**Documentazione Database**

Indice

1. **Analisi del sistema**
   1. Obiettivi e scopo del prodotto
2. **Schema ER**
   1. Metodologia di sviluppo dello schema ER
   2. Schema ER
3. **Analisi Entità e Associazioni dello schema relazionale**
   1. Dizionario delle Entità
   2. Dizionario delle Associazioni
   3. Dizionario delle Generalizzazioni
   4. Vincoli di integrità dello schema relazionale
4. **Analisi schema** 
   1. Requisiti di interfaccia
   2. Requisiti di prestazione
   3. Requisiti di sicurezza
   4. Requisiti operativi
   5. Requisiti politici e legali
   6. Altri vincoli
5. **Aspetti progettuali**
   1. Problemi aperti
   2. Programma preliminare
   3. Previsione Costi

**Appendici**

Glossario

**Documentazione Database**

1. **Analisi del sistema**
   1. **Obiettivi e scopo del prodotto**

**Il progetto descritto in questo documento ha come scopo la realizzazione di un sistema di annotazione di emozioni percepite durante l’ascolto di brani musicali. L’utente deve avere la possibilità di registrarsi al sistema, effettuare l’accesso al sistema tramite il quale sarà possibile:**

* **Creare playlist.**
* **Inserire canzoni all’interno delle playlist.**
* **Filtrare le canzoni per titolo**
* **Filtrare le canzoni per autore e anno**
* **Inserire un punteggio relativo alle emozioni.**
* **Inserire note opzionali relative alle emozioni.**

**Il sistema dev’essere realizzato in modo tale da poter supportare l’esecuzione concorrente in ambito distribuito.**

1. **Schema ER**

**2.1 Metodologia di sviluppo dello schema ER**

**Lo sviluppo dello schema ER ha seguito un approccio top-down, dovuto soprattutto dal file con le richieste e le specifiche di sistema, il quale aumenta la propria specificità in seguito a letture successive.**

1. **Analisi Entità e Associazioni dello schema relazionale**
   1. **Dizionario Entità**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | **Descrizione** | **Attributi** | **Identificatori** |
| Canzoni | Canzoni utilizzate per l’ascolto da parte dell’utente. | **Titolo, Autore, Anno** | **Titolo,Autore** |
| UtentiRegistrati | Utenti che usufriscono dei servizi offerti dal sistema. | Nome, Cognome,  CodiceFiscale, Indirizzo, Email, Password | CodiceFiscale |
| Playlist | Playlist contenenti le canzoni inserite dall’utente. | IdPlaylist, NomePlaylist,  CodiceFiscale, Titolo,  Autore | IdPlaylist |
| EmozioniCanzoni | Emozioni suscitate dall’utente dopo l’ascolto di un brano specifico. | IdValutazione, Titolo, Autore,  CodiceFiscale, Amazement,  Amazement-Notes, Solemnity, Solemnity-Notes, Tenderness, Tenderness Notes, Nostalgia,  Nostalgia-Notes, Calmness,  Calmness-Notes, Power, Power-Notes, Joy, Joy-Notes, Tension, Tension-Notes, Sadness, Sadness-Notes. | IdValutazione |

* 1. **Dizionario delle Associazioni**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | **Descrizione** | **Attributi** | **Entità collegate** |
| **CreaPlaylist** | **Rappresenta la creazione della playlist da parte dell’utente.** |  | **UtentiRegistrati, Playlist** |
| **Contiene** | **Rappresenta l’inserimento delle canzoni nella playlist da parte dell’utente.** |  | **Playlist, Canzoni** |
| **ValutaEmozioni** | **Rappresenta la valutazione da parte dell’utente delle canzoni ascoltate.** |  | **UtentiRegistrati, Canzoni,**  **EmozioniCanzone** |

* 1. **Vincoli di integrità dello schema relazionale**
     1. **Vincoli di integrità di chiave primaria:**
        + **CodiceFiscale chiave primaria per l’entità UtentiRegistrati**
        + **IdPlaylist chiave primaria per l’entità Playlist**
        + **Titolo, Autore, chiave primaria composta per l’entità Canzoni**
        + **IdValutazione chiave primaria per l’entità EmozioniCanzoni**
     2. **Vincoli di integrità referenziale**
        + - **Una playlist non può esistere senza una canzone associata.**
          - **Una playlist non può esistere senza un’utente associato.**
          - **Una valutazione delle emozioni non può esistere senza un brano associato.**
          - **Una valutazione delle emozioni non può esistere senza un utente associato.**

**Vincoli di sistema**

* 1. **Requisiti di interfaccia**

**Il sistema dovrà fornire una GUI intuitiva e user-friendly per permettere un utilizzo pratico dell’applicazione.**

* 1. **Requisiti di prestazione**

**//**

* 1. **Requisiti di sicurezza**

**//**

* 1. **Requisiti operativi**

**Per la realizzazione del progetto verrà utilizzato il linguaggio di programmazione Java.**

* 1. **Requisiti politici e legali**
     + 1. **Copyright**

Il sistema non dovrà violare diritti sul copyright di nessun tipo di nessun prodotto già esistente. Il sistema non dovrà contenere riferimenti diretti o indiretti a software già esistenti se non esplicitamente espresso dalla casa di produzione del software in oggetto. Quanto detto va esteso a tutti i marchi registrati in genere in quanto requisito legale necessario è quello di rispettare la normativa sull'uso di titoli già esistenti ed adeguatamente registrati e la normativa regolante le forme di pubblicità indiretta. Il sistema in ogni sua singola componente non dovrà ricalcare il design grafico di nessun altro prodotto già in commercio e che goda di Author Rights. Il Sistema può riutilizzare solo parti di architetture non proprietarie o sottostanti a License Authoring di tipo libero o semi-libero oppure Open Source. Il sistema non dovrà riutilizzare formati già esistenti e regolarmente brevettati.

1. **Aspetti progettuali** 
   1. **Problemi aperti**

**//**

* 1. **Programma preliminari**

**//**