulario fácil, potente y versátil. Una combinación de estilos de formulario y la grilla de la Fundación significa que puede hacer casi cualquier cosa.

8.1 Conceptos básicos de forma

Crear un formulario en Foundation está pensado para ser fácil pero extremadamente flexible. Los formularios se crean con una combinación de elementos de formulario estándar, así como filas y columnas o celdas de la cuadrícula.

8.1.1 Entradas de texto

Estos tipos de entrada crean un campo de texto: `text`, `date`, `datetime`, `datetime-local`, `email`, `month`, `number`, `password`, `search`, `tel`, `time`, `url`, y `week`.

```
<form>
  <div class="row">
    <div class="medium-6 column">
      <label>Etiqueta 1
        <input type="text" placeholder=".medium-6.column">
      </label>
    </div>
    <div class="medium-6 column">
      <label>Etiqueta 2
        <input type="text" placeholder=".medium-6.column">
      </label>
    </div>
  </div>
</form>
```

The screenshot shows a web page with a light green header and footer. In the center, there is a form with two text input fields. The first field is labeled "Etiqueta 1" and contains the text "Hola Mundo". The second field is labeled "Etiqueta 2" and contains the placeholder text "Escriba aquí su texto". Both fields have a light blue border and a white background.

8.1.2 Entradas de números

En la mayoría de los navegadores de escritorio, los elementos `<input type="number">` tendrán controles arriba / abajo dentro de ellos, que incrementan y disminuyen el número dentro del campo. Estos se llaman *botones de giro*.

Puede desactivarlos estableciendo la variable Sass de `$input-number-spinners` en `false`.

```
<form>
  <div class="row">
    <div class="medium-4 column">
      <label>Valor numérico 1
        <input type="number" value="0">
      </label>
    </div>
    <div class="medium-4 column">
      <label>Valor numérico 2
        <input type="number" value="20">
      </label>
    </div>
    <div class="medium-4 column">
      <label>Valor numérico 3
        <input type="number" value="10">
      </label>
    </div>
  </div>
</form>
```

Valor numérico 1	Valor numérico 2	Valor numérico 3
0	20	10

8.1.3 Área de Texto

El elemento `<textarea>` crea una entrada de texto multilínea.

```
<label>
  ¿Qué libros leíste en las vacaciones?
  <textarea placeholder="Escriba aquí la lista de libros"></textarea>
</label>
```

¿Qué libros leíste en las vacaciones?
Escriba aquí la lista de libros

8.1.4 Seleccionar menús

Use selectores para combinar muchas opciones en un menú.

```
<label>Selecciona tu comida favorita
<select>
  <option value="pollo">Pollo Frito</option>
  <option value="pizza">Pizza</option>
  <option value="hamburguesa">Hamburguesa</option>
  <option value="pasta">Pasta</option>
</select>
</label>
```

Selecciona tu comida favorita

Pollo Frito ▾

8.1.5 Selección múltiple

Agregue el atributo `multiple` para permitir que se seleccione más de una opción. Mantenga presionado el botón Ctrl (Linux / Windows) o Comando (Mac) para seleccionar múltiples opciones.

```
<label>Selecciona tu comida favorita
<select multiple>
  <option value="pollo">Pollo Frito</option>
  <option value="pizza">Pizza</option>
  <option value="hamburguesa">Hamburguesa</option>
  <option value="pasta">Pasta</option>
</select>
</label>
```

Selecciona tu comida favorita

Pollo Frito

Pizza

Hamburguesa

Pasta

8.1.6 Casillas de verificación y botones de radio

Utilice grupos de casillas de verificación cuando el usuario pueda **seleccionar múltiples opciones** de una lista y use botones de opción cuando el usuario deba **seleccionar solo una opción**.

Envuelva un grupo de casillas de verificación o botones de opción en un elemento `<fieldset>` una etiqueta común con el elemento `<legend>`.

Cada control individual también debe tener su propia etiqueta, creada con una `<label>` típica.

The screenshot shows a light blue header bar with the text "Escoge tu favorito" and "Selecciona una o varias casillas". Below the header are two groups of controls. The first group, labeled "Escoge tu favorito", contains three radio buttons: "Rojo" (unselected), "Azul" (selected, indicated by a green outline), and "Amarillo" (unselected). The second group, labeled "Selecciona una o varias casillas", contains three checkboxes: "Casilla 1" (selected, indicated by a green checked box), "Casilla 2" (unselected), and "Casilla 3" (selected, indicated by a green checked box).

8.1.7 Estilos en conjuntos de campos

Para alentar su uso como una herramienta de accesibilidad, el elemento `<fieldset>` ya no tiene el estilo predeterminado. Esos estilos ahora están contenidos en la clase `.fieldset`.

8.2 Texto de Ayuda (Accesibilidad)

Coloque el texto de ayuda debajo de un campo para aclarar su propósito. Siempre que use texto de ayuda, proporcione al texto una ID única y agregue el atributo `aria-describedby` a la entrada. Al hacerlo, asocia el texto auxiliar a la entrada. Un lector de pantalla puede leer el texto auxiliar cuando el usuario se enfoca en la entrada.

```
<label>Contraseña
  <input type="password" aria-describedby="passwordHelpText">
</label>
<p class="help-text" id="passwordHelpText">
  Tu contraseña debe tener por lo menos 10 letras, un número y
  un Emojí.
</p>
```

The screenshot shows a light blue header bar with the text "Contraseña". Below the header is a password input field containing twelve black dots. Underneath the input field is a small line of text: "Tu contraseña debe tener por lo menos 10 letras, un número y un Emojí.". This text is the "help-text" associated with the password input via the `aria-describedby` attribute.

8.3 Posicionamiento de etiqueta

A veces quieras un formulario con etiquetas a la izquierda de tus entradas.

Puede poner la etiqueta dentro de una celda o columna diferente a la izquierda de la entrada.

Luego, use la clase `.text-right` o `.float-right` (o agregue `text-align: right`) para realinear la etiqueta.

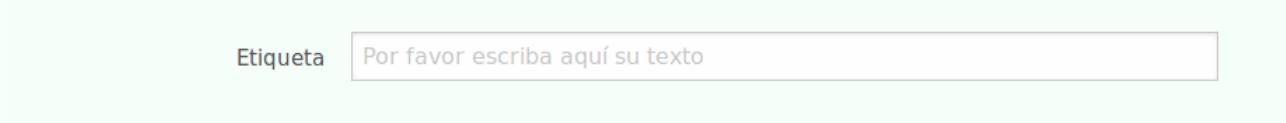
```
<form>
  <div class="row">
    <div class="small-3 columns">
      <label for="right-label" class="text-right"> Etiqueta </label>
    </div>
    <div class="small-9 columns">
      <input type="text" id="right-label" placeholder="Por favor
      escriba aquí su texto">
    </div>
  </div>
</form>
```

Etiqueta

Por favor escriba aquí su texto

Agregue la clase `.middle` para alinear verticalmente la etiqueta con su entrada.

```
<form>
  <div class="row">
    <div class="small-3 columns">
      <label for="middle-label" class="text-right middle"> Etiqueta
    </label>
    </div>
    <div class="small-9 columns">
      <input type="text" id="middle-label" placeholder="Por favor
      escriba aquí su texto">
    </div>
  </div>
</form>
```

Etiqueta

Por favor escriba aquí su texto

8.4 Etiquetas y botones alineados

Para adjuntar texto o controles adicionales a la izquierda o a la derecha de un campo de entrada, coloca los elementos en un `.input-group` y luego agrega estas clases a los mismos (que se encuentran en el interior):

- `.input-group-field` en el campo de texto.
- `.input-group-label` en una etiqueta de texto.
- `.input-group-button` en un botón. **Coloque el botón dentro de este envoltorio.**

```
<div class="input-group">
  <span class="input-group-label">Bs. </span>
  <input class="input-group-field" type="number">
  <div class="input-group-button">
    <input type="submit" class="button large" value="Submit">
  </div>
</div>
```



A screenshot of a web page showing a form element. It consists of a text input field with the placeholder "Bs." followed by a blue "Submit" button. The entire form is contained within a light green rectangular box.

8.5 Botón de carga de archivos

Use `<input type="file">` para crear un botón de carga de archivos.

Por razones de seguridad, la mayoría de los navegadores no permiten el estilo de las entradas de archivos.

Para solucionarlo, podemos diseñar una etiqueta de formulario como un botón y dirigirla hacia la `<input>`. Para enmascarar correctamente la entrada use `.show-for-sr`.

```
<label for="exampleFileUpload" class="button large">
  Cargar Archivo</label>
<input type="file" id="exampleFileUpload" class="show-for-sr">
```



A screenshot of a web page showing a single blue button labeled "Cargar Archivo". The button is centered within a light green rectangular box.

8.6 Controles personalizados (Accesibilidad)

Los controles de formularios personalizados, como los selectores de fecha, los controles deslizantes de rango o los conmutadores, necesitan atención adicional para que sean accesibles. Nuestras entradas personalizadas, como el control deslizante de rango y el interruptor, hacen la mayor parte de este trabajo por usted.

Las entradas personalizadas con etiquetas o texto de ayuda necesitan los atributos `aria-labelledby` y `aria-describedby` agregados a ellos, para que los lectores de pantalla sepan cómo describir el control.

```
<label id="ageLabel">Edad</label>
<div class="slider" aria-labelledby="ageLabel" aria-
describedby="ageHelpText" data-slider data-initial-start='50'
data-end='200'>
  <span class="slider-handle" data-slider-handle role="slider"
tabindex="1"></span>
  <span class="slider-fill" data-slider-fill></span>
  <input type="hidden">
</div>
<p id="ageHelpText">¿Cúantos años tienes?</p>
```

The screenshot shows a light blue rectangular form field. At the top left, there is a label "Edad". Below it is a horizontal slider bar with a blue handle positioned near the 50 mark. To the left of the slider is a text input field containing the value "48", with small up and down arrow buttons to its right. At the bottom of the form, there is a question "¿Cúantos años tienes?".

9 Tipografía

9.1 Tipografía básica

La tipografía en Foundation 6 está hecha para facilitarle la vida al proporcionar estilos predeterminados limpios, atractivos y simples para todos los elementos tipográficos más básicos.

9.1.1 Párrafos

Este es un párrafo `<p> . . . </p>`. Los párrafos están predefinidos con un tamaño de fuente, altura de línea y espaciado para que coincida con el ritmo vertical general. Para mostrar el aspecto de un párrafo, necesita un poco más de contenido, entonces, ¿sabía que hay tormentas en Júpiter que son más grandes que la Tierra? Muy genial. Utilice las etiquetas `` y `` para indicar el texto que debe mostrarse o leer con énfasis. Los navegadores marcarán en **negrita** y en *cursiva* las palabras, mientras que los lectores de pantalla las leerán con *énfasis*.

Si el énfasis de una frase es importante, no haga que el énfasis sea puramente visual: use las etiquetas `` o `` para marcarlo también. Ambas etiquetas tienen estilos incorporados, pero no hay problema en agregar estilos adicionales en contextos específicos.

9.1.2 Encabezamiento

La base incluye estilos para todos los encabezados: son equilibrados y dimensionados a lo largo de una escala modular.

Evite omitir los niveles de título al estructurar su documento, ya que confunde a los lectores de pantalla. Por ejemplo, después de usar un `<h2>` en su código, el siguiente título utilizado debe ser `<h2>` o `<h3>`.

Si necesita un encabezado para que se vea más grande o más pequeño para que coincida con un estilo específico, use CSS para anular el tamaño predeterminado.

Encabezamiento	Defecto	Medio y alto
<code><h1></code>	24px	48px
<code><h2></code>	20px	40px
<code><h3></code>	19px	31px
<code><h4></code>	18px	25px
<code><h5></code>	17px	20px
<code><h6></code>	16px	16px

9.1.2.1 Estilos de encabezado

El marco incluye dos escalas tipográficas: una utiliza un rango estrecho de tamaños para pantallas pequeñas, y la otra usa una gama más amplia de tamaños para pantallas de tamaño mediano y grande. Puede cambiar estas escalas o agregar nuevas para otros puntos de interrupción editando el mapa \$header-styles en el archivo de configuración de su proyecto.

9.1.3 Pequeños segmentos de encabezado

Al insertar un elemento en un encabezado, Foundation escalará el tamaño de la fuente del encabezado hacia abajo para un elemento en línea, permitiéndole usar esto para subtítulos u otro texto de encabezado secundario.

```
<h1>Los Alcaldes<small>Tercera Parte</small> </h1>
```

Los Alcaldes Tercera Parte

9.1.4 Enlaces / Links

Los enlaces son estándar y el color está predefinido para el color primario.

Para hacer que los enlaces sean amigables con el lector de pantalla, evite usar palabras vagas como "aquí" o "leer más" dentro del texto del enlace. **El texto del enlace en sí debe describir adecuadamente a dónde va el enlace.**

```
<p><strong>FUNDACIÓN</strong> – Un psicólogo y matemático  
genial ... / ... con el fin de preservar el saber humano.  
<a href="trilogia.pdf" title="Trilogía de la Fundación">  
Descargar Trilogía de la Fundación.</a>  
</p>
```

FUNDACIÓN — Un psicólogo y matemático genial prevé el derrumbamiento del Imperio y el subsiguiente caos, y decide emplear la ciencia psicohistórica (una especie de psicología de masas matemáticamente estructurada) para reducir al mínimo el inevitable período de barbarie que antecederá a la consolidación de un Segundo Imperio. Para ello establece dos Fundaciones, una en cada extremo de la Galaxia, con el fin de preservar el saber humano. [Descargar Trilogía de la Fundación.](#)

9.1.5 Divisores

Use divisores

 para definir descansos temáticos entre párrafos. Para indicar el final de una sección de una página y el comienzo de otra, es mejor utilizar la etiqueta

.

9.1.6 Listas sin orden

Use una lista desordenada `` para ... *listar cosas*, si el orden de los artículos no importa.

```
<ul>
  <li> Enumere el elemento con una descripción mucho más
    larga o más contenido. </li>
  <li> Artículo de lista </li>
  <li> Artículo de lista
    <ul>
      <li> Artículo anidado de la lista </li>
      <li> Artículo anidado de la lista </li>
      <li> Artículo anidado de la lista </li>
    </ul>
  </li>
  <li> Artículo de lista </li>
  <li> Artículo de lista </li>
  <li> Artículo de lista </li>
</ul>
```

- Enumere el elemento con una descripción mucho más larga o más contenido.
- Artículo de lista
- Artículo de lista
 - Artículo anidado de la lista
 - Artículo anidado de la lista
 - Artículo anidado de la lista
- Artículo de lista
- Artículo de lista

Artículo de lista

9.1.7 Lista ordenada

Esta se usa cuando necesitamos numerar cada uno de los items que mostramos en la lista.

```
<ol>
  <li> Enumere el elemento con .../
  .../</li>
</ol>
```

1. Enumere el elemento con una descripción mucho más larga o más contenido.
2. Artículo de lista
3. Artículo de lista
 1. Artículo anidado de la lista
 2. Artículo anidado de la lista
 3. Artículo anidado de la lista
4. Artículo de lista

5. Artículo de lista

9.1.8 Listas de definiciones

Una lista de definiciones (`<dl>`) se usa para mostrar pares de nombre-valor, como metadatos o una definición de diccionario. Cada término (`<dt>`) está emparejado con una o más definiciones (`<dd>`).

```
<dl>
  <dt> Tiempo </dt>
  <dd> El progreso continuo e indefinido de la existencia y los
       eventos en el pasado, presente y futuro considerados como un
       todo. </dd>
  <dt> Espacio </dt>
  <dd> Un área continua o extensión que está libre, disponible
       o desocupada. </dd>
  <dd> Las dimensiones de altura, profundidad y ancho dentro de
       las cuales todas las cosas existen y se mueven. </dd>
</dl>
```

Tiempo

El progreso continuo e indefinido de la existencia y los eventos en el pasado, presente y futuro considerados como un todo.

Espacio

Un área continua o extensión que está libre, disponible o desocupada.

Las dimensiones de altura, profundidad y ancho dentro de las cuales todas las cosas existen y se mueven.

9.1.9 Citas / Blockquote

A veces otras personas dicen cosas inteligentes, y es posible que desee mencionar esas cosas con una cita. Lo tenemos cubierto.

```
<blockquote>
  El más triste aspecto de la vida ahora mismo es que la
  ciencia alcanza el conocimiento más rápido que la sociedad
  alcanza la sabiduría.
  <cite> Isaac Asimov </cite>
</blockquote>
```

El más triste aspecto de la vida ahora mismo es que la ciencia alcanza el conocimiento más rápido que la sociedad alcanza la sabiduría.

— Isaac Asimov

9.1.10 Abreviaciones

Use la etiqueta `<abbr>` para anotar un término abreviado. Las abreviaturas siempre deben tener un atributo de `title` que aclare el término completo.

```
<p>En mi sueño de anoche, vi a <abbr title="John Ronald Reuel">J. R. R.</abbr> Tolkien y George <abbr title="Raymond Richard">R. R.</abbr> Martin pasar el rato en Sunset <abbr title="Boulevard">Blvd</abbr>.</p>
```

En mi sueño de anoche, vi a J. R. R. Tolkien y George R. R. Martin pasar el rato en Sunset Blvd.

John Ronald Reuel

9.1.11 Código

Formato de referencias al código con la etiqueta `<code>`. Para que los corchetes angulares `<>` procesen correctamente, debe cambiarlos a `<` and `>`; `<` and `>`.

Recuerde escaparse de los corchetes angulares al imprimir HTML:
`<code> <div> </code>`

Recuerde escaparse de los corchetes angulares al imprimir HTML: `<div>`

9.1.12 Keystrokes

Use el elemento `<kbd>` para anotar un trazo o combinación de teclas.

```
<p>Presione <kbd> Cmd + Q </kbd> (o <kbd> Ctrl + Q </kbd> en Windows) para jugar Half-Life 3.</p>
```

Presione `Cmd + Q` (o `ctrl + Q` en Windows) para jugar Half-Life 3.

9.1.13 Tamaños

Cuando sea posible, use las unidades `rem` y `em` para ajustar el tamaño de todo. No solo el tamaño de fuente, sino también el relleno, los márgenes y cualquier valor de longitud. Esto garantiza que el diseño se amplíe y reduzca de manera uniforme si el usuario cambia el tamaño del texto de su navegador. Es común que los usuarios con problemas de visión cambien el tamaño de su navegador hasta en un 200% de acercamiento.

9.1.13.1 `em`

Un `em`, es básicamente el tamaño de una letra “**M**” (bien podría ser cualquier otra letra) del elemento al cual se esté aplicando esta medida. Es decir, si un elemento tiene aplicado un tamaño de fuente de 16 pixeles, entonces 1 `em`

será igual a 16px (los navegadores de manera predeterminada definen un *font-size* de 16px al elemento HTML, por lo tanto, por defecto 1em es igual a 16px).

La unidad *em* es escalable y siempre depende de su elemento padre. Por ejemplo, si el elemento body tiene un tamaño de fuente de 16px y un elemento hijo tiene una fuente con tamaño 1.3em, este texto se mostrará de un tamaño un 30% más grande que el del body (20.8px), mientras que si dentro de ese elemento tenemos otro hijo con un *font-size* de 1.3 em, el tamaño de fuente de este objeto sería un 30% más grande que el tamaño de su padre (27.04px).

Body = 1em (16px)

Hijo = 1.3em (16px x 1.3 = 20.8px)

Nieto = 1.3em (20.8px x 1.3 = 27.04px)

Es recomendable usar la unidad de medida *em* para definir los tamaños de fuente, los altos de línea y también para elementos de diseño que no requieran ser muy exactos o que requieran una medida que tenga relación con el tamaño del texto, como por ejemplo el margen entre párrafos, el relleno interior de los *blockquotes*, etc.

También se puede aplicar a elementos generales del layout aunque no es muy recomendable, ya que si eventualmente se cambia el tamaño de fuente de uno de ellos, se podría estropear el diseño.

9.1.13.2 rem

La unidad de medida *rem* es muy similar a *em*, con la única diferencia de que no es escalable, esto quiere decir que no depende del elemento padre, sino del elemento raíz del documento, el elemento HTML. *Rem* significa “*Root Em*”, o sea, es un *em* basado en la raíz.

Esto significa que si el elemento HTML tiene un tamaño de fuente de 16px (como es por defecto), entonces 1rem, sería igual a 16px, y si queremos aplicar un tamaño basado en *rem* a cualquier elemento de la página, no importará cual sea el tamaño de fuente que tenga asociado ese elemento, ya que 1 rem siempre será igual a 16 pixeles a no ser que se modifique el elemento raíz, lo cual es perfectamente válido para establecer otro valor raíz como 10px por ejemplo.

Usar *rem* nos permite cierta estructura para poder definir ciertas partes del

layout, pero al mismo tiempo nos entrega cierta escalabilidad para respetar las configuraciones de cada usuario.

Esta unidad de medida es recomendable para aplicar a elementos del layout que requieran medidas fijas y eventualmente también para textos que deseemos que tengan un tamaño de fuente que no dependa de su elemento padre.

Los rem, son una unidad muy interesante también para definir los *media queries* de CSS.

En el caso de que uses el valor estandar de $16px = 1\text{ rem}$, para convertir una medida de pixeles a *rem* solo tienes que multiplicar el tamaño que quieras obtener por el número 0.0625, eso te dará el tamaño que debes usar en *rem*. Así es como he llegado a definir que 75rem es igual a 1200px:

$$75\text{rem} = 1200px \times 0.0625$$

9.2 Tipografía auxiliar

Nuestras clases auxiliares te permiten definir ciertos estilos tipográficos más rápido.

9.2.1 Alineación del texto

Puede cambiar la alineación de texto de un elemento agregando `.text-left` , `.text-right` , `.text-center` o `.text-justify` a un elemento.

Agregar una ***mediaquery*** al frente de una clase de alineación de texto hará que solo se aplique en esa pantalla de tamaño o más grande. Por ejemplo, `.medium-text-center` mantendrá el texto alineado a la izquierda en las pantallas más pequeñas, pero cambiará a alineado en el centro en pantallas medianas y más grandes.

9.2.2 Sub-encabezado

Ilumina tus encabezados agregando una clase de `.subheader` a cualquier elemento de encabezado.

```
<h1 class="subheader">h1.subheader</h1>
```

h1.subheader

9.2.3 Párrafo principal

Un bloque de texto ligeramente más grande que lo normal, útil para mazos, borrones u otro texto descriptivo, con la clase .lead.

9.2.4 Lista sin viñetas

En Foundation, `` es una lista con viñetas y `` es una lista numerada de forma predeterminada, pero puede agregar la clase `.no-bullet` para eliminar las viñetas y los números, respectivamente.

```
<ul class="no-bullet">
  <li> Enumere el elemento con una descripción mucho
      más larga o más contenido. </li>
  <li> Artículo de lista
    <ul>
      <li> Artículo anidado de la lista .../
    </ul>
</ul>

<ol class="no-bullet">
  <li> Enumere el elemento con una descripción mucho
      más larga o más contenido. </li>
  <li> Artículo de lista
    <ol>
      <li> Artículo anidado de la lista .../
    </ol>
</ol>
```

9.2.4.1 Lista desordenada

Enumere el elemento con una descripción mucho más larga o más contenido.

Artículo de lista

Artículo de lista

- Artículo anidado de la lista
- Artículo anidado de la lista
- Artículo anidado de la lista

Artículo de lista

Artículo de lista

Artículo de lista

9.2.4.2 Lista desordenada

Enumere el elemento con una descripción mucho más larga o más contenido.

Artículo de lista

Artículo de lista

1. Artículo anidado de la lista
2. Artículo anidado de la lista
3. Artículo anidado de la lista

Artículo de lista

Artículo de lista

9.2.5 Typescale

Ajuste el tamaño de fuente anulando el tamaño predeterminado de un elemento. Esto puede ser útil para dimensionar a `<p>` o `<h1>` a `<h6>` utilizando los tamaños de encabezado existentes de Foundation.

Especialmente útil porque: es importante evitar omitir los niveles de encabezado al estructurar el documento, ya que confunde a los lectores de pantalla. Por ejemplo, después de usar un `<h2>` en su código, el siguiente título utilizado debe ser `<h2>` o `<h3>`. Si necesita un encabezado para que se vea más grande o más pequeño para que coincida con un estilo específico, use CSS para anular el tamaño predeterminado.

Para encabezados:

```
<h2 class="h1">h2. Este es un encabezado grande.</h2>
```

h2. Este es un encabezado grande.

Para textos:

```
<p class="h1"> Este es un texto que semeja un h1. </p>
```

Este es un texto que semeja un h1.

9.2.6 Estadística

Si está construyendo un tablero, puede que necesite mostrar algunos números importantes *realmente grandes*. Simplemente agregue la clase `.stat` a cualquier elemento para `.stat` el tamaño de la fuente.

```
<p>Días sin conflictos de fusión</p>
<div class="stat">128</div>
```

Días sin conflictos de fusión

128

10 Controles

10.1 Botones

Los botones son herramientas convenientes cuando necesita acciones más tradicionales. Con ese fin, Foundation tiene muchos estilos de botones fáciles de usar que puede personalizar o sobrescribir para satisfacer sus necesidades.

Lo esencial

Se puede crear un botón básico con un marcado mínimo. Debido a que los botones se pueden usar para muchos propósitos, es importante usar la etiqueta correcta.

- Use la etiqueta `<a>` si el botón es un enlace a otra página, o un enlace a un ancla dentro de una página. En general, los anclajes no requieren JavaScript para funcionar.
- Use la etiqueta `<button>` si el botón realiza una acción que cambia algo en la página actual. `<button>` casi siempre requieren JavaScript para funcionar.

```
<a href="about.html" class="button">Leer más</a>
<a href="#features" class="button">Ver todas las funciones</a>

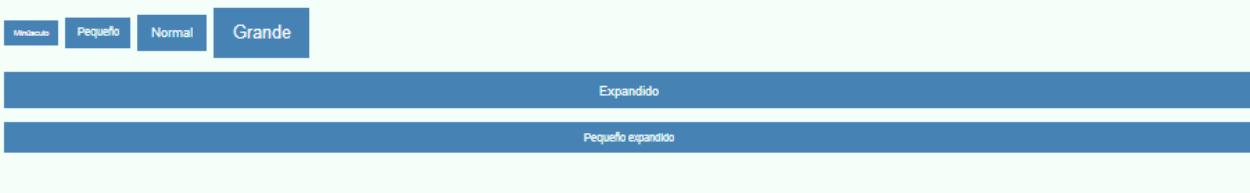
<button type="button" class="success button">Salvar</button>
<button type="button" class="alert button">Borrar</button>
```

```
Leer más Ver todas las funciones Salvar Borrar
```

10.1.1 Dimensionamiento

Se pueden agregar clases adicionales a su botón para cambiar su tamaño y forma.

```
<a class="button tiny" href="#">Minúsculo</a>
<a class="button small" href="#">Pequeño</a>
<a class="button" href="#">Normal</a>
<a class="button large" href="#">Grande</a>
<a class="button expanded" href="#">Expandido</a>
<a class="button small expanded" href="#">Pequeño
expandido</a>
```



10.1.2 Color

Agregue clases de color para dar a los botones un significado adicional.

```
<a class="button primary" href="#">Principal</a>
<a class="button secondary" href="#">Secundario</a>
<a class="button success" href="#">Exito</a>
<a class="button alert" href="#">Alerta</a>
<a class="button warning" href="#">Advertencia</a>
```



10.1.3 Estilo hueco

Agregue la clase `.hollow` a un botón para darle un estilo hueco. Cambie la variable `$button-fill` en su archivo de configuración a `hollow` para hacer que este sea el estilo predeterminado. Al cambiar esta configuración, se eliminará la clase `.hollow` de tu CSS.

```
<a class="button hollow primary" href="#">Principal</a>
<a class="button hollow secondary" href="#">Secundario</a>
<a class="button hollow success" href="#">Exito</a>
<a class="button hollow alert" href="#">Alerta</a>
<a class="button hollow warning" href="#">Advertencia</a>
```



10.1.4 Botones deshabilitados

La clase `.disabled` dará a los botones una apariencia descolorida. La clase es un estilo puramente visual, y en realidad no desactivará un control. Para los elementos `<button>`, puede agregar el atributo `disabled` para deshabilitarlo y darle un estilo. Si desea deshabilitar un enlace, debe agregar el atributo `aria-disabled` para marcarlo como deshabilitado para la tecnología de asistencia.

```
<a class="button primary" href="#">Principal</a>
<a class="button secondary" href="#" disabled>Secundario</a>
<a class="button success" href="#">Exito</a>
<a class="button alert" href="#" disabled>Alerta</a>
<a class="button warning" href="#">Advertencia</a>
```



10.1.5 Estilo claro

Agregue la clase `.clear` a un botón para darle un estilo claro. Cambie la variable `$button-fill` en su archivo de configuración para `clear` y hacer que este sea el estilo predeterminado. Cambiar esta configuración eliminará la clase `.clear` de su CSS.

```
<a class="button clear primary" href="#">Principal</a>
<a class="button clear secondary" href="#">Secundario</a>
<a class="button clear success" href="#">Exito</a>
<a class="button clear alert" href="#">Alerta</a>
<a class="button clear warning" href="#">Advertencia</a>
```



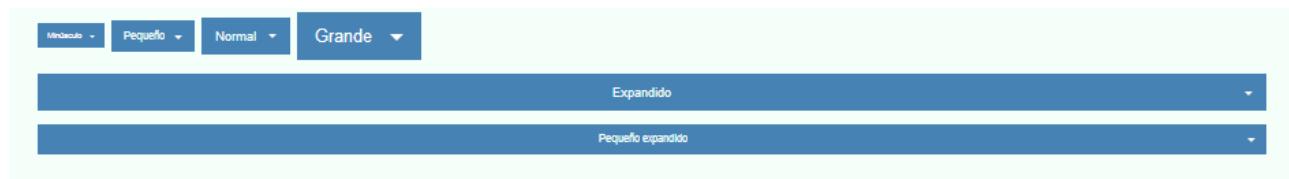
Principal Secundario Exito Alerta Advertencia

10.1.6 Flechas desplegables

Agregue una flecha desplegable a su botón con la clase `.dropdown`.

Esto no agrega funcionalidad desplegable automáticamente. Para hacer eso, puedes adjuntar nuestro complemento Dropdown .

```
<a class="button dropdown tiny" href="#">Minúsculo</a>
<a class="button dropdown small" href="#">Pequeño</a>
<a class="button dropdown" href="#">Normal</a>
<a class="button dropdown large" href="#">Grande</a>
<a class="button dropdown expanded" href="#">Expandido</a>
<a class="button dropdown small expanded" href="#">Pequeño
expandido</a>
```



10.1.7 Accesibilidad

Asegúrese de que el texto del botón sea descriptivo. Si por alguna razón, su botón no contiene texto legible (por ejemplo, solo un símbolo o ícono), agregue texto de solo lectura de pantalla al botón para aclarar su propósito. El símbolo o ícono debe estar envuelto en un elemento con el atributo `aria-hidden="true"` , para evitar que los lectores de pantalla intenten pronunciar el símbolo.

Utilice la clase `.show-for-sr` para definir texto de solo lectura en pantalla.

10.2 Grupo de botones (Flexbox)

Los grupos de botones son contenedores para elementos de acción relacionados. Son geniales cuando necesitas mostrar un grupo de acciones en una barra. Estos crean los estilos de botón y funcionan perfectamente con la grilla.

10.2.1 Lo básico

Agregue la clase `.button-group` a un contenedor, y dentro de ella coloque cualquier número de botones. Los botones están separados por un pequeño borde.

```
<div class="button-group">
  <a class="button">Uno</a>
  <a class="button">Dos</a>
  <a class="button">Tres</a>
</div>
```



10.2.2 Dimensionamiento

Los grupos de botones se pueden dimensionar con las mismas clases que los botones estándar: `.tiny` , `.small` y `.large` .

```
<div class="button-group tiny">
  <a class="button" href="#">Estos</a>
  <a class="button" href="#">Son</a>
  <a class="button" href="#">Botones</a>
  <a class="button" href="#">Minúsculos</a>
</div>
```

```
<div class="button-group large">
  <a class="button" href="#">Estos</a>
  <a class="button" href="#">Son</a>
  <a class="button" href="#">Botones</a>
  <a class="button" href="#">Grandes</a>
</div>
```



10.2.3 Color

Los botones dentro de un grupo de botones se pueden colorear

individualmente con las clases `.secondary` , `.success` , `.warning` y `.alert`

```
<div class="button-group">
  <a class="button primary" href="#">Principal</a>
  <a class="button secondary" href="#">Secundario</a>
  <a class="button success" href="#">Exito</a>
  <a class="button alert" href="#">Alerta</a>
  <a class="button warning" href="#">Advertencia</a>
</div>
```

A horizontal button group consisting of five rectangular buttons. From left to right, the colors are blue, yellow, green, red, and orange. Each button contains white text: 'Principal', 'Secundario', 'Exito', 'Alerta', and 'Advertencia' respectively.

El grupo completo también puede colorearse usando las mismas clases.

```
<div class="button-group warning">
  <a class="button" href="#">Estos</a>
  <a class="button" href="#">Botones</a>
  <a class="button" href="#">Tienen el</a>
  <a class="button" href="#">Mismo</a>
  <a class="button" href="#">Color</a>
</div>
```

A horizontal button group consisting of five rectangular buttons, all colored yellow. Each button contains black text: 'Estos', 'Botones', 'Tienen el', 'Mismo', and 'Color' respectively.

10.2.4 Grupo de ancho uniforme

Agregue la clase `.expanded` al contenedor para crear un grupo de botones de ancho completo. Cada elemento se dimensionará automáticamente en función de cuántos botones hay, hasta un máximo de seis.

```
<div class="button-group expanded">
  <a class="button" href="#">Estos</a>
  <a class="button" href="#">Botones</a>
  <a class="button" href="#">Tienen el</a>
  <a class="button" href="#">Mismo</a>
  <a class="button" href="#">Ancho</a>
</div>
```

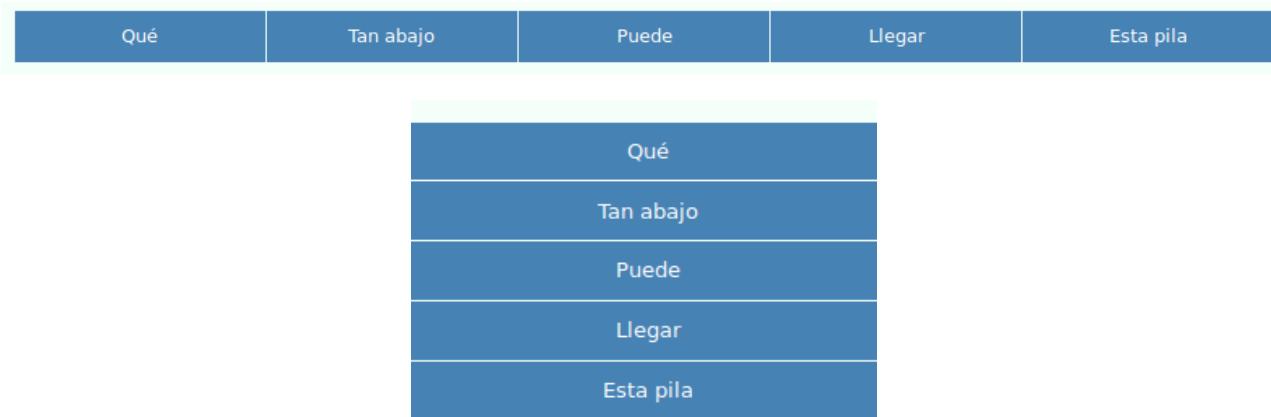
A horizontal button group consisting of five rectangular buttons. The first button is blue and contains 'Estos'. The next four buttons are light blue and contain 'Botones', 'Tienen el', 'Mismo', and 'Ancho' respectively.

10.2.5 Apilado

Un grupo de botones se puede hacer vertical con la clase `.stacked`.

También puede usar `.stacked-for-small` para apilar solo un grupo de botones en pantallas pequeñas, o `.stacked-for-medium` para apilar solo en pantallas pequeñas y medianas.

```
<div class="stacked-for-small button-group">
  <a class="button">Qué</a>
  <a class="button">Tan abajo</a>
  <a class="button">Puede</a>
  <a class="button">Llegar</a>
  <a class="button">Esta pila</a>
</div>
```



10.2.6 Botones divididos

Para construir un botón dividido, solo crea un grupo de botones con dos botones.

Para crear un botón con solo una flecha, agregue la clase `.arrow-only`. Tenga en cuenta que el botón aún necesita una etiqueta para los lectores de pantalla, que se puede incrustar dentro del botón con un elemento `.show-for-sr`. En el siguiente ejemplo, un dispositivo de asistencia leerá el botón de flecha como "Mostrar menú".

```
<div class="button-group large">
  <a class="button">Acción Primaria</a>
  <a class="dropdown button arrow-only">
    <span class="show-for-sr">Mostrar Menú</span>
  </a>
</div>
```



10.3 Botón Cerrar

El botón de cierre humilde se puede usar en cualquier lugar donde necesite algo para desaparecer al hacer clic.

Un botón de cerrar es un elemento `<button>` con la clase `.close-button`. Usamos el símbolo de multiplicación (`×`) como el ícono X. Este ícono está envuelto en un `` con el atributo `aria-hidden="true"`, por lo que los lectores de pantalla no leen el ícono X. El botón también está etiquetado con la etiqueta `aria-label` para aclarar cuál es el propósito del botón.

```
<div class="callout">
  <button class="close-button" aria-label="Close alert"
    type="button">
    <span aria-hidden="true">&times;</span>
  </button>
  <p>Look at this close button!</p>
</div>
```

¡Mira este botón de cierre!



10.3.1 Tipos de Cierre

El botón de cierre por sí solo no cierra los elementos, pero puede usarlo con **Toggler** , **Reveal** , **Off-canvas** y otros complementos que tienen comportamientos de apertura y cierre.

Cualquier elemento puede usarse como un disparador cercano, no solo como un botón de cierre. Agregar el atributo `data-close` a cualquier elemento dentro de la llamada lo convertirá en un disparador cercano.

El siguiente ejemplo empareja la leyenda con el componente de botón de cierre y el atributo de cierre de `data-closable` para crear un cuadro de alerta descartable.

```
<div class="callout" data-closable>
  <p> ¡Puedes cerrar esto por completo! </p>
  <button class="close-button" aria-label="Dismiss alert"
    type="button"
    data-close>
    <span aria-hidden="true">x</span>
  </button>
</div>

<div class="success callout" data-closable="slide-out-right">
  <p> También puedes cerrarme ... animación de Motion UI. </p>
  <button class="close-button" aria-label="Dismiss alert"
    type="button"
    data-close>
    <span aria-hidden="true">x</span>
  </button>
</div>
```

¡Puedes cerrar esto por completo!



También puedes cerrarme usando una animación de Motion UI.



10.4 Control deslizante (JavaScript)

Este práctico deslizador `lil` es perfecto para establecer valores específicos dentro de un rango.

10.4.1 Lo esencial

Cree un control deslizante agregando la clase `.slider` y el atributo `data-slider` a un elemento contenedor. También debe definir tanto un valor inicial como máximo para el control deslizante.

Dentro del contenedor hay tres elementos:

- El identificador (`.slider-handle`), que el usuario arrastra.
- El relleno (`.slider-fill`), que cambia de tamaño de forma dinámica en función de dónde está el identificador.
- Una `<input>` oculta, que es donde se almacena el valor del control deslizante.

El valor `data-initial-start=""` es donde a lo largo del control deslizante comienza el manejo. El `data-end=""` es el valor máximo para el control deslizante.

En el siguiente ejemplo, comenzar en 50 de 200 significa que el control deslizante comenzará en el 25% del total.

```
<div class="slider" data-slider data-initial-start="50" data-end="200">
  <span class="slider-handle" data-slider-handle role="slider"
    tabindex="1"></span>
  <span class="slider-fill" data-slider-fill></span>
  <input type="hidden">
</div>
```



10.4.2 Vertical

Para obtener la `vertical`, simplemente agregue una clase `.vertical` y `data-vertical="true"` el control deslizante.

```
<div class="slider vertical" data-slider data-initial-start="25"
  data-end="200" data-vertical="true"><span class="slider-handle"
  data-slider-handle role="slider" tabindex="1"></span>
  <span class="slider-fill" data-slider-fill></span>
```

```
<input type="hidden">  
</div>
```

10.4.3 Deshabilitado

Agregue la clase `.disabled` para deshabilitar la interacción con el control deslizante.

10.4.4 Dos manijas

Los controles deslizantes de dos asas se pueden usar para definir un rango de valores, versus un solo valor. Para hacer un control deslizante con dos asas, agregue un segundo asa y una segunda `<input>`. Esto funciona con controles deslizantes horizontales y verticales.

Puede agregar ID a la `<input>` dentro de los controles deslizantes para facilitar el acceso a los valores. Si no lo hace, el complemento agregará una ID para cada uno por usted.

Tenga en cuenta que la primera palanca manipula la primera `<input>`, mientras que la segunda maneja la segunda `<input>`.

```
<div class="slider" data-slider data-initial-start="25" data-initial-end="75">  
  <span class="slider-handle" data-slider-handle role="slider"  
    tabindex="1"></span>  
  <span class="slider-fill" data-slider-fill></span>  
  <span class="slider-handle" data-slider-handle role="slider"  
    tabindex="1"></span>  
  <input type="hidden">  
  <input type="hidden">  
</div>
```



10.4.5 El enlace de datos

El enlace de datos le permite conectar el control deslizante a un campo externo `<input>`. Con la configuración del enlace de datos, al arrastrar el controlador se cambiará el valor dentro del campo de texto, y la edición del número en el campo de texto moverá el control deslizante en tiempo real.

Para configurarlo todo, crea una `<input>` con una ID y agrega `aria-controls="id"` al control deslizante, donde `id` es la ID de la `<input>`.

```
<div class="small-10 columns">  
  <div class="slider" data-slider data-initial-start="50">  
    <span class="slider-handle" data-slider-handle  
      role="slider" tabindex="1" aria-controls="sliderOutput1">  
    </span>  
    <span class="slider-fill" data-slider-fill></span>  
  </div>  
</div>  
<div class="small-2 columns">  
  <input type="number" id="sliderOutput1">  
</div>
```



Paso a paso

```
<div class="small-10 columns">
  <div class="slider" data-slider data-initial-start="50" data-step="5">
<span class="slider-handle" data-slider-handle role="slider"
tabindex="1" aria-controls="sliderOutput1"></span>
  <span class="slider-fill" data-slider-fill></span>
</div>
</div>
<div class="small-2 columns">
  <input type="number" id="sliderOutput1">
</div>
```

10.5 Interruptores

Cree interruptores de encendido / apagado de CSS3 puro con transiciones animadas. Ahora puedes decirle a tus usuarios que enciendan el interruptor.

10.5.1 Lo esencial

Agregue la clase `.switch` a un elemento para crear un interruptor. Dentro del interruptor, agregue un `<input type="checkbox">` con la clase `.switch-input`. Junto a eso, crea una `<label>` con la clase `.switch-paddle`.

Proporcione a la `<input>` una ID única y apúntele la `<label>` con el atributo `for`. Esto hace que el interruptor se pueda hacer clic.

Dentro de la etiqueta del interruptor está el texto de solo lectura de pantalla, que usa la `.show-for-sr` para enmascarar visualmente el texto.

La inspección del valor de la entrada subyacente se debe hacer mediante la evaluación de la propiedad `checked` de dicha entrada.

Asegúrate de que el HTML del conmutador vaya en el orden que ves arriba-`<input>`, luego `<label>`

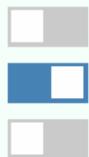
```
<div class="switch">
  <input class="switch-input" id="exampleSwitch"
type="checkbox" name="exampleSwitch">
  <label class="switch-paddle" for="exampleSwitch">
    <span class="show-for-sr">Descargar</span>
  </label>
</div>
```



10.5.2 Interruptor tipo radio

También puede usar `<input type="radio">` lugar de checkbox para crear una serie de opciones.

```
<div class="switch large">
  <input class="switch-input" id="exampleRadioSwitch1"
    type="radio" checked name="testGroup">
  <label class="switch-paddle" for="exampleRadioSwitch1">
    <span class="show-for-sr">Uno</span>
  </label>
</div>
<div class="switch large">
  <input class="switch-input" id="exampleRadioSwitch2"
    type="radio" checked name="testGroup">
  <label class="switch-paddle" for="exampleRadioSwitch2">
    <span class="show-for-sr">Dos</span>
  </label>
</div>
<div class="switch large">
  <input class="switch-input" id="exampleRadioSwitch3"
    type="radio" checked name="testGroup">
  <label class="switch-paddle" for="exampleRadioSwitch3">
    <span class="show-for-sr">Tres</span>
  </label>
</div>
```



10.5.3 Tamaños o tallas

Use las clases `.tiny` , `.small` o `.large` para cambiar el tamaño del interruptor.



10.5.4 Etiquetas internas

Puede colocar texto activo e inactivo dentro de un interruptor. El texto activo (

`.switch-active`) solo se muestra cuando el interruptor está encendido, y el texto inactivo (`.switch-inactive`) solo se muestra cuando el interruptor está apagado.

El texto activo / inactivo va dentro de la `<label>` del interruptor.

Dependiendo de la longitud de las palabras que coloque dentro del interruptor, puede que necesite ajustar las propiedades de CSS `left` o `right` del texto para ubicarlo correctamente.

Agregue `aria-hidden="true"` a estas etiquetas para evitar que AT las lea.

```
<p>¿Te parece bien?</p>
<div class="switch large">
  <input class="switch-input" id="si-no" type="checkbox"
    name="exampleSwitch">
  <label class="switch-paddle" for="si-no">
    <span class="show-for-sr">¿Te parece bien?</span>
    <span class="switch-active" aria-hidden="true">Si</span>
    <span class="switch-inactive" aria-hidden="true">No</span>
  </label>
</div>
```

¿Te parece bien?

Si

11 Navegación

La navegación es una de las características más importantes que debe tener tu sitio.

11.1 Menú

Nuestro componente de menú flexible facilita la creación de muchos patrones de navegación comunes, todos con el mismo marcado.

11.1.1 Menú básico

Todas las versiones del menú son `` rellenas con `` elementos que contienen enlaces. Por defecto, un menú está orientado horizontalmente.

```
<ul class="menu">
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```

[Uno](#) [Dos](#) [Tres](#) [Cuatro](#)

11.1.2 Alineación del elemento

Por defecto, cada elemento en el menú se alinea a la izquierda. También se pueden alinear a la derecha con la clase `.align-right`.

```
<ul class="menu align-right">
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```

[Uno](#) [Dos](#) [Tres](#) [Cuatro](#)

En un entorno de derecha a izquierda , los elementos se alinean a la derecha de forma predeterminada, y la clase `.align-left` se puede utilizar para invertir la dirección.

Para alinear elementos en el medio, agregue `.align-center` a la clase `.menu`.

[Uno](#) [Dos](#) [Tres](#) [Cuatro](#)

Los elementos también se pueden configurar para que se expandan y ocupen una cantidad igual de espacio, con la clase `.expanded`. Gracias a la magia de CSS, los artículos se clasificarán automáticamente por igual, dependiendo de cuántos hay dentro del menú.

[Uno](#)

[Dos](#)

[Tres](#)

[Cuatro](#)

En resumen las clases son: `align-right`, `align-left`, `align-center` y `expanded`.

11.1.3 Menú vertical

Agregue la clase `.vertical` a un Menú para cambiar su orientación.

```
<ul class="menu vertical">
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```

[Uno](#)

[Dos](#)

[Tres](#)

[Cuatro](#)

También podemos usar las clases `.align-right` y `.align-center` para linear horizontalmente la posición de menú vertical.

[Uno](#)
[Dos](#)
[Tres](#)
[Cuatro](#)

El menú alineado verticalmente a la izquierda y la derecha se admite en todos los tipos de menú. Pero align-center para menús verticales solo está disponible para el menú básico y no está disponible para menú desplegable, acordeón o desplegable.

11.1.4 Estilo simple

Agregue la clase `.simple` a un Menú para eliminar el relleno y el cambio de color. Este estilo imita la lista en línea de Foundation 5.

```
<ul class="menu simple">
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```

[Uno](#) [Dos](#) [Tres](#) [Cuatro](#)

11.1.5 Estilo anidado

Agregue un nuevo menú dentro del de un Menú y agregue la clase .nested para crear un menú anidado. El menú anidado tiene relleno adicional en el interior.

```
<ul class="vertical menu">
  <li>
    <a href="#">Uno</a>
    <ul class="nested vertical menu">
      <li><a href="#">Alfa</a></li>
      <li><a href="#">Beta</a></li>
      <li><a href="#">Delta</a></li>
      <li><a href="#">Gamma</a></li>
    </ul>
  </li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```

Uno
Alfa
Beta
Delta
Gamma
Dos
Tres
Cuatro

11.1.6 Estado activo

Agregue la clase .is-active a cualquier para crear un estado activo. Puede aplicar este lado del servidor para marcar la página activa, o dinámicamente con JavaScript.

```
<ul class="menu">
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li class="is-active"><a href="#">Dos</a></li>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```

Uno Dos Tres Cuatro

11.1.7 Texto

Debido a que el relleno del elemento de menú se aplica a `<a>` , si intenta agregar un elemento que solo es texto, se desalinearará. Para evitar esto, agregue la clase `.menu-text` a cualquier `` que no tenga un enlace dentro de ella.

```
<ul class="menu">
  <li class="menu-text">Título</li>
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```

Título Uno Dos Tres Cuatro

11.1.8 Iconos

Los elementos del menú pueden tener iconos. Envuelva el texto del elemento en un `` , y luego agregue un elemento `` antes del `` .

Si está utilizando alguna fuente de iconos, como la de Foundation o Font Awesome, la `` será sustituida por una `<i>`.

```
<ul class="menu align-center">
  <li><a href="#"><i class="fa fa-rebel fa-lg"></i> <span>Uno</span></a></li>
  <li><a href="#"><i class="fa fa-empire fa-lg"></i> <span>Dos</span></a></li>
  <li><a href="#"><i class="fa fa-first-order fa-lg"></i> <span>Tres</span></a></li>
  <li><a href="#"><i class="fa fa-fa fa-lg"></i> <span>Cuatro</span></a></li>
</ul>
```

 Uno  Dos  Tres  Cuatro

11.1.9 Iconos en otras posiciones

Agregue la clase `.icons` al contenedor principal del menú para especificar que el mismo contiene iconos. Junto con esto, agregue su opción de clase de diseño, como `.icon-top`

Al usar cualquiera de las clases de diseño de iconos de menú, asegúrese de que el ícono y el texto estén en el orden correcto. Para `.icon-right` y `.icon-bottom` , el ícono debe venir DESPUÉS del texto.

```
<ul class="menu icons icon-top align-center">
  <li><a href="#"><i class="fa fa-rebel fa-lg"></i> <span>Uno</span></a></li>
  <li><a href="#"><i class="fa fa-empire fa-lg"></i> <span>Dos</span></a></li>
  <li><a href="#"><i class="fa fa-first-order fa-lg"></i> <span>Tres</span></a></li>
  <li><a href="#"><i class="fa fa-fa fa-lg"></i> <span>Cuatro</span></a></li>
</ul>
```

 Uno  Dos  Tres  Cuatro

11.2 Menú desplegable (JavaScript)

Cambie un menú básico en un menú desplegable con el complemento Dropdown Menu.

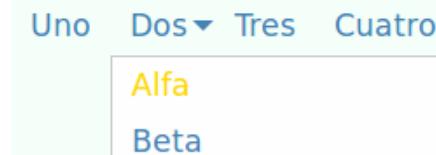
11.2.1 Horizontal

Los menús desplegables se basan en la sintaxis del componente del Menú . Agregue la clase .dropdown y el data-dropdown-menu atributos al contenedor del menú para configurar el menú desplegable.

Para crear menús desplegables, anide un nuevo `` dentro de un `` . Puede anidar más para crear más niveles de menús desplegables.

Tenga en cuenta que el `` va después del `<a>` , y no dentro de él.

```
<ul class="dropdown menu" data-dropdown-menu>
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
  <ul class="menu">
    <li><a href="#">Alfa</a></li>
    <li><a href="#">Beta</a></li>
  </ul>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```

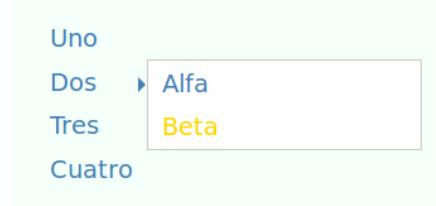


11.2.2 Vertical

Agregue la clase .vertical al menú de nivel superior. Los submenús son automáticamente verticales, independientemente de la orientación del menú de nivel superior.

Los menús son elementos de tipo bloque, lo que significa que se estiran para llenar el ancho de su contenedor. Para que el siguiente ejemplo sea más legible, hemos codificado un max-width en el menú.

```
<ul class="dropdown vertical menu" data-dropdown-menu style="max-width: 200px;">
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
  <ul class="menu">
    <li><a href="#">Alfa</a></li>
    <li><a href="#">Beta</a></li>
  </ul>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```



11.3 Menú Drilldown (JavaScript)

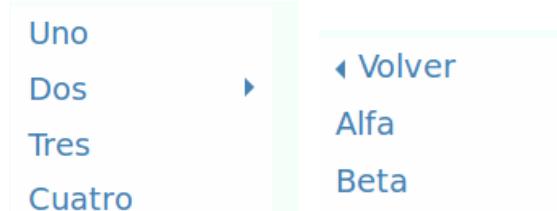
Drilldown es uno de los tres patrones de menú de Foundation, que convierte una serie de listas anidadas en un menú desplegable vertical.

11.3.1 Lo esencial

Los Drilldown utilizan la sintaxis estándar del menú , usando `` , `` y `<a>` . Agregue `data-drilldown` al menú raíz para configurar el desglose.

Para crear submenús, coloque un `` luego de un `<a>` (anidado). Al hacer clic en `<a>` se abrirá el `` correspondiente. Cualquier `<a>` sin un submenú funcionará como un enlace normal.

```
<ul class="vertical menu drilldown" data-drilldown>
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
    <ul class="menu vertical nested">
      <li><a href="#">Alfa</a></li>
      <li><a href="#">Beta</a></li>
    </ul>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```



El menú de exploración toma el alto del menú más alto en la jerarquía, por lo que el menú no cambia de altura a medida que el usuario lo navega.

11.3.2 Alto automático / autoHeight

Si desea establecer la altura en automático, también puede establecer los parámetros `autoHeight` y `animateHeight`

```
<ul class="vertical menu drilldown" data-drilldown data-auto-
height="true" data-animate-height="true">
  <!-- /// Menú /// -->
</ul>
```

11.3.3 Ir arriba / ScrollTop

Desplácese hasta la parte superior del menú cuando seleccione un submenú. Puede ser útil con un menú más largo para proporcionar una mejor experiencia de usuario, al mostrar la mayor parte del mismo. Para ello agrega `data-scroll-top="true"`.

```
<ul class="vertical menu drilldown" data-drilldown data-scroll-
top="true">
  <!-- //Menú// -->
</ul>
```

11.3.4 Estilo personalizado

El complemento Drilldown agrega automáticamente un botón “Back” a la parte superior de cada menú anidado. Para dar tu propio diseño a este control modifica la clase `.js-drilldown-back`.

11.4 Menú Acordeón (JavaScript)

Cambie un menú vertical básico en un menú de acordeón expansible.

11.4.1 Lo esencial

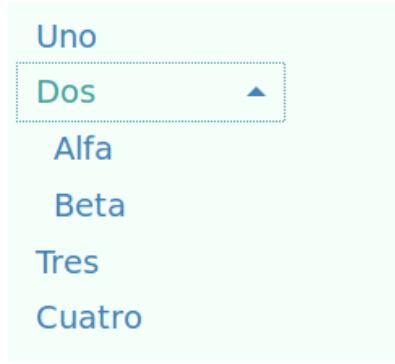
Los menús de acordeón siguen la sintaxis básica del Menú de ``, `` y `<a>`. Para convertir un menú básico en un acordeón, agregue el atributo `data-accordion-menu`. Probablemente también quieras que sea vertical, así que agrega la clase `.vertical` también.

Cualquier `<a>` se comportará como un enlace estándar. Sin embargo, cualquier `<a>` emparejado con un menú `` anidado deslizará ese submenú hacia arriba y hacia abajo cuando se haga clic en él.

Puede usar la clase incorporada `.nested` para agregar una sangría a un menú anidado.

Para que un submenú ya esté abierto cuando se carga la página, agregue la clase `.is-active` a ese submenú.

```
<ul class="vertical menu accordion-menu" data-accordion-menu
  style="width: 150px;">
  <li><a href="javascript:void(0);">Uno</a></li>
  <li><a href="javascript:void(0);">Dos</a>
    <ul class="menu vertical nested">
      <li><a href="javascript:void(0);">Alfa</a></li>
      <li><a href="javascript:void(0);">Beta</a></li>
    </ul>
  </li>
  <li><a href="javascript:void(0);">Tres</a></li>
  <li><a href="javascript:void(0);">Cuatro</a></li>
</ul>
```

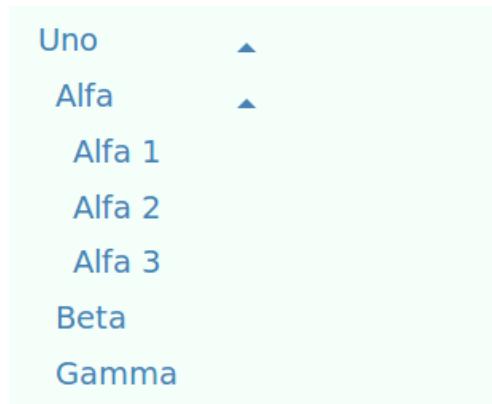


11.4.2 Alternar Submenues

Los menús de acordeón pueden tener submenues dentro de los submenues, y esos funcionan por separado. Esto permite que cada elemento tenga su propio enlace, y con la opción de cerrar / abrir cada submenú se puede lograr un orden muy preciso para los mencionados elementos.

Debe agregar el `accordion-menu` clase así como el atributo de `data-submenu-toggle="true"` para que esto funcione correctamente.

```
<ul class="vertical menu accordion-menu" data-accordion-menu  
data-submenu-toggle="true">  
    <!-- /// Menú /// -->  
</ul>
```



11.5 Barra superior / Top bar

La navegación es una de las partes más importantes de su sitio. La nueva barra superior es una envoltura más simple alrededor de nuestros componentes de menú flexibles.

11.5.1 Lo esencial

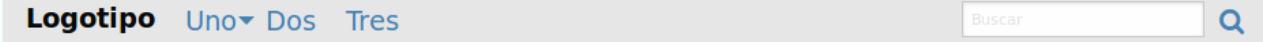
Una barra superior (`.top-bar`) puede tener dos secciones: una sección de la izquierda (`.top-bar-left`) y una sección de la derecha (`.top-bar-right`).

En pantallas pequeñas, estas secciones se amontonan una encima de la otra.

En el siguiente ejemplo, nuestra barra superior incluye un Menú desplegable , junto con un campo de entrada de texto y un botón de acción. El menú desplegable hereda el color de fondo de la barra superior.

Si está utilizando la versión Sass de Foundation, puede cambiar esto con la \$topbar-submenu-background .

```
<div class="top-bar row">  
  <div class="top-bar-left">  
    <ul class="dropdown menu" data-dropdown-menu>  
      <li class="menu-text">Logotipo</li>  
      <li>  
        <a href="#">Uno</a>  
        <ul class="menu vertical">  
          <li><a href="#">Alfa</a></li>  
          <li><a href="#">Beta</a></li>  
          <li><a href="#">Gamma</a></li>  
        </ul>  
      </li>  
      <li><a href="#">Dos</a></li>  
      <li><a href="#">Tres</a></li>  
    </ul>  
  </div>  
  <div class="top-bar-right">  
    <ul class="menu">  
      <li><input type="search" placeholder="Buscar"></li>  
      <li><a type="button"><i class="fa fa-search"></i></a></li>  
    </ul>  
  </div>  
</div>
```



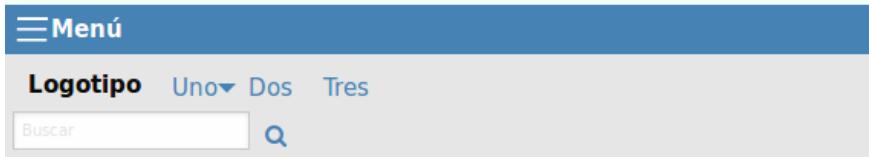
11.5.2 Diseño avanzado

Para configurar un menú responsivo que se adapte al dispositivo móvil, primero proporcione a su menú una ID única.

A continuación, agregue una barra de título con la clase `.title-bar` y el atributo `data-responsive-toggle` . El valor de `data-responsive-toggle` debe ser el ID del menú al que se está afectando.

Por último, agrega `data-toggle` al elemento (botón, link, etc...) que activará el menú.

El valor de data-toggle también debe ser el ID del menú que está alternando. Por defecto, la barra de título será visible en pantallas pequeñas, y el Menú se esconderá. En el punto de corte medio, la barra de título desaparece y el menú siempre está visible. Este punto de interrupción se puede cambiar con el atributo de data-hide-for en HTML, o la configuración hideFor en JavaScript.



11.5.3 Apilado

Por defecto, las dos secciones de una barra superior se apilarán una encima de la otra en pantallas pequeñas. Esto se puede cambiar agregando la clase .stacked-for-medium o la clase .stacked-for-large según se deseé.

11.6 Navegación Responsiva (JavaScript)

Nuestros tres patrones de menú forman con Voltron un complemento de menú responsivo, que le permite cambiar entre patrones en diferentes tamaños de pantalla.

11.6.1 Menú responsive

El menú tiene algunas clases de CSS responsivas integradas, que le permiten reorientar un menú en diferentes tamaños de pantalla.

```
<ul class="vertical medium-horizontal menu align-center">
  <-- // Contenido del Menú // -->
</ul>
```



Este menú cambia su orientación de horizontal a vertical en dispositivos móviles... Un menú se puede mejorar con cualquiera de los tres complementos: menú desplegable, menú drilldown o menú de acordeón. Sin embargo, estos patrones tienden a funcionar mejor en tamaños de pantalla específicos.

Con nuestro complemento de menú responsivo, puede aplicar un patrón predeterminado a un menú, y luego cambiar ese patrón en otros tamaños de pantalla.

Algunas combinaciones de menús posibles; pero no limitadas, son las que veremos a continuación.

11.6.2 Menú Drilldown a Desplegable (Drilldown / Dropdown)

Un menú de detalles funciona bien en dispositivos móviles, pero en pantallas más grandes, es posible que desee convertir ese mismo menú en un menú desplegable. Aquí hay un ejemplo que hace justamente eso:

```
<ul class="vertical medium-horizontal menu"
    data-responsive-menu="drilldown medium-dropdown">
    <-- // Contenido del Menú // -->
</ul>
```

11.6.3 Menú Acordeón a Desplegable (Accordion / Dropdown)

Al igual que con Drilldown, un menú de acordeón funciona bien en dispositivos móviles, pero en pantallas más grandes, es posible que desee convertir ese mismo menú en un menú desplegable. Aquí hay un ejemplo de lo mismo:

```
<ul class="vertical medium-horizontal menu"
    data-responsive-menu="drilldown medium-dropdown">
    <-- // Contenido del Menú // -->
</ul>
```

11.6.4 Menú Drilldown a Acordeón (Drilldown / Accordion)

Un menú de acordeón es ideal para un lado de un sitio web en vista de escritorio, pero para dispositivos móviles, es posible que necesite el menú Drilldown. Aquí hay un ejemplo de eso:

```
<ul class="vertical menu" data-responsive-menu="drilldown medium-accordion">
    <-- // Contenido del Menú // -->
</ul>
```

Si te fijas se eliminó la clase `.medium-horizontal` ya que ambos menues son verticales.

11.7 Magallanes / Magellan (JavaScript)

Magellan le permite crear una navegación que rastrea la sección activa de una página en la que se encuentra su usuario. Vincúlala con nuestro complemento fijo para crear un elemento de navegación fijo.

11.7.1 Lo básico

Puede usar Magellan con cualquier elemento de navegación, como nuestro Menú o su componente personalizado. Simplemente agregue el atributo `data-magellan` al contenedor y enlaces a secciones específicas de su página. Cada sección necesita una identificación única.

```

<!-- Menu -->
<ul class="menu expanded" data-magellan>
  <li><a href="#primera">Item 1</a></li>
  <li><a href="#segunda">Item 2</a></li>
  <li><a href="#tercera">Item 3</a></li>
</ul>

<!-- Contenido -->
<div class="sections">
  <section id="primera" data-magellan-target="primera">Primera
  Sección</section>
  <section id="segunda" data-magellan-target="segunda">Segunda
  Sección</section>
  <section id="tercera" data-magellan-target="tercera">Tercera
  Sección</section>
</div>

```

11.7.2 Navegación fija

Puede usar Magellan con el complemento Sticky para crear un encabezado de navegación persistente o una barra lateral.

```

<!-- Menu -->
<div data-sticky-container>
  <div class="top-bar" data-sticky data-margin-top="0" id="example-
  menu">
    <div class="top-bar-left">
      <ul class="menu">
        <li class="menu-text">Título del Sitio</li>
      </ul>
    </div>
    <div class="top-bar-right">
      <ul class="menu" data-magellan>
        <li><a href="#primera">Primera Sección</a></li>
        <li><a href="#segunda">Segunda Sección</a></li>
        <li><a href="#tercera">Tercera Sección</a></li>
      </ul>
    </div>
  </div>
</div>

<!-- Contenido -->
<div class="sections">
  <section id="primera" data-magellan-target="primera">Primera
  Sección</section>
  <section id="segunda" data-magellan-target="segunda">Segunda
  Sección</section>
  <section id="tercera" data-magellan-target="tercera">Tercera
  Sección</section>
</div>

```

Este ejemplo a continuación es una versión simplificada de la tabla de contenido en el lado derecho de una página.

```
<div class="large-3 columns" data-sticky-container>
  <nav class="columns sticky" data-sticky
    data-anchor="exampleId" data-sticky-on="large">
    <ul class="vertical menu" data-magellan>
      <li><a href="#primera">Primera Sección</a></li>
      <li><a href="#segunda">Segunda Sección</a></li>
      <li><a href="#tercera">Tercera Sección</a></li>
    </ul>
  </nav>
</div>
```

12 Contenedores

Ahora veamos los principales tipos de espacios de trabajo o contenedores dentro de nuestros proyectos.

12.1 Acordeón / Accordion (JavaScript)

Los acordeones nos ayudan a organizar y navegar por múltiples documentos en un solo contenedor. Se pueden usar para cambiar entre elementos en el contenedor.

12.1.1 Lo básico

El contenedor para un acordeón necesita la clase `.accordion` y el atributo de `data-accordion`. Tenga en cuenta que en estos ejemplos, usamos un ``, pero puede usar cualquier elemento que desee.

```
<ul class="accordion" data-accordion></ul>
```

Dentro del acordeón, coloque una serie de paneles con la clase `.accordion-item` y el atributo `data-accordion-item`. Para marcar qué panel debe abrirse por defecto, agregue la clase `.is-active` a ese panel.

Cada panel tiene un **título**, un `<a>` con la clase `.accordion-title` y un **área de contenido**, un elemento con la clase `.accordion-content` y el atributo `data-tab-content`.

```
<ul class="accordion" data-accordion>
  <li class="accordion-item is-active" data-accordion-item>
    <!-- Título del panel del Acordeón -->
    <a href="#" class="accordion-title">
      <h3>Hari Sheldon</h3>
    </a>

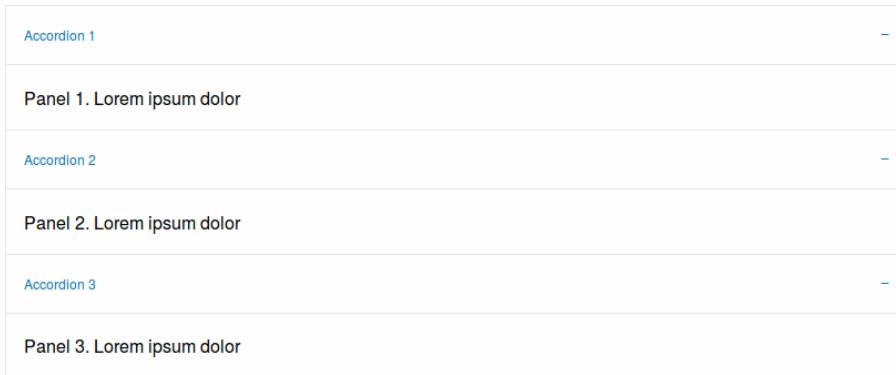
    <!-- Contenido del panel del acordeón. -->
    <div class="accordion-content" data-tab-content>
      <div class="row">
        <div class="columns small-12 medium-8">
          <p><h3>HARI SELDON</h3> Nació el año 11988 de la Era
          <!-- ... -->
        </div>
      </div>
    </div>
  </li>
</ul>
```

Hari Sheldon	
Trántor	
TRÁNTOR Al comienzo del decimotercer milenio, esta tendencia alcanzó su punto culminante. Como centro del Gobierno imperial durante ininterrumpidos centenares de generaciones, y localizado, como estaba, en las regiones centrales de la Galaxia, entre los mundos más densamente poblados e industrialmente avanzados del sistema, no pudo dejar de ser el grupo humano más denso y rico que la raza había visto jamás. — Enciclopedia Galáctica	

12.1.2 Multi-expandir

De forma predeterminada, solo se puede abrir un panel de un acordeón a la vez. Esto se puede cambiar estableciendo la opción multiExpand en true .

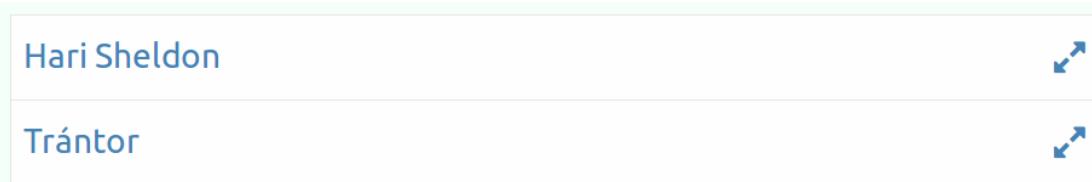
```
<ul class="accordion" data-accordion data-multi-expand="true">
    <!-- ... -->
</ul>
```



12.1.3 Todo cerrado

De forma predeterminada, al menos un panel en un acordeón debe estar abierto. Esto se puede cambiar estableciendo la opción allowAllClosed en true .

```
<ul class="accordion" data-accordion data-allow-all-closed="true">
    <!-- ... -->
</ul>
```



12.1.4 Deshabilitado

Puede haber ocasiones en las que desee desactivar el cambio de panel en un acordeón. Esto se puede lograr configurando la opción disabled .

La opción deshabilita todos los métodos para subir, bajar y alternar de un acordeón. Si desea manipular un acordeón desactivado con JavaScript , deberá eliminar la opción disabled del acordeón.

```
<ul class="accordion" data-accordion disabled>
    <!-- ... -->
</ul>
```

12.2 Llamadas / Callout

Las llamadas combinan paneles y alertas de Foundation 5 en un solo componente contenedor genérico.

12.2.1 Lo básico

Una llamada es solo un elemento con una clase `.callout` aplicada. Puedes poner cualquier tipo de contenido dentro.

```
<div class="callout">
  <h5>Esta es una llamada.</h5>
  <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit.
    Ratione amet, pariatur perspiciatis eos explicabo.</p>
  <a href="#">Que la Fuerza te acompañe</a>
</div>
```

Esta es una llamada.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ratione amet, pariatur perspiciatis eos explicabo.

[Que la Fuerza te acompañe](#)

12.2.2 Color

Las leyendas se pueden colorear utilizando las `.secondary` , `.primary` , `.success` , `.warning` o `.alert` . Los enlaces dentro de la leyenda se teñirán para que coincida con el color de la llamada.

Esta es una llamada con color warning.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ratione amet, pariatur perspiciatis eos explicabo.

[Que la Fuerza te acompañe](#)

12.2.3 Dimensionamiento

Las llamadas se pueden clasificar con las clases `.small` y `.large` . Esto afectará a que el relleno alrededor del contenido sea cada vez más pequeño.

```
<div class="callout small">
  . . . / / . . .
</div>
```

```
<div class="callout large">
  . . . / / . . .
</div>
```

Esta es una llamada pequeña / small.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ratione amet, pariatur perspiciatis eos explicabo.

Que la Fuerza te acompañe

Esta es una llamada grande / large.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ratione amet, pariatur perspiciatis eos explicabo.

Que la Fuerza te acompañe

12.2.4 Haciendo Cerrable

Empareje la llamada con el componente de botón de cierre y el atributo de cierre de data-closable para crear un cuadro de alerta descartable.

Cualquier elemento puede usarse como un disparador cercano, no solo como un botón de cierre. Agregar el atributo data-close a cualquier elemento dentro de la llamada lo convertirá en un disparador cercano.

Al usar el atributo de cierre de data-closable , opcionalmente puede agregar clases de IU de movimiento al atributo para cambiar la animación de cierre. Si no se agrega ninguna clase, el complemento se establece de manera predeterminada en la función .fadeOut() jquery.

```
<div class="alert callout" data-closable>
  . . . / / . . .
  <button class="close-button" aria-label="Cerrar" type="button"
    data-close>
    <span aria-hidden="true">&times;</span>
  </button>
</div>

<div class="success callout" data-closable="slide-out-right">
  . . . / / . . .
  <button class="close-button" aria-label="Cerrar" type="button"
    data-close>
    <span aria-hidden="true">&times;</span>
  </button>
</div>
```

Esta es una llamada con color warning.

Loreum ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Ratione amet, pariatur perspiciatis eos explicabo.

Que la Fuerza te acompañe

12.3 Tarjeta / Card

Las tarjetas son un componente de UI popular y flexible.

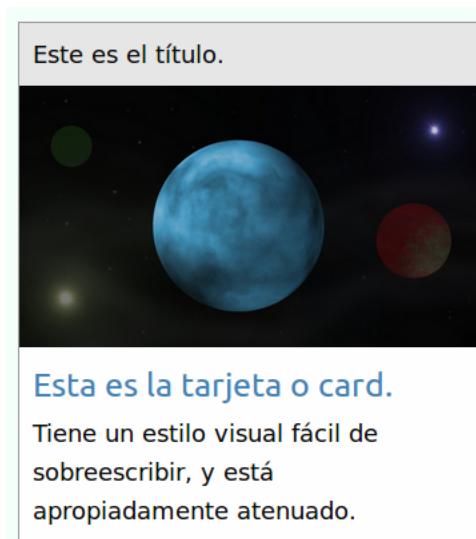
12.3.1 Lo básico

Una tarjeta es solo un elemento con una clase `.card` aplicada. Puedes poner cualquier tipo de contenido dentro.

Asegúrese de acomodar su contenido en un elemento `.card-section` para lograr el aspecto tradicional de la tarjeta.

Un contenedor de tarjeta no tiene relleno, lo que le permite colocar imágenes de sangrado completo dentro. Use las `.card-divider` y `.card-section` para subdividir una tarjeta.

```
<div class="card" style="width: 350px;">
  <div class="card-divider">
    Este es el título.
  </div>
  
  <div class="card-section">
    <h4>Esta es la tarjeta o card.</h4>
    <p>Tiene un estilo visual fácil de sobreescibir, y está
       apropiadamente atenuado.</p>
  </div>
</div>
```



12.3.2 Imágenes

Las imágenes van muy bien con las tarjetas o cards. Simplemente incluya una fuera del elemento `.card-section` para llegar completamente a los bordes.

O mueva la imagen dentro de la `.card-section` para tener un relleno alrededor de la misma.

Imagen sin padding

```
<div class="card" style="width: 350px;">
  
  <div class="card-section">
    <p>Esta es una tarjeta simple con una imagen.</p>
  </div>
</div>
```

Imagen con padding

```
<div class="card" style="width: 350px;">
  <div class="card-section">
    
  </div>
  <div class="card-section">
    <p>Esta es una tarjeta simple con una imagen dentro de
      una <b>.card-section</b>.</p>
  </div>
</div>
```



12.3.3 Dimensionamiento

Puede establecer el ancho de las tarjetas con CSS personalizado o agregarlas a la grilla de la Fundación.

```
<div class="row small-up-2 medium-up-3">
  <div class="column">
    <div class="card">
      
      <div class="card-section">
        <h4>Esta es una tarjeta.</h4>
        <p> Esta fila de tarjetas está incrustada en una cuadrícula de bloque flexible (Flex Block Grid).</p>
      </div>
    </div>
  </div>
  <div class="column">
    <div class="card">
      
      <div class="card-section">
        <h4>Esta es una tarjeta</h4>
        <p>Tiene un estilo visual fácil de sobreescibir, y está apropiadamente atenuado.</p>
      </div>
    </div>
  </div>
  <div class="column">
    <div class="card">
      
      <div class="card-section">
        <h4>Esta es una tarjeta</h4>
        <p>Tiene un estilo visual fácil de sobreescibir, y está apropiadamente atenuado.</p>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```



12.4 Desplegable / Dropdown (JavaScript)

Los paneles desplegables son pequeños sprites que se pueden revelar al hacer clic o al desplazarse.

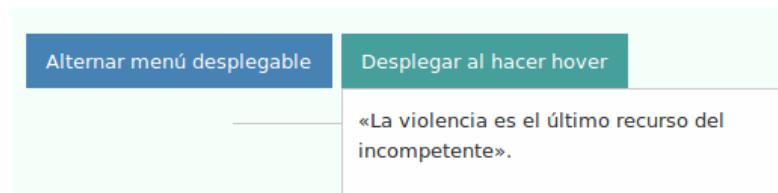
12.4.1 Lo esencial

Para crear un panel desplegable, agregue la clase `.dropdown-pane` y el atributo `data-dropdown` a un elemento. Dele a la lista desplegable una identificación `id` única también.

Para crear el desencadenador desplegable, agregue `data-toggle` a un `<button>`. El valor de `data-toggle` es el `ID` del menú desplegable.

```
<button class="button large" type="button" data-toggle="example-
dropdown">Alternar menú desplegable</button>
<div class="dropdown-pane" id="example-dropdown" data-dropdown data-auto-
focus="true">
    Ejemplo de formulario en un menú desplegable.
    <form>
        <div class="row">
            <div class="medium-6 columns">
                <label>Nombre
                    <input type="text" placeholder="Kirk, James T.">
                </label>
            </div>
            <div class="medium-6 columns">
                <label>Rango
                    <input type="text" placeholder="Captain">
                </label>
            </div>
        </div>
    </form>
</div>

<button class="button large" type="button" data-toggle="example-dropdown-
1">Desplegar al hacer hover</button>
<div class="dropdown-pane" id="example-dropdown-1" data-dropdown data-
hover="true" data-hover-pane="true">
    <p class="lead">«La violencia es el último recurso del incompetente».</p>
</div>
```



12.4.2 Posicionamiento

Por defecto, un menú desplegable se ancla debajo del botón que lo abrió. Agregue la clase `.top` , `.right` o `.left` al menú desplegable para cambiar esto.

```
<button class="button large" type="button" data-toggle="example-
dropdown2">Alineado Arriba</button>

<div class="dropdown-pane top" id="example-dropdown2" data-dropdown>
  <p class="lead">«La violencia es el último recurso del incompetente».</p>
</div>
```

Agregar `.float-right` o `.float-left` al ancla también cambiará la dirección del menú desplegable.

12.4.3 Posicionamiento explícito

Nuevo en v6.4: ¡Atención ! Este modelo de posicionamiento explícito es una nueva característica en v6.4.

¿No sería genial si puede definir ambas posiciones en el elemento desplegable? El menú desplegable tiene un modelo de posicionamiento completamente explícito a través del cual puede usar tanto `data-position` y `data-alignment` para definir ambas posiciones del cuadro.

Estas listas desplegables prueban varios posicionamientos y alineaciones.

Las posiciones válidas son ***izquierda / derecha / arriba / abajo (left / right / top / bottom)***.

Las alineaciones válidas son ***izquierda / derecha / arriba / abajo / centro (left / right / bottom / center)***.

Alinear a la izquierda significa que los lados izquierdos deben alinearse. Alinear a la derecha significa que los lados derechos deben alinearse. La alineación del centro significa que los centros deben alinearse.

12.5 Objeto multimedia

Los objetos multimedia son componentes muy útiles para mostrar un elemento, generalmente una imagen, junto con algún contenido, generalmente texto. Podría poner listas, cuadrículas o incluso otros objetos multimedia dentro.

12.5.1 Lo básico

El Objeto de medios de Foundation lo ayudará a crear este patrón repetible común y se puede usar de diferentes maneras.

Un objeto de medios es un contenedor con la clase `.media-object`, y dos o tres secciones con la clase `.media-object-section`.

```
<div class="media-object">
  <div class="media-object-section">
    <div class="thumbnail">
      
    </div>
  </div>
  <div class="media-object-section">
    <h4>Los sueños se sienten reales mientras estamos en ellos.</h4>
    <p>Una idea es como un virus, ... o destruirte.</p>
  </div>
</div>
```



[Los sueños se sienten reales mientras estamos en ellos.](#)

Una idea es como un virus, resistente, altamente contagiosa. La semilla más pequeña de una idea puede crecer. Puede crecer para definirte o destruirte.

En el modo de caja flexible, la clase `.main-section` debe agregarse a su sección central para dimensionarla correctamente.

12.5.2 Alineación de las secciones

Cada sección se alinea con la parte superior de forma predeterminada, pero las secciones individuales también pueden alinearse a la mitad o al fondo con las clases `.middle` y `.bottom`.

```

<div class="media-object">
  <div class="media-object-section middle">
    <div class="thumbnail">
      <img src= "assets/img/avatar-2.jpg">
    </div>
  </div>
  <div class="media-object-section">
    <h4>¿Por qué es tan importante soñar?</h4>
    <p>¿Cuál es el parásito más resistente?... lado.</p>
  </div>
  <div class="media-object-section bottom">
    <div class="thumbnail">
      <img src= "assets/img/avatar-3.jpg">
    </div>
  </div>
</div>

```



¿Por qué es tan importante soñar?

¿Cuál es el parásito más resistente? ¿Bacterias? ¿Un virus? ¿Un gusano intestinal? Una idea. Resistente ... muy contagiosa. Una vez que una idea se ha apoderado del cerebro es casi imposible de erradicar. Una idea que está completamente formada, completamente entendida, que se adhiere; Justo ahí en algún lado.



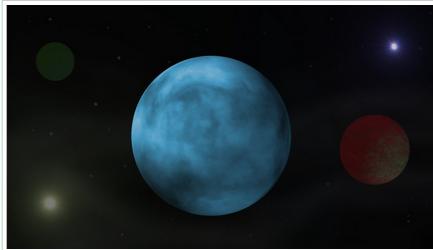
12.5.3 Apilar al reducir

Al agregar la `.stack-for-small`, puede hacer que su objeto multimedia responda. Las imágenes obtendrán un ancho del 100%, pero esto se puede cambiar.

```

<div class="media-object stack-for-small">
  <div class="media-object-section">
    <div class="thumbnail">
      <img src= "assets/img/planeta-1.jpg" width="100%">
    </div>
  </div>
  <div class="media-object-section">
    <h4>Puedo apilar.</h4>
    <p>REDUCE el ancho del ... para perros, pero no soy un perro.</p>
  </div>
</div>

```



Puedo apilar.

REDUCE el ancho del navegador para verme apilar. Hago trucos para golosinas para perros, pero no soy un perro.

12.5.4 Anidamiento de objetos multimedia

Al agregar la `.stack-for-small`, puede hacer que su objeto multimedia responda. Las imágenes obtendrán un ancho del 100%, pero esto se puede cambiar.

```
<div class="media-object">
  <div class="media-object-section">
    <div class="thumbnail">
      <img src= "assets/img/avatar-1.jpg" width="100%">
    </div>
  </div>
  <div class="media-object-section">
    <h4>Soy el Primero</h4>
    <p>Lorem ipsum dolor sit amet, ...// //... id est laborum.</p>
    <!-- Nested media object starts here -->
    <div class="media-object">
      <div class="media-object-section">
        <div class="thumbnail">
          <img src= "assets/img/avatar-2.jpg" width="100%">
        </div>
      </div>
      <div class="media-object-section">
        <h4>Soy el Segundo</h4>
        <p>Lorem ipsum dolor sit amet, ...// //... odio.</p>
      </div>
    </div>
    <!-- And ends here -->
  </div>
</div>
```



Soy el Primero

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



Soy el Segundo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Voluptas magni, quam mollitia voluptatum in, animi suscipit tempora ea consequuntur non nulla vitae doloremque. Eius rerum, cum earum quae eveniet odio.

12.6 Fuera del lienzo / Off-canvas (JavaScript)

Los paneles sin lienzo se colocan fuera de la ventana gráfica y se deslizan hacia adentro cuando se activan. Configurar un diseño fuera del lienzo en Foundation es muy fácil.

Off-canvas es un patrón móvil bien establecido para la navegación que también se puede utilizar para crear una barra lateral responsive.

Se puede abrir desde cualquier dirección, izquierda, derecha, arriba y abajo.

Hay opciones para permitir que Off-canvas traslade su página o superponga su página más algunos otros trucos.

12.6.1 Configurar

¡Configurarlo solo requiere dos elementos! Crea un contenedor fuera del lienzo con la clase `.off-canvas` y el atributo `data-off-canvas` . Este es el espacio de su contenido fuera del lienzo.

El contenedor también necesita una clase de posicionamiento para determinar desde qué lado de la ventana gráfica se abre:

- `.position-left`
- `.position-right`
- `.position-top`
- `.position-bottom`

Además, asegúrese de que el panel fuera del lienzo tenga una identificación o ID única, de modo que pueda apuntar con el disparador de clic.

Ejemplo:

```
<div class="off-canvas position-left" id="offCanvas" data-off-canvas>
  <!-- Tu menú o contenido fuera del lienzo va aquí -->
</div>
```

Junto con el contenedor fuera del lienzo, el contenido principal de la página se alojará en su propio contenedor con la clase `.off-canvas-content` y el atributo `data-off-canvas-content` . Aquí es donde va el contenido general de tu página.

```
<div class="off-canvas-content" data-off-canvas-content>
  <!-- El contenido de tu página va aquí -->
</div>
```

Así que al poner todo junto queda así:

```
<body>
  <div class="off-canvas position-left" id="offCanvas" data-off-canvas>
    <!-- Tu menú o contenido fuera del lienzo va aquí -->
  </div>
  <div class="off-canvas-content" data-off-canvas-content>
    <!-- El contenido de tu página va aquí -->
  </div>
</body>
```

12.6.2 Envoltura

Puede agregar un contenedor opcional alrededor del lienzo y el contenido. Esto oculta las barras de desplazamiento verticales (en la parte superior / inferior de la lona) u horizontales (en la izquierda / derecha fuera del lienzo) que tendrá el cuerpo. Simplemente agregue un contenedor con la clase `.off-canvas-wrapper`.

```
<body>
  <div class="off-canvas-wrapper">
    <div class="off-canvas position-left" id="offCanvas" data-off-canvas>
      <!-- Tu menú o contenido fuera del lienzo va aquí -->
    </div>
    <div class="off-canvas-content" data-off-canvas-content>
      <!-- El contenido de tu página va aquí -->
    </div>
  </div>
</body>
```

12.6.3 Disparadores

Para crear un disparador que abre el panel al hacer clic, agregue el atributo `data-open` o `data-toggle` a cualquier elemento. Ese elemento abrirá o alternará el panel cuando se haga clic en él. El valor del atributo de datos debe ser el ID del contenedor que está “fuera de lienzo”.

```
<button type="button" class="button" data-toggle="offCanvasLeft">
  Abrir Menú
</button>
```

12.6.4 Botón Cerrar

El componente Cierre de Foundation se puede usar dentro del lienzo para cerrarlo.

```
<button class="close-button" aria-label="Close menu" type="button" data-close>
  <span aria-hidden="true">&times;</span>
</button>
```

12.6.5 Ejemplo completo

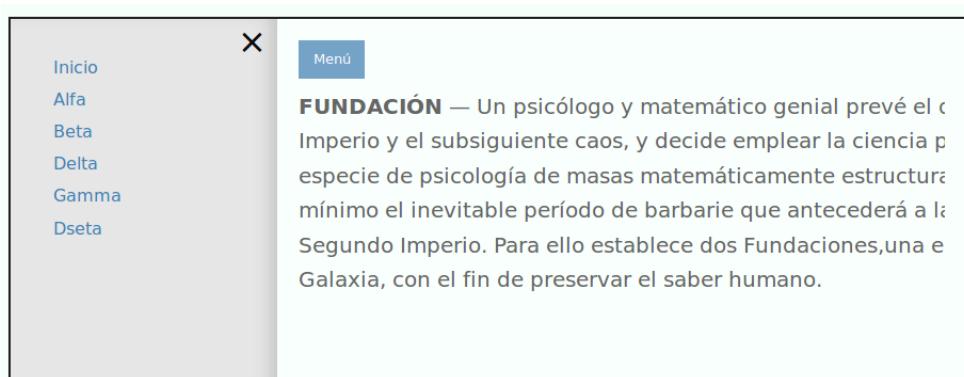
Aquí hay un ejemplo completo que se puede pegar en la etiqueta `<body>` de su página. Incluye un botón de cerrar y estilos de menú básicos.

```
<body style="padding: 2rem">
  <div class="off-canvas-wrapper">
    <div class="off-canvas position-left" id="offCanvas" data-off-canvas
        style="padding: 3rem">

      <!-- Close button -->
      <button class="close-button" aria-label="Close menu" type="button" data-close>
        <span aria-hidden="true">x</span>
      </button>

      <!-- Menu -->
      <ul class="vertical menu">
        <li><a href="#">Inicio</a></li>
        <li><a href="#">Alfa</a></li>
        <li><a href="#">Beta</a></li>
        <li><a href="#">Delta</a></li>
        <li><a href="#">Gamma</a></li>
        <li><a href="#">Dseta</a></li>
      </ul>
    </div>

    <div class="off-canvas-content" data-off-canvas-content>
      <button type="button" class="button large" data-toggle="offCanvas">
        Menú
      </button>
      <br>
      <p class="lead"><b>FUNDACIÓN</b> – Un psicólogo ... saber humano.</p>
    </div>
  </div><!-- off-canvas-wrapper -->
</body>
```

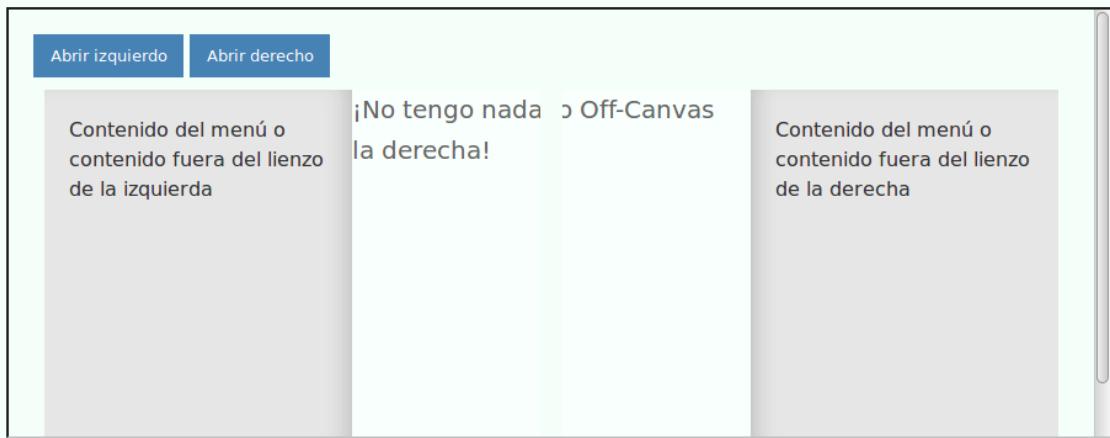


12.6.6 Posición fuera del lienzo

Off-canvas se establece en **position: fixed** por defecto utilizando la clase **.off-canvas**. Esto hace que el panel fuera del lienzo se asiente en relación con la ventana y es el comportamiento deseado para la mayoría de los usuarios. Sin embargo, también puede configurar un contenedor off-canvas para **position: absolute** utilizando la clase alternativa **.off-canvas-absolute**. También asegúrese de usar **.off-canvas-wrapper** cuando use este método.

```
<body style="padding: 2rem">
  <div class="off-canvas-wrapper">
    <button type="button" class="button large" data-
      toggle="offCanvasLeftSplit1">Abrir izquierdo</button>
    <button type="button" class="button large" data-
      toggle="offCanvasRightSplit2">Abrir derecho</button>

    <div class="row">
      <div class="small-6 columns">
        <div class="off-canvas-wrapper">
          <div class="off-canvas-absolute position-left"
            id="offCanvasLeftSplit1" data-off-canvas style="padding: 2rem">
            Contenido del menú o contenido fuera del lienzo de la izquierda
          </div>
          <div class="off-canvas-content" style="min-height: 300px;" data-off-
            canvas-content style="padding: 2rem">
            <p class="lead"> ¡No tengo nada que ver con el lienzo de la
              derecha! </p>
          </div>
        </div>
      </div>
      <div class="small-6 columns">
        <div class="off-canvas-wrapper">
          <div class="off-canvas-absolute position-right"
            id="offCanvasRightSplit2" data-off-canvas style="padding: 2rem">
            Contenido del menú o contenido fuera del lienzo de la derecha
          </div>
          <div class="off-canvas-content" style="min-height: 300px;" data-off-
            canvas-content style="padding: 2rem">
            <p class="lead"> ¡Soy un contenedor único Off-Canvas por mi
              cuenta! </p>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div><!-- off-canvas-wrapper -->
  </div>
```



12.6.7 Direcciones

Off-canvas puede abrirse desde cualquier dirección, izquierda, derecha, arriba y abajo.

El contenedor requiere una clase de posicionamiento para determinar desde qué lado de la ventana gráfica se abre:

```
.position-left  
.position-right  
.position-top  
.position-bottom
```

```
<body style="padding: 2rem">  
<div class="off-canvas-wrapper">  
  <button type="button" class="button large" data-toggle="offCanvasLeft1">Abrir Izquierdo</button>  
  <button type="button" class="button large" data-toggle="offCanvasRight1">Abrir Derecho</button>  
  <button type="button" class="button large" data-toggle="offCanvasTop1">Abrir Arriba</button>  
  <button type="button" class="button large" data-toggle="offCanvasBottom1">Abrir Abajo</button>  
  
  <div class="row column">  
    <div class="off-canvas-wrapper">  
      <div class="off-canvas position-left" id="offCanvasLeft1" data-off-canvas>  
        <center><h1>Izquierdo</h1></center>  
      </div>  
      <div class="off-canvas position-right" id="offCanvasRight1" data-off-canvas>  
        <center><h1>Derecho</h1></center>  
      </div>  
      <div class="off-canvas position-top" id="offCanvasTop1" data-off-canvas>  
        <center><h1>Superior</h1></center>  
      </div>  
      <div class="off-canvas position-bottom" id="offCanvasBottom1" data-off-canvas>  
        <center><h1>Inferior</h1></center>  
      </div>  
      <div class="off-canvas-content" data-off-canvas-content>  
          
      </div>  
    </div>  
  </div><!-- off-canvas-wrapper -->  
</body>
```

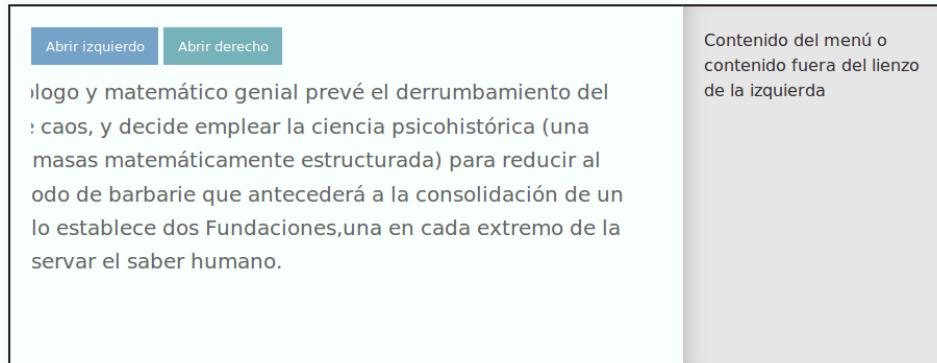
12.6.8 Múltiples paneles

Un diseño puede tener múltiples paneles. Asegúrese de tener `.off-canvas-wrapper` antes del `.off-canvas-content`; esto es necesario para que el CSS

se aplique correctamente.

```
<body style="padding: 2rem">
  <div class="off-canvas-wrapper">
    <button type="button" class="button large" data-toggle="offCanvasLeft">Abrir
      izquierdo</button>
    <button type="button" class="button large" data-toggle="offCanvasRight">Abrir
      derecho</button>

    <div class="off-canvas position-left" id="offCanvasLeft" data-off-canvas
      style="padding: 2rem">
      Contenido del menú o contenido fuera del lienzo de la izquierda
    </div>
    <div class="off-canvas position-right" id="offCanvasRight" data-off-canvas
      style="padding: 2rem">
      Contenido del menú o contenido fuera del lienzo de la izquierda
    </div>
    <div class="off-canvas-content" data-off-canvas-content>
      <p class="lead"><b>FUNDACIÓN</b> – Un psicólogo... saber humano.</p>
    </div>
  </div><!-- off-canvas-wrapper -->
</body>
```



12.6.9 Transiciones

Puede cambiar la transición predeterminada de empujar la página a medida que se abre para superponer la página agregando `data-transition="overlap"` al `.off-canvas`. Hay 2 transiciones disponibles `push` (`data-transition="push"`) que es el valor predeterminado, y `overlap` (`data-transition="overlap"`).

```
<div class="off-canvas position-left" id="offCanvasLeft" data-off-canvas
  data-transition="overlap" style="padding: 2rem">
  Contenido del menú o contenido fuera del lienzo de la izquierda
</div>

<div class="off-canvas position-right" id="offCanvasRight" data-off-
  canvas
  data-transition="push" style="padding: 2rem">
  Contenido del menú o contenido fuera del lienzo de la izquierda
```

```
</div>
```

12.6.10 Mostrar en pantallas más grandes

Los paneles de izquierda y derecha se pueden configurar para que sean visibles todo el tiempo en pantallas más grandes, como una barra lateral. Agregue la clase `.reveal-for-medium` o `.reveal-for-large` al menú fuera del lienzo. Estas clases determinan qué punto de interrupción se abrirá por defecto en el lienzo.

El área de contenido principal (`.off-canvas-content`) se llenará a la izquierda o derecha.

El menú tendrá una posición fija por defecto, lo que significa que lo seguirá a medida que se desplaza hacia arriba y hacia abajo. El menú también obtiene su propia barra de desplazamiento si es más alto que la ventana. Para deshabilitar estas características, establezca `$offcanvas-fixed-reveal` en `false`.

Si usa esta función en una pantalla más grande, asegúrese de ocultar cualquier activador de clic las clases de visibilidad de Foundation pueden ayudarlo con eso.

12.6.11 Combinando con Title Bar

Si necesita una barra simple para contener sus íconos de hamburguesas y alternar entre los paneles, `.title-bar` está aquí para ayudarlo. Admite secciones alineadas a la izquierda y a la derecha. Puede agregar sus activadores aquí.

```
<div class="title-bar">
  <div class="title-bar-left">
    <button class="menu-icon" type="button"
      data-open="offCanvasLeft"></button>
    <span class="title-bar-title">Foundation en Español</span>
  </div>
  <div class="title-bar-right">
    <button class="menu-icon" type="button"
      data-open="offCanvasRight"></button>
  </div>
</div>
```

Foundation en Español

ólogo y matemático genial prevé el derrumbamiento del caos, y decide emplear la ciencia psicohistórica (una masas matemáticamente estructurada) para reducir al odo de barbarie que antecederá a la consolidación de un lo establece dos Fundaciones, una en cada extremo de la servar el saber humano.

Contenido del menú o contenido fuera del lienzo de la izquierda

En la parte Superior

```
<div class="title-bar">
  <div class="title-bar-left">
    <button class="menu-icon" type="button"
      data-open="offCanvasTop"></button>
    <span class="title-bar-title">Foundation en Español</span>
  </div>
  <div class="title-bar-right">
    <button class="menu-icon" type="button"
      data-open="offCanvasTop"></button>
  </div>
</div>

<div class="off-canvas position-top" id="offCanvasTop"
  data-off-canvas style="padding: 2rem">
  Contenido del menú o contenido fuera del lienzo en la parte
  superior
</div>
```

12.6.12 De In-Canvas a Off-Canvas

Con esta característica, puede hacer que un elemento de página estándar se mueva fuera del lienzo en un punto de mediaquery en particular. Utilice la clase `.in-canvas-for-[BREAKPOINT]` para esto.

Esto difiere de la función **Revelar en pantallas más grandes**, en realidad no abre el lienzo para tamaños de pantalla específicos, pero anula los estilos fuera del lienzo, por lo que se comporta como un elemento de página normal.

De esta forma, puede colocar un elemento en cualquier lugar de la página y moverlo a otro elemento para, por ejemplo, pantallas pequeñas.

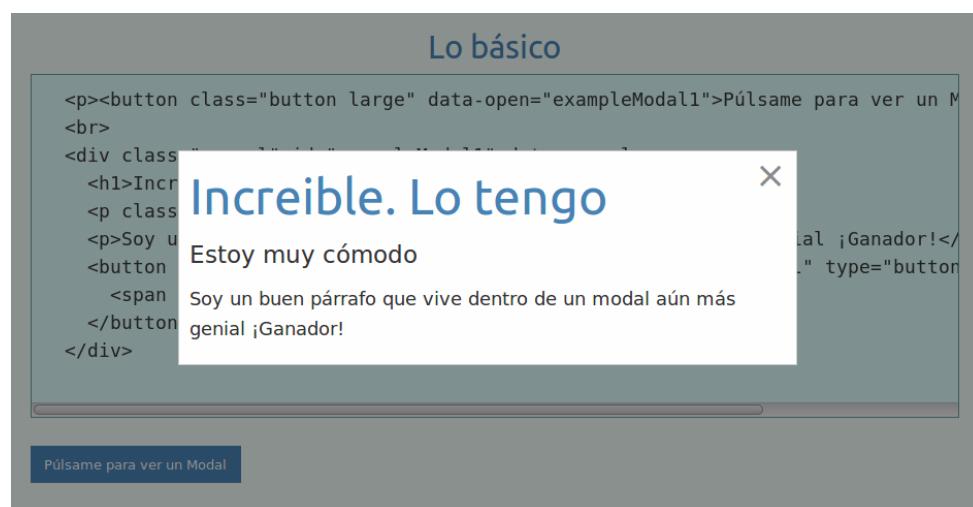
12.7 Reveal / Modals (JavaScript / Motion UI).

Los diálogos modales, o ventanas emergentes, son útiles para el prototipado y la producción. Foundation incluye Reveal, un complemento modal jQuery, para que esto sea más fácil.

12.7.1 Lo básico

Un modal es solo un contenedor vacío, por lo que puede poner cualquier tipo de contenido en él, desde texto a formularios a video a una cuadrícula completa.

```
<p><button class="button large" data-open="exampleModal1">  
    Púlsame para ver un Modal  
</button></p>  
  
<br>  
<div class="reveal" id="exampleModal1" data-reveal>  
    <h1>Increíble. Lo tengo</h1>  
    <p class="lead">Estoy muy cómodo</p>  
    <p>Soy un buen párrafo que vive dentro de un modal aún más genial  
    ¡Ganador!</p>  
    <button class="close-button" data-close aria-label="Close modal"  
    type="button">  
        <span aria-hidden="true">x</span>  
</button>  
</div>
```



12.7.2 Tamaño

En pantallas pequeñas, un modal siempre es el 100% del ancho de la pantalla. En pantallas medianas y más grandes, el ancho cambia al 80%.

El tamaño de un modal se puede cambiar con estas clases, que se agregan al contenedor modal:

- .tiny : 30% de ancho
- .small : 50% de ancho
- .large : 90% de ancho
- .full : 100% ancho y alto, predetermina la opción escClose en true, y crea un botón de cerrar.

```
<p><button class="button large" data-open="tinyModal">Tamaño  
    Tiny</button></p>  
<div class="reveal tiny" id="tinyModal" data-reveal>  
    <p>Soy un modal muy pequeño</p>  
    <button class="close-button" data-close aria-label="Close modal"  
        type="button">  
        <span aria-hidden="true">x</span>  
    </button>  
</div>
```

12.7.3 Modo anidado

Es posible que los modales abran otros modales. Cree un segundo modal con una ID única y luego agregue un disparador de clic con `data-open` dentro del primer modal.

```
<p><button class="button large" data-open="nestedModal1">Mira un modal... Haz  
    Click</button></p>  
  
<!-- Este es el primer modal -->  
<div class="reveal" id="nestedModal1" data-reveal>  
    <h1>¡Increíble!</h1>  
    <p class="lead">Tengo otro Modal dentro de mi.</p>  
    <button class="button" data-open="nestedModal2">Click para ver otro Modal!  
    </button>  
    <button class="close-button large" data-close aria-label="Close reveal"  
        type="button">  
        <span aria-hidden="true">x</span>  
    </button>  
</div>  
  
<!-- Este es el modal anidado -->  
<div class="reveal" id="nestedModal2" data-reveal>  
    <h2>OTRO MODAL!!!</h2>  
    <button class="close-button" data-close aria-label="Close reveal"  
        type="button">  
        <span aria-hidden="true">x</span>  
    </button>  
</div>
```



12.7.4 Sin superposición

Para eliminar la superposición, agregue el atributo `data-overlay="false"` al modal.

```
<p><button class="button large" data-toggle="exampleModal9">  
    Click para un modal sin superposición </button></p>  
  
<div class="reveal" id="exampleModal9" data-reveal  
    data-overlay="false">  
    <p>Soy un modal sin superposición...</p>  
    <button class="close-button" data-close  
        aria-label="Close reveal" type="button">  
        <span aria-hidden="true">x</span>  
    </button>  
</div>
```

12.7.5 Animaciones

Para usar animaciones de la biblioteca Motion UI, incluya los atributos `data-animation-in="someAnimationIn"` y `data-animation-out="someAnimationOut"`.

Si desea ajustar la velocidad o el tiempo, `data-animation-in="someAnimationIn fast"` como atributos `data-animation-in="someAnimationIn fast"`.



12.8 Pestañas / Tabs (JavaScript)

Las pestañas son elementos que lo ayudan a organizar y navegar por múltiples documentos en un solo contenedor. Se pueden usar para cambiar entre elementos en el contenedor.

12.8.1 Lo básico

Hay dos piezas en una interfaz con pestañas: las pestañas en sí y el contenido de cada pestaña. Las pestañas son un elemento con la clase `.tabs`, y cada elemento tiene la clase `.tabs-title`. Cada pestaña contiene un enlace solo a un área. El `href` de cada enlace debe coincidir con el ID de una pestaña. Alternativamente, la ID se puede especificar con el atributo `data-tabs-target`

```
<ul class="tabs" data-tabs id="example-tabs">
    <li class="tabs-title is-active"><a href="#panel1" aria-selected="true">Tab 1</a></li>
    <li class="tabs-title"><a data-tabs-target="panel2" href="#panel2">Tab 2</a></li>
</ul>
```

El área de contenido de pestañas tiene la clase `.tabs-content` mientras que cada sección tiene la clase `.tabs-panel`. Cada panel de contenido también tiene una ID única, que está dirigida por un enlace en la tabstrip.

```
<div class="tabs-content" data-tabs-content="example-tabs">
```

```
<div class="tabs-panel is-active" id="panel1">
  <p>El área de contenido de pestañas tiene la clase .tabs-
  content mientras que cada sección tiene la clase .tabs-
  panel.</p>
</div>
<div class="tabs-panel" id="panel2">
  <p>Cada panel de contenido también tiene una ID única, que
  está dirigida por un enlace en la tabstrip.</p>
</div>
</div>
```

Ponlo todo junto, y obtenemos esto:

The screenshot shows a simple tabbed interface. At the top, there are two tabs labeled "Tab 1" and "Tab 2". The "Tab 1" tab is highlighted with a light blue background, indicating it is active. Below the tabs, the content area displays the following text:
El área de contenido de pestañas tiene la clase .tabs-content mientras que cada sección tiene la clase .tabs-panel.

12.8.2 Pestañas verticales

Agregue la clase `.vertical` a una tabstrip para apilar pestañas verticalmente. También puede colocar la pestaña y el contenido de la pestaña en una cuadrícula para que se vean uno al lado del otro.

```
<div class="row collapse">
  <div class="medium-3 columns">
    <ul class="vertical tabs" data-tabs id="example-tabs">
      <li class="tabs-title is-active">
        <a href="#panel1v" aria-selected="true">Tab 1</a>
      </li>
      <li class="tabs-title"><a href="#panel2v">Tab 2</a></li>
      <li class="tabs-title"><a href="#panel3v">Tab 3</a></li>
      <li class="tabs-title"><a href="#panel4v">Tab 4</a></li>
      <li class="tabs-title"><a href="#panel5v">Tab 5</a></li>
    </ul>
  </div>
  <div class="medium-9 columns">
    <div class="tabs-content" data-tabs-content="example-tabs">
      <div class="tabs-panel is-active" id="panel1v">
        <p>Uno</p>
        <p class="lead">Mírame soy un panel muy cool que contiene texto</p>
      </div>
      <div class="tabs-panel" id="panel2v">
        <p>Dos</p>
        
      </div>
      <div class="tabs-panel" id="panel3v">
        <p>Tres</p>
        <blockquote>«El antiintelectualismo ... tu conocimiento».
          <cite>Isaac Asimov</cite>
        </blockquote>
      </div>
      <div class="tabs-panel" id="panel4v">
        <p>Cuatro</p>
        
      </div>
      <div class="tabs-panel" id="panel5v">
        <p>Cinco</p>
        <p class="lead">Si el conocimiento ... resolverlos</p>
      </div>
    </div>
  </div>
</div>
```

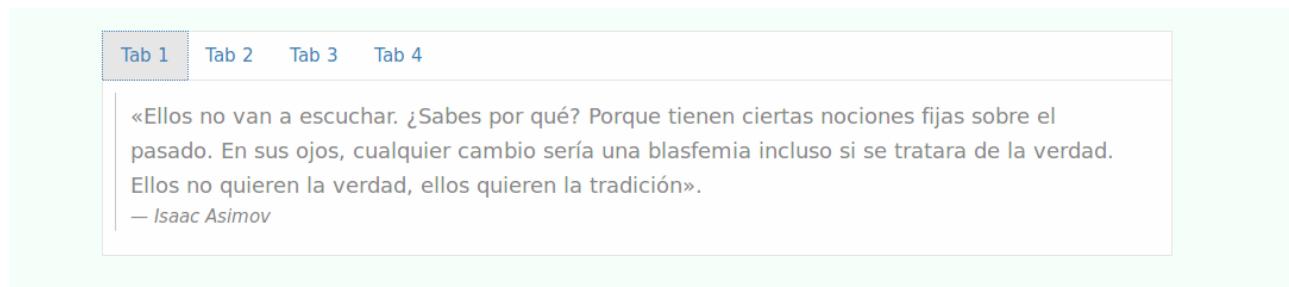
Tab 1	Uno
Tab 2	Mírame soy un panel muy cool que contiene texto
Tab 3	
Tab 4	
Tab 5	

12.8.3 Pestañas Colapsables

Agregue el atributo `data-active-collapse = "true"` a una tabstrip para contraer las pestañas activas.

```
<ul class="tabs" data-active-collapse="true" data-tabs
    id="collapsing-tabs">
    <li class="tabs-title is-active"><a href="#panel1c" aria-
        selected="true">Tab 1</a></li>
    <li class="tabs-title"><a href="#panel2c">Tab 2</a></li>
    <li class="tabs-title"><a href="#panel3c">Tab 3</a></li>
    <li class="tabs-title"><a href="#panel4c">Tab 4</a></li>
</ul>

<div class="tabs-content" data-tabs-content="collapsing-tabs">
    <div class="tabs-panel is-active" id="panel1c">
        <!--//!-->
    </div>
</div>
```



12.9 Pestañas de Acordeón Responsivas (JavaScript)

Use el Marcado de los componentes de Acordeón o Pestañas para crear Pestañas de Acordeón Responsivas.

12.9.1 Lo básico

El marcado de acordeón o el marcado de pestañas se pueden usar para cambiar de forma responsiva entre los dos componentes en diferentes mediaquery.

El acordeón debe tener una identificación especificada, pero el complemento generará automáticamente uno si se omite la identificación.

El contenido del acordeón también debe tener una ID, o el # del href debe ser especificado, de lo contrario se generará una identificación aleatoria.

Los valores de acordeón / pestanas pueden estar en cualquier orden.

Acordeón HTML

```
<h6>Soy un acordeón en pantallas large; pero en medium soy unas  
pestañas</h6>  
<ul class="accordion" data-responsive-accordion-tabs="accordion  
medium-tabs large-accordion">  
<li class="accordion-item is-active" data-accordion-item>  
  <a href="#" class="accordion-title">Acordeon 1</a>  
  <div class="accordion-content" data-tab-content>  
    Comenzaría en estado abierto, debido al uso de la clase de  
    estado `is-active`.  
  </div>  
</li>  
<li class="accordion-item" data-accordion-item>  
  <a href="#" class="accordion-title">Acordeon 2</a>  
  <div class="accordion-content" data-tab-content>  
    Yo no estoy visible por que no tengo la clase active.  
  </div>  
</li>  
</ul>
```

Una vez que lo pones todo junto, ¡esto es lo que obtienes! Escala tu navegador hacia abajo para ver cómo se activa el alternar. Soy un acordeón en pequeño y grande, pero tengo pestañas en medio

Soy un acordeón en pantallas large; pero en medium soy unas pestañas

Acordeon 1

+

Acordeon 2

-

Yo no estoy visible por que no tengo la clase active.

Pestañas HTML

```
<h6>Tengo pestañas en small y large, pero soy un acordeón en  
medium</h6>  
<ul class="tabs" data-responsive-accordion-tabs="tabs medium-accordion  
large-tabs" id="example-tabs">  
  <li class="tabs-title is-active"><a href="#panel1" aria-  
    selected="true">Tab 1</a></li>  
  <li class="tabs-title"><a href="#panel2">Tab 2</a></li>  
  <li class="tabs-title"><a href="#panel3">Tab 3</a></li>  
  <li class="tabs-title"><a href="#panel4">Tab 4</a></li>  
  <li class="tabs-title"><a href="#panel5">Tab 5</a></li>  
</ul>  
  
<div class="tabs-content" data-tabs-content="example-tabs">  
  <div class="tabs-panel is-active" id="panel1">
```

```

<p>Uno</p>
<p class="lead">Mírame soy un panel muy cool que contiene
texto</p>
</div>
<div class="tabs-panel" id="panel2">
<p>Dos</p>

</div>
<div class="tabs-panel" id="panel3">
<p>Tres</p>
<blockquote>«El antiintelectualismo ha sido el constante hilo que
ha devanado su camino a través de nuestra vida política y cultural,
nutrido por la falsa noción de que la democracia significa mi
ignorancia es tan buena como tu conocimiento».
<cite>Isaac Asimov</cite></blockquote>
</div>
<div class="tabs-panel" id="panel4">
<p>Cuatro</p>

</div>
<div class="tabs-panel" id="panel5">
<p>Cinco</p>
<p class="lead">Si el conocimiento puede crear problemas, no es
con la ignorancia con lo que podremos resolverlos</p>
</div>
</div>

```

Tengo pestañas en small y large, pero soy un acordeón en medium

Tab 1

+

Tab 2

+

Tab 3

-

Tres

«El antiintelectualismo ha sido el constante hilo que ha devanado su camino a través de nuestra vida política y cultural, nutrido por la falsa noción de que la democracia significa mi ignorancia es tan buena como tu conocimiento».

— Isaac Asimov

Tab 4

+

Tab 5

+



12.10 Tablas / Table

Está bien, no son las cosas más sexys de la historia, pero las tablas hacen el trabajo (para datos tabulares, por supuesto). Tienen modificadores de respuesta para ayudar a resolver algunos de los problemas de diseño en función de las necesidades de las tablas.

12.10.1 Lo esencial

No hay campanas ni silbatos aquí, solo una tabla recta para todas sus necesidades básicas.

```
<table>
  <thead>
    <tr>
      <th width = "20%">Cabecera de la tabla</th>
      <th width = "40%">Encabezado de tabla</th>
      <th width = "20%">Encabezado de tabla</th>
      <th width = "20%">Encabezado de tabla</th>
    </tr>
  </thead>
  <tbody>
    <tr>
      <td width = "20%">El contenido va aquí</td>
      <td width = "40%">Esto es más largo. El contenido...</td>
      <td width = "20%">El contenido va aquí</td>
      <td width = "20%">El contenido va aquí</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>El contenido va aquí</td>
      <td>Esto es más largo. El contenido va aquí. Don...</td>
      <td>El contenido va aquí</td>
      <td>El contenido va aquí</td>
    </tr>
    <tr>
      <td>/// . . . ///</td>
    </tr>
  </tbody>
</table>
```

Cabecera de la tabla	Encabezado de tabla	Encabezado de tabla	Encabezado de tabla
El contenido va aquí	Este es un contenido más largo Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.	El contenido va aquí	El contenido va aquí
El contenido va aquí	Este es más largo. El contenido va aquí. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.	El contenido va aquí	El contenido va aquí
El contenido va aquí	Este es más largo. El contenido va aquí. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.	El contenido va aquí	El contenido va aquí

12.10.2 Estado Hover

¿Necesitas alargar la mesa solo un poco? Simplemente agregue la clase `.hover` para oscurecer ligeramente las filas de la tabla sobre las que se pase el puntero.

```
<table class="hover">
  <thead>
    .../
```

12.10.3 Quitar Cebrado

Por defecto, las filas de la tabla están cebradas (una fila es mas oscura que la hermana que le precede). Hay una clase `.unstriped` para eliminar las rayas.

Si cambia `$table-is-striped` a `false` para eliminar las rayas de todas las tablas, use la clase `.striped` para agregar el cebrado.

```
<table class="unstriped">
  <thead>
    .../
```

Cabecera de la tabla	Encabezado de tabla	Encabezado de tabla	Encabezado de tabla
El contenido va aquí	Este es un contenido más largo Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.	El contenido va aquí	El contenido va aquí
El contenido va aquí	Este es más largo. El contenido va aquí. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.	El contenido va aquí	El contenido va aquí
El contenido va aquí	Este es más largo. El contenido va aquí. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.	El contenido va aquí	El contenido va aquí

12.10.4 Tabla apilada

Para apilar una tabla en pantallas pequeñas, agregue la clase `.stack`.

12.10.5 Tabla con desplazamiento (Scroll)

¿Tienes muchos datos tabulados? Agregue un elemento contenedor con la clase `.table-scroll` alrededor de su tabla para habilitar el desplazamiento horizontal.

```
<div class="table-scroll">
  <table>
    <thead>
      .../
```

Encabezado 1 de tabla	Encabezado 2 de tabla	Encabezado 3 de tabla	Encabezado 4 de tabla	Encabezado 5 de tabla
Este es un contenido más largo Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.	El contenido 2 va aquí	El contenido 3 va aquí	El contenido 4 va aquí	El contenido 5 va aquí
Este es un contenido más largo Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.	El contenido 2 va aquí	El contenido 3 va aquí	El contenido 4 va aquí	El contenido 5 va aquí

13 Medios

13.1 Insignias / Badges

La insignia es un componente básico que muestra un número. Es útil para llamar a una serie de elementos no leídos.

13.1.1 Lo básico

Agregue la clase `.badge` a un elemento para crear una insignia. En el siguiente ejemplo, estamos usando ``, pero cualquier etiqueta funcionará bien.

```
<span class="badge">1</span>
```

1

Una insignia generalmente describirá otro elemento en la página. Para unir los dos elementos, otorgue a la insignia una ID única y haga referencia a esa ID en un atributo `aria-describedby` en el elemento principal.

```
<span class="lead" aria-describedby="messageCount">  
    Mensajes no leídos</span>  
<span class="badge" id="messageCount">3</span>
```

Mensajes no leídos 3

Finalmente, el contenido en sí mismo podría necesitar más contexto para los usuarios que usan lectores de pantalla. Puede agregar texto adicional dentro de la insignia con la `.show-for-sr`.

```
<span class="badge" id="messageCount">  
    1  
    <span class="show-for-sr">Mensajes no Leídos</span>  
</span>
```

1

13.1.2 Color

Agregue clases de color para darles a las insignias un significado adicional.

```
<span class="badge primary">1</span>
<span class="badge secondary">2</span>
<span class="badge success">3</span>
<span class="badge alert">A</span>
<span class="badge warning">B</span>
```



13.1.3 Iconos

Se puede usar un ícono en lugar de texto. Cualquier fuente de ícono o ícono basado en imágenes funcionará bien.

```
<span class="badge secondary"><i class="fa fa-code"></i></span>
<span class="badge success"><i class="fa fa-bug"></i></span>
<span class="badge alert"><i class="fa fa-fa"></i></span>
```



13.2 Receptivo integrado

Envuelva el contenido incrustado, como videos, mapas y calendarios, en un receptáculo de inserción receptivo para mantener la relación de aspecto correcta independientemente del tamaño de la pantalla.

Para asegurarse de que el contenido incrustado mantenga su relación de aspecto a medida que cambia el ancho de la pantalla, ajuste el `iframe`, el `object`, la `embed` o el `video` en un contenedor con la clase `.responsive-embed`.

```
<div class="responsive-embed">
  <iframe width="420" height="315" src="video.html"
    frameborder="0" scrolling="no" allowfullscreen></iframe>
</div>
```

13.2.1 Relaciones de aspecto

Agregue clases de relación para cambiar la relación de aspecto de las incrustaciones receptivas. La relación predeterminada es 4: 3. La clase `.widescreen` cambiará la relación de aspecto del contenedor a 16: 9.

```
<div class="responsive-embed widescreen">  
  <iframe width="560" height="315" src="video.html"  
    frameborder="0" scrolling="no" allowfullscreen></iframe>  
</div>
```

Panorama

```
<div class="responsive-embed panorama">  
  <iframe width="1024" height="315" src="video.html"  
    frameborder="0" scrolling="no" allowfullscreen></iframe>  
</div>
```

13.3 Eiqueta

Las etiquetas son estilos útiles en línea que pueden usarse para llamar a ciertas secciones o para adjuntar metadatos. Por ejemplo, puede adjuntar una etiqueta que anota cuando se actualizó algo.

13.3.1 Lo básico

Agregue la clase `.label` a un elemento para crear una etiqueta. En el siguiente ejemplo, estamos usando ``, pero cualquier etiqueta funcionará bien.

```
<span class="label">Esta es una Etiqueta</span>
```

Esta es una Etiqueta

Una etiqueta típicamente describirá otro elemento en la página. Para unir los dos elementos, otorgue a la etiqueta una ID única y haga referencia a esa ID en un atributo `aria-describedby` en el elemento principal.

```
<span aria-describedby="emailLabel">Re: re: re: ¡No vas a creer lo que  
hay en este correo electrónico!</span>  
<span class="label" id="emailLabel">Alta Prioridad</span>
```

Re: re: re: ¡No vas a creer lo que hay en este correo electrónico! Alta Prioridad

Si un elemento se describe mediante etiquetas múltiples, coloque varios ID dentro de aria-describedby .

```
<span aria-describedby="emailLabel1 emailLabel2">Re: re: re: ¡No vas a  
creer lo que hay en este correo electrónico!</span>  
<span class="label" id="emailLabel1">Alta Prioridad</span>  
<span class="label" id="emailLabel2">Sin leer</span>
```

Re: re: re: ¡No vas a creer lo que hay en este correo electrónico! Alta Prioridad
Sin leer

13.3.2 Colores

Agregue clases de color para darle a las etiquetas un significado adicional.

```
<span class="label primary"> Etiqueta Color Primario</span>  
<span class="label secondary"> Etiqueta Color Secundario</span>  
<span class="label success"> Etiqueta Color Exito</span>  
<span class="label alert"> Etiqueta Color Alerta</span>  
<span class="label warning"> Etiqueta Color Cuidado</span>
```

Etiqueta Color Primario Etiqueta Color Secundario Etiqueta Color Exito Etiqueta Color Alerta Etiqueta Color Cuidado

13.3.3 Iconos

Un ícono se puede colocar en una etiqueta. Cualquier fuente de ícono o ícono basado en imágenes funcionará bien.

13.4 Orbit / Carrusel (JavaScript - Motion UI)

Un carrusel de imágenes y contenido con soporte de animación y muchas opciones personalizables.

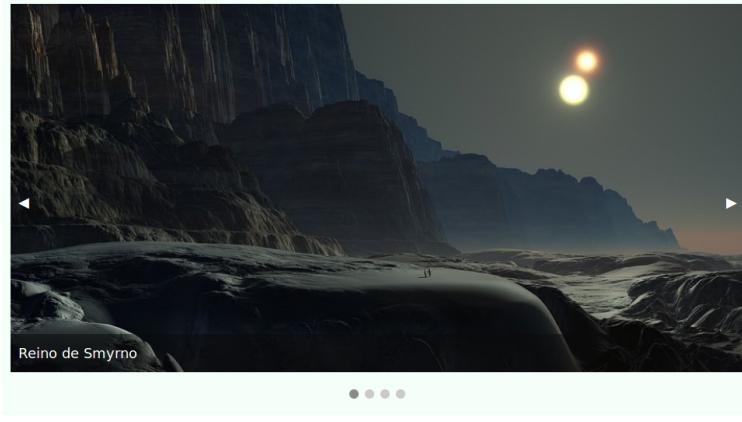
13.4.1 Lo esencial

Orbit no genera automáticamente ningún HTML, lo que le brinda la flexibilidad de editar las distintas partes del complemento. Aquí hay un ejemplo completo: analizaremos las piezas individuales más abajo.

Tenga en cuenta que, aparte de Javascript, Motion UI es una dependencia para que Orbit funcione correctamente. Si en el caso, no desea ninguna animación dentro de su carrusel, siempre puede

desactivar la animación.

```
<div class="orbit" role="region" aria-label="Imágenes del Espacio" data-orbit>
  <div class="orbit-wrapper">
    <div class="orbit-controls">
      <button class="orbit-previous"><span class="show-for-sr"> Anterior
        </span>◀</button>
      <button class="orbit-next"><span class="show-for-sr"> Siguiente
        </span>▶</button>
    </div>
    <ul class="orbit-container">
      <li class="is-active orbit-slide">
        <figure class="orbit-figure">
          
          <figcaption class="orbit-caption">Reino de Smyrno</figcaption>
        </figure>
      </li>
      <li class="orbit-slide">
        <figure class="orbit-figure">
          
          <figcaption class="orbit-caption">Reino de Daribow</figcaption>
        </figure>
      </li>
      <li class="orbit-slide">
        <figure class="orbit-figure">
          
          <figcaption class="orbit-caption">Reino de Konom</figcaption>
        </figure>
      </li>
      <li class="orbit-slide">
        <figure class="orbit-figure">
          
          <figcaption class="orbit-caption">Reino de Anacreonte</figcaption>
        </figure>
      </li>
    </ul>
  </div>
  <nav class="orbit-bullets">
    <button class="is-active" data-slide="0"><span class="show-for-sr">
      Detalles de la 1a diapositiva.</span><span class="show-for-sr">
      diapositiva actual</span></button>
    <button data-slide="1"><span class="show-for-sr">Detalles de la 2a
      diapositiva.</span></button>
    <button data-slide="2"><span class="show-for-sr">Detalles de la 3a
      diapositiva.</span></button>
    <button data-slide="3"><span class="show-for-sr">Detalles de la 4a
      diapositiva.</span></button>
  </nav>
</div>
```



13.4.1.1 Envoltura

El envoltorio alberga todo el carrusel. Usamos el atributo aria-label para etiquetar lo que es el carrusel, para la tecnología de asistencia.

```
<div class="orbit" role="region" aria-label="Imágenes del Espacio"
data-orbit>
```

13.4.1.2 Contenedor de diapositivas

El contenedor de diapositivas alberga cada diapositiva individual. En nuestro ejemplo, también colocamos los botones aquí, para que podamos anclarlos en el borde central del contenedor de diapositivas. Sin embargo, se pueden mover a cualquier lugar dentro del contenedor de data-orbit .

Cada diapositiva es un `` con la clase `.orbit-slide` . La primera diapositiva está marcada con la clase `.is-active` para indicar que es la predeterminada. Puede colocar cualquier HTML que desee dentro de la diapositiva, pero aquí tenemos un estilo para diapositivas basadas en imágenes con una leyenda.

```
<ul class="orbit-container">
<li class="is-active orbit-slide">
<figure class="orbit-figure">

<figcaption class="orbit-caption">Reino de
Smyrno</figcaption>
</figure>
</li>
<li class="orbit-slide">
<figure class="orbit-figure">

<figcaption class="orbit-caption">Reino de
Daribow</figcaption>
</figure>
</li>
. . . MAS DIAPOSITIVAS . . .
</ul>
```

13.4.1.3 Flechas Siguiente / Anterior

Los controles de Orbit usan la clase `.orbit-previous` y `.orbit-next`. El siguiente ejemplo tiene un gancho de accesibilidad importante: dado que estamos utilizando flechas ASCII para los controles del carrusel, agregamos texto de solo lectura en pantalla (`.show-for-sr` en la clase `.show-for-sr`) que explica lo que hacen los controles.

```
<div class="orbit-controls">
  <button class="orbit-previous"><span class="show-for-sr">
    Anterior</span>&#9664;;&#xFE0E;</button>
  <button class="orbit-next"><span class="show-for-sr">
    Siguiente</span>&#9654;;&#xFE0E;</button>
</div>
```

13.4.1.4 Balas

Las viñetas tienen dos propósitos: marcan la diapositiva actual y se puede hacer clic para navegar a otra diapositiva. Al igual que con los controles, las viñetas también tienen etiquetas amigables para el lector de pantalla.

```
<nav class="orbit-bullets">
  <button class="is-active" data-slide="0"><span class="show-for-sr">
    Detalles de la 1a diapositiva.</span><span class="show-for-sr">
    diapositiva actual</span></button>
  <button data-slide="1"><span class="show-for-sr">Detalles de la 2a
    diapositiva.</span></button>
  <button data-slide="2"><span class="show-for-sr">Detalles de la 3a
    diapositiva.</span></button>
  <button data-slide="3"><span class="show-for-sr">Detalles de la 4a
    diapositiva.</span></button>
</nav>
```

13.4.2 Contenido de las diapositivas (Slides)

Una diapositiva en un carrusel puede contener imágenes o HTML; incluso puede mezclar varios tipos de diapositivas en un carrusel.

```
<ul class="orbit-container">
  <li class="orbit-slide">
    <div style="background: dodgerblue;color:white;padding:3rem">
      <h3 class="text-center white">Este fondo es color
        dodgerblue</h3>
      <p class="text-center">Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
        adipisicing elit. Unde harum rem, beatae ipsa consectetur
        quisquam. Rerum ratione, delectus atque tempore sed, suscipit
        ullam, beatae distinctio cupiditate ipsam eligendi tempora
        expedita.</p>
    </div>
  </li>
</ul>
```

Este fondo es color rebeccapurple

← Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Unde harum rem, beatae ipsa
consectetur quisquam. Rerum ratione, delectus atque tempore sed, suscipit ullam, beatae
distinctio cupiditate ipsam eligendi tempora expedita. →



13.4.3 Usando Animación

Orbit usa clases Motion UI CSS para animar diapositivas.

Sin la inclusión del archivo CSS Motion motion-ui Motion UI en su plantilla, el control deslizante de Orbit no funciona correctamente.

Hay cuatro opciones de complementos que puede configurar para cambiar los efectos predeterminados:

- `data-anim-in-from-left` : transición para jugar cuando llega una diapositiva *desde la izquierda* .
- `data-anim-in-from-right` : transición para jugar cuando llega una diapositiva *desde la derecha* .
- `data-anim-out-to-left` : transición para jugar cuando aparece una diapositiva *hacia la izquierda* .
- `data-anim-out-to-right` : transición para jugar cuando una diapositiva *sale hacia la derecha* .

Dado que los nombres de las opciones son bastante *largos* , también puede configurarlos en un solo atributo HTML, utilizando `data-options`.

```
<div class="orbit" role="region"
aria-label="Imágenes del Espacio" data-orbit
data-options="animInFromLeft:fade-in;
animInFromRight:fade-in;
animOutToLeft:fade-out;
animOutToRight:fade-out;">
    . . . / / . . .
</div>
```

13.5 Barra de progreso

Muestra tu progreso. Una forma simple de agregar barras de progreso a sus diseños. Solo necesita dos elementos HTML para hacerlos y son fáciles de personalizar.

13.5.1 Lo básico

Una barra de progreso tiene dos elementos: el contenedor `.progress` y el medidor `.progress-meter`. El `role` y los atributos `aria-` en el ejemplo de código aclaran el estado de la barra:

- `aria-valuemin` : valor mínimo.
- `aria-valuemax` : valor máximo.
- `aria-valuenow` : valor actual.

Si el valor de la barra de progreso no es numérico, también agregue el atributo `aria-valuetext`, que debe incluir una versión legible por humanos del valor de la barra.

```
<div class="progress" role="progressbar" tabindex="0" aria-valuenow="0" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100">
  <div class="progress-meter"></div>
</div>
```

Agregue **una propiedad CSS** de `width` al medidor interno para llenar la barra de progreso.

```
<div class="progress" role="progressbar" tabindex="0" aria-valuenow="50" aria-valuemin="0" aria-valuetext="50 percent" aria-valuemax="100">
  <div class="progress-meter" style="width: 50%"></div>
</div>
```



13.5.2 Con texto

Puede agregar texto dentro del medidor de una barra de progreso. Asegúrese de que el texto que usa en el medidor también se use en el atributo `aria-valuetext`.

```
<div class="progress" role="progressbar" tabindex="0" aria-valuenow="20" aria-valuemin="0" aria-valuetext="25 percent" aria-valuemax="100">
  <span class="progress-meter" style="width: 25%">
    <p class="progress-meter-text">25%</p>
  </span>
</div>
```



25%

13.5.3 Barra de progreso nativa

Como alternativa a nuestro estilo de barra de progreso personalizado, también puede optar por usar el elemento nativo `<progress>`. Proporciona una forma más concisa de crear barras de progreso, pero no es compatible con IE9 ni con otros navegadores más antiguos.

```
<progress max="100" value="75"></progress>
```



13.5.4 Barra de medición nativa

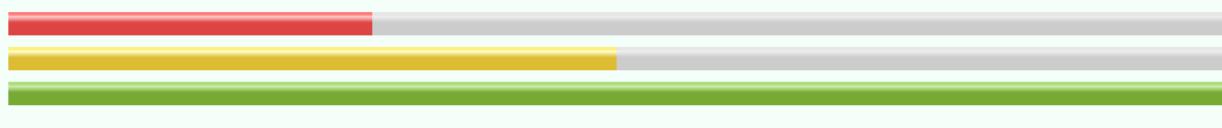
Para los desarrolladores más aventureros que existen, también ofrecemos estilos para el elemento `<meter>`. ¿Cuál es la diferencia? `<progress>` representa un valor que cambia con el tiempo, como la capacidad de almacenamiento. `<meter>` representa un valor que fluctúa alrededor de un valor óptimo. Tampoco tiene soporte en Internet Explorer, Mobile Safari o Android 2.

El medidor se colorea automáticamente en función de los valores actuales y los rangos definidos bajo, medio y alto.

```
<meter value="30" min="0" low="33" high="66" optimum="100" max="100"></meter><br>
```

```
<meter value="50" min="0" low="33" high="66" optimum="100" max="100"></meter><br>
```

```
<meter value="100" min="0" low="33" high="66" optimum="100" max="100"></meter><br>
```



13.6 Miniatura / Thumbnail

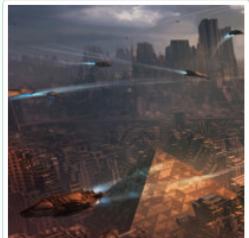
Si va a utilizar una imagen como anclaje, lo tenemos cubierto. Todo lo que tienes que hacer es agregar una clase a tu imagen y voilà!

La clase `.thumbnail` se puede aplicar directamente a un elemento ``, o un `<a>` que lo envuelve. Asegúrese de que `` tenga un atributo `alt` que describa el contenido de la imagen.

```

<a href="javascript:void(0);" class="thumbnail"></a>

```



13.7 Información de Herramientas (Tooltip)

¿Información sobre herramientas? Son más como *Cooltips*. Pero realmente, los tooltips son una forma ingeniosa para mostrar información extendida para un término o acción en una página.

13.7.1 Lo básico

De forma predeterminada, los tooltips aparecen encima del término definido .

```
<p>
  El <span data-tooltip aria-haspopup="true" class="has-tip"
  data-disable-hover="false"
  tabindex="1" title="Una palabra elegante para referirse a un
  escarabajo.">Coleoptero</span>
  estaba bastante separado de cualquier rama, y, si se dejaba caer,
  habría caído a nuestros pies.
  . . . / / . . . a Júpiter soltar la cuerda y bajar del árbol.
</p>
```

Una palabra elegante
para referirse a un
escarabajo.

El **Coleoptero** estaba bastante separado de cualquier rama, y, si se dejaba caer, habría caído a nuestros pies. Legrand inmediatamente tomó la guadaña, y limpió con ella un espacio circular, de tres o cuatro yardas de diámetro, justo debajo del insecto, y, habiendo logrado esto, ordenó a Júpiter soltar la cuerda y bajar del árbol.

13.7.2 Tooltip Arriba

Para obtener un tooltip superior, simplemente agrega la clase `.top` al elemento `span`.

```
<p>
  ...
  ... limpiando las zarzas con la
  <span data-tooltip aria-haspopup="true" class="has-tip top"
```

```

    data-disable-hover="false"
    tabindex="2" title="Una herramienta usada para cortar
cultivos.">guadaña.</span>
En el lugar así alcanzado . . . / . . . más rápido posible.
</p>
```

13.7.3 Clic sobre un Tooltip

De manera predeterminada, al hacer clic en una información sobre herramientas, la dejará abierta hasta que haga clic en otra parte. Sin embargo, puede desactivarlo agregando `data-click-open="false"`

```

<p>Esta
data-click-open="false"
data-disable-hover="false" tabindex="2" title="Yo no
permanezco abierta">esta sólo estará
abierta cuando el puntero de ratón esté encima</span>
</p>
```

Esta **información permanecerá abierta si le das clic**; pero
esta sólo estará abierta cuando el puntero de ratón esté encima

13.7.4 Derecha o izquierda

También puede colocar la información sobre herramientas a la derecha y a la izquierda de la palabra agregando las clases `.right` o `.left` al elemento `span`

```

<p>
Podría haber dependido, de hecho, de la ayuda de Júpiter, no
habría dudado en intentar llevar al


```

```
<span data-tooltip aria-haspopup="true" class="has-tip left"
data-disable-hover="false" tabindex="4"
title="Algunos se refieren a ella como homepage.">índice</span>
de su fortuna". En general, . . . / / . . . entretuvo.
</p>
```

Podría haber dependido, de hecho, de la ayuda de Júpiter, no habría dudado en intentar llevar al **lunático** Alguien que no usa Foundation. Fero estaba demasiado seguro de la disposición del viejo, de esperar que él me ayudara, bajo cualquier circunstancia, en una competencia personal con su maestro. No dudé de que este último había sido infectado con algunas de las innumerables supersticiones sureñas sobre el

13.8 Posicionamiento explícito

Nuevo en v6.4: ¡Atención! Este modelo de posicionamiento explícito es una nueva característica en v6.4.

Ahora, con la información sobre herramientas, puede definir ambas posiciones para la sugerencia. Estas sugerencias de herramientas tienen un modelo de posicionamiento completamente explícito a través del cual puede usar tanto `data-position` `data-alignment` para definir ambas posiciones de la caja.

Estas listas desplegables establecen varios posicionamientos y alineaciones. Las posiciones válidas son **izquierda / derecha / arriba / abajo (left / right / top / bottom)**. Las alineaciones válidas son **izquierda / derecha / arriba / abajo / centro (left / right / top / bottom / center)**.

Alinear a la izquierda significa que los lados izquierdos deben alinearse.

Alinear a la derecha significa que los lados derechos deben alinearse.

La alineación del centro significa que los centros deben alinearse.

13.8.1.1 Posicionados arriba y abajo

```
<button class="button" type="button" data-tooltip aria-
haspopup="true" class="has-tip" data-disable-hover="false"
tabindex="1" title="Muestra una información importante para los
visitantes." data-position="bottom" data-alignment="left"> Abajo a
la izquierda </button>
```

```
<button ... data-position="bottom" data-alignment="center">
Abajo al centro </button>
```

```
<button ... data-position="bottom" data-alignment="right">
Abajo a la derecha </button>
```

```
<button ... data-position="top" data-alignment="left">
Arriba a la izquierda </button>
```

```
<button ... data-position="top" data-alignment="center">
```

```
Arriba al centro </button>
```

```
<button ... data-position="top" data-alignment="right">  
Arriba a la derecha </button>
```

Abajo a la izquierda

Abajo al centro

Abajo a la derecha

Arriba a la izquierda

Arriba al centro

Arriba a la derecha

13.8.1.2 Posicionados izquierda y derecha

```
<button class="button" type="button" data-tooltip aria-  
haspopup="true" class="has-tip" data-disable-hover="false"  
tabindex="1" title="Muestra una información importante para los  
visitantes." data-position="right" data-alignment="top">  
Arriba a la Derecha</button>
```

```
<button ... data-position="right" data-alignment="center">  
Centrado a la Derecha </button>
```

```
<button ... data-position="right" data-alignment="bottom">  
Abajo a la Derecha </button>
```

```
<button ... data-position="left" data-alignment="top">  
Arriba a la Izquierda </button>
```

```
<button ... data-position="left" data-alignment="center">  
Centrado a la Izquierda </button>
```

```
<button ... data-position="left" data-alignment="bottom">  
Abajo a la Izquierda </button>
```

Arriba a la Derecha

Centrado a la Derecha

Abajo a la Derecha

Muestra una información
importante para los
visitantes.

Arriba a la Izquierda

Centrado a la Izquierda

Abajo a la Izquierda

14 Complementos (Plugings)

14.1 Acatar / Abide

Abide es una biblioteca de validación de formularios que amplía la API de validación de HTML5 con validadores personalizados.

```
<form data-abide novalidate>
  <div data-abide-error class="alert callout" style="display: none;">
    <p><i class="fa fa-exclamation-triangle fa-lg"></i> Hay algunos errores en tu formulario.</p>
  </div>
  <div class="row">
    <div class="small-12 columns">
      <label>Número requerido
        <input type="text" placeholder="1234" aria-describedby="exampleHelpText" required pattern="number">
        <span class="form-error">
          Es mejor que lo llenes, es obligatorio.
        </span>
      </label>
      <p class="help-text" id="exampleHelpText">¡Así es como usa este campo de entrada!</p>
    </div>
    <div class="small-12 columns">
      <label>Password requerido
        <input type="password" id="password" placeholder="***** * * * *" aria-describedby="exampleHelpText" required>
        <span class="form-error">
          Soy requerido
        </span>
      </label>
      <p class="help-text" id="exampleHelpText">Ingrese password por favor.</p>
    </div>
    <div class="small-12 columns">
      <label>Re-ingrese Password
        <input type="password" placeholder="***** * * * *" aria-describedby="exampleHelpText2" required pattern="alpha_numeric" data-equalto="password">
        <span class="form-error">
          Oye, se supone que las contraseñas coinciden!
        </span>
      </label>
      <p class="help-text" id="exampleHelpText2">Este campo usa el atributo `data-equalto = "password "`, haciendo que coincida con el campo de contraseña anterior.</p>
    </div>
  </div>
<div class="row">
```

```

<div class="large-6 columns">
  <label><small>El patrón de URL no es obligatorio, pero arroja un
error si no coincide con la expresión regular de una URL
válida.</small>
  <input type="text" placeholder="https://foundation.zurb.com"
pattern="url">
</label>
</div>
<div class="large-6 columns">
  <label><small>El patrón de URL no es obligatorio, pero arroja un
error si no coincide con la expresión regular de una URL
válida.</small>
  <input type="text" placeholder="https://zurb.com or zurb.com"
pattern="website">
</label>
</div>
</div>
<div class="row">
  <div class="large-6 columns">
    <label>Coches europeos, elija uno, no puede ser la opción en blanco.
      <select id="select" required>
        <option value=""></option>
        <option value="volvo">Volvo</option>
        <option value="saab">Saab</option>
        <option value="mercedes">Mercedes</option>
        <option value="audi">Audi</option>
      </select>
    </label>
  </div>
  <fieldset class="large-6 columns">
    <legend>Mira esto</legend>
    <input id="checkbox1" type="checkbox"><label
for="checkbox1">Casilla 1</label>
    <input id="checkbox2" type="checkbox" required><label
for="checkbox2">Casilla 2</label>
    <input id="checkbox3" type="checkbox"><label
for="checkbox3">Casilla 3</label>
  </fieldset>
</div>
<div class="row">
  <fieldset class="large-6 columns">
    <legend>Elija su favorito: no es obligatorio, puede dejar este en
blanco.</legend>
    <input type="radio" name="pockets" value="Rojo"
id="pocketsRed"><label for="pocketsRed">Rojo</label>
    <input type="radio" name="pockets" value="Azul"
id="pocketsBlue"><label for="pocketsBlue">Azul</label>
    <input type="radio" name="pockets" value="Amarillo"
id="pocketsYellow"><label for="pocketsYellow">Amarillo</label>
  </fieldset>

```

```

<fieldset class="large-6 columns">
  <legend>Elige Tus Favoritos, y esto es obligatorio, así que debes elegir uno.</legend>
  <input type="radio" name="pokemon" value="Rojo" id="pokemonRed"><label for="pokemonRed">Rojo</label>
  <input type="radio" name="pokemon" value="Azul" id="pokemonBlue" required><label for="pokemonBlue">Azul</label>
  <input type="radio" name="pokemon" value="Amarillo" id="pokemonYellow"><label for="pokemonYellow">Amarillo</label>
</fieldset>
</div>
<div class="row">
  <fieldset class="large-6 columns">
    <button class="button" type="submit" value="Enviar">Enviar</button>
  </fieldset>
  <fieldset class="large-6 columns">
    <button class="button" type="reset" value="Resetear">Resetear</button>
  </fieldset>
</div>
</form>

```

Estos tipos de entrada crean un campo de texto: `text` , `date` , `date` y `datetime` , `datetime-local` , `email` , `month` , `number` , `password` , `search` , `tel` , `time` , `url` y `week` . Tenga en cuenta el uso del atributo `novalidate` para desactivar cualquier validación del navegador que pueda entrar en conflicto con **Abide**.

⚠ Hay algunos errores en tu formulario.

<p>Número requerido</p> <input style="width: 100%; border: 1px solid red;" type="text" value="1234"/> <div style="font-size: small; color: red; margin-top: 2px;"> Es mejor que lo llenes, es obligatorio. ¡Ad es como usa este campo de entrada! </div>	<p>Password requerido</p> <input style="width: 100%; border: 1px solid red;" type="password" value="*****"/> <div style="font-size: small; color: red; margin-top: 2px;"> Soy requerido Ingrese password por favor. </div>
<p>Re-ingrese Password</p> <input style="width: 100%; border: 1px solid red;" type="password" value="*****"/> <div style="font-size: small; color: red; margin-top: 2px;"> Oye, ¡se supone que las contraseñas coinciden! </div> <div style="font-size: small; color: gray; margin-top: 2px;"> Este campo usa el atributo "data-equalto" = "password", haciendo que coincida con el campo de contraseña anterior. </div>	
<p>El patrón de URL no es obligatorio, pero arroja un error si no coincide con la expresión regular de una URL válida.</p> <input style="width: 100%; border: 1px solid red;" type="text" value="https://foundation.zurb.com"/>	<p>El patrón de URL no es obligatorio, pero arroja un error si no coincide con la expresión regular de una URL válida.</p> <input style="width: 100%; border: 1px solid red;" type="text" value="https://zurb.com or zurb.com"/>
<p>Coches europeos, elija uno, no puede ser la opción en blanco.</p> <div style="border: 1px solid red; width: 100%; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <p>Elija su favorito: no es obligatorio, puede dejar este en blanco.</p> <p> <input type="radio"/> Rojo <input type="radio"/> Azul <input type="radio"/> Amarillo </p> <p><input style="border: 1px solid blue; background-color: #0070C0; color: white; padding: 2px 10px;" type="button" value="Enviar"/></p>	
<p>Mira esto</p> <p> <input type="checkbox"/> Casilla 1 <input type="checkbox"/> Casilla 2 <input type="checkbox"/> Casilla 3 </p> <p>Elige Tus Favoritos, y esto es obligatorio, así que debes elegir uno.</p> <p> <input type="radio"/> Rojo <input type="radio"/> Azul <input type="radio"/> Amarillo </p> <p><input style="border: 1px solid blue; background-color: #0070C0; color: white; padding: 2px 10px;" type="button" value="Resetear"/></p>	

14.2 Ecualizador (JavaScript)

El ecualizador hace que sea muy simple dar a múltiples elementos igual altura.

14.2.1 Lo básico del Ecualizador

Para configurar un grupo de ecualizador, necesita un contenedor, que obtiene el atributo `data-equalizer`, y luego una serie de elementos secundarios, que obtienen el atributo `data-equalizer-watch`. Todos los elementos secundarios se redimensionarán para tener la misma altura.

```
<div class="row" data-equalizer data-equalize-on="medium"
  id="test-eq">

  <div class="medium-4 columns">
    <div class="callout" data-equalizer-watch>
      <img src= "assets/img/avatar-1.jpg">
    </div>
  </div>
  <div class="medium-4 columns">
    <div class="callout" data-equalizer-watch>
      <p>Un psicólogo y matemático genial prevé el
        derrumbamiento del Imperio...</p>
    </div>
  </div>
  <div class="medium-4 columns">
    <div class="callout" data-equalizer-watch>
      <img src= "assets/img/avatar-2.jpg">
    </div>
  </div>
</div>
```



Un psicólogo y matemático genial prevé el derrumbamiento del Imperio...



14.2.2 Anidando

Para usar un ecualizador dentro de otro, cada contenedor necesita una identificación única, asignada con el atributo data-equalizer y luego cada elemento de data-equalizer-watch debería tener un valor que coincida con su elemento primario.

En el siguiente ejemplo, el primer conjunto de elementos del ecualizador tiene el valor **foo**, mientras que los elementos interiores tienen **bar**. También hemos establecido la opción equalizeOn en '**medium**' para que los elementos principales, y el ecualizador secundario contenido en el primer div se igualen en la pila y mantengan la misma altura.

```
<div class="row" data-equalizer="foo">
  <div class="medium-4 columns">
    <div class="callout" data-equalizer-watch="foo" data-
      equalizer="bar" data-equalize-on-stack="true">
      <h3>Panel Padre</h3>
      <div class="callout" data-equalizer-watch="bar"></div>
      <div class="callout" data-equalizer-watch="bar"></div>
      <div class="callout" data-equalizer-watch="bar"></div>
    </div>
  </div>
  <div class="medium-4 columns">
    <div class="callout panel" data-equalizer-watch="foo"></div>
  </div>
  <div class="medium-4 columns">
    <div class="callout" data-equalizer-watch="foo"></div>
  </div>
</div>
```

Panel Padre

Las tres llamadas en este panel se igualarán, incluso cuando estén apiladas, por que tiene data-equalize-on-stack="true".

HARI SELDON

Nació el año 11988 de la Era Galáctica; falleció en 12069. Las anécdotas sobre su inteligencia son innumerables, y algunas contradictorias.

TRÁNTOR: Al comienzo del decimotercer milenio, esta tendencia alcanzó su punto culminante.

Estos paneles se igualaran entre ellos con el más alto y sus contenidos se alinean arriba por defecto.

TÉRMINUS

Su situación (consultar el mapa) era muy extraña para el papel que estaba llamado a desempeñar en la historia galáctica, pero, al mismo tiempo, tal como muchos escritores no se han cansado de repetir, inevitable. Localizado en el mismo borde de la espiral galáctica, un único planeta de un sol aislado, pobre en recursos y muy insignificante en valor económico, nunca fue colonizado durante los cinco siglos después de su descubrimiento, hasta el aterrizaje de los enciclopedistas.

14.2.3 Igualar por fila

Si tiene una galería de elementos que se envuelven varias veces, el ecualizador se puede configurar para que coincida con los elementos de cada fila en altura. Funciona muy bien con la cuadrícula de bloque.

El ecualizador divide los elementos del data-equalizer-watch en grupos verificando sus desplazamientos verticales y agrupando los que tienen el mismo desplazamiento en una "fila".

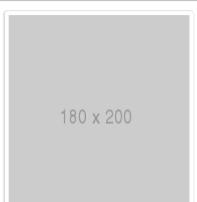
Tenga en cuenta en qué configura el data-equalizer-watch , si la posición superior es diferente, el ecualizador lo interpretará como una nueva "fila" y ecualizará en consecuencia.

```
<div class="row small-up-1 medium-up-2 large-up-4" data-equalizer data-equalize-by-row="true">

<div class="column">
  <div class="callout text-center" data-equalizer-watch>
    
    <p>Se prevé el derrumbamiento del Imperio.</p>
  </div>
</div>
. . . / / . . .

<div class="column">
  <div class="callout primary" data-equalizer-watch>
    "La violencia es el último recurso del incompetente".
    <cite>Salvor Hardin</cite>
  </div>
</div>
. . . / / . . .

</div>
</div>
```

 <p>180 x 180</p> <p>Se prevé el derrumbamiento del Imperio.</p> <p>"La violencia es el último recurso del incompetente". — <i>Salvor Hardin</i></p>	<p>HARI SELDON</p> <p>Nació el año 11988 de la Era Galáctica; falleció en 12069. Las anécdotas sobre su inteligencia son innumerables, y algunas contradictorias.</p> <p>"Vale la pena ser obvio, especialmente si eres famoso por tu sutilidad." — <i>Salvor Hardin</i></p>	 <p>180 x 200</p> <p>Para triunfar, el solo planteamiento es insuficiente". — <i>Salvor Hardin</i></p>	<p>TRÁNTOR</p> <p>Al comienzo del decimotercer milenio, esta tendencia alcanzó su punto culminante.</p> <p>"Nunca permitas que el sentido de la moral te impida hacer lo que está bien". — <i>Salvor Hardin</i></p>
---	---	---	--

14.3 Intercambio / Interchange (JavaScript)

Intercambio utiliza consultas de medios para cargar dinámicamente contenido receptivo que sea apropiado para el dispositivo del usuario.

14.3.1 Usar con imágenes

El ancho de banda es valioso en las redes móviles, por lo que ayuda a los usuarios de pantallas más pequeñas tener una imagen más pequeña. Con Interchange, puede mostrar imágenes específicas para los usuarios dependiendo del tamaño de su pantalla. Las consultas de medios de CSS se utilizan para determinar qué tamaño tiene el dispositivo del usuario y qué imagen se debe mostrar.

En el siguiente ejemplo, tenemos tres tamaños diferentes de imagen: uno para pantallas pequeñas, uno para mediano y uno para grande.

La imagen cambiará automáticamente a medida que el navegador cambie de tamaño.

```
<img data-interchange="[assets/img/int-small.jpg, small],  
[assets/img/int-medium.jpg, medium], [assets/img/int-large.jpg,  
large]">
```



El conjunto de imágenes es una lista de elementos separados por comas con este formato: `[image_path, media_query]`

`image_path` puede ser una ruta relativa o absoluta y `media_query` puede ser cualquier consulta de medios de CSS, o un punto de cambio de Foundation, como los que se muestran a continuación.

Interchange evalúa las `media_query` en orden, y se usará la última que coincida. Por esta razón, debe ordenar sus `media_query` desde la

pantalla más pequeña a la más grande.

14.3.2 Consultas de medios (Media Query)

Interchange admite consultas con nombre como shorthands para consultas completas de medios de CSS. Cualquier punto de interrupción definido en la variable \$breakpoints en su Sass funcionará, junto con algunas otras palabras clave.

Nombre	Media Query
small	screen and (min-width: 0em)
medium	only screen and (min-width: 40em)
large	only screen and (min-width: 64em)
xlarge	only screen and (min-width: 75em)
xxlarge	only screen and (min-width: 90em)
portrait	screen and (orientation: portrait)
landscape	screen and (orientation: landscape)
retina	only screen and (-webkit-min-device-pixel-ratio: 2), only screen and (min--moz-device-pixel-ratio: 2), only screen and (-o-min-device-pixel-ratio: 2/1), only screen and (min-device-pixel-ratio: 2), only screen and (min-resolution: 192dpi), only screen and (min-resolution: 2dppx)

Para agregar sus propias consultas de medios nombrados, agréguelos como propiedades a Foundation.Interchange.SPECIAL_QUERIES .

Ejemplo

```
Foundation.Interchange.SPECIAL_QUERIES[ 'square' ] = 'screen and  
(aspect-ratio: 1/1)' ;
```

14.3.3 Usar con HTML

También puede intercambiar fragmentos enteros de HTML. Esto le permite cargar componentes amigables para dispositivos móviles en pantallas pequeñas o versiones más avanzadas en pantallas grandes.

En el siguiente ejemplo, hemos aplicado data-interchange a un elemento <div> lugar de a un , y las rutas son a archivos HTML en lugar de imágenes.

```
<div data-interchange="[interchange-small.html, small],  
[interchange-medium.html, medium], [interchange-large.html,  
large]"></div>
```

Este es un ejemplo de fragmento de HTML para pantalla grande o large

HARI SELDON: Nació el año 11988 de la Era Galáctica; falleció en 12069. Las fechas suelen expresarse en términos de la Era Fundacional en curso, como -79 del año 1 E. F. Nacido en el seno de una familia de clase media en Helicón, sector de Arturo (donde su padre, según una leyenda de dudosa autenticidad, fue cultivador de tabaco en las plantas hidropónicas delplaneta)

14.3.4 Usar con imágenes de fondo

Al usar Interchange en un elemento que no sea , puede pasar una ruta de imagen en lugar de una ruta HTML, y la propiedad background-image del elemento se establecerá en la ruta de la media query correspondiente.

```
<div class="bg-int" data-interchange="[assets/img/bg-small.jpg,  
small], [assets/img/bg-medium.jpg, medium], [assets/img/bg-  
large.jpg, large]">  
<div>  
    "La violencia es el último recurso del incompetente".  
    <cite>Salvor Hardin</cite>  
    <hr>  
    <small>Texto sobre un DIV cuyo background es  
        intercambiable</small>  
    <br>  
</div>  
</div>
```



14.4 Alternar / Toggler (JavaScript - Motion UI)

Toggler hace que sea fácil alternar CSS o animar cualquier elemento con un clic.

14.4.1 Alternar una clase de CSS

Para configurar un cambio de clase, comience agregando el atributo data-toggler a un elemento. El valor de data-toggler es la clase que desea alternar. También dale al elemento una ID única para que pueda ser el objetivo.

```
<ul class="menu" id="menuBar" data-toggler=".expanded">
  <li><a href="#">Uno</a></li>
  <li><a href="#">Dos</a></li>
  <li><a href="#">Tres</a></li>
  <li><a href="#">Cuatro</a></li>
</ul>
```

Luego, agregue data-toggle a cualquier elemento, con el ID del objetivo como el valor del atributo. Ahora, cada vez que haga clic en este elemento, la clase activará y desactivará el objetivo.

```
<p><a class="button large" data-toggle="menuBar">Expandir!</a></p>
```



14.4.2 Alternar con animación

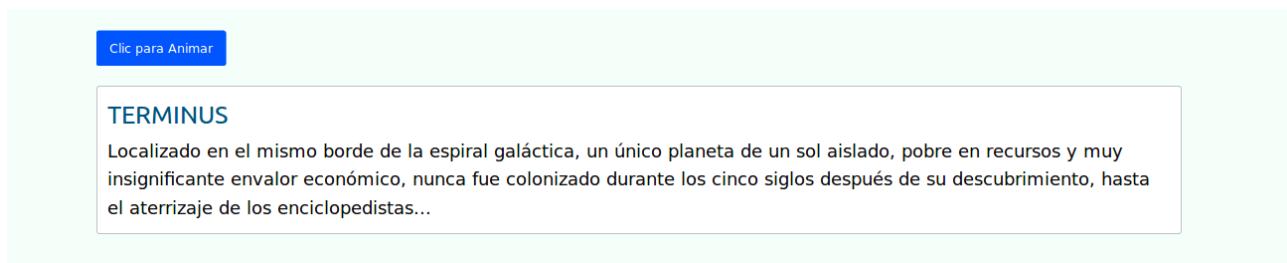
En vez de alternar una clase puede alternar la visibilidad. Cuando se activa, el

elemento entra o sale de la vista con una clase Motion UI.

En lugar de `data-toggler` , agregue el atributo `data-animate` . El valor del atributo es el *de la animación* que desea, seguido de la *animación de salida* .

```
<p><a class="button large" data-toggle="panel">Clic para Animar</a></p>

<div class="callout" id="panel" data-toggler data-animate="hinge-in-
from-top fade-out">
  <h4>TERMINUS</h4>
  <p>Localizado en el mismo borde ...//... los enciclopedistas...</p>
</div>
```



14.4.3 Marcar como cerrable

Para crear un elemento que pueda cerrarse una vez, agregue el atributo `data-closable` . A continuación, agregue un disparador de clic dentro del elemento usando `data-close` .

14.4.4 Alternar en el enfoque

El atributo de `data-toggle` solo cambia las clases / visibilidad al hacer clic. También puede `data-toggle-focus` cuando un elemento se *enfoca* o *desenfoca* usando `data-toggle-focus` .

14.5 Sticky / Pegajoso

Pega casi cualquier cosa, en cualquier lugar que deseé!

14.5.1 Lo esencial de Sticky

Agregue la clase `.sticky` y `[data-sticky]` a un elemento para crear algo que se adhiera. Los elementos adhesivos se deben envolver en un contenedor, que determinará su tamaño y el diseño de la cuadrícula, con `[data-sticky-container]`.

```
/...
<div class="columns small-6 right" data-sticky-container>
  <div class="sticky" data-sticky data-margin-top="0">
    
    <!-- Este elemento adhesivo se pegará a la ventana del
        navegador, con un margen superior de 0 -->
  </div>
</div>
.../


/...
<div class="columns small-6 right" data-sticky-container>
  <div class="sticky" data-sticky data-anchor="ejemplo1">
    
    <!-- Este elemento adhesivo se pegará a la ventana por la
        altura del elemento #cualquierID, con un margen superior
        de 1em. -->
  </div>
</div>
.../
```

14.5.2 Sticky Avanzado

También puedes usar dos anclajes, si lo deseas. Usando `data-top-anchor="cualquierID:[top/bottom]"`, `data-btm-anchor="cualquierID:[top/bottom]"` o un número de píxeles `data-top-anchor="150"`.

Estas ID las podemos colocar en cualquier elemento que esté paralelo a la imagen o elemento que deseemos pegar, y que se desplace al hacer scroll.

Si usa una identificación de elemento sin **top** / **bottom** especificado, está predeterminada para que sea **top**.

```
<div class="columns small-6 right" data-sticky-container>
  <div class="sticky" data-sticky data-top-anchor="p2-1:top"
       data-btm-anchor="p2-2:bottom">
    
  </div>
</div>
```

14.5.3 Stick Abajo

También puedes pegar tu elemento a la parte inferior. Usando data-stick-to="bottom" . Aquí hay un ejemplo usando dos anclajes (como en el ejemplo anterior) pero pegado a la parte inferior.

```
<div class="columns small-6 right" data-sticky-container>
  <div class="sticky" data-sticky data-stick-to="bottom"
    data-top-anchor="p3-1:top" data-btm-anchor="p3-2:bottom">
    
  </div>
</div>
```

14.6 Desplazamiento suave (JavaScript)

Permite el desplazamiento suave de enlaces internos.

14.6.1 Lo básico

Para habilitar SmoothScroll en enlaces internos, simplemente agregue el atributo data-smooth-scroll al contenedor principal como nuestro Menú . Tenga en cuenta que cada sección necesita una identificación única.

```
<ul class="menu" data-smooth-scroll>
  <li><a href="#first">Primer Enlace</a></li>
  <li><a href="#second">Segundo Enlace</a></li>
  <li><a href="#third">Tercer Enlace</a></li>
</ul>
  . . . / / . . .
<div class="sections">
<section id="first">Primer Destino</section>
<section id="second">Segundo Destino</section>
<section id="third">Tercer Destino</section>
</div>
```

14.6.2 Enlace Individual

También puede configurar SmoothScroll directamente a través de un enlace individual.

```
<a href="#exclusive" class="button large" data-smooth-scroll>
  Sección Exclusiva
</a>
  . . . / / . . .
<section id="exclusive">
  <div class="callout">Esta es la Sección Exclusiva cuyo enlace
    veremos debajo</div>
</section>
```

