

Tarea online.

Título de la tarea: Estructura HTML5 y hojas de estilo.

Unidad: 02.

Ciclo formativo y módulo: DAW, Diseño de Interfaces WEB.

Curso académico: 2024/25

¿Qué contenidos o resultados de aprendizaje trabajaremos?

Mediante esta práctica continuamos con el diseño de interfaces WEB, en concreto con la utilización e identificación de etiquetas HTML, definición de estilos CSS para clases y elementos HTML.

R.A. 2. Crea interfaces Web homogéneas definiendo y aplicando estilos.

1.- Descripción de la tarea



Caso práctico

Los chicos de BK están ampliando sus conocimientos sobre HTML y CSS y se han dado cuenta que existen muchas etiquetas HTML5 que desconocían y que pueden aportar semántica a la web realizada. Además, son múltiples las propiedades CSS que permiten hacer mucho más atractiva una página web. Tras tener una reunión con el cliente y haber oído las nuevas sugerencias de éste, se ponen manos a la obra para mejorar el trabajo realizado, buscando un diseño más atractivo y que en la medida que sea posible se adapta a diferentes tipos de dispositivos.



[Coffee Bean](#), [Dispositivos móviles](#) (Licencia Pixabay)

¿Qué te pedimos que hagas?

Una empresa ha contratado vuestros servicios para diseñar una página web responsive para un club deportivo. Dicha página web debe estar formada por una cabecera, un contenido y un pie de página.

Cabecera
Contenido
Pie de página

IMPORTANTE: La distribución de los elementos de cada zona es libre, pero deben cumplir con los requisitos que se especifiquen.

Ejercicio 1 (6,95 ptos)

¿Qué te pedimos que hagas?

Ejercicio 1 (6,95 ptos) - Diseño de la página web para la versión de PC (dispositivos mayor o igual a 620px)

El ejercicio 1 y 2 deben entregarse en dos ficheros (un fichero HTML5 y otro fichero CCS3). No está permitido el uso de framework, ni preprocesadores.

Apartado 1.1 (1,85 ptos) - Cabecera

La distribución de los elementos de la cabecera (**logo o nombre de la empresa, zona de navegación e icono de login**) se realizará con **flex** y estarán **alineados horizontalmente y centrados verticalmente**.

Logo o nombre de la empresa	Zona de navegación	Login
-----------------------------	--------------------	-------

Elementos de la cabecera:

- ✓ Un **logo o nombre de la empresa**.0,
- ✓ Una **zona de navegación** (menú) con **tres opciones (enlaces)**. Esta zona se realizará con **flex** donde las opciones (enlaces) deben estar **centradas vertical y horizontalmente**. Para los **colores del menú** se definirán **cuatro variables**, dos para poner los colores por defecto del texto y del fondo del menú y otras dos para cambiar el color del texto y del fondo de una de las opciones del menú cuando el ratón pasa por encima de ella.

Opción 1	Opción 2	Opción 3
----------	----------	----------

- ✓ Un icono de login.

Apartado 1.2 (3,9 pts) - Contenidos

Estructura del contenido (0,6 pts)

La distribución de los elementos del contenido (**publicidad, información y monitores**) se realizará con **grid**. Es muy importante que **las tres zonas queden equilibradas visualmente**, es decir, hay que cuidar los estilos (tipografía, colores, etc.) para que no queden como distintos elementos (todos pertenecen al contenido, aunque muestren diferente información).

Los elementos del contenido se pueden distribuir de la siguiente forma (**elegir una de ellas para el diseño**):

Publicidad	Monitores
Información	

Forma 1

Monitores	Publicidad
	Información

Forma 2

Elementos del contenido:

Apartado 1.2.1 (1,8 pts) - Zona de publicidad

La distribución de los elementos de la zona de publicidad (**título, descripción, botones imagen**) se realizará con **grid** y deben estar **centrados verticalmente**.

Estará formada por:

- ✓ Un **título de una actividad deportiva** con una **fuentes de letra importada directamente desde internet**.
- ✓ Una **descripción de una actividad deportiva** con una **fuentes de letra descargada desde internet y utilizada de forma local**.
- ✓ **Enlace con forma de botón** (bordes redondeados, colores, perfiles), que tendrás que realizar con la **definición de una clase**, ya que dicho estilo del botón se utilizará en otras zonas de la página web.
- ✓ Una **imagen de una actividad deportiva** que ocupará el todo alto del título, la descripción y el enlace con forma de botón.

Los elementos de la zona de publicidad se pueden distribuir de la siguiente forma (**elegir una de ellas para el diseño**):

Título	Imagen
--------	--------

Imagen	Título
--------	--------

Descripción
Botón

Forma 1

Descripción
Botón

Forma 2

El alto y el ancho de los elementos se dejan a criterio propio, pero **recuerda que tendrás que integrarlo con los otros elementos de la zona de contenido.**

Apartado 1.2.2 (0,6 ptos) - Zona de información

Dicha forma estará formada por **un texto sobre un deporte en tres columnas separadas por una barra**, donde la longitud de dicho texto será la necesaria para que ocupe todo el ancho de la zona. **IMPORTANTE:** El formato de columna debe hacerse con CSS.

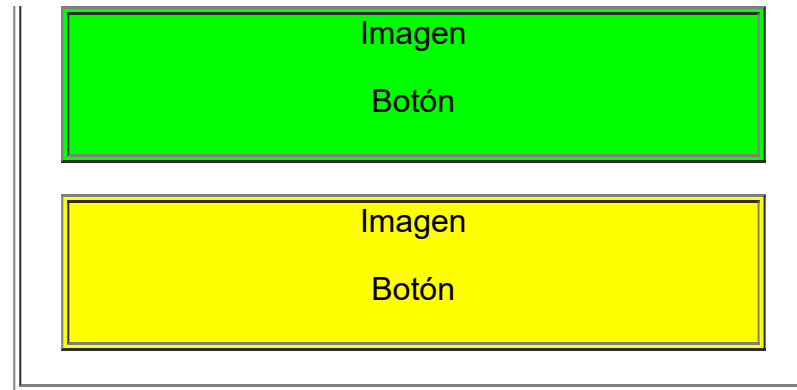
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et	dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo	consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.
---	--	--

Apartado 1.2.3 (0,9 ptos) - Zona de monitores

La zona de monitores estará formada por **cuatro tarjetas de monitores (imagen y botón) en disposición vertical (una debajo de la otra) que se realizará con flex.** Todas **las tarjetas deben estar centradas horizontalmente respecto a la zona.**

IMPORTANTE: Las tarjetas pares tendrán un color de fondo diferente al de las tarjetas impares, por lo que deberás utilizar **pseudoclasas** (los colores utilizados son de ejemplo, deberéis utilizar los colores adecuados para vuestro diseño de la página web).

<div>Imagen</div> <div>Botón</div>
<div>Imagen</div> <div>Botón</div>



Cada tarjeta estará formada por:

- ✓ Una **imagen con el perfil redondeado** (no el borde redondeado) del monitor. **IMPORTANTE:** La imagen debe ser cuadrada y el perfil redondeado debe hacerse con CSS.
- ✓ Un **enlace en forma de botón** con el nombre del monitor (**se debe utilizar el estilo de la clase creada para el botón de la zona de publicidad**).

Apartado 1.3 (1,2 ptos) - Pie de página

La distribución de los elementos del pie de página (**datos de la empresa, redes sociales y newsletter**) se realizará con **flex** y estarán **alineados horizontalmente**.

Un ejemplo de la distribución de los elementos (aunque se puede elegir otra diferente) sería:

Datos de la empresa	Redes sociales	Newsletter
---------------------	----------------	------------

Elementos del pie de página:

- ✓ La **zona datos de la empresa** estará compuesta por un título, una dirección, una localidad, una provincia, un teléfono y un email.
- ✓ La **zona redes sociales** estará compuesta por un título y por tres iconos de redes sociales, colocados uno debajo del otro, que serán enlaces a dichas redes sociales (enlace a la página principal de la red social).
- ✓ La **zona newsletter** estará compuesta por un título y un formulario con un input para escribir el email (dentro del input debe aparecer el texto "Introduce el email" que desaparecerá al empezar a escribir el email) y un botón para enviar el formulario.

Ejercicio 2 (1,55 ptos)

<

¿Qué te pedimos que hagas?

Ejercicio 2 (1,55 ptos) - Diseño de la página web para la versión de Tablet/Móvil (dispositivos menor a 620px)

Utilizando el mismo HTML y CSS del ejercicio 1, diseña una página web para los dispositivos con **menos de 620px** con las siguientes especificaciones:

IMPORTANTE: Se deberá tener en cuenta que algunos o todos los elementos de la página web pueden que cambien el tamaño para adaptarse a las nuevas dimensiones del diseño.

Apartado 2.1 (0,4 ptos) - Cabecera

La distribución de los elementos de la cabecera (**logo o nombre de la empresa e icono de menú de hamburguesa**) se realizará con **flex** y estarán **alineados horizontalmente y centrados verticalmente**.

Logo o nombre de la empresa		Icono de menú de hamburguesa
-----------------------------	--	------------------------------

Elementos de la cabecera:

- ✓ Un **logo o nombre de la empresa** es igual que para la versión de PC.
- ✓ Un **icono de menú de hamburguesa** (en la versión de PC no aparecía).
- ✓ **La zona de navegación (menú) y el icono de login desaparecen.**

Apartado 2.2 (0,9 pts) - Contenido

Estructura del contenido (0,25 pts)

La distribución de los elementos del contenido (**publicidad, información y monitores**) aparecerán **uno debajo del otro y se realizará con flex**. Es muy importante que las tres zonas queden equilibradas visualmente, ya que el ancho de la página web ha cambiado con respecto al ejercicio 1.

Publicidad
Información
Monitores

Elementos del contenido:

Apartado 2.2.1 (0,4 pts) - Zona de publicidad

La distribución de los elementos de la zona de publicidad (**título, descripción, botón e imagen**) cambiará de forma, es decir, si en la versión de PC, se utilizó la Forma 1, en la versión de Tablet/Móvil se deberá utilizar la Forma 2 y viceversa.

Título	Imagen
Descripción	
Botón	

Forma 1

Imagen	Título
	Descripción
	Botón

Forma 2

Apartado 2.2.2 (0 pts) - Zona de información (no hay que realizar nada en este apartado)

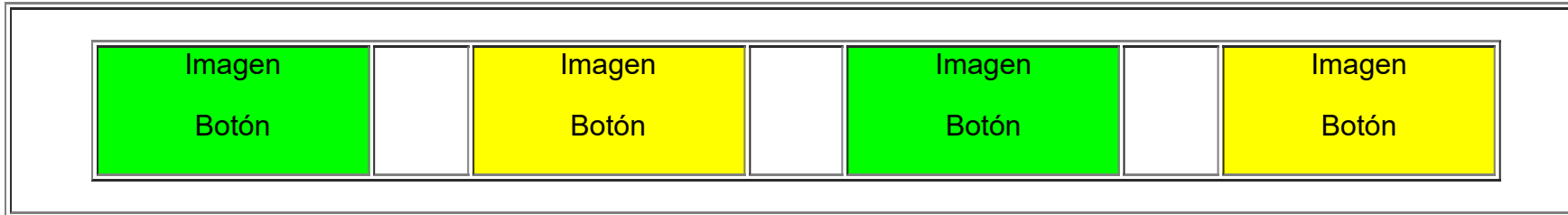
Dicha zona **no cambia respecto** a la versión de PC.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed	dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud	consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in
---	---	---

do eiusmod tempor incididunt ut labore et	exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo	voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.
--	---	---

Apartado 2.2.3 (0,25 pts) - Zona de monitores

La zona de monitores estará formada por **cuatro tarjetas de monitores (imagen y botón)** en disposición **horizontal** (una al lado de la otra) que se realizará con **flex** ocupando **todo el ancho de la página web**. Todas las tarjetas serán exactamente igual que la versión de PC.



Apartado 2.3 (0,25 pts) - Pie de página

La distribución de los elementos del pie de página (**datos de la empresa y redes sociales**) se realizará con **flex** y estarán **alineados horizontalmente**.

Un ejemplo de la distribución de los elementos (aunque se puede elegir otra diferente) sería:

Datos de la empresa	Redes sociales
---------------------	----------------

Elementos del pie de página:

- ✓ La **zona datos de la empresa** es igual que para la versión de PC.
- ✓ La **zona redes sociales** es igual que para la versión de PC.
- ✓ La **zona newsletter desaparece**.

Ejercicio 3 (0,5 ptos)

¿Qué te pedimos que hagas?

Ejercicio 3 (0,5 ptos) - Validar HTML y CSS

Finalizado nuestro desarrollo debemos asegurarnos que éste es correcto, para ello vamos a usar **validadores de HTML y CSS**. Debes validar la página creada (**index.html**), tanto a nivel de **HTML** como de **CSS**, utiliza para ello las siguientes herramientas:

- ✓ Esquema HTML5 correcto. (<https://validator.w3.org/>)
- ✓ Esquema CSS correcto. (<https://jigsaw.w3.org/css-validator/>)

Los códigos no deben contener errores. **Adjunta captura de pantalla en el documento pdf donde se pueda comprobar que el código es totalmente correcto, no deben existir incidencias**. Si no fuera así, habría que justificar porqué aparece alguna incidencia.

En caso de utilizar otros validadores debes consultarlo con el profesor de forma privada por correo.

Ejercicio 4 (0,5 ptos)

¿Qué te pedimos que hagas?

Ejercicio 4 (0,5 ptos) - Diseño de una página web con Bootstrap

Crea una página web con **Bootstrap** a partir de los elementos que aparecen en su página web (Docs/Componentes, Docs/Formularios, etc.). El **diseño es libre**, por lo que puedes utilizar todos los elementos de Bootstrap que quieras (**como mínimo cuatro diferentes**), teniendo en cuenta que su **visualización debe estar equilibrada**.

La página web deberá tener:

- ✓ Una cabecera.
- ✓ Una zona de contenido.
- ✓ Un pie de página.

Este ejercicio consiste en que te familiarices con el framework, por lo que puedes **copiar los ejemplos que aparecen en su web y adaptarlos a tu diseño**.

IMPORTANTE: No es necesario hacer un diseño muy complejo.

Ejercicio 5 (0,5 ptos)

¿Qué te pedimos que hagas?

Ejercicio 5 (0,5 ptos) - Crear hojas de estilo CSS con Sass

Crea un archivo **Sass** (**lo más eficiente posible**) que al compilarlo de como **resultado final el siguiente código CSS**. **CONSEJO**: Las partes del código CSS que se repiten, son susceptibles a crearse con Sass.

Archivo CSS
<pre>body { background-color: #FCFCFC; color: #000000; } header { display: flex; gap: 80px; justify-content: space-between; background-color: #280a47; color: #FFFFFF; font-family: "Roboto Flex", sans-serif; } header h1 { font-family: "Cabin"; font-size: 36px; font-weight: 700; }</pre>

```
header p {
  font-size: 18px;
}

main section {
  font-family: "Noto Sans", sans-serif;
}

main section:nth-child(even) {
  background-color: #f3f3f3;
}

main section h1 {
  font-family: "Cabin";
  font-size: 28px;
}

footer {
  display: grid;
  grid-template-rows: 1fr 1fr;
  grid-template-columns: 1fr 1fr 1fr;
  background-color: #280a47;
  color: #FFFFFF;
  font-family: "Roboto Flex", sans-serif;
}

footer h2 {
  font-family: "Cabin";
  font-size: 24px;
  font-weight: 500;
}
```

2.- Información de interés

Recursos necesarios y recomendaciones

- ✓ Un ordenador y una herramienta adecuada para manejar documentos HTML y CSS. Un ejemplo de herramientas puede ser: Visual Studio Code o Notepad++.

PAUTAS A TENER EN CUENTA

1. Antes de comenzar el desarrollo realiza una pequeña planificación o boceto de lo que el enunciado pide, haciendo especial hincapié en lo relacionado con las diferentes resoluciones.
 2. Determina que etiquetas HTML tienes que agregar o modificar en los ejercicios propuestos, recuerda que en HTML5 hay nuevas etiquetas específicas para cada necesidad y pueden ahorrarte mucho trabajo.
 3. Utiliza el máximo de etiquetas semánticas (**main**, **header**, **nav**, **footer**, **section**, **article**, etc.)
 4. Organiza los diferentes elementos de nuestro desarrollo con **clases** e **id**, esto puede hacer más fácil el desarrollo.
 5. Analiza los métodos de maquetación que te permitan realizar un desarrollo más fácil, como pueden ser **grid** y **flex**. Recuerda que puedes combinarlos, pero debes seguir las indicaciones del enunciado.
 6. Nuestra página debe ser responsiva por lo que será necesario el uso de **media query** y el **viewport**.
 7. Analiza las reglas que tienes que aplicar para conseguir los efectos que se piden.
 8. El estilo en cascada debes aplicarlo de lo general hacia lo particular para no escribir reglas innecesarias o redundantes que se vayan solapando unas con otras.
 9. Revisa la entrada que hay en el foro relacionado con la tarea, donde se adjuntan enlaces para ayudar a realizar la tarea.
 10. Si con los anteriores enlaces no es suficiente para realizar la tarea, puedes buscar ayuda en internet, hay videos muy interesantes.
 11. Es mejor limitarse a lo pedido en el ejercicio, no hagas nada que no se pida.
 12. Cualquier duda que te surja en el enunciado de la tarea o en el desarrollo sabes que puedes consultarla con el profesor.
 13. Como se ha comentado en la descripción de la tarea, en toda ella se valorará:
- ✓ **La temática de la web debe ser la indicada en el enunciado.**
 - ✓ Los estilos utilizados, incluyendo aquellos referentes a fondos, bordes, colores, fuentes, etc., vistos en la unidad.
 - ✓ Todos los elementos de nuestras páginas (imágenes, texto, etc.) deben verse de forma correcta y proporcionada en las diferentes resoluciones que describe el enunciado de la tarea.
 - ✓ Se debe ser óptimo y utilizar el mínimo de código y reglas CSS

- ✓ Todos los estilos personalizados que apliquemos a nuestra web, deben estar en **una hoja de estilos externa** y deben encontrarse en un directorio propio destinado a estilos.
- ✓ Solo estará permitidos los estilos creados por el alumno o alumna
- ✓ **No está permitido el uso de framework, para los ejercicios 1 y 2.**
- ✓ No deben incluirse más elementos que los indicados en el enunciado, en caso de incluir algún nuevo elemento debe consultarse previamente con el profesor y deben tener una justificación. En caso contrario la zona o parte de la tarea relacionada no se tendrá en cuenta.
- ✓ Todos los ficheros utilizados tienen que estar organizados correctamente en directorios, dependiendo del tipo de recurso (fuentes, imágenes, estilos, etc.).
- ✓ Se tendrá en cuenta el diseño, la coherencia de los elementos utilizados, la usabilidad y la estética en el desarrollo. Nuestra página debe tener un aspecto profesional. Por ejemplo, se penalizarán grandes espacios en blanco, superposición de elementos, utilización de diferentes tamaños en elementos de la misma naturaleza, etc..
- ✓ **Se tendrá que comentar el código desarrollado.**
- ✓ Justifica en el documento cualquier cuestión o decisión que consideres interesante.
- ✓ Optimiza el código y utiliza el menor número de etiquetas HTML y estilos.
- ✓ La composición final debe quedar estéticas y equilibrada.

Habrás que entregar los ficheros con el desarrollo realizado y un documento en formato pdf denominado Tarea_02.pdf con lo indicado en el enunciado.



Indicaciones de entrega

Una vez realizada la tarea elaborarás un único **archivo comprimido** donde se incluyan los ficheros necesarios para desarrollar los apartados especificados en el enunciado de la tarea. El envío se realizará a través de la plataforma de la forma establecida para ello, y el archivo se nombrará siguiendo las siguientes pautas:

Apellido1_Apellido2_Nombre_DIW02_Tarea

Asegúrate que el nombre no contenga la letra ñ, tildes ni caracteres especiales extraños. Así por ejemplo la alumna **Begoña Sánchez Mañas para la segunda unidad del MP de DIW**, debería nombrar esta tarea como:

3.- Evaluación de la tarea

Criterios de evaluación implicados

R.A. 2. Crea interfaces Web homogéneos definiendo y aplicando estilos.

- ✓ a) Se han reconocido las posibilidades de modificar las etiquetas HTML.
- ✓ b) Se han definido estilos de forma directa.
- ✓ c) Se han definido y asociado estilos globales en hojas externas
- ✓ d) Se han definido hojas de estilos alternativas.
- ✓ e) Se han creado clases de estilos.
- ✓ f) Se han redefinido estilos.
- ✓ g) Se han identificado las distintas propiedades de cada elemento.
- ✓ h) Se han utilizado herramientas de validación de hojas de estilos.
- ✓ i) Se han analizado y utilizado tecnologías y frameworks para la creación de interfaces web con un diseño responsive.
- ✓ j) Se han analizado y utilizado preprocesadores de estilos para traducir estilos comunes a un código estándar y reconocible por los navegadores.

¿Cómo valoramos y puntuamos tu tarea?

RÚBRICA DE LA TAREA			
Elementos de la rúbrica	Puntuación		
	Ejercicio	Apartado	Elemento
Ejercicio 1 - Versión escritorio	6,95		
1.1 - Cabecera		1,85	

	1.1 Cabecera (logo, menú e icono de login) realizada con flex.	Realiza el encabezado con flex, los elementos (logo, menú e icono de login) se visualizan correctamente y están alineados horizontalmente y centrados verticalmente.			0,75
	1.1 Logo o nombre de la empresa.	Introduce el logotipo o nombre de la empresa.			0,2
	1.1 Zona de navegación (menú) con flex	El menú se realiza con flex y tiene tres opciones centradas vertical y horizontalmente.			0,5
	1.1 Variables para los colores de la zona de navegación (menú).	Utiliza variables para definir los colores del menú (dos para el texto y el fondo del menú y dos para cambiar el color del texto y del fondo al pasar el ratón por encima)			0,2
	1.1 Icono de login	Introduce un icono de login.			0,2
1.2 - Contenido				0,6	
	1.2 Contenido realizado con grid.	La distribución de los elementos del contenido (publicidad, información y monitores) se realiza con grid y visualmente está equilibrada.			0,6
1.2.1. - Zona de publicidad				1,8	
	1.2.1. Zona de publicidad realizada con grid	La distribución de los elementos de la zona de publicidad (título, descripción, botones imagen) se realiza con grid y están centrados verticalmente.			0,8
	1.2.1 Título	Título con una fuente de letra importada directamente desde internet.			0,25
	1.2.1 Descripción	Descripción con una fuente de letra descargada desde internet y utilizada de forma local.			0,25
	1.2.1 Enlace con forma de botón	Enlace con forma de botón (bordes redondeados, colores, perfiles) definiendo una clase			0,25
	1.2.1 Imagen	Imagen que ocupa el todo alto del título, la descripción y el enlace con forma de botón.			0,25
1.2.2. - Zona de información				0,6	

	1.2.2 Texto en tres columnas	Pone el texto en tres columnas separadas por una barra y ocupando todo el ancho de la página web.			0,6
1.2.3. - Zona de monitores				0,9	
	1.2.3 Tarjetas de monitores realizada con flex	Muestra cuatro tarjetas de monitores (imagen y botón) en disposición vertical (una debajo de la otra) con flex y centradas horizontalmente. La imagen debe ser redondeada con CSS y el enlace con forma de botón utilizando la clase de la cabecera.			0,4
	1.2.3 Pseudoclasses	Realiza con pseudoclasses el color de las tarjetas pares e impares.			0,5
1.3. - Pie de página				1,2	
	1.3. Pie de página realizada con flex	La distribución de los elementos del pie de página (datos de la empresa, redes sociales y newsletter) se realiza con flex y están alineados horizontalmente.			0,25
	1.3. Zona datos de la empresa	Visualiza el título, la dirección, la localidad, la provincia, el teléfono y el email de forma correcta.			0,25
	1.3. Zona redes sociales	Muestra el título y los tres iconos de redes sociales (como enlaces), colocados uno debajo del otro.			0,3
	1.3. Zona newsletter	Muestra el título y el formulario con un input (dentro del input debe aparecer el texto "Introduce el email" que desaparecerá al empezar a escribir el email) y el botón para enviar el formulario.			0,4
Ejercicio 2 - Versión móvil/tablet			1,55		
2.1 - Cabecera				0,4	
	2.1 Cabecera (logo e icono menú) realizada con flex.	Realiza el encabezado con flex, los elementos (logo e icono de menú de hamburguesa) se visualizan correctamente y están alineados horizontalmente y centrados verticalmente. La			0,4

		zona de navegación (menú) y el icono de login desaparecen.			
2.2 -Contenido				0,25	
	2.2 Contenido realizado con flex (se deja de utilizar grid y se utiliza flex)	La distribución de los elementos del contenido (publicidad, información y monitores) aparecen uno debajo del otro realizado con flex, quedando las tres zonas visualmente equilibradas.			0,25
2.2.1. - Zona de publicidad				0,4	
	2.2.1 Zona de publicidad realizada con grid	La distribución de los elementos de la zona de publicidad (título, descripción, botón e imagen) cambiará de forma, dependiendo de la versión de PC. Si en la versión de PC se utilizó la Forma 1, en la versión de Tablet/Móvil se deberá utilizar la Forma 2 y viceversa.			0,4
2.2.3. - Zona de monitores				0,25	
	2.2.3 Tarjetas de monitores realizada con flex	Muestra cuatro tarjetas de monitores (imagen y botón) en disposición horizontal (una al lado de la otra) con flex ocupando todo el ancho de la página web.			0,25
2.3. - Pie de página				0,25	
	2.3. Pie de página realizada con flex	La distribución de los elementos del pie de página (datos de la empresa y redes sociales) se realiza con flex y están alineados horizontalmente. La zona newsletter desaparece.			0,25
Ejercicio 3 - Validación HTML y CSS			0,5		
	E.3. Test. Validación HTML.	Se aplica un test de validación para el esquema html5, adjuntando comentarios y capturas.			0,25
	E.3. Test. Validación CSS.	Se aplica un test de validación para el esquema CSS, adjuntando comentarios y capturas.			0,25
Ejercicio 4 - Bootstrap			0,5		

	E.4. Diseño de una página web con Bootstrap	Crea una página web (cabecera, zona de contenido y pie de página) con Bootstrap a partir de los elementos que aparecen en su página web, visualizándose de forma correcta y equilibrada.			0,5
Ejercicio 5 - Sass			0,5		
	E.5. Crea un archivo Sass	Crea un archivo Saas (lo más eficiente posible) que al compilarlo de como resultado final código CSS del ejercicio.			0,5
					10